

四时幽赏录

〔明〕高濂 撰

〔日本〕野间三竹 绘

杭州掌故丛书

浙江古籍出版社



四时幽赏录

〔明〕高濂 撰

〔日本〕野间三竹 绘

杭州掌故丛书

浙江古籍出版社



图书在版编目 (CIP)数据

四时幽赏录 / (明)高濂/撰; (日)野间三竹绘图.
— 杭州: 浙江古籍出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5540-0836-2

I. ①四… II. ①高… ②野… III. ①小品文—作品集—中国—杭州—明代 IV. ①I264.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第119327号

四时幽赏录

〔明〕高濂/撰 〔日本〕野间三竹/绘图

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 陈小林

文字编辑 王振中

封面设计 苗子兮

责任校对 余 宏

责任印务 楼浩凯

照 排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/32

印 张 3.75

字 数 60千字

版 次 2018年4月第1版

印 次 2018年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0836-2

定 价 20.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场营销部联系调换。

出版说明

《四时幽赏录》一卷，明高濂著，丁氏本署“钱塘高濂深父著”。

高濂（约1527—1603?），钱塘（今浙江杭州）人。居西湖跨虹桥东，藏书颇富。曾任鸿胪寺官，知名传奇《玉簪记》、《节孝记》为其代表作，传世的尚有散曲十五套，其诗文集《雅尚斋诗草》、《芳芷栖词》和杂著《遵生八笺》均足观，《四库存目》称其诗“主于得乎自然，以悦性情”，信然！

《四时幽赏录》，顾名思义，乃作者长期逗留杭州写成之西湖一年四时境趣的实录。诚如作者所云：“赏心幽事，取之无禁，用之不竭，跬步可得，日夕可观。其如清风明月，不用一钱买也！”因西湖景点，随宜置胜，故凡记述西湖胜景，无不仿《西湖游览志》，依地域编排。然此书匠心独具，竟以四时不同景色、不同角度勾勒西子芳容，如春时之“虎跑泉试新茶”、“天然阁上听雨”；夏时之“三生石上谈月”、“观湖上风雨欲来”；秋时之“西泠桥畔醉红树”；冬时之“三茅山顶望江天雪霁”、“山窗听雪敲竹”等，均别有一番情趣，令人神往。在众多记叙西湖名胜的书籍中，实独具一帜，颇有价值。

是书据清光绪二十年（1894）丁氏刊本标点。

自序

余雅尚幽赏，四时境趣虽异，而真则不异也。即武林一隅，幽境幽趣供人赏玩者，亦复何限？特好之者未必真人，自负幽赏，非真境负人也。若能高朗其怀，旷达其意，超尘脱俗，别具天眼，揽景会心，便得真趣。况赏心幽事，取之无禁，用之不竭，跬步可得，日夕可观，真如清风明月，不用一钱买也。梦想神游，余将永矢勿谖矣。世果有何乐可能胜之耶？条录一册，愿与同调共之。

万历庚辰腊月，钱塘高濂。

目 录

自 序

春时幽赏

孤山月下看梅花	3
八卦田看菜花	5
虎跑泉试新茶	7
保俶塔看晓山	9
西溪楼啖煨笋	11
登东城望桑麦	13
三塔基看春草	15
初阳台望春树	17
山满楼观柳	19
苏堤看桃花	21
西泠桥玩落花	23
天然阁上听雨	25

夏时幽赏

苏堤看新绿	29
东郊玩蚕山	31

三生石谈月	33
飞来洞避暑	35
压堤桥夜宿	37
湖心亭采莼	39
湖晴观水面流虹	41
山晚听轻雷断雨	43
乘露剖莲雪藕	45
空亭坐月鸣琴	47
观湖上风雨欲来	49
步山径野花幽鸟	51

秋时幽赏

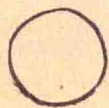
西泠桥畔醉红树	55
宝石山下看塔灯	57
满家弄赏桂花	59
三塔基听落雁	61
胜果寺月岩望月	63
水乐洞雨后听泉	65
资严山下看石笋	67
北高峰顶观海云	69
策杖林园访鞠	71
乘舟风雨听芦	73
保俶塔顶观海日	75

六和塔夜玩风潮	77
---------------	----

冬时幽赏

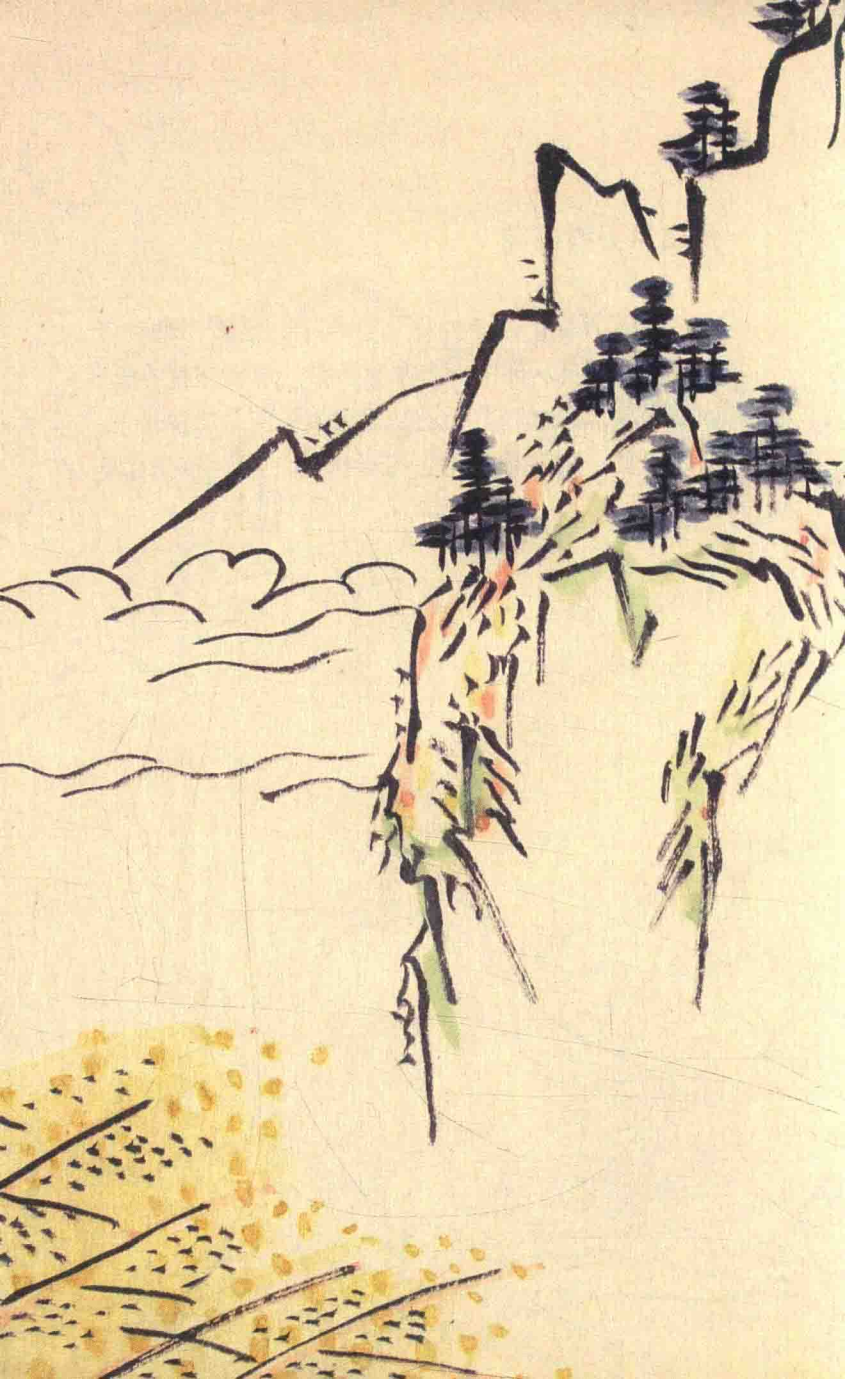
湖冻初晴远泛	81
雪霁策蹇寻梅	83
三茅山顶望江天雪霁	85
西溪道中玩雪	87
山头玩赏茗花	89
登眺天目绝顶	91
山居听人说书	93
扫雪烹茶玩画	95
雪夜煨芋谈禅	97
山窗听雪敲竹	99
除夕登吴山看松盆	101
雪后镇海楼观晚炊	103
丁丙跋	104
游说	105
高子四时幽赏跋	107
四时幽赏图跋	108
再书四时幽赏后	110

春时幽赏



孤山月下看梅花

孤山旧址，逋老种梅三百六十，已废，继种者今又寥寥尽矣。孙中贵公补植原数。春初玉树参差，冰花错落，琼台倚望，恍坐玄圃罗浮。若非黄昏月下，携尊吟赏，则暗香浮动、疏影横斜之趣，何能真见实际。



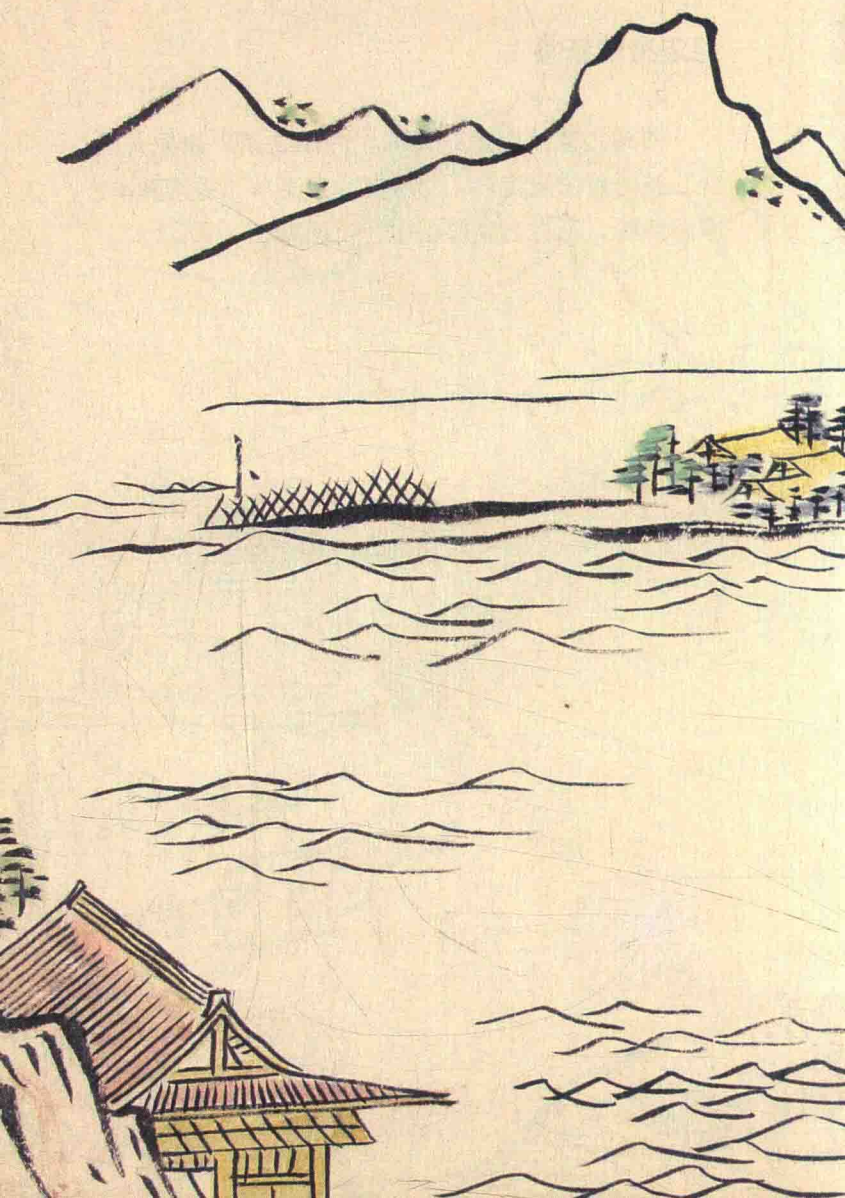
八卦田看菜花

宋之籍田，以八卦爻画沟塍，圜布成象，迄今犹然。春时菜花丛开，自天真高岭遥望，黄金作埒，碧玉为畴，江波摇动，恍自河洛图中分布阴阳爻象，海天空阔，极目杳然，更多象外意念。



虎跑泉试新茶

西湖之泉，以虎跑为最。两山之茶，以龙井为佳。谷雨前采茶旋焙，时激虎跑泉烹享，香清味冽，凉沁诗脾。每春当高卧山中，沉酣新茗一月。



保俶塔看晓山

山翠绕湖，容态百逞，独春朝最佳。或雾截山腰，或霞横树杪。或淡烟隐隐，摇荡晴晖；或峦气浮浮，掩映曙色。峰含旭日，明媚高彰。风散溪云，林皋爽朗。更见遥岑迥抹，柔蓝远岫，忽生湿翠，变幻天呈，顷刻万状。奈此景时值酣梦，恐市门未易知也。