



轻松粘土手账

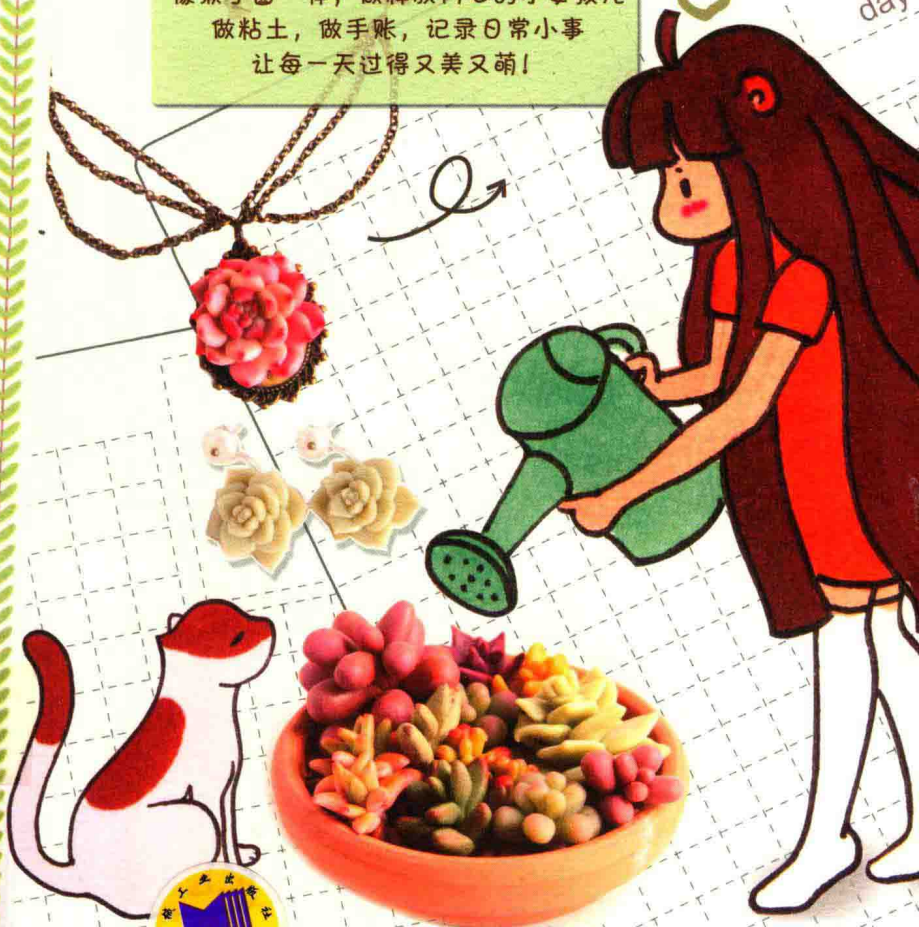
猴子酱的**秘密花园**

像猴子酱一样，做释放内心的小女孩儿
做粘土，做手账，记录日常小事
让每一天过得又美又萌！

8

5

day



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

7号人轻松粘土手账

猴子酱  的秘密花园

7号人 糖果猴 著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

这是一本“猴子酱”和她的“小喵”的粘土物语。用手账的形式，记录日常生活中接触花花草草的趣事，同时设计出充满创意的粘土形象，教你制作装饰生活的小作品。粘土制作教程由简到繁，配以大量的步骤图，让你循序渐进地掌握制作方法。学习粘土制作的同时，还能了解手账的制作小技巧，让学习手工的过程更加有趣、有爱。本书中所有粘土形象均为7号人原创，作为粘土领域非常有影响力的达人之一，7号人粘土作品的品质得到了诸多国际文创品牌的认可。

图书在版编目（CIP）数据

7号人轻松粘土手账. 猴子酱的秘密花园 / 7号人,
糖果猴著. — 北京: 机械工业出版社, 2017.5
ISBN 978-7-111-56773-8

I. ①7… II. ①7… ②糖… III. ①粘土—手工艺品
—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第099877号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
策划编辑: 谢欣新 孟 幻 责任编辑: 谢欣新 杰 群
封面设计: 7号人工作室 责任校对: 王 欣
责任印制: 李 飞
北京新华印刷有限公司印刷

2017年6月第1版·第1次印刷
145mm×200mm·3.875印张·156千字
标准书号: ISBN 978-7-111-56773-8
定价: 29.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

读者购书热线: (010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

前言

从2000年开始创作粘土形象和教程，笔者至今已完成了成百上千个作品。创作这些粘土的过程，笔者始终认为是最为神秘有趣的。为了把这份乐趣传递给各位土友，笔者决定用手账的形式来创作编排，以便让大家全方位地体会粘土创作的全过程。在这本书中，笔者为大家设定了一个可爱的粘土形象——“猴子酱”，她将和自己的爱宠“小喵”一起，带领大家进入一个个精彩详尽的可爱粘土制作教程，让学习粘土手工的过程变得有趣、有爱。其实大家有没有感觉，自己就是书中的主人公呢——那个机智又美丽、文艺又友善的小美女。希望这本书能让大家爱不释手，更希望这本书能为大家带来快乐。

7号人

2017年5月

这个抱猫的女孩儿
就是猴子酱

这只就是小喵





《猴子酱的秘密花园》这本书里记录的是猴子酱接触花草草的各种闹剧，还有因此获得的制作饰品的灵感，希望大家喜欢。接下来就让我们开始吧！

大家好，我就是最近迷恋上花花草草的猴子酱。小喵快来和大家打招呼！



喵~喵~



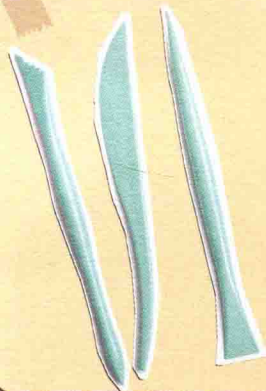


LOOK!

工具

我们以后用这些 制作书中的粘土作品哦!

这里介绍的工具都是猴子蕃进行粘土创作时最信赖的小伙伴，今天把它们隆重介绍给大家，希望你们以后也用得着。



基础三件套

这是最常用到的粘土制作工具，别看它简单，每个头的功用发挥好了，可以制作出很多出色的作品哦。



球形工具

球形工具是制作花卉类粘土作品的必备工具，它每个头都配有不同大小的球形，可以随心制作不同大小的花卉花瓣。用它来制作花盆等器皿也会得心应手。



剪刀

这种最常见的家庭工具也会频繁用到粘土制作中。这里要注意的是，剪刀的刀锋处一定要保持清洁，这样用剪刀剪下的粘土才整齐漂亮。



迷你手工钳子

制作花卉的花枝会用到钳子，右图是一把迷你手工钳子，女孩子用比较省力。没有的话，家里普通的钳子也没问题。



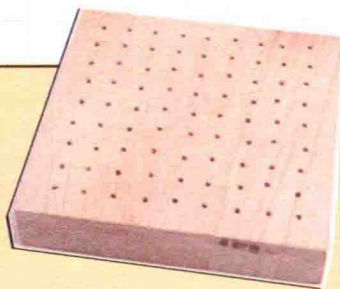
刀片

制作软陶类的粘土作品会用到刀片，它切割利落工整，非常实用。不过不用的时候请妥善保管，以免划伤。



插板

制作花卉类的粘土作品难免会制作很多枝枝杈杈，在它们没有干燥的情况下平放会变形，这时候插板就派上大用处了。





做饰品的最佳选择

软陶&超轻纸粘土

1.



2.

美
国
土

美国土是需要烤制的，但是不能太高温。猴子酱自己实践的经验是，烤箱上下一起， 100°C 的情况下10分钟，基本上小零件都会烤好。刚刚烤出来的东西会比较软，冷却以后就会变硬，当然这个会因烤箱的牌子不同而有差别，大家自己实践一下，看看自己的烤箱适合什么温度和时间。记得小马过河的故事哦，凡事要自己实践才是真理！

3.

上图的软陶在手工圈里被叫作美国土。这种超级粘土低温泥是世界知名的顶级塑性专用粘土，是造型师的最爱，是全球造型师、模型塑形爱好者最为广泛使用的手办造型材料。美国魔幻大片《哈利·波特》《魔戒》等原型均是使用这种美国土制作而成。材料适手，便于修改，无需翻模，可以直接上色和雕刻。因为它的性能好，比传统软陶优秀很多，所以有了自己的名字。这种软陶有很多的颜色，丰富到你都不用自己混色，而且还有很多带特殊肌理的软陶，更有大家都非常喜爱的半透明色，猴子酱每次在买美国土的时候都情不自禁地买些透明色，根本不管自己用不用得到，哈哈！





4. 猴子酱就是控制不住购买欲的典型，这一点尤其表现在购买粘土装备上，遇见新品总忍不住要试一下，遇见漂亮的也要买一个，总觉得自己少一样装备，所以一直处在买买买的死循环中，别学我啊!

虽然尝试新的粘土品类确实可以为创作带来不少新的启发，不过凡事够用就好。今天介绍的两款粘土是经过猴子酱很长一段时间对众多产品的实验，从中挑选出来觉得最适合大家使用的。希望能帮大家少走弯路。用软陶做饰品类，超轻纸粘土做摆件类基本就够用了，等大家学习了一段时间以后可以摸索一些其他的产品。

超轻纸粘土

超轻纸粘土的出现大大降低了玩粘土的门槛，相对软陶，它价格便宜，易上手捏塑，颜色丰富，混色容易。非常适合大、小朋友们。自然风干的特点也省去了烤制的麻烦，降低了设备上的支出。下图是一款韩国粘土，含有树脂成分，完成风干的作品不会变得脆裂，非常富有弹性，易于长期保存。超轻纸粘土还有日本产的纸浆含量高的品种，但是价格不菲。希望什么时候国内能够出产质量合格价格适宜的超轻纸粘土。

6. 不建议大家在网上购买那些价格特别便宜的粘土，质量不能保证，容易对身体造成伤害。这是猴子酱的一个小小建议哦!



Bling Bling

成就最美饰品的配件们

底托和连接器



a. 图中有三款底托，其中最左侧的是**双环底托**。这种底托拥有很多的用法，而且型号很多，直径小的只有5毫米，大的可以达到30毫米。所以制作手链或者项链都合适。大家可以充分发挥想象力来搭配。**花边底托**一般一件饰品上就用一个，因为外观上已经十分华丽，所以多半作为一件配饰的中心。花边底托的花色也非常繁多，足够我们进行创作的筛选。**单环底托**是最简单的吊坠类配件，这种底托也是最常用的。



哈哈！我们发财了，小喵！好多珠宝啊！



又发神经了。

b. 这是**连接环**，用来做零件之间的连接，型号也很多。可以根据连接的零件大小来搭配。

c. 图片中是一个**搭扣**，佩戴饰品要开口摘带的时候使用。搭扣有很多种，还有龙虾扣等。大家可以根据个人习惯选择。

d. **马甲扣**是链接纺织品与金属链条之间的连接器。有锯齿的一边固定在蕾丝或者丝带的接口处。型号也有很多种，宽窄可以自由选择。

连接针



大的圆形图中是常见的三种连接针，是手作饰品不可或缺的连接装置，无论我们制作粘土作品还是羊毛毡类的作品，都需要这种金属针最终和手链、项链或者钥匙链之类的东西连接起来。所以它的用法一定要很好掌握。

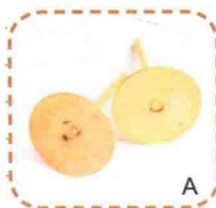
1. **q字针**是上端有一个环状的针，稍后本书中会多次使用到。基本用法就是直接插入作品，然后用q字针的圆环处再与其他配件连接。

2. **T字针**底部是一个圆形的扁片，作为串联一些珠子类的隔挡，使之不会漏下去。然后针的部分围成环状，再与其他的部件连接。

3. **球形针**的用法和T字针的用法大致是一样的。不过它的底端是圆球，比起T字针更美观，比较适合和珍珠类的配件搭配起来。猴子酱就比较喜欢球形针。

首饰配件

A. **耳钉底托**，制作耳饰的配件有很多种，这是其中最常见的一种。圆形托盘的地方可以与粘土作品黏合，也有圆形底托上还带有针状插座的底托，大家可以根据制作的类型选择。



A



B

B. **发卡配件**的种类也很多，图中是比较常见的两种，金色的是插起来戴的，银色的是别上戴的，这两种发饰可以戴在头上的不同部位。本书中介绍了三种发饰的制作，希望能够激发大家的创作灵感。



金属链条

金属链条是非常重要的饰品配件。

材质上分为金银铜铁，花色上也有很多的选择，O字链、8字链、双8字链、双Q字链、珠链、蛇骨链、椭圆压花链等，完全可以满足创作上的搭配。金属链条不只能做单一的一根式的项链，仔细搭配可以呈现很多不同的造型，是非常灵活的配件，希望大家也能发挥它们更多的功效为您的创作锦上添花。

有了它们

作品更有颜色

色粉笔



色
粉
笔

色粉笔是给软陶上色的必备佳品。色粉笔的颜色更为丰富，颜色有上百个，价格也是高低不等，贵的要好几千元。我们为粘土上色选择中等价位的就可以，36色基本就够用了。如果只是给软陶上色其实用起来特别省，每次用的时候用刀片在色粉笔上轻轻刮下一些粉末，用笔轻轻刷上即可。色粉笔的颜色也可以混色，这一点请大家灵活掌握。

女孩子用来化妆的海绵也可以剪成不同的形状，用来给软陶作品上色，可以用它们来制作晕染的效果。对于小技巧大家在自己操作的过程中应该会有自己的心得，希望大家能够掌握各种技巧用来制作心仪的作品。



粉饼水彩

粉饼水彩

粉饼水彩是一种将水彩压缩成干状色粉饼的水彩颜料，比较易于携带，而且用起来也很省材料。搭配上图的樱花自来水笔，就更加如鱼得水了。这种水彩比较适合给超轻纸粘土作品上色，因为超轻纸粘土基本上有纸的属性，所以着色上与水彩更容易混合。这种水彩粉饼使用的时候要注意请洁，以免水笔粘上的颜色污染了别的颜色。所以在手边准备几张纸巾，随时利用自来水笔的水进行笔尖的请洁工作。而且纸巾可以帮助控制笔尖的含水量，让你更好地掌控上色的干湿、浓淡。

给粘土作品上色的方法远不止书中介绍的这两种，而是还有很多。但是我们使用的时候要根据作品材质的特点灵活运用。比如软陶类的作品原本就防水，所以用水彩给它上色基本是上不去的，而超轻纸粘土作品粉末状的色粉笔没有办法涂匀。所以，我们可以多做一些实验，没准你会发现更好的工具来配合制作粘土作品呢，到时候别忘了和大家一起分享经验哦！



☆☆☆☆
WISH
LIST

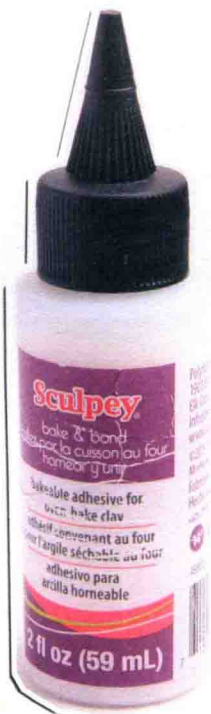
充满魔力的 辅助材料

液体软陶

液体软陶的发明实在是太令人开心了，液体软陶有很多种，右图是一种半透明类连接属性的液体软陶，利用它就可以将接触点很小的软陶部件牢牢地靠在一起，起到了“胶水”的作用。

还有那种白色的液体软陶，只要兑上颜色，可以制作出液体流动的效果，简直就像是变魔法一样。很多材料的诞生，帮助设计者实现了很多想法，让想象的空间变得无穷大。感谢那些缔造这些充满魔力的辅助材料的人们，请再继续发明吧！

呼！呼！呼！
把小喵变成猪！

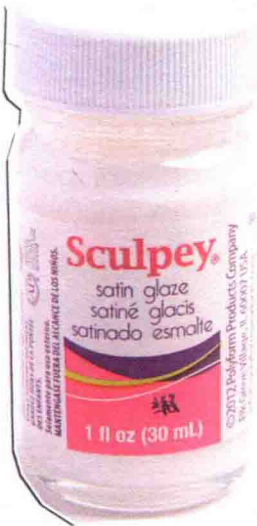
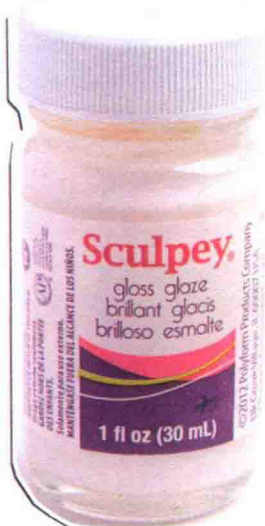


猴子酱使用的软陶和辅助材料都是一个牌子，不过猴子酱还知道日本牌子的软陶也配有有很多不同属性的辅助材料，大家可以根据自己的需要进行选择。

亮光油

哼哼！说到亮光油，它真是个好东西呀，很多作品上了亮光油以后就好像脱胎换骨了一样。比如做一条烤鱼，上了亮光油立刻能让它变得令人垂涎欲滴。做一朵花，上了亮光油就会立刻感觉它活过来了，让你感觉非常的神奇。

尽管如此我们也不能乱用它，有些作品还是本色的好看。有一阵猴子酱沉浸在亮光油的世界里，将作品都涂上亮光油，结果发现很可笑，好多东西都变得特别假，于是以后便谨慎选择。就好像锦上添花的东西用得恰当便好，不分场合地乱用，最终会毁了你的作品，所以大家千万别犯和猴子酱一样的错误哦！



上图中一个是亮光油，一个是绸缎光泽的油，估计当初设计这种油的人也想到了，很多作品不需要那么亮，温柔的光泽更漂亮，所以在不涂油和亮光油中间创造出了一种油，大家根据具体制作的内容来选择吧。切记过犹不及的道理。

Month

Monday

Tuesday

Wednesday

1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12

自制花土 P18



都来学陶艺

粘土花瓶

P20



高级灰花靛

——调配方法

P22