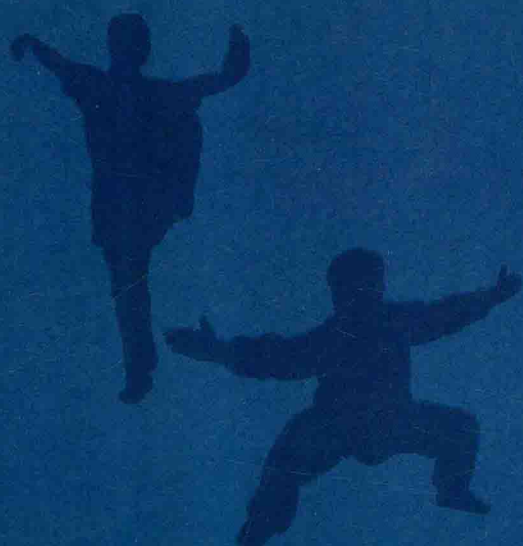


◆ ZHOU JIANNAN'S
MARTIAL ARTS DOCUMENTARY



术纪实

周剑南
ZHOU JIAN NAN



周家芳 朱梅玲 编著
陈振勇 张 繁

中国广播影视出版社

◆ ZHOU JIANNAN'S
MARTIAL ARTS DOCUMENTARY

武术纪实

周剑南

ZHOU JIAN NAN

周家芳 朱梅玲 编著
陈振勇 张 繁

中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周剑南武术纪实 / 周家芳等编著. -- 北京 : 中国
广播影视出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5043-7907-8

I. ①周… II. ①周… III. ①武术—中国—文集
IV. ①G852-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第107476号

周剑南武术纪实

周家芳等 编著

责任编辑 杨 凡

封面设计 文人雅士

出版发行 中国广播影视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京市金星印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 325 (千) 字

印 张 17.75

版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7907-8

定 价 60.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



周剑南(1910-2008)



周剑南与郑怀贤等人合影照(1941年)

前排左起：朱国祯、郑怀贤、李斌生

后排左起：李伯敦、洪顺定、周继春、张世荣



台北武术名家的聚会——祝贺刘莉莉鹰爪健身院的建立

第三排左起：李道魁、周继春、刘木森、张鹤、梁纪慈、居浩、张？、？

第二排左起：王文祥、洪懋中、？、张全德、武朝相、桑丹启

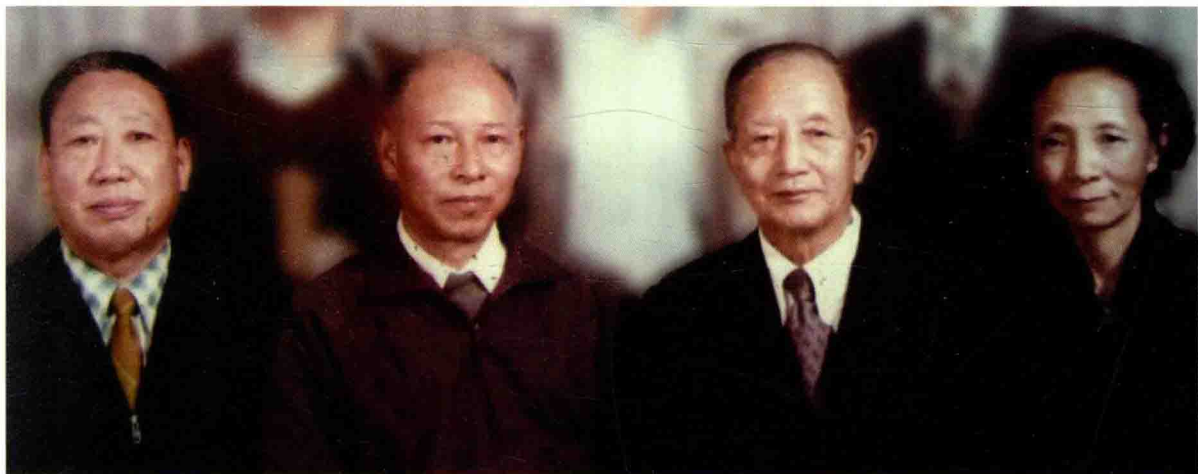
第一排左起：刘云樵、张详三、熊建勋、？、刘莉莉、王兆年、常东升、曹连舫



第一排：耿霞光 第二排左起：周剑南、耿德波、王清臻



周剑南、张世荣、贺顺定合照



贺顺定、周剑南、张世荣、李璨合照



周剑南与夫人（丁人秀）合照



孟昭勋与周剑南（1992年5月，摄于台湾）



朱梅玲与周家芳（2014年6月，摄于台湾）



朱梅玲与陈振勇（2016年7月，摄于成都体育学院怀贤园）



朱梅玲与张繁（2016年11月，摄于成都市人民公园少城苑）

周剑南先生练功照，摄于台湾富锦公园



护手钩之海底捞月



太
极
拳
之
单
鞭



形意拳之钻拳



八卦掌之扣摆步



第24届台湾武术锦标赛（周剑南任评委） 左起第五、六位：贺顺定、周剑南



中国太极拳学术研究会（周剑南任顾问） 左起第四、五位：周剑南、贺顺定

周剑南生平简介

周剑南（1910.3-2008.7）名继春，剑南为字，用于文章笔名，安徽无为为人，中国文化大学国术系教授，台湾地区国术会咨询委员，国术邀请赛评委。幼读私塾，在芜湖就读翠文中学时从体育教师学习潭腿，后从学山东武师韩德兴学弹腿，四趟查拳，七星单刀，梅花枪，单刀进枪等。民国18年（1929）暑期往上海补习功课，距上海特别市国术研究馆不远，常观佟忠义（少林门主任）教授摔角。民国24年（1935）学习航空机械修造专业，毕业奉派江西南昌，期间同李子馨一道拜姚馥春续学太极拳、剑、对剑、双枪、双手刀、四门双刀、猿臂棍、八卦掌、站桩等技。1937年抗日战争爆发，调航空机械学校任教时，因日机轰炸南昌遂迁往四川。在成都空军机械学校任教时，结识朱国祯，朱氏擅形意、摔角及拳击，为民国17年（1928）在南京举行之第一届国术考试最优等的十五名之一，得知继春欲深究学习八卦拳，所以结识了国术大师孙禄堂氏八卦掌流派之传人郑怀贤，三人结为“代师授艺”的盟兄弟，1948年经郑怀贤函托在上海之二师兄孙存周（孙禄堂嫡嗣）随之学习八卦掌；1949年随国民政府之空军系统迁台。

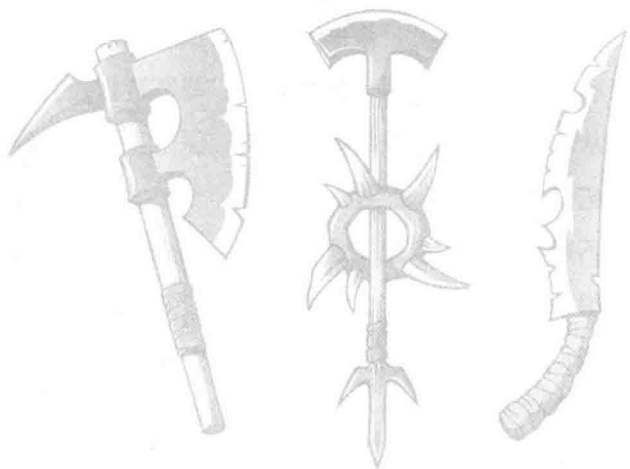
剑南随军调防，每到一处用暇余时间寻访名师，在当时“抵御外侮”的历史风云和“保国强种”的民族信念思潮中，从不放弃对中华武术的追求，且与“三人为师武艺高”的盟兄郑怀贤的理念相同，他交友笃诚，谦虚好学，以自诩票友“从零学起”的态度，使得武术家们垂顾多多，甚至愿意抖囊相助而达“知无不言”。他的武术功底深厚，国学亦佳，他武德尚礼尊师重道，收藏原著抄写缮本，师承回忆录，并与科技知识高度的综合分析能力，对中国武术传统文化的教学方式“口传身授”给予详细整理，他学风严谨不浮夸，习惯笔记，保留书稿原件，他非常推崇唐范生，徐哲东，也欣赏武术史学研究以唐、徐为典范的大陆青年后学家们，为他们的研究和学习态度深感欣慰，并寄赠文章以文会友。他在信中称赞：“与张文广合作，研究查拳起源之文章有水准”。他20世纪30年代至40年代在蓉期间的手稿保留至今，在蓉与郑氏相处期间将盟兄怀贤传



授的“燕形剑”的笔记整理成文字：剑诀名称，技法提示。他与同道好友贺顺定为中国文化大学国术系编写的“八卦拳学”教材，也是依据他俩在蓉期间跟郑怀贤学习整理出的笔记，并为之作序在台湾出版。

周剑南曾撰有《八卦拳之研究》《形意拳之研究》《太极拳历史的研究》以及长短数十篇文章行于世，从他《忆民国卅七年在北平蒐集国术史料所见所闻》文章中能够见到老一辈武术家们的示范、门派风格、技术特征和珍贵的口述历史。他到处游历访友，长期不懈地有计划地搜索、分析、归纳达七十五年之久。更难能可贵的是在20世纪六七十年代联合在台湾的一些国术人士共募股份，开设一家专门发行国术旧版文物及近乎失传拳谱的出版社，并执笔《本书提要》，为老一辈武人所传下来的好东西做一些完善的整理和保留，如今在台湾的许多国术名人中都多少有几本存书，幸不致绝版。

1996年5月7日，周继春（剑南）先生获得中华国术名誉十段段位证书，由台湾地区国术会理事长吴鸿昌颁赠，是这位老先生为中华武术事业做出重大贡献应获得的资格和荣誉。



序一

XU YI

留住记忆，留住传统，留住文字记载，就能传承我中华民族文化的根源，它让我们记住祖上的创造修为和荣光，为传承中华武术文化事业作出贡献，先父周继春（字剑南）在他的青年时期已立下这一志愿。从学习武术开始，为实现这一心愿而尽力汇集武术各门各派的文字资料、照片。他收集很多国术论著：孙禄堂、姜容樵、宝鼎、万籁声的名家论著，包括徐哲东所写的《太极拳发微》——作为武友留赠予先父的手稿。

在同大陆的友人通信往来主要内容是了解其师承情况；他先表明自己意欲撰写国（武）术史，希望能为信中提的问题一一作答，有时他亲自造访，希望能获得武术名人照片，生卒年月，传承情况等信息。1948年他亲赴北平（京）实地调研八卦掌创始人董海川之墓，抄录其碑文及弟子姓名，以获得第一手资料，他在访问国术名家之际，借机翻拍车毅斋、李长有、李存义、耿成性的照片及团体照中的尚云祥、邓云峰、宋铁麟诸位先生，也还翻拍了尹福（德安）先生的照片。

1948年——1949年期间来台湾的武术名人之后跟先父也有信件往来，应信中索求的内容一一作答，如刘云樵论及“八极拳”，洪懋中论及“纵鹤拳”，孟昭勋（傅淑云的先生）论及“通臂拳”，王鹤林论及“陈式太极拳”和以上拳种的门派和师承情况，父亲收集攒下的照片都是跟上述内容相关。

父亲的观点和准则非常明确，拳界名人照所记载的是对武术发展有杰出贡献的先贤：张之江（中央国术馆馆长）、李景林（中央国术馆副馆长），体练单有成就的、历届国术考试获最优秀者，如：朱国福、朱国禄、朱国祯、张英振、胡凤山、杨松山及撰写国术史料考证著文有突出贡献的徐哲东、唐豪二位史学家等，对民国时期武术的发展做出卓越贡献。

父亲最珍视的一张照片，1937年抗日军兴时，空军机械学校在成都筹建，供职于



该校的李伯敦、洪懋中、贺顺定、周继春（我的父亲）、张世荣，约同在陆军官校（即黄埔军校）的国术教官朱国祯、郑怀贤、李斌生等人合影（1941年）。郑怀贤教授我父亲等五人太极、形意、八卦掌（我父亲从学于郑怀贤先生的燕形剑笔记保留至今），时光虽然流逝，然而照片中的师生情谊和记忆永为留存。照片人物是国（武）术家群体：先父、贺顺定、张世荣等人在台湾地区不遗余力的传授国（武）术；贺老先生（今已百岁，在台北安享晚年）是中国文化大学国术系教授，著有“八卦掌学”，并注明承学于郑怀贤，作为中国文化大学国术教材使用；张世荣在台南设“中兴武馆”，其中不乏佼佼者，弟子之一张少泉之编著《太极武艺科学心解》《撒放论之确立与论定》《孙派三合一内家武学》出版，我的父亲给予鼓励题辞。

八人照片以及三十多年来的通信，我和郑怀贤伯伯的后嗣桂麟之媳——梅玲（朱国祯之女）保持着如同姐妹之情。她曾两次来台北，带着桂麟弟的嘱托，将父亲生前的论著、武术史料、相片簿带回成都。那里离武侯祠不远就是父亲五位共事的航空机械学校（现今的武侯祠大街89号，也称中航工业成都飞机设计研究所）。她第二次来台北赠送由成都体育学院温佐惠、陈振勇编著的《巴蜀武术》（人民体育出版社），后来我更有幸结识武术历史与文化教授陈振勇，为编撰此书提出不少建议。

2015年9月得于郑怀贤的嫡嗣桂麟和（儿媳）梅玲的鼎力相助，由中国广播影视出版社出版《周剑南武术文集》，如今《周剑南武术纪实》亦由该社出版，我父亲的遗愿终于能够实现，此生亦足以欣慰！在此我对撰写组成员的辛勤工作表示衷心的感谢！

周家芳

2016年7月18日 于台北民生寓宅