

稻盛和夫

# 稻盛和夫 哲学精要

[日] 稻盛和夫 著

雷鸣川 译



机械工业出版社

# 稻盛和夫 哲学精要

〔日〕稻盛和夫 著  
曹岫云 译



机械工业出版社  
China Machine Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

稻盛和夫哲学精要 / (日) 稻盛和夫著；曹岫云译。—北京：机械工业出版社，  
2018.5 (2018.8 重印)

ISBN 978-7-111-59636-3

I. 稻… II. ①稻… ②曹… III. 稻盛和夫 (Kazuo Inamori 1932-) -  
人生哲学 IV. ① K833.135.38 ② B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069000 号

本书版权登记号：图字 01-2018-1134

本书是日本经营之圣稻盛和夫的经营哲学语录，包括如何度过美好的人生，如何具备积极的思考方式，如何提高自身能力，如何创建美好企业，其中特别强调每个人都是企业的经营者，要特别注重打造精诚合作的团队，在现场发现问题并解决问题，使企业员工和社会都受益。此外，本书特别强调了六项精进、经营十二条、会计七原则等在企业经营中的重要性。本书言简意赅，启迪思想，发人深省。

## 稻盛和夫哲学精要

---

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码：100037）

责任编辑：王琦

责任校对：李秋荣

印 刷：北京地大彩印有限公司

版 次：2018 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

开 本：103mm×147mm 1/64

印 张：4

书 号：ISBN 978-7-111-59636-3

定 价：39.00 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 68995261 88361066

投稿热线：(010) 88379007

购书热线：(010) 68326294 88379649 68995259 读者信箱：hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版 本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

## 作者简介

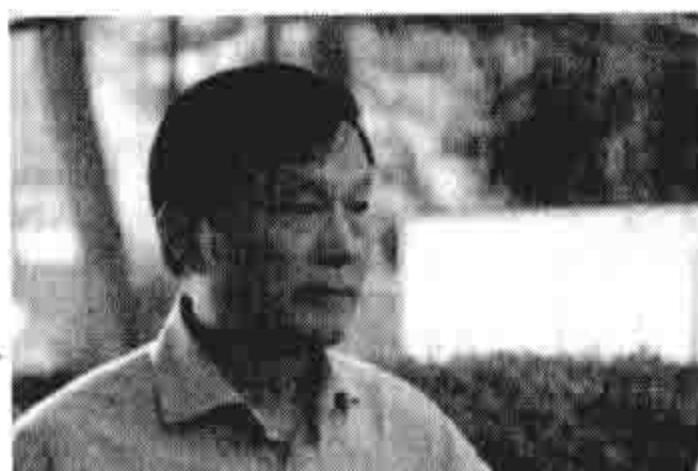


稻盛和夫

1932年出生于日本鹿儿岛。毕业于鹿儿岛大学工学部。1959年创办京都陶瓷株式会社（现日本京瓷株式会社）。1984年创办第二电电株式会社（现名KDDI，目前在日本是仅次于NTT的第二大通信公司）。这两家企业都进入过世界500强。2010年出任日本

航空株式会会长，仅仅一年就让破严重建的日航大幅度扭亏为盈，并创造了日航历史上最高的利润。这个利润也是当年全世界航空企业中的最高利润。现任京瓷和日航名誉会长、KDDI 最高顾问。1983 年创办盛和塾，向企业家塾生义务传授经营哲学。现在全世界的盛和塾塾生已超过 12 000 人。1984 年创立“稻盛财团”，同年创设“京都奖”，被誉为“亚洲诺贝尔奖”。

## ||译者简介||



曹岫云

江苏无锡人。

企业经营者。现任  
稻盛和夫（北京）

管理顾问有限公司董事长、京瓷阿美巴管理顾问（上海）有限公司副董事长。著作《稻盛和夫的成功方程式》由中日两种文字出版。翻译稻盛和夫《活法》《干法》等14部著作。

## || 推荐序 ||

# 稻盛哲学从哪里来

◎曹岫云

稻盛和夫（北京）管理顾问有限公司董事长

2012年10月23日，在日本航空重新上市后的一次记者招待会上，有人向稻盛提出一个问题：“京瓷哲学在多大程度上受到了佛教的影响？还有，在佛教并不普及的美国等国家，京瓷哲学能否适用？”

稻盛回答说，我的哲学是在研究精密陶瓷的过程中产生的，并不是在当了僧人之后才构建哲学的。

我认为，说清楚稻盛哲学是从哪里来的，这不仅能够澄清误解或增加知识，更

重要的是：理解稻盛哲学产生的过程，理解人的正确思想是从哪里来的，懂得“心纯见真”的道理，我们就可以破除神秘感，就有信心更好地实践稻盛哲学，在生活、工作、经营中取得更大的进步。

### 第一，稻盛哲学是从佛教思想中来的吗

稻盛的父母信佛，稻盛在五六岁时就有过“隐蔽念佛”的体验，并从此学会了感谢，终生实践。

稻盛 13 岁患肺结核时，读到了佛教色彩浓厚的《生命的实相》这本书，初步理解了“思念造因”“心中描绘的事物，会作为现象呈现”。稻盛躺在病床上，拼命努力在内心描画善念，并觉悟到了“为社会、为世人做奉献”是善念的最高境界。

后来，稻盛有缘同京都圆福寺长老西

片担雪相识，当遭遇挫折，感觉烦闷时，时常得到西片禅师的点拨。稻盛 65 岁时又在圆福寺剃度出家。

综上所述，稻盛的确受到过佛教思想的熏陶和影响。

尽管如此，却并不能说稻盛哲学来自佛教。

## 第二，稻盛哲学是从日本文化中来的吗

稻盛从小敬仰明治维新的英杰西乡隆盛，稻盛创办京瓷时就将西乡的“敬天爱人”作为社训。同时，稻盛又赞赏另一位明治维新的英杰大久保利通冷静明澈、注重规则、不讲情面的风格。

另外，日本近代思想家中村天风和安冈正笃也对稻盛产生过重要影响。中村的“积极哲学”，安冈介绍的《了凡四训》，都

丰富了稻盛哲学的内涵。

日本著名企业家松下幸之助的“水库式经营”曾给予稻盛强烈的思想冲击，而本田宗一郎“在经营中学经营”的主张，稻盛也深以为然。

在稻盛的著作中，我们还可以看到二宫尊德、福泽谕吉等历史人物的影响。

但所有这些并不足以说明稻盛哲学来源于日本文化。

### 第三，稻盛哲学是从中国圣贤思想中来的吗

在稻盛的著作和讲演中，中国圣贤思想的影响随处可见。《易经》、孔子、孟子、老子、《菜根谭》《呻吟语》、阳明哲学等经典中的格言警句，稻盛不仅经常引用，而且贯彻实行。

特别是《了凡四训》的精髓，就是命

运法则和因果报应法则交织构成人生，而运用因果报应法则，持续不断地想好事、做好事就能改变命运的走向。这一思想对稻盛的人生产生了深刻的影响。他不但自己一辈子践行这一思想，而且经常与盛和塾的企业家们分享。而在市民讲演中谈及自己的人生观时，稻盛几乎每次都要提到袁了凡的故事。

——然而，稻盛哲学来自中国传统文化的说法也不够正确。因为在学习中国的古代典籍之前，就是二十四五岁在松风工业打工时，稻盛已经开始构建他的哲学。

那么，稻盛哲学究竟是从哪里来的呢？

#### 第四，稻盛哲学的真正来源

稻盛哲学是在稻盛亲身经历的科学实

验过程中产生的，稻盛哲学来自亏本企业松风工业的简陋实验室。

稻盛大学毕业后进入松风工业，被安排在技术科，从事精密陶瓷的研究开发。由于排除了杂念，全身心投入研究，稻盛不断获得优秀的研究成果。仅仅一年，他就发明了镁橄榄石这种精密陶瓷的新材料，并用它开发了电视机显像管中必需的 U 形绝缘体，因而获得了来自松下电器的大量订单。

在这里我们设问：

物质文明的进步来源于哪里呢？

来源于科学技术。

科学技术的进步来源于哪里呢？

来源于发明创造。

发明创造来源于哪里呢？

来源于人的灵感。

人的灵感又来源于哪里呢？

灵感，这种代表人类最高智慧的闪光，它究竟是怎么产生的呢？

这是一个哲学问题。

爱迪生说：创造发明来自 99% 的汗水和 1% 的灵感。

换句话说，创造发明主要来自勤奋。这当然是对的，没有 99% 的汗水就不会有 1% 的灵感。

但是有了 99% 的汗水，就一定会产生宝贵的 1% 的灵感吗？那也不一定。

稻盛认为，灵感不仅来源于勤奋，更来源于心灵的纯粹。

科学实验的本质在于追究事物包含的真理。

那么，真理，即事物的真相怎样才能反映到人的心里呢？

稻盛说：“从年轻时开始，我对自己就十分严格，要求自己高度集中注意力。我原本是技术员，从事精密陶瓷的研究开发，每天都要反复做实验。为了从实验中发现真理，就必须冷静地、细致周密地观察实验中发生的现象。这些现象告诉我们真理，我们必须具备提炼这种真理的能力。我认真专注，死死盯住实验中发生的现象，拼命去发现现象所要告诉我的真理。”

“在用这种态度做实验的过程中，我产生了一种感觉。就是说，为了看破现象想要告诉我们的真理，那么，映射出这种真理的我们的心灵这面镜子必须纯粹透明。如果我们心存杂念，或者持有某种先入观

念，那么我们就不可能如实接受现象想要告诉我们的真理。”

这就是说：心纯才能见真。只有心灵纯粹，才能看到别人看不到的东西，看到自己过去没看见的东西，包括技术诀窍、商业模式乃至经营哲学。

稻盛用他哲学家的头脑来描述他作为科学家的感觉。这是其他科学家，包括比稻盛的发明创造多很多的科学家，都没有达到的境界。

稻盛说：“在排除一切杂念，专注于一项研究的时候，我感觉某种人生观在心里萌动，并以此为基础开始建立自己的哲学。我隐隐约约地意识到，这样的人生观或者说哲学是极其重要的东西。”

稻盛年轻时研究精密陶瓷，因为忽然

来的灵感而使新材料、新产品的开发获得成功。这样的灵感凡是科学家大概都有体验吧。

如果把这种灵感称为“科学的灵感”，那么稻盛先生就有双重的灵感：首先是科学的灵感；除此之外，稻盛还感觉这种科学的灵感其实与自身心灵的状态密切相关。他意识到这种关联极其重要。稻盛 25 岁时已经悟到了这一点。

就是说，只有清澈纯粹的心灵才能看見事物的真相，看透事物的本质。这就是“哲学的灵感”，是更重大的灵感。

既然纯粹的心灵有如此巨大的作用，那么保持心灵的纯粹状态不就行了吗？

科学的灵感或许可以解决某个特定的问题，而“哲学的灵感”或称开悟，不仅

可以让科学灵感接二连三，而且可以关联所有人心灵和生活。

如果把某个科学的灵感称作“小悟”，那么这种哲学的灵感堪称“大悟”。可以说，这样的开悟达至了“真我”的境界，也就是天人合一的境界。

稻盛和所有科学家、企业家，包括那些卓越的大科学家、大企业家的不同之处在于，他同时还是一位思想家和哲学家。他更深刻地洞察人的心灵，更深刻地理解纯粹的心灵对于人生和工作有多么重要。他紧紧抓住与科学的灵感同时产生的哲学的灵感，针对自己这方面的切身感受，注入了深刻的思考。他把自己做科学实验的经验和经营企业的经验提升到哲学的高度，成为普遍适用的原理原则。这是前无古人