

领航智慧人生
阅读经典故事

中华传统文化
经典读本

成语故事

彩·绘·注·音·版



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社



中华传统文化
经典读本

成语故事

三

彩·绘·注·音·版

海豚传媒/编绘

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化经典读本. 成语故事. 三 / 海豚传媒编; 海豚传媒绘. -- 武汉: 长江少年儿童出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5560-7759-5

I. ①中… II. ①海… III. ①中华文化—小学—课外读物②汉语—成语—故事—小学—课外读物 IV. ①G624.203
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029733号

成语故事 (三)

海豚传媒/编绘

责任编辑/傅一新 佟一 王娟

装帧设计/康苗苗 美术编辑/梅培 封面绘者/亦良璇子

出版发行/长江少年儿童出版社

经销/全国新华书店

印刷/深圳市福圣印刷有限公司

开本/787×1092 1/16 8.25印张

版次/2018年5月第1版第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5560-7759-5

定价/25.00元

策划/海豚传媒股份有限公司

网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线/027-87391723 销售热线/027-87396822

海豚传媒常年法律顾问/湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

前言

数千年的中华文明源远流长，在漫长的历史中，我们的祖先创造了内涵丰富的经典，中华民族又被这些经典一代代地哺育成长。

成语故事和寓言故事博大精深，它们大都来源于生活，是人们集体智慧的结晶。阅读它们有利于我们获取生活的经验，掌握学习的技能。

为了帮助小读者更好地学习和掌握成语及寓言，我们组织编绘了这套“中华传统文化经典读本”。故事浅显易懂，插图生动活泼，让孩子在轻松的氛围中享受阅读的乐趣。精心设计“字形全掌握”“举一反三”“成长启示”“古典文化加油站”等小栏目，让孩子在阅读故事的同时，掌握正确的读音和字形，拓展知识面，加深对中华传统文化的了解。

相信通过阅读这些趣味盎然的成语故事和寓言故事，小读者能逐步掌握相关成语和寓言的涵义和使用方法，从而在学习和日常生活中运用自如！

目录



- | | |
|----------|-----------|
| 囊萤夜读 /1 | 如火如荼 /56 |
| 呕心沥血 /6 | 孺子可教 /61 |
| 抛砖引玉 /11 | 入木三分 /66 |
| 破釜沉舟 /16 | 三顾茅庐 /71 |
| 剖腹藏珠 /21 | 司空见惯 /76 |
| 鹏程万里 /26 | 死灰复燃 /81 |
| 扑朔迷离 /31 | 四面楚歌 /86 |
| 歧路亡羊 /36 | 世外桃源 /91 |
| 千钧一发 /41 | 熟能生巧 /96 |
| 黔驴技穷 /46 | 水滴石穿 /101 |
| 前倨后恭 /51 | 谈笑自若 /106 |
| | 叹为观止 /111 |
| | 投笔从戎 /116 |
| | 完璧归赵 /121 |

náng yíng yè dú 囊萤夜读

【导读】

晚上读书时，大家都会用到灯，十分方便，可是，古时候有些学子没有那么好的学习条件，连灯油都买不起，怎么办呢？看完了囊萤夜读这个故事，你就知道古人的办法了。我们要多多学习车胤勤奋好学的精神。

wèi jìn shí qī yǒu yí gè jiào chē yìn de rén cóng xiǎo
魏晋时期，有一个叫车胤的人，从小
xué xí fēi cháng kè kǔ yīn wèi jiā li qióng tā mǎi bù qǐ
学习非常刻苦。因为家里穷，他买不起
dēng yóu yí dào tiān hēi jiù méi bàn fǎ dú shū le yí gè xià
灯油，一到天黑就没办法读书了。一个夏



tiān de wǎn shàng chē
天的晚上，车
yìn zuò zài yuàn zi li
胤坐在院子里
mò mò de bèi sòng shū
默默地背诵书
zhōng de jiā jù hū
中的佳句。忽
rán tā kàn jiàn xǔ
然，他看见许
duō yíng huǒ chóng zài
多萤火虫在

kōng zhōng fēi wǔ fā chū diǎn diǎn liàng guāng bù yóu de xīn zhōng
空中飞舞，发出点点亮光，不由得心中

yí dòng tā xiǎng yào shì bǎ zhè xiē yíng huǒ chóng de guāng jù
一动。他想：要是把这些萤火虫的光聚

jí qǐ lái bú jiù shì yì zhǎn dēng le ma yú shì tā yòng
集起来，不就是一盏灯了吗？于是，他用

bái bù féng le yì zhī kǒu dai rán hòu zhuō le jǐ shí zhī yíng huǒ
白布缝了一只口袋，然后捉了几十只萤火

chóng fàng jìn bái bù kǒu dai lǐ bái bù kǒu dai guǒ rán liàng qǐ
虫，放进白布口袋里。白布口袋果然亮起

lai xiàng yì zhǎn dēng chē yū bǎ zhè zhǎn dēng guà zài zhuō
来，像一盏灯。车胤把这盏“灯”挂在桌

zi qián miàn duì zhe liàng guāng zī zī bú juàn de kè kǔ gōng dú
子前面，对着亮光孜孜不倦地刻苦攻读。

hòu lái chē yū chéng
后来，车胤成

le yì gè dà xué wèn
了一个大学问

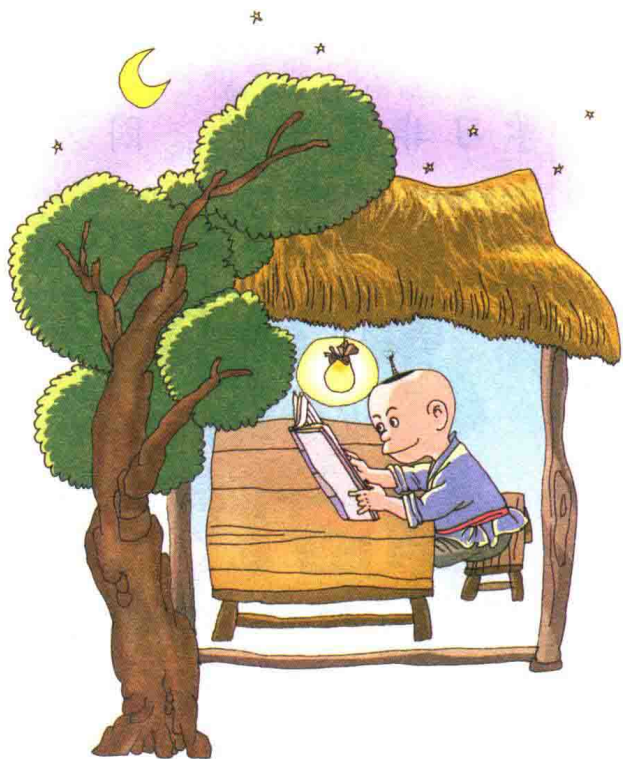
jiā yuǎn jìn de rén
家，远近的人

dōu xǐ huān hé tā jiāo
都喜欢和他交

péng you yīn wèi cóng
朋友，因为从

tā shēn shàng kě yǐ xué
他身上可以学

dào xǔ duō zhī shi
到许多知识。



【字形全掌握】

náng yíng yè dú

囊 萤 夜 读

囊 囊 囊

萤 萤 萤

夜 夜 夜

读 读 读

【成语释义】

出自元朝贾仲明的《萧淑兰》，原是指车胤用口袋装萤火虫来照书本，孙康利用雪的反光勤奋苦学的故事，后来以这个成语来形容夜以继日，苦学不倦。

造句：我们要学习车胤囊萤夜读的精神，把成绩搞上去。

【举一反三】

- ◎近义词：凿壁偷光、悬梁刺股
- ◎反义词：不落窠臼、出奇制胜
- ◎和“夜”相关的成语：夜以继日、天方夜谭、夙兴夜寐

yíng huǒ chóng 萤火虫

xià jì yíng huǒ chóng shì hěn cháng jiàn de kūn chóng dà
夏季，萤火虫是很常见的昆虫，大
duō zài hé biān chí biān nóng tián chū xiàn tā men wěi bù néng
多在河边、池边、农田出现，它们尾部能
fā chū xīng xīng diǎn diǎn de guāng zài hēi yè li shí fēn hǎo kàn
发出星星点点的光，在黑夜中十分好看。
yíng huǒ chóng fā chū de guāng liàng dù wēi ruò chí xù shí jiān cóng
萤火虫发出的光亮度微弱，持续时间从
jǐ miǎo zhōng dào jǐ fēn zhōng bù děng dàn shì jī shǎo chéng duō
几秒钟到几分钟不等，但是积少成多，
sì wǔ shí zhī yíng huǒ chóng fā chū de guāng zhēn néng dī de shàng yì
四五十只萤火虫发出的光真能抵得上一
zhī là zhú de guāng liàng ne tóng shí yíng huǒ chóng shì tōng guò
支蜡烛的光亮呢。同时，萤火虫是通过
dēng yǔ yíng huǒ chóng de guāng chuán dì xìn xī dá dào gōu
“灯语（萤火虫的光）”传递信息，达到沟
tōng qiú ǒu de mù dì
通、求偶的目的。

yíng huǒ chóng làng mǎn měi hǎo de xíng xiàng shēn shòu wén rén mò
萤火虫浪漫美好的形象，深受文人墨
kè de xǐ huān tā men céng duō cì chū xiàn zài gǔ rén de shī cí
客的喜欢，它们曾多次出现在古人的诗词
li zuì yǒu míng de shī dù mù de qiū xī shī yuē
里。最有名的是杜牧的《秋夕》，诗曰：

yín zhú qiū guāng lěng huà píng qīng luó xiǎo shàn pū liú yíng tiān
“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天

jiē yè sè liáng rú shuǐ wò kàn qiān niú zhī nǚ xīng zhè lǐ
阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”这里

de liú yíng jiù shì yíng huǒ chóng de bié chēng
的流萤就是萤火虫的别称。

bú guò suí zhe dū shì huà fā zhǎn yǐ jí tǔ dì bú duàn
不过，随着都市化发展以及土地不断

kāi fā yíng huǒ chóng de qī xī dì jí shēng tài dōu shòu dào yán
开发，萤火虫的栖息地及生态都受到严

zhòng de pò huài jìn nián lái yíng huǒ chóng de shù liàng zhú jiàn
重的破坏。近年来，萤火虫的数量逐渐

xià jiàng wǒ men hěn nán zài kàn jiàn yíng huǒ chóng de shēn yǐng yì
下降，我们很难再看见萤火虫的身影。熠

yì guāng huī guà zhe lǜ dēng long de yíng huǒ chóng shì dà zì rán
熠光辉，挂着绿灯笼的萤火虫是大自然

de xiǎo jīng líng wǒ men yào bǎo hù hǎo tā men ràng zhè xiē kě
的小精灵，我们要保护好它们，让这些可

ài de xiǎo shēng líng zì yóu fēi wǔ zài tián yě jiān wèi dà zì rán
爱的小生灵自由飞舞在田野间，为大自然

zēng tiān mèi lì
增添魅力。

ǒu xīn lì xuè 呕心沥血

【导读】

在唐代，有这样一个“奇怪”的诗人，他每次外出总是骑一匹瘦马，带一名小童，背一个锦囊，边走边思索，吟得佳句，就在马上写成纸卷，投入锦囊。他就是这个故事里的主人公——李贺，快来看下他是如何能成为著名诗人的吧。

lǐ hè shì wǒ guó táng dài zhù míng shī rén tā suì shí
李贺是我国唐代著名诗人，他7岁时
jiù néng xiě shī zuò wén zhāng dàn lǐ hè de cái huá bìng méi yǒu
就能写诗，作文章。但李贺的才华并没有



shòu dào cháo tíng de zhòng
受到朝廷的重
shì yú shì tā jiù
视，于是他就
bǎ quán bù jīng lì fàng
把全部精力放
dào le shī gē chuàng
到了诗歌创
zuò shàng tā céng jīng
作上。他曾经
shuō wèi le xiě yì
说，为了写一
shǒu cháng shī tā de
首长诗，他的

yī jīn dōu mó pò le wèi le xiě yì
衣襟都磨破了，为了写一

shǒu duǎn shī tā bǎ tóu fa dōu jiǎo
首短诗，他把头发都绞

duàn le xǔ duō jù shuō
断了许多。据说，

lǐ hè měi cì wài
李贺每次外

chū shí dōu ràng
出时，都让

shū tóng bēi gè bù
书童背个布

dài zi yí dàn
袋子，一旦

tā xiǎng dào shén me
他想到什么

hǎo de jù zǐ
好的句子，

jiù lì kè jì xià lái zhuāng dào dài zi li huí dào jiā tā
就立刻记下来，装到袋子里。回到家，他

jiù bǎ dài zi li zhuāng de shī jù dōu dào chū lái zài jìn xíng
就把袋子里装的诗句都倒出来，再进行

xiū gǎi jiā gōng zhěng lǐ lǎo mǔ qīn kàn ér zi zhè yàng
修改、加工、整理。老母亲看儿子这样

zi bù yóu xīn téng de shuō wǒ de ér zi wèi le xiě shī
子，不由心疼地说：“我的儿子为了写诗，

zhēn shì kuài bǎ xīn dōu ǒu chū lái le hòu lái táng dài dà
真是快把心都呕出来了。”后来，唐代大

wén xué jiā hán yù píng jià lǐ hè shuō tā zhēn shì wā chū xīn gān
文学家韩愈评价李贺说，他真是挖出心肝

dàng zuò zhǐ dī chū xuè lái xiě wén zhāng a
当作纸，滴出血来写文章啊！



【字形全掌握】

ǒu xīn lì xuè
呕 心 沥 血

呕 呕 呕

心 心 心

沥 沥 沥

血 血 血

【成语释义】

出自《新唐书·李贺传》，意思是穷思苦索、费尽心血。泛指为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。

造句：如果没有他呕心沥血地工作，就不会有好成绩。

【举一反三】

- ◎近义词：煞费苦心、鞠躬尽瘁、殚精竭虑
- ◎反义词：敷衍了事、粗制滥造
- ◎和“心”相关的成语：心有余悸、问心无愧、称心如意

gǔ dài shū tóng 古代书童

hěn duō yǐng shì jù li dú shū rén shēn biān dōu huì yǒu yí
很多影视剧里，读书人身边都会有一
gè gēn bān nà jiù shì shū tóng zài gǔ dài zhǐ yào jīng jì
个跟班，那就是书童。在古代，只要经济
tiáo jiàn xǔ kě dú shū rén shēn biān dōu huì dài zhe yí gè shū
条件许可，读书人身边都会带着一个书
tóng shū tóng zhǐ shì péi zhe zhǔ rén dú shū xiě zì de ma qí
童，书童只是陪着主人读书写字的吗？其
shí shū tóng de gōng zuò bìng bù shǎo
实，书童的工作并不少。

shǒu xiān tā men yào zhào gù zhǔ rén de rì cháng shēng huó
首先，他们要照顾主人的日常生活，
bāo kuò dǎ sǎo fáng jiān wèi shēng zhěng lǐ yī wù hái yào cì hòu
包括打扫房间卫生，整理衣物，还要伺候
zhǔ rén shū xǐ děng fāng miàn qí cì shū tóng hái yào guǎn lǐ shū
主人梳洗等方面；其次，书童还要管理书
fáng gēn jù zhǔ rén de xū yào cǎi gòu shū jí bǎo guǎn zhěng lǐ
房，根据主人的需要采购书籍，保管整理
shū jí zài zhǔ rén dú shū shí fù zé pū zhǐ yán mò dì
书籍，在主人读书时，负责铺纸研墨；第
sān tā men yào fù zé bǎo hù zhǔ rén dāng zhǔ rén yù dào wēi
三，他们要负责保护主人，当主人遇到危
xiǎn shí shū tóng yào tǐng shēn ér chū suǒ yǐ shū tóng yì bān shēn
险时，书童要挺身而出，所以书童一般身



qiáng lì zhuàng yǒu xiē shēn shǒu hái bú cuò zuì hòu yǒu xiē shū
 强力壮，有些身手还不错；最后，有些书
 tóng jī mǐn cōng huì chōng dāng zhǔ rén de péi dú kě yǐ
 童机敏聪慧，充当主人的“陪读”，可以
 qǐ dào dū cù zhǔ rén kè yè de zuò yòng dāng zhǔ rén yù dào wèn
 起到督促主人课业的作用，当主人遇到问
 tí huò má fan shí hái néng gòu xié zhù zhǔ rén jiě jué yì xiē fán
 题或麻烦时，还能够协助主人解决一些繁
 suǒ zá shì
 琐杂事。

shū tóng kàn qi lai shì gè pú rén de jué sè dàn dà bù
 书童看起来是个仆人的角色，但大部
 fēn shū tóng zì xiǎo yǔ zhǔ rén yì qǐ zhǎng dà gǎn qíng shēn hòu
 分书童自小与主人一起长大，感情深厚。
 yīn cǐ zhǔ rén yì bān yě bú huì bǎ tā men dāng pǔ tōng de xià
 因此，主人一般也不会把他们当普通的下
 rén kàn dài zǒng de lái shuō shū tóng shì zhǔ rén shēn biān de tiē
 人看待，总的来说，书童是主人身边的贴
 xīn rén hěn shòu zhǔ rén de yī lài hé xìn rèn
 心人，很受主人的依赖和信任。

pāo zhuān yǐn yù 抛砖引玉

【导读】

大家都知道砖和玉是价值完全不同的物品吧，为什么说抛出砖头就能引来玉石呢？一起来看看下面这个故事吧，看完后大家就会明白这个成语的妙处了。



táng dài yǒu liǎng wèi shī
唐代有两位诗

rén yí wèi míng jiào zhào gǔ
人，一位名叫赵嘏，

lìng yí wèi míng jiào cháng jiàn
另一位名叫常建。

cháng jiàn fēi cháng qīn pèi zhào
常建非常钦佩赵

gǔ yīn wèi zhào gǔ de shī
嘏，因为赵嘏的诗

xiě de fēi cháng hǎo cháng jiàn hěn
写得非常好，常建很

xiǎng dé dào zhào gǔ de zhǐ jiào yǒu
想得到赵嘏的指教。有

yí cì cháng jiàn tīng shuō zhào gǔ yào
一次，常建听说赵嘏要

qù sū zhōu de líng yán sì yóu wán jué de qiú jiào de jī huì lái
去苏州的灵岩寺游玩，觉得求教的机会来

le tā gǎn zài zhào gǔ dào dá zhī qián xiān dào le líng yán sì
了。他赶在赵嘏到达之前先到了灵岩寺，



zài tā bì jīng zhī lù de
在他必经之路的
yí chù qiáng bì shàng tè
一处墙壁上，特
yì fēi cháng xǐng mù de tí
意非常醒目地题
xiě le bàn shǒu shī hòu
写了半首诗。后
lái zhào gǔ zài yóu wán
来，赵嘏在游玩
líng yán sì shí guǒ rán
灵岩寺时，果然
kàn dào le nà bàn shǒu
看到了那半首
shī biàn jí xìng zài qiáng
诗，便即兴在墙
bì shàng xù shàng le hòu bàn
壁上续上了后半

shǒu chéng le yì shǒu wán zhěng de shī zhào gǔ hòu bàn shǒu shī yì
首，成了一首完整的诗。赵嘏后半首诗一
bǔ shàng zhěng shǒu shī de yì jìng biàn dà bù yí yàng le cháng jiàn
补上，整首诗的意境便大不一样了。常建
de qián liǎng jù xiǎn de píng shí rú shí zhào gǔ de hòu liǎng jù yóu
的前两句显得平实如石，赵嘏的后两句犹
rú yǒu líng qì de měi yù
如有灵气的美玉。

cháng jiàn yòng zì jǐ de liǎng jù shī huàn lái le gèng jīng cǎi
常建用自己的两句诗，换来了更精彩
de liǎng jù shī chéng le wán zhěng de yì shǒu shī hòu rén biàn bǎ
的两句诗，成了完整的一首诗，后人便把
tā gài kuò chéng le pāo zhuān yǐn yù de chéng yǔ
它概括成了“抛砖引玉”的成语。