

二维码扫一扫
全书示范音频
即刻听



热门推荐

凉凉
小半

我想和你虚度时光

小幸运

喜欢你

孤独患者

不完美小孩

我们的明天

一个人

浪费

你还要我怎样

我要你

神秘园之歌

马上就能弹的流行钢琴曲

超大曲目！推荐给钢琴初学者的流行歌曲 99 首

两升两降以内、车尔尼 599 的难度编配

超易上手、适合初学者的伴奏织体

每首曲子附带单独的二维码音频试听

郑铮铮 编著



马上 就能弹的 流行钢琴曲

郑铮铮 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

马上就能弹的流行钢琴曲 / 郑铮铮编著. —— 长沙 : 湖南文艺出版社 ,
2018.1

ISBN 978-7-5404-8317-3

I . ①马… II . ①郑… III . ①钢琴曲 - 世界 - 选集 IV . ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 291075 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
地址：北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层
电话：010-65232656-532 邮编：100005

本书音频均为 ISRC CN-S13-17-00064

Mashang Jiu Neng Tan De Liuxing Gangqinqu

马上就能弹的流行钢琴曲

编 著 郑铮铮

乐谱整理 有熊工作室 (郑铮铮 陈鹏杰 段立人 李建衡 郭 亚
音频录制 贺 斌 黄奇勋 伍希文 张 菲 伍珊妮

姜 柯 陈彦菲 蒋 立 朱卿蓝 李 丰
李 建 罗文婧 唐灵芝 于建春)

出版人 曾赛丰

责任编辑 张 玥 邹一鸣

版式设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省众鑫印务有限公司

2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/16

印张 23

书号 ISBN 978-7-5404-8317-3

定价 52.00 元

网址: <https://hnwy.tmall.com/>

音乐部图书邮购电话: 0731-85983102

音乐部传真电话: 0731-85983016 联系人: 朱文婕

打击盗版举报电话: 0731-85983044 85983018

若有印装质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-85983029)



目 录

Contents

治愈纯音

★★ 沐浴晨曦 In the Morning Light	001
★★ 神秘园之歌 Song from a Secret Garden	004
★ 爱的物理学（韩剧《鬼怪》插曲）	006
★★ Always（韩剧《太阳的后裔》主题曲）	008
★★ Beautiful（韩剧《鬼怪》插曲）	010
★★ Stay with Me（韩剧《鬼怪》插曲）	014
★★ You are My World（韩剧《蓝色大海的传说》插曲）	017
★★ Love Story（韩剧《蓝色大海的传说》插曲）	020
★★ 安妮的仙境 Annie's Wonderland	023
★★ 重回心灵花园 Returning Heart Garden	026
★★ 阿根廷别为我哭泣 Don't Cty for Me Argentina	029
★★★ 克罗地亚狂想曲 Croatian Rhapsody	032
★★ Over the Rainbow（电影《绿野仙踪》主题曲）	034
★★ La Valse D'Amelie（电影《天使爱美丽》主题曲）	037
★★ 琵琶语（电影《一个陌生女人的来信》插曲）	041
★ 雨中漫步 Stepping on the Rainy Street	044
★★ 那个夏天（动画电影《千与千寻之神隐》插曲）	047
★★ 夜的钢琴曲（五）（电影《非诚勿扰 2》插曲）	050
★★ 花之舞 Flower Dance	052
★★ 你的心河 River Flows in You	056
★ The Game is On（电视剧《神探夏洛克》插曲）	059
★ Speak Softly Love（电影《教父》主题曲）	062
★★ Let it Go（动画电影《冰雪奇缘》主题曲）	064



★★★ Le Papillon (电影《蝴蝶》主题曲)	067
★★★ Fly Love (动画电影《里约大冒险》插曲)	070
★★★ City of Stars (电影《爱乐之城》插曲)	072
★★★ 梦中的婚礼.....	077

精选流行

★★★ 全世界谁倾听你 林宥嘉 (电影《从你的全世界路过》插曲)	080
★★★ 你在终点等我 王菲 (电影《从你的全世界路过》片尾曲)	084
★★★ 匿名的好友 杨丞琳 (韩剧《灿烂的遗产》主题曲)	088
★ 顺流而下 张靓颖 (电视剧《鬼吹灯·精绝古城》片尾曲)	092
★ 孤芳不自赏 霍尊 (电视剧《孤芳不自赏》主题曲)	095
★ 别送我 陈鸿宇 (电影《乘风破浪》宣传曲)	100
★★★ 凉凉 张碧晨、杨宗纬 (电视剧《三生三世十里桃花》片尾曲)	103
★ 繁花 董贞 (电视剧《三生三世十里桃花》插曲)	108
★★★ 一笑倾城 (电视剧《微微一笑很倾城》片头曲)	112
★★★★ 我要你 任素汐 (电影《驴得水》主题曲)	117
★★★ 南方姑娘 赵雷	120
★ 成都 赵雷	126
★ 我最亲爱的 张惠妹.....	133
★★★ 你是我最深爱的人 狮子合唱团.....	136
★★★ 无赖 戴佩妮	139
★ 第一次 光良	144
★★★ 命硬 侧田	149
★★★★ S.O.S D'un Terrien en detresse 迪玛希	152
★★★ Vincent 杜丽莎	156
★★★ 想自由 林宥嘉.....	162



★ 浪费 林宥嘉.....	165
★★ 天真有邪 林宥嘉.....	168
★ 你还要我怎样 薛之谦.....	172
★ 演员 薛之谦.....	178
★ 丑八怪 薛之谦.....	182
★ 你说 易烊千玺.....	185
★★ 萤火 TFBOYS.....	188
★ 不完美小孩 TFBOYS.....	192
★★ 样 TFBOYS	196
★ 我们的明天 鹿晗	199
★★★ 小棉袄 王俊凯.....	202
★★★ 一个人 张艺兴.....	206
★★ 我还在找你 张芸京	209
★★ 年轮说 杨丞琳.....	214
★★ 还记得吗 张韶涵	218
★ 是日救星 徐佳莹	221
★★ Say Goodbye 周笔畅	224
★★ 同步 范晓萱	228
★★ 失语者 蔡健雅.....	231
★★★ 红玫瑰 陈奕迅.....	234
★★★ 孤独患者 陈奕迅.....	238
★★ 好久不见 陈奕迅.....	242
★★★ 第一百个我 容祖儿	246
★★ 有没有 韦礼安.....	250
★★ 其实都没有 杨宗纬	254
★ 空白格 杨宗纬	258
★★ 最爱 杨宗纬	262



★★ 她说 林俊杰	267
★★★ 背对背拥抱 林俊杰	272
★★ 小幸运 田馥甄	276
★★ 喜欢你 邓紫棋	280
★ 红蔷薇白玫瑰 邓紫棋	284
★★ 好想要挥霍 卢广仲	288
★★ 柠檬草的味道 A-Lin	292
★ 喜欢 张悬	296
★★ 一定要幸福 张靓颖	299
★★ Better Me 薛凯琪	302
★★ 心动 陈洁仪	306
★★ 告白气球 周杰伦	310
★★ 手写的从前 周杰伦	313
★★ 我想和你虚度时光 程璧	318
★★ 小半 陈粒	321
★★ 社戏 安九	326
★★ 不负时光 群星	330
★★ If You Bigbang	334
★ 雪落白首 董贞	337
★★ 时间有泪 张碧晨	340
★★ 匆匆那年 王菲	343
★★ 异乡人 李健	346
★ 独家记忆 陈小春	348
★ Hello Adele	352
★ Love Story Taylor Swift	356



扫一扫 听示范



沐浴晨曦

In the Morning Light

演奏难度：★★

[美] 雅尼

Allegretto $\text{♩} = 100$

1 G D C/E G
2 C G D D⁷/C
3 B⁷ Em C G
4 Am D G
5 D/F C/E G C
6 D/F C/E G C
7 D/F C/E G C
8 D/F C/E G C

22 G D D⁷/C B⁷

Em C G Am

D D⁷ G

34 Em C D⁷ G

38 Em Am D 1.





42 2.

D

C/E G C/E G

46

C/E G C/E G

50

C/E G C/E

53

G C G C

57

D⁷ G

扫一扫 听示范



神秘园之歌

Song from a Secret Garden

演奏难度：★★

神秘园乐队

Adagio $\text{♩}=68$

1 3 5
Bm Em A D G Em

mf

This section starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of $\text{♩}=68$. The first measure consists of a bass note followed by a treble note with a grace note. Measures 2 through 4 show a sequence of chords: Bm, Em, A, D, G, and Em. Measure 4 concludes with a bass note.

F#

Bm

Em

A

D

G

Em F#

5

This section continues with a treble clef and a key signature of two sharps. Measures 5-8 show a sequence of chords: F#, Bm, Em, A, D, G, Em, and F#. The bass line provides harmonic support throughout.

Bm

Bm

Em

A

D

G

Em

9

This section continues with a treble clef and a key signature of two sharps. Measures 9-12 show a sequence of chords: Bm, Bm, Em, A, D, G, Em, and F#. The bass line provides harmonic support throughout.

13 F#

Bm

Em

A

D

G

Em F#

13

This section continues with a treble clef and a key signature of two sharps. Measures 13-16 show a sequence of chords: F#, Bm, Em, A, D, G, Em, and F#. The bass line provides harmonic support throughout.





17 Bm D/A Bm A F#m Bm Em A

21 D C F#/A G#dim⁷ C# F#m Bm

24 Em C F#m Bm Em A D

28 G Em F# Bm Em

31 A D G F#m Bm

扫一扫 听示范



爱的物理学

韩剧《鬼怪》插曲

演奏难度：★

$\text{♩} = 60$

1 B♭ Gm B♭ B♭ Gm F

This section consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measures 1 and 3 feature eighth-note patterns with sustained notes. Measures 2 and 4 feature eighth-note patterns with grace notes.

5 C(sus4) Gm Dm Dm E♭ F

This section consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. It features a sustained note in measure 5 followed by eighth-note patterns. Measures 6-8 show a more complex harmonic progression with sustained notes and eighth-note patterns.

9 B♭ E♭ F B♭ B♭ Gm B♭

This section consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. It includes eighth-note patterns and sustained notes. Measure 10 shows a transition to a new section.

14 B♭ Gm F C(sus4) Gm Dm Dm

This section consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. It features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 15 shows a transition to a new section.

19 E♭ F B♭ E♭ F B♭ B♭ Gm

This section consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. It includes eighth-note patterns and sustained notes. The piece concludes with a final sustained note in measure 22.



马上就能弹的流行钢琴曲



24 B♭ B♭ Gm F B♭ Gm B♭

29 B♭ Gm F C(sus4) Gm Dm Dm

34 E♭ F B♭ E♭ F B♭ B♭ Gm

39 B♭ B♭ Gm F C(sus4) Gm Dm

44 Dm E♭ F B♭ E♭ F B♭

49 B♭ Gm B♭ B♭ Gm F B♭

扫一扫 听示范



Always

韩剧《太阳的后裔》主题曲

演奏难度：★★

[韩] Rocoberry 曲

Andante

The sheet music consists of six staves of musical notation for piano. The top staff shows measures 1-4 in 4/4 time, starting with a treble clef and a bass clef. The key signature changes between C major (no sharps or flats), Am, F, C, G, Am, and F. Measure 5 begins with a treble clef and a bass clef, continuing in 4/4 time. Measures 8 and 12 show more complex harmonic progressions with multiple chords per measure. Measures 15 and 16 conclude the piece. The music includes various dynamics like *mf* and *f*, and fingerings such as 1, 2, 3, 4, 5, and 12.





18 F G Am C G F

22 F Dm G C

26 F Dm G G

30 C G Am F C G F

34 C G Am F C G

37 F C G C C

80

扫一扫 听示范



Beautiful

韩剧《鬼怪》插曲

演奏难度：★★

[韩] Crush 曲

♩ = 55

1st system (measures 1-2): Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major (two flats). Bassoon part starts with eighth-note pairs. Flute part enters with eighth-note pairs. Key changes to D minor (one flat) at measure 2.

2nd system (measures 3-5): Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major (two flats). Bassoon part continues eighth-note pairs. Flute part enters with eighth-note pairs. Key changes to G minor (no sharps or flats) at measure 4, then to C minor (one flat) at measure 5, and finally to G major (no sharps or flats) at measure 5.

3rd system (measures 6-7): Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major (two flats). Bassoon part continues eighth-note pairs. Flute part enters with eighth-note pairs. Key changes to B-flat major (two flats) at measure 7.

4th system (measures 8-10): Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major (two flats). Bassoon part continues eighth-note pairs. Flute part enters with eighth-note pairs. Key changes to G minor (no sharps or flats) at measure 8, then to E-flat major (one flat) at measure 9, then to C minor (one flat) at measure 10, and finally to B-flat major (two flats) at measure 10.

