



同文書庫·廈門文獻系列 第一輯

捌

蘇警予 謝雲聲·撰

甲子雜詩合刊

菲島雜詩

海外集



甲子雜詩合刊
菲島雜詩
海外集

蘇警予
謝雲聲·撰

同文書庫·廈門文獻系列
第一輯

捌



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

甲子杂诗合刊 菲岛杂诗 海外集/苏警予,谢云声撰. —厦门:厦门大学出版社,2016.8
(同文书库. 厦门文献系列. 第一辑)

ISBN 978-7-5615-6166-9

I. ①甲… II. ①苏…②谢… III. ①诗集-中国-近代 IV. ①I222.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 154874 号

出版人 蒋东明

责任编辑 薛鹏志

特约编辑 章木良

封面设计 李嘉彬

责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 17.25

插页 4

字数 250 千字

版次 2016 年 8 月第 1 版

印次 2016 年 8 月第 1 次印刷

定价 280.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

前言

本輯收入《甲子雜詩合刊》、《菲島雜詩》和《海外集》三種，現將作者及詩集版本情況略作說明。《甲子雜詩合刊》是謝雲聲和蘇警予詩的合集；《海外集》是謝雲聲生前編定，去世後由其子謝宗群整理的詩集；《菲島雜詩》是蘇警予的詩集。三個集子印行時間不同，但均為私印本，流傳不廣，今已難得一見，近年編纂的幾種大型閩臺文獻叢書中均缺收，為保存鄉邦文獻，現合為一輯。

謝雲聲（一九〇七—一九六七），字龍文，祖籍晉江南安，少時隨父遷居廈門。曾任廈門同文書院華文部文史教員，同時兼任廈門《江聲報》副刊編輯。謝雲聲是一位謎語愛好和研究者，編有《靈簫閣謎話初集》等書。一九三一年，他和蘇警予、陳佩真編輯《廈門指南》，保存了相當豐富的歷史資料，至今依然是研究廈門地方的重要文獻。謝雲聲一九三七年赴新加坡，任華僑學校教師、校長。抗戰期間轉行從商。戰後重執教鞭，直至退休。

謝雲聲一生研究國學，擅長詩詞、書法，是中國民俗學研究的先驅。一九二八年前後，他在國立廣州中山大學語言歷史學研究所下的民俗學會出了兩本書，和中國早期民俗學研究的開創者顧頡剛、鍾敬文結下了深厚友誼。他編定的《臺灣情歌集》，一九二八年由中山大學語言歷史學研究所印行，書前

有鍾敬文序言一篇，鍾敬文在序言中對謝雲聲的學術工作大加贊揚，鍾敬文說：「他的努力，真是我們所佩服感激的！他自己要說把她「來獻給大家共同欣賞」，其實，於藝術的鑒玩而外，這書所給予我們民俗學研究上的功績，尤其來得巨大呢！」（《臺灣情歌集》，國立中山大學民俗學會一九二八年版，第七頁）

一九二八年八月，謝雲聲又編定《閩歌甲集》，顧頤剛在序言中對謝雲聲的學術工作評價極高，他說：「希望雲聲先生對於閩南樂歌的研究也做一個開山祖師！」（《閩歌甲集》，國立中山大學民俗學會一九二八年版，第十一頁）

一九五九年謝雲聲和李冰人合編《郁達夫紀念集》，由南洋熱帶出版社印行，其中收了他多篇回憶郁達夫的文章，很多史料是後來陳子善、王自立《回憶郁達夫》一書中未收的，這是最早一本係統編纂的郁達夫紀念文集，在中國現代文學研究史上有重要意義。

謝雲聲一生最為人稱道的還是他的舊詩，他與中國一流文人如陳衍、郁達夫、許地山、徐悲鴻、鄭逸梅、羅香林等多有交往。

《甲子雜詩合刊》全稱是《隨天付與廬·靈蕭閣甲子雜詩合刊》。『隨天付與廬』是蘇警予齋名，『靈蕭閣』是謝雲聲齋名，『甲子』為一九二四年。詩集一九二六年由廈門文化印書館印行，是一本私印詩集。詩集為三十二開，藍印本。前有陳桂琛、李禧序各一篇，蘇眇公題詞一則，所收均為七言絕句。前為蘇警予後為謝雲聲，除一般抒情與懷人酬贈之作外，詩集中有大量關於廈門地方風物的歌咏，除詩歌創作本身的藝術價值外，也是了解早期廈門社會生活的重要史料。

當年陳衍來廈門，接觸許多廈地詩人，其中就有謝雲聲和蘇警予。陳衍《石遺室詩話》及續編中均有對謝雲聲和蘇警予詩的評價。陳衍說：「閩南吟人介從墨史者，有南安蘇警予、晉江謝雲聲，遠寄合刻絕句一冊。蘇名《隨天付與廬雜詩》。《野望》云：「河山破碎入黃昏，一段荒城鳥雀喧。極目蒼茫雲水外，蕩胸浩氣接中原。」《除夕和雲聲》句云：「詩人竟比催租吏，剥啄催持到五更。」謝名《靈簫閣雜詩》。《聽雨》句云：「添花催柳小樓東，但覺寒生萬點中。」《鄭延平水操臺》云：「英雄無限傷心事，易代猶翻鼓浪潮。」《野望》云：「悄立蒼茫何所事？四郊暝色迫人歸。」」（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一卷，上海書店出版社二〇〇二年版，第三九三頁）

陳衍爲當時詩壇祭酒，能得到他的評價，可謂對詩人的極大鼓勵。後來在《石遺室詩話續編》中，陳衍再次評價了謝雲聲和蘇警予的詩，他對謝雲聲的評價是：「晉江謝雲聲與南安蘇警予齊名。謝有《靈簫閣詩錄》，詩無多，時有警句。如《項羽》云：「不向江東重捲土，項王到死是英雄。」《謝安》云：「一局殘棋支晉代，多因江左有東山。」《偶感》云：「消渴歸來氣不揚，《莊》《騷》靈鬼踞愁腸。」《詩債》云：「來似催租急，多如貰酒錢。」《近感》云：「倘得酒壺伴孤劍，幽州重唱子昂歌。」全首如《林藜光將之巴黎講學賦此壯行》云：「慚愧未能策遠助，一尊濁酒壯風雲。彥侯老去無人繼，化雨西行又見君。（陳彥侯爲老友紹宗丈長公子，曾應英國萊丁大學聘爲講師）。《過西村先生故居》云：「師友凋零感慨頻，前朝文物半淪湮。即論東谷西村輩，骨董能談有幾人。」（吾廈金石書畫家葉東谷、呂西村，在咸同間頗負盛名）《自題靈簫閣謎存》云：「隱書不下千餘種，刻本閩南有幾家。鐵柱主人知我者，他年《謎傳》許參加。」」

《甲子雜詩合刊》當是謝雲聲和蘇警予的第一本詩集，因為當時印數極少，后世真正見過此書者不多，國內外圖書館也鮮有收藏。本輯所用底本恰是謝雲聲送洪暄的贈書，書後有洪暄一段題詞：「此詩予得自雲聲社兄，披閱覺期間風流蘊藉，瀟灑跌宕，洵不愧為詩人。用特轉贈郭景崧仁兄。聰明如郭君者，必能現其旨而得乎其神也。予日望矣。壽年弟暄留言。」

《海外集》，新加坡彩虹彩印有限公司一九六七年印本。本輯底本為謝雲聲哲嗣謝宗群先生簽贈本，由洪卜仁先生提供。《海外集》所收為謝雲聲一九三七年離開廈門後詩作，詩集為謝雲聲生前編定，去世後刊印，所以詩集後附有「哀思錄」。詩集前有黎國昌、倪啓紳、沈逸史、李禧序言各一篇，謝雲聲自序一篇。詩集前另有當時海外善舊詩者如劉太希等多人題詞。《海外集》為謝雲聲成熟時期詩作，內容相當豐富，其中寫郁達夫、許地山、徐悲鴻等詩，為學界少見，是中國現代文學史研究的寶貴史料。另《海外集》所涉廈門當地名人及風物掌故也很豐富，可謂研究現代廈門地方文史的重要史料來源。

蘇警予（一八九四—一九六五），又名蘇甦，又字耕余，南安人，世居廈門。曾任同文書院、勵志女中文史教員。擅長詩歌和書法。一九三〇年任新民書社編輯。一九三二年與謝雲聲、陳佩真合編《廈門指南》。一九三七年後避居菲律賓，在菲出版《菲島雜詩》《鷺江名勝雜詠》《曠劫集》《懷舊集》等著作多種。

蘇警予與謝雲聲情誼甚篤，聲氣相投。二人詩集中多有相互懷想酬贈之作，廈門詩壇向來謝蘇並論。陳衍《石遺室詩話續編》中對蘇警予的評價是：「警予有《隨天付與廬詩錄》，有《陋巷吟》。

《登鄭延平故壘》云：「重尋故壘馬鞍山，山色蒼涼俯仰間。拂拂天風吹海島，如聞萬馬戰江關。」是閩南人應有之詩。句如《秋日遣興》云：「愁多因愛酒，肩瘦爲吟詩。」詩人因苦吟而肩如山字，未有以寫照自己者，質語可喜。」（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一卷，上海書店出版社二〇〇二年版，第六〇七頁）

《菲島雜詩》，菲律賓一九四〇年鉛印本，前有作者肖像一幅和劉鐵菴篆刻兩方，其中一方是劉鐵菴爲蘇警予詩集出版所寫絕句：「每從肺腑論金石，共引壺觴話亂離；天遣投荒知有意，三年光景百篇詩。」另有楊昌國、陳治平、汪煌輝、陳桂琛、于以同、龔顯禧、柯伯行題贈及序言，後有蘇警予「自跋」一篇。

集中所收爲蘇警予來菲律賓後所作三百餘首詩中所選擇的一百三十首，附錄是「南游贈詩」和「除夕和詩」兩部分，均爲友朋唱和之作。《菲島雜詩》除抒發作者去國懷鄉之感外，也多有對當時華人在外處境遭遇的感慨，理解當年華僑真實生活，此集當是重要參考文獻。

謝 泳

二〇一六年三月十日

目錄

前言	謝 泳	一
隨天付與廬・靈簫閣甲子雜詩合刊	蘇警予 謝雲聲	一
序		三
序一	陳桂琛	三
序二	李 禧	五
題詞	蘇眇公	七
隨天付與廬甲子雜詩	蘇警予	九
靈簫閣甲子雜詩	謝雲聲	二三
識	蘇警予 謝雲聲	三六

菲島雜詩 蘇警予 三九

題詞 劉鐵菴 楊昌國 陳覺夫 四一

序 四一

序一 汪照陸 四三

序二 陳桂琛 四五

序三 于以同 四六

序四 龔顯禧 四七

序五 柯伯行 四九

菲島雜詩 五一

自跋 八三

附錄 八四

海外集 謝雲聲 一〇五

序 一〇六

序一 黎國昌 一〇八

序二 倪啓紳 一一〇

序三		沈逸史	一一二
序四		李禧	一一三
自序			一一四
題詞		李俊承 劉太希等	一二五
海外集詩			一一八
跋		龔潭林	二四四
附：哀思錄			二四五

景松仁兄惠存

六年七月五日庚午 才浩書於

贈書學日有游於



歸不付與盧
筆雨 甲子雜詩合刊

陳序

警予雲聲二同學合刊甲子雜詩百首屬序於予予受讀之竟喜其行間璀璨聲情沈烈若元宵野望腦海心潮曉風長夜晚虹重陽虎溪萬石大風雨四花吟席上吟諸什於定盦詩爲近天下震矜定盦詩謂其變化從心全乎神者二君齒少才銳充其所學當可入神璀璨沈烈云乎哉抑朱竹垞有言七絕至境須要詩中有魂入神二字未足形容其妙引此與二君共勗俾知此道之難別開生面存

隨天付與蘆簫開甲子雜詩合刊

隨天付與廬簫關甲子雜詩合刊

乎其人內寅秋分日思明陳桂琛識於勵志學校

李序

蘇謝二生均深於情余嘗許其可與言詩蓋詩以抒情詩人情繫於物詞緣以生時而悱惻纏綿時而蒼涼激楚固有矯之而弗克自異遏之而弗克自休者讀者即其詞可以覘其情之所在斯編都截詩百而感物懷人之作特多用情之篤不愧詩人詩自有足多者抑往者蘇生作沐猴圖謝生作自壽詩海內詞壇咸以佳什投贈同氣之求同聲之應有如此斯編出將交遊益廣切磋益宏詩境必視

隨天付與廬靈簫閣甲子雜詩合刊

隨天付與蘆簫閣甲子雜詩台刊

此益進斯編又其左券矣丙寅秋日思明李禧繡伊甫序
於競存學校