

马文秋 荒野动物故事

神犬扎拉

马文秋 / 著

◎ 神秘惊险的动物故事
◎ 人迹罕至的荒野探险



随书附赠
故事音频

海豚传媒 | 长江少年儿童出版社



马文秋荒野动物故事

神犬扎拉

马文秋
著

图书在版编目(CIP)数据

神犬扎拉 / 马文秋著. -- 武汉: 长江少年儿童出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5560-7979-7

I. ①神… II. ①马… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 066382 号

神犬扎拉

马文秋 / 著

责任编辑 / 王 娟 张光焱

装帧设计 / 钮 灵 美术编辑 / 刘 菲

封面绘画 / 李银松 内芯绘画 / 睿鹰绘画工作室

出版发行 / 长江少年儿童出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 恒美印务 (广州) 有限公司

开本 / 889×1194 1 / 32 7印张

版次 / 2018年10月第1版第2次印刷

书号 / ISBN 978-7-5560-7979-7

定价 / 28.00元

策划 / 海豚传媒股份有限公司 (18091177)

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

优秀的原创动物文学

——读马文秋荒野动物故事

上海大学教授
儿童文学和创意写作博士生导师
儿童文学作家与理论家

谭旭东

动物小说一直受小读者喜爱，大家都知道沈石溪的动物小说很有市场，在各地小学生中很热销。

动物小说为什么热起来？是不是小读者赶时髦？不完全如此。动物小说出版与阅读热的确有营销的引导，但主要还是动物小说本身具有一定的吸引力。动物小说讲述动物故事，把读者带到自然场景里去，而且有的还集纳了一些动物知识和自然知识，能够满足小读者的好奇心和求知欲。

在沈石溪专心写动物小说同时，国内也有一些作家涉足这个领域。马文秋就是其中之一，他既写动物小说、自然探险散文，也写动物故事；他不但在晋江文学网上发表动物文学，还在纸质报刊上发表探险作品。他在河北少儿出版社出版的“中国野生动物传奇”（5册），由沈石溪写序推荐，出版后很受欢迎，在当当网进入了排行榜，也为他赢得了“动物故事大王”的称号。

马文秋常和我在微博和微信上互动，我也知道他一直致力于动物小说的创作。他对我的创作和理论研究也颇为关注。最近，海豚传媒要出版他的荒野动物故事系列，他和责编都希望我能写个短序，作为关注和研究动物小说和自然文学的我，当然不会推却。

读了《峭壁明鬃羊》《无畏的藏马鸡》《野狼与黄羊》《密林奇狐》和《神奇的象牙山》等一些“马文秋荒野动物故事”，有三点感受：一是“荒

野”气息浓郁。动物小说也好，还是大自然文学也好，最吸引读者的是“荒野”气息。没有“荒野”气息，缺乏“荒野”的场景，动物故事就不真实，也无法吸引读者进入文本。马文秋这些动物故事，都是他采访猎人或亲自去野外探险的所见所闻所感，因此荒野探险和求生存的现场感强，故事的亲历性与文学性有机结合。二是“动物”的生命气息。荒野动物文学，书写的就是荒野里的生命，展示的就是动物世界的神奇，显现的就是动物生命的特点。因此，“动物”生命的魅力，才是动物文学的魅力所在。三是动物故事里所蕴含的“生态意识”和“环保思想”，这是动物文学的价值追求。如果动物文学不能引领读者去爱护大自然，去保护动物，去树立生态观念和思想，那么，动物文学就不值得去提倡，也不值得去书写。

因此，无论是从动物文学的审美视角，还是从动物文学的价值关怀，马文秋的荒野动物故事都是值得肯定的。他以探险者的角色，深入到荒野里，走进动物世界，观察它们的生命踪迹，领悟它们生命的魅力，寻找动物生命的独特性，于是，当我们一篇篇地阅读马文秋的动物故事时，不只是在好奇地了解动物，而是在怀着敬意地亲近动物，从而生发出对所有大自然生命的深深的敬畏。

值得一提的是，“马文秋荒野动物故事”系列在编辑制作方面也颇具匠心，作者和编辑一起在书中设计了“绝密档案”和“求生须知”两个科普知识栏目，附录在每一个短篇故事后面，使得整套书的内容更为丰富，具备纪实性、文学性和知识性的统一。

目前，国内儿童读物出版处于上升期，童书创作和出版五花八门，竞争激烈，但优质的动物文学则少之又少，在这种情形下，马文秋的荒野动物故事无疑是别具一格的，具有原创优势的。希望马文秋继续精心耕耘，创作精品，打造品牌，成为动物文学的领军人物。

2018年6月27日星期三于上海大学

走进神奇有趣的野生动物世界

马文秋

很多小朋友都特别喜欢动物，这也是人类的一种天性。遗憾的是由于种种原因，除了在动物园，几乎再也见不到那些传说中的动物了！我也和很多小朋友一样，从小就喜欢动物，有一个探险的梦想。长大后终于有机会走进神秘的大自然，走进荒野，遇到了很多充满灵性的野生动物，发现它们的世界竟是如此的精彩和神奇！它们也有爱恨情仇，有生命的尊严，有铁血柔情和自由狂野的美，如此种种震撼着我的内心。

我和动物们之间也发生了很多惊险刺激、荡气回肠、精妙绝伦的故事，有些动物曾经帮助身处绝境中的我死里逃生，甚至用生命拯救过我，我在它们身上看到了人性的光辉。我对它们充满了深深的敬畏，同时也在思考着在自然中动物与人如何能更和谐的相处。

现在您看到的这套丛书，大部分是我全新创作、首次发表的故事，披露了很多奇闻、秘闻或重大的科学发现，基本都发生在原始的荒野之中，展示了大多动物小说中所没有的野生动物真实的生存样貌和命运传奇。

《拯救小雪豹》写的是我在贡嘎山看到的惊险的一幕：一只庞大凶猛的兀鹫偷袭了雪豹的巢穴，把一只小雪豹抓到了半空中，放到峰顶，准备吃掉它。小雪豹的妈妈展开紧急拯救行动，施展绝技，登上了高不可攀的峰顶，与兀鹫展开生死大战！最后更有令人叹为观止的一幕……

《雕蛇大战》写的是发生在云南老别山的故事。当时我正在几十米高的危险石壁上攀登，竟然近距离遭遇了一条十分恐怖的剧毒眼镜王蛇，进退两难，情形危急到了极点！关键时刻，一只大林雕飞来了，向眼镜王蛇

发起了猛烈的攻击！但眼镜王蛇威力无比强大，林雕跟它反复较量，却不是它的对手，结局会怎样呢？我将怎样逃离无以复加的险境呢？

《奇遇新疆虎》讲的则是我很多年前我在新疆无人区的一次经历。当时我正在荒漠绿洲隐蔽观测，竟然被一群嗜血成性的野猪包围，虽经殊死战斗，仍然不是它们的对手，眼看就要被撕烂吞噬。最后关头，一头新疆虎竟然冲了过来，猛烈袭击野猪群！这是近年来国内首次真实目击并近距离接触新疆虎，我用最真实的文字将它记录了下来。这种神秘的猫科动物被人们认为早已经灭绝。新疆虎到底长什么样呢？

《神犬扎拉》写的是我跟一个普通但又神奇的西藏流浪狗之间的故事。我在西藏的荒原骑行，遇到了一条流浪的藏狗，它默默地跟着我走，我们成为了好朋友，我给它取名扎拉。在无人区的湖边，我竟然成为了一头狂躁的公野牦牛的进攻目标，虽然拼命逃跑，仍然无法摆脱！危急时刻，扎拉冲了上去，可它怎能是庞大野牦牛的对手？扎拉将怎么做呢？

这套书中，每本书里有 16 个篇幅相当的故事，涉及了几十种不同的野生动物，故事说不定比上面的介绍还要精彩、刺激、感人。在别的书中，肯定没有这么多动物的真实故事，而且每个都是内涵深刻，有一定的哲理性。

故事后面精心设计了野生动物档案，还有我根据自己多年的经验专门为孩子们写的“遇到野生动物怎么办？”在充满快感的阅读后，还能学到各种有用的知识，开阔视野。读这些故事，可以缓解孩子的学习压力和精神紧张，还能培养他们的环保意识和宽广博爱的胸怀，教会他们用智慧坚韧的心态面对学习和生活，敢于去创造生命的辉煌。这些故事的基调健康向上，倡导崇尚自然，保护环境，绿色生活，尊重生命，完全符合国家建设生态文明的政策导向。

希望有更多的孩子喜欢动物，了解动物，尊重动物，懂得保护环境以及和动物和谐相处。这样，地球将不至于畸形和扭曲，人类将少点自私和贪婪，世界的未来一定是无比美好的。

动物明星



巨蜥 ★★★★★ 国家一级保护动物

性好斗，较凶猛，遇到危险时，出其不意地甩出“钢鞭”般的尾巴抽打对方。

蛇雕 ★★ 低危物种

一种珍贵的大型猛禽，以蛇为食，跗跖上覆盖着坚硬的鳞片，能够抵挡蛇的毒牙的进攻。



狼 ★★★ 国家三有保护动物

善于快速及长距离奔跑，群体活动时体现高度的纪律性，用嚎叫来传递信息。

五步蛇 ★★★★★ 国家二级保护动物

毒性大于眼镜蛇，一些地方被五步蛇咬伤者基本都死亡了，而被眼镜蛇咬伤者基本都能救活。



吸血蝙蝠

名副其实的以血为食的类群，是地地道道的“吸血鬼”。一般吸食动物血液，偶尔吸人血。

棕熊 ★★★★★ 国家二级保护动物

野外最危险的猛兽之一，它们力量大，速度快，就体力而言，人根本没有抗衡的能力。



勇雕与巨蜥的较量	001
神犬扎拉	011
穿山甲大战猛貉	029
徒手力搏神秘“水怪”	041
狼王报恩	051
闹“鬼”的窑洞	061
人豹悲喜剧	071
神秘的“五步龙”	081
少女勇斗盗猎者	104
大青猴的义举	113
魔洞激战“吸血鬼”	124
奇特的人狼恶战	139



冈仁波齐惊魂..... 149

猎人与乌鸦..... 164

黄喉貂的报答..... 179

林海遇狼记..... 190



巨蜥偷偷爬到高处的鸟巢，吃到了小雕。
大雕十分愤怒，不断对巨蜥发动攻击，双方展开激战。突然，巨蜥使出绝招，用尾巴猛烈击中大雕。大雕受伤只能逃跑。但贪婪的巨蜥不依不饶，一直在后面紧追不舍，渐渐地，它们都爬到了崖壁上……

勇雕与巨蜥的较量

9年前的7月，我利用暑假去广西龙须河游玩，那里位于广西西南部，靠近中越边境。龙须河是右江的支流，知名度不太高，还没怎么开发，因而原生态保护得比较好。一进入河谷，我就感觉不虚此行。只见两岸青山灵秀，美不胜收。

那里生活的都是瑶族同胞，游客可以在寨子里借住。瑶族人民十分热情好客，凡是进入瑶家的客人，都会受到尊重和热情款待。到了瑶家，客人只要把随身携带的袋子往堂屋正柱上的挂钩上一挂，就表示要在这家用餐。不用另外说明，主人自然会留客人在家里就餐。如果不

懂这个规矩，老把袋子等物放在身边，主人就认为你还要到别处去，吃饭的事往往就会落空。瑶族人用纯粮食酿的酒很好喝，他们还喜欢吃蜜蜂蛹。

第二天，我离开落脚地，前往河谷深处探险。虽然是盛夏，但水多绿色植物多，也没觉得特别炎热。走了半天，到了一个陡崖下，我有些累了，就坐下来休息，这里离河边有10多米，地上有很多乱石。陡崖上长满了各种常绿的树，种类繁多，惭愧的是我大都叫不上名字。

我喝了点水，又打开带的食物吃起来，正吃着，突然感觉背部被什么东西猛然击中！好像是从上面掉下的什么东西！但肯定不是石头。这一击力量非常大，我一下子被击倒，我惊骇万分，凭本能用手一挡，手臂似乎被狠狠咬了一口，疼得我大叫。我立刻意识到这是某种动物，太可怕了！幸亏为了防止蚊虫，我一直穿着外衣，面料比较结实，才没被咬破。

我奋力站起来，跳到一边！猛烈挣脱袭击我的动物，但屁股又被狠狠抽打了一下。幸亏我探险经验比较丰富，身体素质和反应能力都还可以，终于摆脱了那个不明生物。我又连跑几步，才敢回头观看，原来竟是一只巨大

的蜥蜴！只见它长度足有一米六七，跟人的身高差不多，长着四个爪子，全身布满小而突起的黑色圆鳞，肚子是淡黄色，翘着窄长的脑袋，吐着分叉的长舌头，酷似科幻片里的小恐龙！

巨蜥这种野生动物我是知道的，如果不知道真会以为是外星生物。但在中国长这么大的巨蜥还是很稀少的，能在野外看见，更是不可能。我今天不仅遇见了，还遭到了它的袭击！我又往那陡崖上看了一眼，刚才坐下之前也往上查看了，竟然没有发觉！难道它潜伏在上面，对我进行了突然袭击？这也太巧了，我也真够倒霉！

更大的麻烦是，那只巨蜥的“偷袭”没能制服我，竟然没有走，依旧翘着恐怖的脑袋逼了上来！看样子它体重有 50 斤左右，身子细长，但竭力鼓着脖子，使自己看起来很粗壮。它的牙齿也十分锋利。如果是条蛇我倒不怕，但这种动物比蛇还要可怕，却让我有本能的畏惧感。

遇到动物主动袭击你，最重要的一条就是不能逃跑，除非有绝对的把握迅速逃离。因为你越跑它就会越追，野性爆发得更快。一旦被追上，后果惨重。

巨蜥的奔跑速度也很快的，我没敢跑，但也没有被

吓倒，摸出长刀，跟它对峙起来。巨蜥是国家一级保护动物，它能咬我，我却不能轻易杀死它，这还是很尴尬的。

巨蜥并没有冲上来，我判断它并没有特意要攻击我，它可能正在那陡崖上，见我背对着它，就做了一个本能的捕食动作。不过这就够我吓出一身冷汗了。被巨蜥直接攻击，我是第一次遇到，应该也是最后一次。

我估计巨蜥会很快离去，但没想到的是，空中突然飞来了一只大鸟！它越飞越低，有1米多长，肚皮呈土黄色，身上是黑褐色，头顶有一个黑色的圆形羽冠，十分奇特，看样子是一只雕，却跟我以前看过的雕有很大不同。正常情况下，鸟类是不可能如此靠近人的，今天是怎么了？怪事好多！难道它也要进攻我？我十分紧张，今天面对的是空中和地下的双重进攻呀，我必须拼了。

我正准备大战一场，但很快看出，大雕的目标并不是我，而是那只巨蜥！因为它盘旋在巨蜥的头顶，发出愤怒的叫声！那坚硬的带钩的喙似乎想把巨蜥的脑袋啄烂！这好像不单是普通的捕食行为，更像是大雕对巨蜥有很大的仇恨！巨蜥当然也并不示弱，仰起头伺机咬大雕。大雕张开翅膀，它看着很大，实际体重只有巨蜥的

十分之一，所以巨蜥并不怕它。

看到双方的激战一触即发，我暂时松了一口气。我很好奇为什么大雕要跟这么庞大可怕的敌人叫板。它是在拿生命冒险！其中必有原因。我往陡崖上看，目光仔细搜寻，终于发现在崖上的一棵树上有一个鸟巢。现在应该正是鸟类养育幼鸟的季节，幼鸟很长的时间内不会飞，在鸟巢里等待亲鸟喂食。刚才那只巨蜥是从陡崖上下来的，它很可能趁亲鸟不在，偷吃了幼鸟。亲鸟警觉赶回来，已经晚了。但大雕知道它是凶手，万分愤恨之



下,才来找它报仇。我觉得自己分析得不错。巨蜥很贪婪,吃了小鸟,竟然还要顺便袭击我,也真是胆大妄为到了极点!我盼望大雕能好好收拾教训一下它!

大雕利用空中优势,张开利爪猛击巨蜥的脖子。但巨蜥的皮很厚,如同铠甲,被打中了也没破。巨蜥扭头猛地一咬,险些咬住大雕的腿。一旦被咬住拖到地上,大雕也就瞬间完了。看得出,双方力量相差悬殊很大。我很为大雕担心,它恐怕很难战胜巨蜥。当然,我对它为孩子复仇敢于挑战强敌的精神很佩服。大雕没有放弃,继续不断地袭击巨蜥的背部,巨蜥似乎有些畏惧了,一个劲躲闪,也许冷血动物注定不如恒温动物?我十分惊奇,仔细观察。这种大战,在任何纪录片里都很难见到。

突然,一直畏缩的巨蜥用前爪撑地,尾巴向上甩起,猛击大雕!大雕报仇心切,猝不及防,被结结实实地打中,身子几乎坠落到地面!幸亏它有羽毛阻挡,否则可能有生命危险。这正是巨蜥最拿手也最可怕的一招,用尾巴出其不意地袭击对手,威力十分强大。

巨蜥猛地扑过去,想把大雕咬住,大雕急忙起飞,却飞不高,在低空竭力逃到崖壁上落下,不住地惨叫。

巨蜥认为自己已经打垮了对手，不想放弃这么好的机会，它紧追不舍，也迅速蹿上陡崖。

这家伙身形可真是灵活呀！巨蜥很善于爬树，爬参差的石头也没问题。大雕无法抵挡，只能奋力往陡崖更高处飞，飞几下就要落在树上或石头上，看来它伤得很重。

巨蜥如此穷追猛打，真是让我惊叹不已。但是想想也正常，因为捉到大雕意味着一顿美餐，它只是想捕猎吃肉，无可厚非。

渐渐地，大雕已经到了20多米高的地方，那里没有树了，只有崎岖的石头，它勉强能停靠。巨蜥竟然也爬上了石头，为了吃到肉它简直不顾一切了。也许双方平时就是死对头，都想置对方于死地。巨蜥不想浪费这千载难逢的机会。

随着时间推移，大雕有点缓过劲来了，它凭借顽强的毅力，躲开了巨蜥的生死追杀，稳稳地停在了高处一块突出的岩石上。巨蜥的处境却有些尴尬，虽然它攀岩的能力很好，起初它以为能迅速捉到大雕，才拼命爬的，但是却没能捉到，而且现在因爬得太高了，已经难以继续向上爬。巨蜥有点进退两难，愣在那里，似乎在想怎么办。

突然，一直在上面喘息的大雕飞了起来，迅速俯冲