

秦渭毳

著



# 一树 桂 花 静 静 开

一树桂花，年年岁岁，  
时光安详，岁月庸常。  
历久弥新。



电子科技大学出版社



秦渭毳

著

# 一树

## 静 静 开

## 桂 花

一树桂花，年年岁岁，  
历久弥新。  
时光安详，岁月庸常。



电子科技大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

一树桂花静静开 / 秦湄毳著 . - 成都 : 电子科技大学出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5647-4606-3

I . ①— … II . ①秦 … III . ①散文集—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 129084 号

### 一树桂花静静开

YISHU GUIHUA JINGJINGKAI

秦湄毳 著

策划编辑 杨仪玮

责任编辑 杨仪玮

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编 610051

主页 [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

成品尺寸 155mm × 230mm

印 张 14.75

字 数 187 千字

版 次 2018 年 3 月第一版

印 次 2018 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-4606-3

定 价 46.80 元

版权所有 侵权必究

# 目 录

不跟最爱的人结婚 .....	1
男人女人都如橘 .....	4
春水痕 .....	6
春天的早晨 .....	11
花儿朵朵 .....	15
少年在草原 .....	17
雨水真甜，我要发芽 .....	20
采一把艾蒿带回家 .....	23
走一步，再走一步，轻轻拉住梦的手 .....	26
我是背诵高手 .....	30
春天在哪里 .....	35
一粒糖，两张纸 .....	38
下糖了 .....	44
春天怎么是垃圾 .....	46
让风跟着孩子跑 .....	49

女儿要我做好看的人	52
春暖花开读书天	56
我的摄影师	59
霸王龙的脚印	63
林克的小纸条	66
拿钥匙的小男孩	70
小星星飘满屋	75
会变魔术的书包	82
处处飞花的童心	85
大地的钥匙	89
蔚蓝色的小脚丫	92
长安街头的音乐厅	94
未名湖畔木叶声	97
凤 凰	100
阳光做的烟雨	105
天涯树	107
抿着嘴的树叶	109
甲天下的微笑	112
走进春风	115
送你一朵昆明的水花	118
带着妈妈看世博	122
披着晚霞的爬山虎	125
今夏与你相逢	128

>>>

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

一窗秋色	131
夏威夷的沙和水	134
海南男人	136
夏日的乌镇睡着了	140
走在合欢树下	143
心是一朵洋葱	146
每个人都是一朵雪花	150
墙壁上的金鱼	155
艳艳红菊	160
飘香的风	163
一颗晴朗的心	165
善良是一朵美丽的花	167
给心灵安上快乐的镜片	170
5分钱的高贵	173
儿子的美味	176
姐弟俩的“假期Style”	179
好孩子交好运	183
向着梦中的地方去	185
走在临沣寨的清风里	188
男人的花	191
问汝平生功业	195
简单就是快乐	197
成长是一首破茧成蝶的歌	199

该怎样就怎样	201
满天都是花裙子	203
过好生命里的每一天	206
丢了一枚钉子	210
树洞里的秘密	214
从今天起	217
给自己一个舒服的姿势	220
蝴蝶翅膀哪里来	223
心中的新年	227

## 不跟最爱的人结婚

男人娶了最爱的人，常常会失望；女人嫁了最爱的人，总是会很累。

所以，即使男人可以娶——他最爱的女人，女人却不要嫁自己最爱的人。

沈从文娶了最爱的女人，却在婚后颇多猜忌，婚姻的疼俗世的痛，似乎多了一份，并非那一札札致张兆和的情书，那样轻逸飘灵。也许，烦琐的日子使然，但这里，也可以被借来支撑一下不娶最爱的“谬论”。最爱最在意，经不得风吹和草动，如何有的好营生？不能安然，哪能美满？

林语堂不娶最爱的女人，也是不能够娶，却过得平和安稳，又落得红颜知己，一世传奇的一份情，以至最爱的那女人，死后也要葬在他途经的路边。谁比谁更痴情？

而最爱他的那女子，拥有一份俗世的婚姻，也多了一份空灵的期盼和慰藉，以至死去还要浪漫一回。她以为他会在每次途中驻足，也许，她一生颇多自我纠缠和不能释然，可知不知呢？如果嫁了最爱，更是沉重，抑或，还有烦闷。同一事，同一情，她对他的操心和把持，会远甚于对待丈夫的轻松，心弦紧绷，只因爱的分量重，付出也更沉，伤心自深重。

女作家白薇，一意专执地追将去，纠缠于她最爱的杨骚的一言一失，  
缠绵紧撵，20多年，一刻不缓，荒废了一世才华。痴迷于自我的最爱里，始  
终自伤，落得形神憔悴，情绪糟透，脾气也坏到了极点。枉然无语的心意，  
枉费心机的计较，损心耗神，早早累及身体，咯血写作。情了，也得了；不  
能，也得断。屈了才，伤了体，弄得情伤人比黄花瘦，爱天爱海空也茫。

我的一位文友，九曲回肠的初恋过后，她顺利成家结婚。谈及以往，  
她说，幸亏没有嫁给最爱的那个人，不然，我有多累！每一个操心，都是超  
常的爱，都是千份万份增重。这多好，对丈夫喜欢，也爱；一般的，正常的  
爱，也惦记。不至于，等不到，见不得，就遂死不得活似的。想当年，相思  
苦，一刻不见，如隔三秋。如果嫁了那个最爱的人，一双纤手，必是为他做  
得最精最细最极致；一颗最爱的心，必是万万的一丝不苟为他经纬再经纬，  
一颗心真的被要操碎成屑；一双眸，时时为他守，为他候，为他注目，时时  
不分，一瞬不瞬，一定会把他看得融化掉，他没了存放氧气的空间，必是活  
不成……最爱的那人，他说我一个“不”字，我必是不得活，他若把目光转  
到别处，我亦是活不得……

还是，现在这样好。我和丈夫，相亲也相惜，偶尔吵吵架，甚至该出  
手时也出手，很筋道的感情，正常过日子。我有隐私，他也有自己的私房情  
感，不影响家庭，各自都多一个支点，生活的平面，更加稳固。

最爱，也许就如同手心里握沙子，用力的大小，相当于爱的程度。紧  
紧握，握得不留缝隙，必是最爱，却存不得沙子，它会都掉落在地上；若是不  
用力，或用力太小太少，它也会掉落在地上，如同不爱或者爱得太少。所以，  
女人不嫁最爱的，找个喜欢的正常爱，正常用力握沙子，沙子就抓得牢，日  
子便过得稳；男人也这样，不娶最爱的那女人，便为她少分神，少吃醋，不

计较，心舒畅，天天上“早朝”理事，时时可“升堂”问政，正常地奔赴事业，女人和家，系得更牢靠。

放弃最爱的人，你就远离了情绪的激流、情感的险滩，姗姗来临的是波澜不惊的春和景明，是平静的生活与平淡的幸福所特有的方式和节奏。

有得就有失，有利则有弊，大自然的法则使然。你放弃了最爱，就会有另一份平淡平和安静的心绪和情事补偿给你。是补偿也罢，是“除却巫山不是云”的安然，也是“天涯何处无芳草”的辽阔，你的生活自是一段“大漠孤烟直”的淡定，更是一曲“星垂平野阔”的旷达。这样的生活不是美玉无瑕，不是软软易断的足金，称它是美丽两全的“金镶玉”如何？

放弃最爱的人，和亲爱的人“隔”一点，不必黏得如胶似漆。留出空间，世情的春风浩荡而过，婚姻在通达中成长如树，开花，挂果。圈圈年轮，岁月蜿蜒，日子连绵里，幸福成歌。

婚姻专家调查研究表明，每个月有两次分离，单独与朋友外出，有利于婚姻稳定。不用思量，也是隔的力量，爱的淡化，使爱的发条无形加强。放弃最爱的人，有什么不好吗？是了，有一份遗憾，否则呢？遗憾更深，一世只爱了一个人，而且爱得支离。不信，你试试。

## 男人女人都如橘

一次单位聚餐，两个男同事谈到各自的老婆。老陈说，他的老婆好糊涂，吃喝玩乐，晕头晕脑，他赚多少钱都不知道，家里的存折也模糊得很。想存私房钱，要多方便有多方便，可他没那习惯，没有必要；若是养个小三小四小五也太容易啦！老婆别说提防他了，初恋情人找到家叙旧，她愣是糊涂得不认识。

小史刚好相反，老婆完全不一样，敏感、精明，防不胜防，千小心万小心的私房钱都会被发现。还没和初恋情人怎么样呢，不是被翻手机信息，就是被搜索QQ聊天记录，还玩跟踪……比警犬还灵活，心眼比筛子的窟窿还多！

同事们开始议论纷纷，说是老陈有福气，有一个省心的老婆，说小史不容易，有一个较真的老婆……

感慨之中，“90后”小姑娘青青目光犀利地盯着二位男士：“陈哥哥啊，就因为你是‘十好’男人，嫂子才是一个糊涂人；史哥哥，小妹这厢得罪了，青青先打一拱手，你老肯定是花花肠子太多了，把嫂子活活练成超级大警犬！”

>>>

众人听完几欲喷饭，哄堂大笑之中，开始品味小姑娘青青的点评。可不是嘛，两男人的描述，大家明白听出一个是幸福得一塌糊涂的女人，一个是一焦灼不安的女人。

有人疑惑发问，要是史哥哥的媳妇也像陈哥哥的媳妇那样糊涂，是不是也会和陈哥哥的媳妇一样幸福？还是陈嫂子糊涂，陈哥哥才没有什么风吹草动呢？

大家猜测着，倒是两个男人好像没事一样，各忙各的。

老陈给媳妇打电话：“傻瓜媳妇啊，别忘记吃药啊，你的化验单我拿回来了，血脂还高呢，别忘记了啊！”语重心长，苦口婆心，千叮咛万嘱咐。

小史呢，低头发了一阵信息，还把电话打起来了：“不方便，不方便，我回头打给你！”支支吾吾欲语还休。

青青几个年轻人做着鬼脸说：“是二嫂吧？还是三嫂？”

小史讪讪地说：“去，小孩子懂什么！”

年纪最长的冯老师说，要我这老太婆讲，感情的事，色彩多了，就是折腾，还是单一点的比较幸福，生活真是越简单越舒坦。女人嘛，遇着啥人就过啥日子。有人糊涂了也不幸福，有人幸福了也不糊涂。男人女人都如橘，在南为橘，在北为枳，谁说得清楚？

## 春 水 痕

春来了，春风细如柳芽，轻笼着清清的小河水。

不知为什么，有一点想落泪的感觉。

走在这么熟悉的小城街道上，两旁的树木高大参天。我是小城生小城长的孩子，喜欢极了这些树。尤其是翠绿如盖、黄叶满地的时候，对我是一种痴迷的吸引。

他陪在我的一边：“我送你回单位。”

推着大厦的旋转门，我们一同从玻璃门里走出来。

那是你的禁区，我来冒犯，你觉得伤感、失落，所以想要掉泪。

也许，是一种久违的感觉，是一种不真实也不现实的感受，那一点时空是隔离的，不在地上，惹得我想要掉泪。

此时，高又直的树和它们那硕大的枝干，让我感到似乎有点陌生。

毕竟不是“豆蔻”也不是“妙龄”时分，粗糙的生活打磨了我粗糙的感觉，我一样的声音、一样的语调给他讲述，我成长和生活的小城的几处细节，他听着。

他听着，突然，所答非所听地说：“你会不会看不起我？”

我没迟疑，说：“不会的。”

蒙蒙的雨，下着，在衣上，在身上，在彼此的头发上。我的心上也似雨蒙蒙，扫一眼，看到他的眼，也蒙蒙。

想起读大学的时候，他的可爱，他的好。

我说：“你是小弟弟。”

他也一样的声音、一样的腔，说一草一木几过往，给出结论：“我最讨厌别人当姐。”

我不说话了，因为在我没辙的时候，只会给人当姐，不管朋友是大还是小。

这么远的路，我们慢慢走着，他不返回，就只带他往我单位和家的方向走。

“你刚才说的话是骗我的，你跟骗小孩子一样。”他还在追究。

我说：“不是的，真的，是一个老的大姐给我说过的，不能。如果那样，要么，以后就在一起，要么，分开，面也不能见了。”

“你的洁癖真的很厉害吗？”他又问。

“心灵的洁癖。”

“那我没有给你留下污点吧？”

“没有。你挺好的。”

“其实是这么想的，你不是把持住自己了吗？”

劝阻他的时候，给他讲了“合答安”的故事，她是一个聪明的女人。年轻时没给，半“老太婆”就更不能给。

“贞洁是习惯，也是铠甲，脱了不能活，安娜、包法利夫人、嘉芙莲，都是没了铠甲，也没有命的。你难道想害我不成？”

他默然，摇着头，说：“你净哄我。”

我没有想到，多年之后，他居然还在挣扎。

真的后悔到他住的饭店见他，早知道约他出来喝茶好了。徒然的存在徒然的场景，多余的感情，却是一次“战斗”。

长吁一口气，到了我的单位门前。

“进去看看吗？”

“不进去了，”他说，“看看你们的大门吧。”他往里张望。

“我明天……”他说。

我没听清楚他说什么，只说：“你挺好的。”因为知道，他极要面子的。

“我知道了。”他说，“你进去吧。”

“好。”

看着他走了，我又从单位大门里面转身出来，想着要接孩子了，就往幼儿园那里赶。

正好先生打电话：“我已经回来了，什么时候接孩子？”

我就在这里等。先生来了，我忍不住地泪眼婆娑起来：“今天差点犯错误。”

先生却笑起来，无声地拍拍我的头。

周围那么多的人，我赶紧跟着先生进去幼儿园。

雨下得大了，先生衣服都湿了，抱着儿子，牵着我。

想着千辛万苦认真养家的先生，想着刚结婚时他半开玩笑给我说的话：“只要犯错误，就打断腿。”当时只是好笑，俩人一起笑，这时有些酸酸的。

十多年的婚姻了。也曾风，也曾雨。

进得家门，先生给我和儿子擦衣上的水。忍不住亲一下他的脸，他笑了：“是不是觉得有愧啊？”

我不理先生，对着镜子弄头发。

他闯进来：“还在回味呢！”

我一惊。

“对不起对不起，打扰了！请继续！”先生说着，绅士一般打着手势，嬉皮笑脸。我也乐了，两人纠在一起，不许走，来，一起回味。“有什么感受吗？”

“有，原来自己是个女人。”

哈哈哈，笑作一团。

儿子在一旁莫名其妙：“你们干什么呢！”

先生说：“看你妈那没出息样。人家给她开玩笑，她还当真了，当心人家看不起啊。”

唉，是啊，It's a joke, only a joke.（原来只是一个玩笑，只是一个玩笑。）

晚饭后，先生说：“也不问问人家怎么安排的，还地主呢。”

正在拨号码，信息来了：“我已在去机场的路上。祝你幸福！问全家好！”

“一路平安！”先生替我给他发出祝福。

睡在床上，我问先生：“你不生气吗？”

先生说：“真的，假的，都是玩笑。别傻了，快睡吧！”

拥着小儿和先生，安详睡到天亮。

我的泪落在先生的玩笑里。

终于明白，是先生的玩笑惹得我掉眼泪。

先生的玩笑跟小城的大树一样，参天入云，于我，是一种痴迷的吸引。

春来了，轻笼着清清的小河水，春风细细，淡如柳芽，过了。

风，过了，也就过了。

>>>

<sup>10</sup>此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)