

当代大学生心智结构 与中国传统文化关联性研究

DANGDAI DAXUESHENG XINZHI JIEGOU
YU ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA GUANLIANXING YANJIU

张文霞 著



中国财经出版传媒集团

经济科学出版社
Economic Science Press

全国教育科学规划教育部青年课题（立项编号：EBA160406）阶段性研究成果

当代大学生心智结构 与中国传统文化关联性研究

DANGDAI DAXUESHENG XINZHI JIEGOU
YU ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA GUANLIANXING YANJIU

张文霞 著



中国财经出版传媒集团

 经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

当代大学生心智结构与中国传统文化关联性研究/
张文霞著. —北京: 经济科学出版社, 2018. 11

ISBN 978 - 7 - 5141 - 9990 - 1

I. ①当… II. ①张… III. ①大学生 - 心理健康 -
关系 - 中华文化 - 研究 IV. ①G444②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 276752 号

责任编辑: 李 雪 张庆杰

责任校对: 隗立娜

责任印制: 邱 天

当代大学生心智结构与中国传统文化关联性研究

张文霞 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京财经印刷厂印装

710 × 1000 16 开 13.25 印张 200000 字

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 9990 - 1 定价: 39.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191510)

(版权所有 侵权必究 打击盗版 举报热线: 010 - 88191661)

QQ: 2242791300 营销中心电话: 010 - 88191537

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn))

序 言

在攻读博士学位期间，我心中开始萌发一个念想，希望能从中国古代哲学中找到本土心理咨询的突破口。这样，既可以充分利用我学士、硕士的心理学专业背景来研究中国古代哲学，又可以利用博士阶段的研究来服务于高校心理咨询的工作。现代的心理咨询技术是西方传来的，是观念化的，是西方经验性的，解决不了作为中华民族的根本性的心理矫正和心理塑造的任务。本土化的心理咨询应该是能够解决当代人的心智结构问题的。因此，本书研究的问题恰好可以补充西方心理咨询的不足，为我国的心理咨询本土化做出应有的贡献。

能够写出这本书，要感谢我攻读博士学位期间的导师张连良教授，是张老师带给我这样的思想：“中国传统文化（文化形态、思想观念）对中国人的精神世界有着塑造作用。”是张老师让我从阅读中国古代典籍开始逐步积累，从2011年到2015年，四年的阅读、积累使我对中国传统文化有了一定的了解，并着手进行当代大学生对中国传统文化的认知调查、当代大学生为人处世方式调查，对调查结果进行统计分析。一切准备工作就绪，2016年开始了我的漫长的写作工作。在本书的写作过程中，吸收了国内外学者同人的研究成果，在此谨向这些作者表达诚挚的谢意；同时，也衷心感谢经济科学出版社张庆杰老师的辛勤劳动，使本书早日付梓并添光增色。

由于主客观条件所限，书中难免有不足之处，在此希望各位读者及同行专家批评指正。

张文霞

2018年10月于吉林师范大学

目 录

第1章 绪论 / 1

- 1.1 相关概念的界定 / 1
 - 1.1.1 心智结构 / 1
 - 1.1.2 中国传统文化 / 3
 - 1.1.3 关联性 / 4
- 1.2 选题的根据与意义 / 4
 - 1.2.1 选题的根据 / 4
 - 1.2.2 选题的意义 / 5
- 1.3 研究现状 / 6
 - 1.3.1 国外研究 / 6
 - 1.3.2 国内研究 / 13
- 1.4 研究内容和方法 / 25
 - 1.4.1 研究内容 / 25
 - 1.4.2 研究方法 / 26

第2章 中国传统文化与当代大学生心智结构 关联性的复杂状况 / 27

- 2.1 当代大学生的心智结构本质上是中国传统
文化塑造而成的 / 27

- 2.1.1 人的本质与文化关系的理论研究 / 27
- 2.1.2 当代大学生的心智结构本质上是中国传统文化塑造而成的 / 40
- 2.2 当代大学生的心智结构与中国传统文化关联性的复杂性 / 49
 - 2.2.1 中国传统文化的精神特质 / 49
 - 2.2.2 近现代以来中国历史的复杂状况 / 63

第3章 当代大学生对中国传统文化的认知调查 / 75

- 3.1 当代大学生对中国传统哲学概念范畴的认知 / 75
 - 3.1.1 《中国哲学大纲》中的概念范畴 / 75
 - 3.1.2 《中国哲学范畴史》中的概念范畴 / 83
- 3.2 当代大学生对中国传统蒙学的认知 / 98
 - 3.2.1 中国传统蒙学书籍阅读情况 / 98
 - 3.2.2 当代大学生对《三字经》《弟子规》《千字文》经典语句的认知 / 101
 - 3.2.3 当代大学生对《论语》经典语句的认知 / 102
 - 3.2.4 当代大学生对《孟子》经典语句的认知 / 106
- 3.3 当代大学生对中国警句、俚语的认知 / 108
 - 3.3.1 人与天的关系 / 108
 - 3.3.2 人与自然的关系 / 109
 - 3.3.3 父子关系 / 111
 - 3.3.4 夫妇关系 / 112
 - 3.3.5 兄弟关系 / 113
 - 3.3.6 朋友、上下级关系 / 114
 - 3.3.7 人与人的关系 / 115
 - 3.3.8 生活辩证法 / 116
 - 3.3.9 实用理性和乐感文化 / 117

第4章 当代大学生为人处世方式调查 / 119

4.1 关于人与自然事件的调查 / 119

4.1.1 关于人与动物的事件 / 119

4.1.2 关于人与环境的事件 / 126

4.1.3 关于人与天的事件 / 130

4.2 关于家庭伦理事件的调查 / 135

4.2.1 关于亲子、兄弟的事件 / 135

4.2.2 关于夫妻的事件 / 140

4.3 关于社会伦理事件的调查 / 145

4.3.1 关于“要求让座”事件 / 145

4.3.2 关于“呼救无应答”事件 / 149

4.3.3 关于“获救先跑”事件 / 152

第5章 当代大学生心智结构与中国传统文化的 关联性结论 / 158

5.1 分析 / 158

5.1.1 认知状况的分析 / 158

5.1.2 为人处世方式的分析 / 160

5.2 结论 / 168

参考文献 / 180

第 1 章

绪 论

1.1 相关概念的界定

1.1.1 心智结构

所谓心智结构就是文化—心理结构，心理就是人的内在心智状态，文化就是表现出来的存在的样态。心理塑造了一个文化，即原始的心理状态塑造了一个中国古代传统文化，中国传统文化在先秦成立之后又整个塑造了一个中华民族的内在心智结构，并且这一内在心智结构也已经成为中国人思维与行为方式的自觉不自觉的方式、模式。但是，心理与文化在学术界是有歧义性的概念，因此，在用这样两个概念说明问题的时候，需要对其进行限定。

心理：标志着人的内在精神世界的哲学范畴，它是由先天心理机能和后天意识内容有机统一所构成的一个精神的实在性。这样，要了解“心理”这一概念，还需要对先天心理机能做一下介绍。先天心理机能

是构成人的精神活动、心理活动的先验前提、先天前提，并且是一个逻辑前提。先天心理机能大体上可以归结为三大心理机能：意志力、情感力、想象力。意志力形成的是意志活动，遵循意志律—社会伦理道德，所以意志力活动形成的是一个善恶判断；情感力形成的是人的情感活动，遵循的是主体与对象和谐的判断，所以情感力形成的是和谐与否的美丑判断；想象力形成的是人的想象活动，概括来说是将对象归结为观念的能力，形成的是真假判断。虽然三大机能分别实施三种判断，但我们的心理活动总是由三大机能交互作用在一起的。想象力为我们确定了一个要做判断的目标，意志力为我们确定了思想活动对象性的目标，情感力为我们形成了一个喜欢不喜欢的选择，最终形成对对象真实或不真实的把握。不细分的时候，我们判断会出现一些错位。我们每个人的心理都具有这样三大机能。三大机能是一个抽象性判断，但是当三大机能落实到每一个人的具体性上时，三大机能的组合方式会有差异。意志力强的人，可能成为实践家；情感力强的人，可能成为艺术家。此外，三大机能各自的品质是不一样的。例如，意志力有一个品质是坚持性。从最恰当的坚持性向两极分化——最弱到最强。所以，虽然意志力是不可改变的，是一个先天能力，但意志品质是可以培养的；情感力是固有的、统一的，但情感品质是可变的、可以培养的。这样的先天心理机能首先影响了我们每个人原创性的精神活动的指向和所完成这项精神活动的质量。但我们人的先天心理机能，不仅仅是个能力、品质上的差异性，而是包含着实实在在内同的精神内容，表现为观念的思想，这样一些思想就是所谓后天的意识内容。这个后天意识内容也参与到我们内在精神状态的构成当中，我们后天接触的意识内容会影响我们对人对事的智力活动。人的心理不是一个抽象性，它是由先天心理机能和后天意识内容有机统一构成的一个人的内在精神世界的实在性。在这样一个实在性所指向的一个对象的时候，必然是一个具体的人，而不是抽象的类。在这样心理作用下，力求把握到的是人的个体性和内在心理的实在性。

文化：标志着人的感性存在的哲学范畴。具体表现在三个方面：第

一个方面是由人的活动所造成的人工制品，包括制度文明、物质文明、精神文明；第二个方面是人在自身活动过程中所形成的政治经济法律制度及风俗习惯，也就是人在自身存在和发展过程中，制约、规范自身活动的行为规范和组合；第三个方面是文化欲重新占有人的心灵的努力。心灵即心理，是人的内在性，文化是人的内在心理对象性的结果。这些都不是文化的本质规定，而是文化知性分析的内容。文化的本质属性是心理与文化的交互作用过程中所形成的成己成物的实践过程、实践活动。所以，文化不是僵死的物质硬核，而是一个发展变化的、生生不已的成己成物的活动过程。所以，文化本质上就是心理与文化的统一性，心理是包含文化的一个整体性。心理与文化的区别、对立仅仅是一个知性区分、知性对立，从真实存在的角度，二者是不分的。人的有机存在就是心理与文化的统一体。在这样一个内在统一性中，心理是文化的本源基础，文化是心理的对象性存在，文化最终归结为精神境界的完成。心理既是前提也是归宿，文化是为心理服务的，一切人文活动都必须为人的生存服务。

1.1.2 中国传统文化

2013年1月份《吉林大学社会科学学报》发表了一篇张连良教授题为《马克思主义哲学中国化语境下的中国哲学》的文章。文章的第一部分明确提出这样的观点：“现实存在中的中国人的心智结构本质上是由以中国古代传统哲学为核心的传统文化（广义上的传统文化，既包括思想理论层面的内容，也包括传统社会生活实践层面的内容）塑造而成的。其中，最基本的文化模式、思想形态及基本精神是由先秦子学时期开创的中国哲学奠基的。”^①因此，本书中的“中国传统文化”的定义

^① 张连良，马克思主义哲学中国化语境下的中国哲学[J]，吉林大学社会科学学报，2013（1）：57.

从两个方面来加以限定，一是时间段；二是内容。时间段为先秦子学时期至 1840 年鸦片战争之前；内容考察三个方面：一是中国传统哲学本体论、认识论、社会历史观、辩证法等这样一些概念范畴；二是中国传统蒙学；三是中国的警句、俚语、口耳相传的老话、俗语。这样可以实现考察大学生对自身传统文化，从上九流文化到俚语的了解程度。

1.1.3 关联性

本书中的关联性即指相关性，也就是相关。相关，是相互关联的简称，即在人类社会或自然界中，如果变量与变量之间，具有某种相随变动的关系，那么则称变量之间相关。这种相关就是一个变量随着另外一个变量的变化而变化。这种关系可以使用数学语言来描述。基本做法如下：先把要研究的事物变为一个信号，然后对这个信号进行比较，比较变量之间相随变动的数量关系，可以分为函数关系与统计关系两类，函数关系表示变量之间在数量上的确定性关系，即一个变量在数量上的变化可以通过函数式所规定的数学等式确定另一个变量在数量上的变化；统计关系表示变量之间的相随变动的某种数量的统计规律性，即一个变量只是在大体上按照某种趋势随另一个变量而变化，是在进行了大量的观测或试验以后建立起来的一种经验关系。本文中的关联性使用统计关系，是一种经验关系，当变量间呈现同一方向的变化趋势时称为正相关，反之则称为负相关。

1.2 选题的根据与意义

1.2.1 选题的根据

现实人的心智结构本质上是由本民族的历史（文化）塑造而成的。

要了解现实人的心智结构就要了解本民族的历史。现实人的心智结构是一个有待研究的对象，历史是已经完成了的事实，所以我们要把握中国当代大学生直接当下的心智结构，就要回溯历史，要对中华民族的历史有全面的了解、真实的了解。也就是说，中国当代大学生的心智结构可以通过了解中华民族的历史来把握。

1.2.2 选题的意义

中国当代大学生的心智结构由于近现代历史的特殊历史任务，导致了当代中国大学生的心智结构与传统文化的关联性出现了复杂性情况。心智结构本质上都是由文化所塑造的，但是，当代中国的情况出现了一些复杂性状况，使得这种塑造不再那么直接了，因此，心智结构与传统文化之间的关联性，也就不再那么直接、明朗、确定了。

心理塑造了一个文化，即原始的心理状态塑造了一个中国古代传统文化，中国传统文化在先秦成立之后又整个塑造了一个中华民族的内在心智结构，并且这一内在心智结构也已经成为中国人思维与行为方式的自觉不自觉的方式、模式。1840年以后，中国传统文化退居到背后，当代的中国文化是中国传统文化作为深层次的支点，西方现代文化作为显性的存在；中国传统文化是作为一种被批判的对象，西方文化（科学、民主等）是作为一种提倡的文化。这样，一定会造成了中国人心智结构中别扭的东西。并且，西方的民主、科学一到中国是会走形的。当代西方文化对中国的作用取决于中国传统的文化占有人的心智结构之后，人们对西方文化的理解程度。此外，当人们深层次的心智结构被本民族的传统文化塑造成型后，若人们丧失了对这种传统文化的自觉，那么，就表现为当代中国人心智结构在它起作用的时候对中国人自己都是不自觉的，他自己都不知道他自己为什么这么想事，遇到事情的时候自己为什么会这么做。这种不自觉带来的结果便是传统文化中的那些消极因素在起作用，进而带来消极的社会后果，这种消极的社会后果又会加剧人

们对传统文化的厌恶,进一步造成对传统文化(本民族文化)更加地不自觉,并且将这种不自觉进一步演化为不自信。那么中国当代大学生的精神世界到底是一个中国人的世界,还是西方人的世界?中国传统文化和西方文化都是在如何影响着当代中国大学生的?当代中国大学生的心智结构与中国传统文化的关联性问题便是一个亟待解决的理论问题和实践问题。

1.3 研究现状

围绕着“中国当代大学生的心智结构与中国传统文化的关联性问题”进行资料的收集与整理,以期找到国内如何理解中国人的当代的精神世界与中国传统文化之间的关联性;国外怎么理解把握中国传统的历史与当代人的精神世界的关联性。从收集的资料来看,目前,在心理学领域已有文化心理学方面的研究。主要是杨国枢、黄光国、杨中芳等人进行的华人本土心理学研究和中国人的心理;王登峰、崔红等人进行的中国人的人格研究;葛鲁嘉教授的《中西心理学传统跨文化解析:心理文化论要》;以及中国社会心理学评论中发表的一些相关研究。这些研究主要是在探究中国人的心理。美籍华人孙隆基的《中国文化的深层结构》则主要研究了中国文化的内在的深层的结构。而国内外哲学界关于“中国当代大学生的心智结构与中国传统文化的关联性问题”还没有任何研究。但是,国内外都有关于“人的本质是对文化的占有”这样的研究和观点。

1.3.1 国外研究

人的本质问题是千百年来人们一直感兴趣,并且在努力探索研究的问题。无论是科学家、思想家还是哲学家都纷纷进行了相应的探索和思

考。很多西方的哲学家也不例外，他们也都对人的本质问题进行了深入的探讨。从古希腊时期，一直到近现代，就有相当多的哲学家对“人的本质”这一问题进行了哲学思考，并且给出了他们的“答案”。这里选择一些有代表性的哲学家、代表性的观点，做一些简要的介绍，以期看到国外的哲学家对“人的本质”这一问题的研究成果。看哲学家们对“人的本质”的认识是如何一步步走向“人的本质是对文化的占有”这一结论的。

1.3.1.1 苏格拉底和柏拉图的启示

关于“人的本质”问题的研究，最早可以从苏格拉底和柏拉图那里找到间接的答案。苏格拉底和柏拉图将人看作是一个“存在物”：一个不断探究其自身的存在物，一个不断追问和审视其生存状况的存在物。苏格拉底有一句名言：“认识你自己。”认识自己并不是认识人自身的身体和外表，而是要认识人的灵魂；认识人的灵魂，并不是要认识灵魂的其他方面，而是要认识灵魂的理性部分。只有认识到了灵魂的理性部分，才算真正认识了自己。因为人性的本质在于理性，所以，人生的最高目标就应当追求正义和真理。苏格拉底关注的中心问题是个人品德的完善和人的道德所能达到的最高境界。他认为：人是宇宙的中心，理性是人的中心，而道德应当是人生追求的中心目的。他关注人的价值，强调人是认识的主体，人的需求是衡量事物的标准，把“人”作为哲学研究的中心，研究人类社会的伦理道德、人生哲理、法律等内容。人生活的价值，也就存在于对“自己”的追问和审视中，存在于这种对其生活进行批判的态度中。苏格拉底更重视人的伦理道德，追求人生真谛，他从三个方面对“人”的本质进行了界定，一是人应有自重；二是人应该去发现自我的本质；三是人必须确立理性的至高无上。柏拉图认为，理性是人的本质。这是因为灵魂决定了人的本性，而理性主导着灵魂。从苏格拉底和柏拉图那里，可以看到：理性是人的本质，同时也是人对自然进行认识和改造的最基础、最根本的力量。理性使人区别于动物，理性也使人拥有了最为广阔的世界。

1.3.1.2 黑格尔与费尔巴哈的观点

黑格尔与费尔巴哈关于“人的本质”的观点，也达到了他们所处那个时代的最高水平。黑格尔强调：“绝对精神”是人的本质。在黑格尔那里，人的真正本质是绝对精神、自我意识。人的本质的实现在于劳动，劳动是纯粹的、抽象的、精神的活动。思维不断展开的过程也就是人进行自我创造的过程，所以人是绝对精神的显现。这样一来，在黑格尔看来，人的历史不过是一部生产史，一部绝对精神的生产史，历史上不论是已经发生的，还是将要发生的那些冲突，他们都只是在“绝对精神”的内部所发生的矛盾罢了。黑格尔的这种关于“人的本质”的观点显然是神秘的，是唯心主义的观点。在黑格尔之后，费尔巴哈以唯物主义的观点取代了长期占统治地位的唯心主义的观点。费尔巴哈认为：“人的本质是哲学上最高的东西。”^① 费尔巴哈关于“人的本质”的思想，是从人和动物的区别出发来进行阐述的。包括三个方面：首先，他认为，人是一个所有个体可以自然地联系在一起的具有自然属性的“类”存在物，人之所以可以存在，人之所以可以发挥其职能，主要在于自然界。他说：“空气是感觉和生命的第一需要；我们靠空气生活，但不是单纯靠空气生活，还靠无数其他的物和物质，靠把我们所喝和所吃的东西，变为肉和血，把它的本质变为我们的本质。”^② 人是这样一个精神与物质、存在与思维、肉体与灵魂相统一的实体，是“类”存在物。其次，费尔巴哈认为“人的本质”就是人的存在。人的存在是怎样，人的本质也就是怎样，反之亦然。最后，费尔巴哈通过借助感性直观，使他的“人的本质”观，超越为人本主义。黑格尔和费尔巴哈关于“人的本质”的观点，虽然都具有一定合理的成分，但却也有许多不足的地方。他们对“人的本质”的观点，都不能称作为科学的看法。然而，马克思关于“人的本质”的思想，正是由批判黑格尔和费尔巴哈开始的。

① 费尔巴哈哲学著作选集：上卷 [M]. 北京：商务印书馆，1984：83.

② 费尔巴哈哲学著作选集：上卷 [M]. 北京：商务印书馆，1984：529.

1.3.1.3 马克思的观点

马克思关于“人的本质”的观点，超出了黑格尔“绝对精神”的范畴，运用了费尔巴哈的唯物主义，从而走进实践哲学的领域，并且沿着费尔巴哈继续深入阐述了他的关于“人的本质”的思想。马克思对于“人的本质”这一问题，进行了深入而全面的研究，并且，这一研究经历了几个阶段的发展，也体现了马克思对于“人的本质”的问题，一步步深入的过程。首先，马克思关于“人的本质”的论述是在《1844年经济学哲学手稿》中。他是这样论述的：“一个种的全部特性、种的类特性就在于生命活动的性质，而人的类特性恰恰就是自由的自觉的活动。”^① 这个论述表明了马克思对于“人的本质”的一个自然属性的认识，而与之相对应的本质是“劳动”，体现了人在物质生活这一方面的文化诉求。马克思关于“人的本质”的第二个阶段的认识是在《关于费尔巴哈的提纲》中。他是这样论述的：“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”^② 这一论述表明了马克思对于“人的本质”的一个社会属性的认识，而与之相对应的本质是“社会关系的总和”，体现了人在社会生活这一方面的文化诉求。马克思关于“人的本质”的第三个阶段的认识是在《德意志意识形态》中。马克思在《德意志意识形态》中指出：“人的需要即人的本性”，“劳动是积极的、创造性的活动。”^③ 这一论述表明了，马克思对于“人的本质”的一个精神属性的认识，而与之相对应的本质是“理性思维”，体现了人在精神生活这一方面的文化诉求，也体现了文化的本质特征。在以上这样三个阶段的论述中，可以反映出马克思关于“人的本质”的理论包涵了自然、社会和精神三个方面的属性。根据马克思的观点，人是自然、社会、精神三种属性的统一体。

① 马克思恩格斯全集：第42卷[M]，北京：人民出版社，1979：96.

② 马克思恩格斯选集：第1卷[M]，北京：人民出版社，1995：56.

③ 马克思恩格斯全集：第46卷[M]，北京：人民出版社，1980：116.

1.3.1.4 雅斯贝尔斯的论述

雅斯贝尔斯在其著作《存在与超越》中，也论述了关于“人的本质”问题。在书中，他是这样论述的：“人是一个被赋予理性的存在，能够凭借自主的活动脱离既定的生活并采取理性的生活方式。”^① 这里面涉及对两个问题的把握，一个问题是“自主的活动”，另一个问题是“理性的生存”。首先来看第一个问题“自主的活动”。虽然人能够自主，但是他却不知这个“自主”何以可能。“直到他获得了自由，他才能运用自己的意志，这就使他看到了自由的有限性；他不能用意志去获取自由，他认识到他属于他自己，而并没有在任何程度上认识，了解或自觉意识到他隶属于另一种力量；也不知道是谁使他属于他自己；这种自身属于自己的状态需要努力、坦率和善良意志。”另一个问题是“理性的生存”。“理性的生存使得生命成为一种冒险，但不是一种猎奇的冒险，它使得生命变得慷慨，但绝不是浪费。在理性的领域里，生存可以把所有暂存的事物转变为既充满历史性，又得以永存的事物。理性阐明了历史和超历史之间的关系，并寻求现世生命的有限意识所不能认识到的起源。理性会成为具有不同历史起源的相异的人们相互联系的环节。”这是雅斯贝尔斯关于“人的本质”这一问题的论述。除此之外，雅斯贝尔斯还进一步论述了关于“心理与文化”的问题。他在书中是这样论述的：“因为人在其整个生活现实中寻找不到完满，于是他便超越生活，为自己建立第二个世界，即心灵世界。”^② 这里涉及人的两个世界，一个是第一世界：生活现实；一个是第二世界：心灵世界。“在心灵世界中，他完全意识到了他自身存在的一般形式。无疑，作为一个精神性的存在，他同样紧紧地被束缚在他的生活现实中，但是他以思想的翱翔超越了生活。他摆脱了现实的束缚，通过心灵的想象力和创造力找到了回归存在的道路。”第二世界：心灵世界，起源于第一世界：生活现实。“人

① 雅斯贝尔斯：《存在与超越》[M]，北京：生活·读书·新知三联书店，1988：54。

② 雅斯贝尔斯：《存在与超越》[M]，北京：生活·读书·新知三联书店，1988：56。