

陈门

一座陈门 一群平民
一方热土 一种精神

百年陈门爱恨情仇
中原大地风起云涌
精彩故事跌宕起伏
人物鲜活栩栩如生

【上册】

陈红旭

著

河南人民出版社

陈门

【上册】

陈红旭

著

河南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陈门 / 陈红旭著. — 郑州 : 河南人民出版社,
2018. 3

ISBN 978 - 7 - 215 - 11447 - 0

I. ①陈… II. ①陈… III. ①纪实文学 - 中国 - 当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 044447 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788067)

新华书店经销 河南瑞之光印刷股份有限公司印刷

开本 710 毫米×1000 毫米 1 / 16 印张 33

字数 435 千字

2018 年 3 月第 1 版

2018 年 3 月第 1 次印刷

定价:98.00 元(全二册)

目录

CONTENTS



- 一、柴火妞要变金凤凰 / 1
- 二、天鹅早许癞蛤蟆 / 14
- 三、陈门来了活神仙 / 28
- 四、嫩草老牛吃不成 / 42
- 五、金字招牌丢了 / 57
- 六、狐狸美女出山 / 71
- 七、塌天大祸从天降 / 85
- 八、天上掉下来个林妹妹 / 101
- 九、不该有的感觉有了 / 116
- 十、死也要逞英雄 / 130
- 十一、不该发生的事情发生了 / 145
- 十二、我的亲娘啊！你可咋活啊！ / 159
- 十三、吃人的魔鬼来了 / 173
- 十四、要留清白在人间 / 188
- 十五、狐狸美女受辱 / 201
- 十六、冒死虎口去拔牙 / 213
- 十七、不给魔女当玩物 / 226
- 十八、古井被活人填平 / 240

- 十九、急慌温存杏花女 / 254
- 二十、干一件丧尽天良的事 / 267
- 二十一、我要轰轰烈烈 / 283
- 二十二、老子要做曹操 / 299
- 二十三、不和鳖孙拼不中了 / 311
- 二十四、野鸳鸯出笼来 / 326
- 二十五、大黑与小黑 / 341
- 二十六、朝着太阳跑 / 353
- 二十七、不怨天不怨地，都怨当初太随意 / 362
- 二十八、一双熟悉的眼睛 / 371
- 二十九、看起来是出事了 / 384
- 三十、找个地缝儿钻进去 / 395
- 三十一、乱成一锅粥 / 407
- 三十二、来吧，今天我做你的女人 / 420
- 三十三、尿泡尿淹死恁个龟孙 / 432
- 三十四、老家的路卖了 / 442
- 三十五、一支神秘的队伍 / 453
- 三十六、灵魂出窍露蹄爪 / 466
- 三十七、咱们都得囫囵着回来 / 478
- 三十八、长安寨里不长安 / 485
- 三十九、危在旦夕 / 497
- 四十、关虎屯、虎牢关 / 508
- 后 记 / 522

一、柴火妞要变金凤凰

1937年，震惊世界的“卢沟桥事件”爆发。

1937年，作曲家麦新在上海创作出抗日救亡歌曲《大刀进行曲》。

1937年，毛泽东题词“保卫平津、保卫华北、保卫全中国、同日本帝国主义坚决打到底”。

1937年，国民政府迁都到重庆。

1937年，班禅九世卒于青海。

1937年，香港霍乱，1100人死亡。

1937年，日军在南京制造了惨无人道的“南京大屠杀”事件。

1937年，老舍发表长篇小说《骆驼祥子》。

1937年……

1937年，中国还有很多很多足以震惊世界的大事件发生，可这些大事件对中国一些偏僻的乡村

似乎没产生太大影响。比如在中原大地，黄河北岸的阳武县陈杏兰村。

阳武县以博浪沙张良刺秦名于史册！顺博浪沙北行十余里，有一村庄名曰陈杏兰村，村庄被沙丘围圈，沙丘上长满槐树，厚厚的槐林把不大的村庄紧紧地包裹起来，如同给一个女人穿上了漂亮的衣服，给陈杏兰村披上了一层美丽而神秘的色彩。

陈杏兰村家家户户都姓陈，村庄最北面也是村庄的最后面，有一道自西向东，高出地平线很多的土岗，这土岗高低有序，形若巨龙，村人称其为土龙岗。陈杏兰村最大的财主，陈铁量家就坐落在这条土龙岗上。陈家三百多间房屋在这条土龙岗上依岗就势，因地制宜，随形生变，错落有致，坐北朝南，自西向东一片青堂瓦舍。

陈家大院在当地最有名的是他家的门楼，要把陈家放在整个大中原，称不上富甲一方的大户，可陈家门楼建得却有富甲一方的气魄。门楼建在土龙岗的腹部，也是土龙岗最高处，坐北朝南，高达十几丈，高地势，高门楼，那气势如同一头高大威猛的雄狮矗立在高高的土龙岗上，为方圆几十里的百姓站岗放哨。

门楼顶上的飞禽走兽更是活泼多姿，栩栩如生。门楼两边、内侧、前后的砖雕、木雕、石雕无不匠心独运，引人入胜。而这些雕刻不像其他大户人家门楼上雕刻的是福禄寿喜、麒麟送子之类。

陈家的楼门及三百八十六间房屋上的雕刻，除去屋顶上雕刻的是飞禽走兽，其他地方的雕刻全是花，各种不同的花，有人做过统计，陈家三百八十六间房，雕刻的花有一千二百多种。这是因为陈家祖祖辈辈是靠花吃饭的。

陈家大门上方雕刻的是代表富贵的牡丹花，门两边是石榴花，一圈儿四里长的椭圆形院墙，把陈家三百多间房屋包裹起来，院墙上雕刻的是蜡梅、玫瑰、蔷薇、菊花、向日葵等不同的花。

大门口一层一层，一共十八层台阶是用云台山的红岩石砌造，为了防滑，台阶的红岩石上雕刻着逼真的月季花。

陈家大院雕刻的每一束花都形态逼真，栩栩如生，给人的感觉，风

一吹就动，水一浇就活。

门楼两边是用又大又厚的砖垒砌而成，院墙中间镶嵌了三尺高的石头墙，每隔三尺距离，石头墙上就钻一个孔，那是用来拴马用的。

陈家这座高高的门楼，是清末民初阳武县的地标性建筑。因此，人们称陈家大院为——陈门！

初冬，陈杏兰村每家每户都挂满了红红的灯笼，每个人的脸都笑成了年画。陈门的老掌柜陈铁量要娶五姨太太了，真可谓一人之喜，带动全村之乐。

陈铁量已经有四房太太了，大太太是距陈杏兰村七里远的延州集时家大院的闺女。这位大太太不愧是大户人家出来的闺女，一举一动都透着大家闺秀的气质，她高挑的身材，漫长脸儿，一双明亮睿智的眼睛。喜欢把头发高高拢起，喜欢穿宝蓝色旗袍。虽是大户人家出来的闺女，她不喜欢戴太扎眼的首饰。只是根据服饰稍微配置简单大方的首饰做点缀而已，这样的装点更显得她朴素高贵。她在陈门至高无上的地位，再加上她不拘言笑的性格，陈门上上下下见了她都惧怕三分。

她为陈门生了一个儿子，取名开创，已经 23 岁，一年前陈铁量把省城开封的陈门茶庄交给他经营。

陈门的下人称呼当家人不称呼老爷，称呼老掌柜，不管事儿的公子被称为少爷，一旦管了事儿就被称为少掌柜。

陈开创一年前接管开封的陈门茶庄后，在陈门由大少爷升为少掌柜了，母以子贵，这让大太太的地位在陈门又有了提升。

二太太是距陈杏兰村十里外张大夫寨张家大院的闺女，这是位小巧玲珑的女人，个子不高，娇小可人，有人评价她长了个水果面相，杏核眼，樱桃口，她的性格如水般的温柔，她身上具有典型的东方女性传统美德。善良、贤惠，丈夫说一是一，说二就是二，温柔体贴，淑妻贤母。她的温顺弥补了大太太不拘言笑的脾性，刚过门的时候可是受宠了好几年。

陈、张两家结亲，源于都是名门后裔。阳武被称为宰相之乡，陈门传说是西汉宰相陈平之后，而张大夫寨之所以叫张大夫寨，是因为这个村庄是西汉又一宰相张仓的故里。

两个宰相的后裔结亲，轰动了当时的阳武县。二太太给陈铁量生了个女儿，像她母亲一样冰雪聪颖，娇小可人，陈铁量视这个女儿如掌上明珠，取名开月。

二太太像大太太一样，过门儿五年之后，她的受宠时光就被新过门的三太太抢占了。为了打发寂寞的时光，二太太成为一个虔诚的佛教弟子。或躲到自己屋里念经诵佛，或到村后的芦苇寺烧香磕头。

大太太、二太太都是父母做主的婚事，两个女人都是大户人家的闺女，脾性都过于传统。三太太是陈铁量自己做主选定的，她是阳武县城王家的闺女。三太太和前两个女人简直是天壤的区别。属于杨贵妃形的女人，她身材高大而挺拔，体型圆润而丰满，白嫩的肌肤如瓷玉般细腻，丰盈的双下巴托着性感的厚嘴唇，一嘴碎玉般的牙齿一说话似会泛光。她的耳垂儿肥厚柔软，曾有一阵，陈铁量晚上不揉摸着她肥厚柔软的耳垂儿难以入眠。尤其是她饱满的胸脯，丰腴的翘臀，还有她那火热的性格，让她浑身上下每一根汗毛眼儿都散发着男人难以抵御的性感。

这个女人像一团火，她随时随地都能把陈铁量烤着。她每一次点燃陈铁量的时候，陈门的每个角落都荡漾着她幸福的小夜曲。

这种女人都有极强的生育能力，她受宠的原因除去她的性感和热情，她还为陈铁量生了一对活泼可爱的双胞胎男孩，已经十岁了，取名开阔、开业。

女人如同鲜花，再鲜艳的花儿每天在你面前开放，也有见怪不怪的时候。当双胞胎占据三太太大量时间的时候，这朵妖艳的鲜花在陈铁量眼里也慢慢失去了光泽。三太太的双胞胎儿子长到七岁的时候，四太太进门了。

四太太和三太太又是颠覆性的区别，这是位典型的骨感美女，她身材苗条，四肢纤细，一头乌发又黑又亮，又长又软。她长了双一字眉，两

道眉毛连在一起，在眉毛连接的地方，一颗大大的美人痣，让她多出几分娇媚。瓜子儿脸，鼻直而挺，山根丰隆，鼻翼饱满，陈铁量最喜欢的是她那颗小虎牙，虎牙长到别人嘴里是缺点，可长到她嘴里是亮点，她偶尔右嘴角上翘，嫣然一笑，恰好露出那颗可爱的小虎牙，顿生桃李精神，娇媚无比。尤其是她高高的身材，瘦瘦的骨骼，让她成为一副能活动的衣服架子，同是一件衣服穿她身上立刻就光彩照人。

四太太称得上是色艺双绝的美人儿，不但长相出众，弹着古筝唱大调曲的绝技更是令人倾倒。大调曲是流行在中原地区的一种说唱艺术，出自宋代皇家。曲调高雅优美，曲牌丰富多彩，盛传中原，经久不衰。四太太的拿手曲目是《放风筝》和《探晴雯》，一俏一悲，甚是迷人。她演唱大调曲时正身端坐，十指拨箏，顿生天外之音。她的清丽柔婉，吐字清晰，演唱俏丽的曲调时，她有意无意地露出那颗小虎牙，俏皮可爱至极。演唱悲哀曲调时，她那忧伤、哀怜的眼神，细腻、委婉的唱腔，活脱脱一个林妹妹的形象出现眼前。

四太太是陈铁量从开封带来的，到陈门也有四年多了，可一直没揭怀生子。有传言说四太太是老掌柜从开封烟花院里赎出来的，从小打过绝育针，不能生育。

四太太刚进陈门时，简直就是陈铁量的面子，来了客人必让四太太弹奏古筝演唱大调曲。可三年过后，这种待遇也就由多变少由少变无了。

四房太太，四个女人，四种不同的味道，人们背后戏说：“陈铁量的女人们，真可谓环肥燕瘦，各有千秋。”无论是做事还是对人，他都不会一成不变，他喜欢尝试没有尝试过的事情，他喜欢拥有不同风格的女人。这不，四太太刚进门四年多，他又要娶五太太了。

令陈铁量没想到的是，他和这位五太太的婚事，为陈门跌宕起伏的故事拉开了序幕……

外面的世界乱作一团，可陈杏兰村依然宁静祥和，陈门的大管家范福偶尔也会在老掌柜面前念叨几句外面的事情。

“老掌柜的，听说老日占领北京了啊。”

陈铁量不屑地说：“哼，八国联军当初不是也占领北京了吗？末了，扔给他们俩钱儿，他们不是乖乖地滚蛋了吗？八个国家都没把中国咋的，一个小日本儿还能扑腾出啥花儿？人为财死，鸟为食亡，都是冲钱来的，过不了几天，扔给他俩钱儿，他们就乖乖地滚出中国了。”

范福吸溜了两下嘴片儿说：“这回老日闹的动静老大了，他们不会打到咱阳武吧？”

陈铁量哈哈大笑：“哈哈……老日要能打到咱黄河边儿，那小鬼子可就真日天了。”

这位自信了大半辈子的陈门老掌柜，总觉得外面的战争离他们世外桃源的陈杏兰村太远太远……

外面的战争，没有影响到陈铁量纳妾，陈铁量纳妾却影响到了陈杏兰村，所有村民都震惊了。

按说像陈门这样的人家纳个五房也没什么稀罕的，可陈铁量纳的这位是在陈门当了八年丫头的柴火妞，掌柜的娶丫头这是违背陈门祖训的。

陈门有严格的祖训和家规，因为陈杏兰村是有来历的村庄。传说曾是西汉宰相陈平家的后花园。这传说不仅是陈杏兰村距陈平故里阳阿村只有三里之遥的原因；还有一个重要依据，村的建造确实是个花园的结构，村东、南、西、北四个角有四口古井。古井台用的石头来自四个地方：西北角古井台用的是苏州的太湖石；东北角古井台用的是云南的大理石；西南角古井台用的是浙江的青田石；东南角古井台用的是越南的花岗岩。且看这古井台用的石材和井口的格局造型绝非一般民用井。

说陈杏兰村是陈平家后花园还有另一重要依据，村人祖祖辈辈以种花为生，究竟从什么时候开始种花已无从考证。全村人都姓陈，都种花，他们坚信自己是那位足智多谋西汉宰相陈平的后裔。

陈杏兰村后有一片万亩槐林，槐林密不可透，树叶遮天盖日，槐林

里长满常年不见阳光的野花。

同治末年，陈杏兰村一位叫陈九儒的人，把村人祖祖辈辈养的花结合万亩槐林里生长的数十种野花，研制出若干种花茶，一经推出，备受青睐。他先在阳武县城开设陈门茶庄，不几年，就把陈门茶庄蔓延到了省府开封。

陈九儒去世后，他唯一的儿子陈铁量自然而然地接管了陈门。这位干事风风火火的少掌柜，秉承陈门“诚信虚怀，厚德薄利”的祖训，几年工夫让陈门的土地越来越多，家业越做越大。陈门茶庄又在新乡、卫辉、安阳、武陟、郑州等地开设分号，当陈门茶庄在中原大地开设第十家分号的时候，这位陈铁量也由少掌柜变到老掌柜了。

掌柜的不能娶丫头这是陈门祖训，可已到天命之年的老掌柜要违背祖训纳 17 岁的柴火妞为五姨太，名副其实的老牛吃嫩草。

晚饭过后，陈铁量刚泡上他喜爱的槐花茶，他的宝贝女儿开月进门了。

开月一进门就嚷嚷：“爹，听说你要纳柴火妞了？”

陈铁量先是一愣，马上又笑咪咪地说：“咋，我的宝贝女儿有意见啊？”

开月把小嘴一噘说：“当然，柴火妞和我一般大，我比她的生月还大，你娶她，这叫咋回事儿吗？”

陈铁量依然笑咪咪地说：“咋回事儿？喜事儿呗。”

开月把小嘴又一噘：“对于你是喜事儿，可对于陈门是丢人的事儿。”

陈铁量听到这话，故意把脸一沉：“没大没小。”然后又把语气回放到缓和的温度上说：“爹答应过你，将来你找婆家，爹我由着你，不包办。可你不能光顾自己自由啊，你要这样的话，爹我可要包办你的婚姻了啊。”

陈铁量的这句话还真吓住了这位陈门大小姐，她真的怕像母亲一样被包办嫁人，过了五年的好时光，就靠烧香念佛打发日子了。她又噘

了一下小嘴，把语气拿捏成撒娇的味道说：“那好吧，只要你不怕丢人，人家才懒得管你呢。”

陈铁量望着开月的背影，发出一声冷笑，他知道这一定是二太太让开月来劝阻他的。

陈铁量重新端起盖碗儿槐花茶，茶瓯还没挨到嘴片儿，双胞胎儿子开阔和开业进来了。两个十岁的儿子进门各抱一条腿，拉着哭腔说：“爹，我们不要你再娶新姨娘了，你娶了新姨娘，就对俺娘不好了。”

陈铁量两只手抚摸着两个儿子的脑袋，一脸的暖笑：“乖，是不是恁娘让你们来的？”

开阔和开业急忙摇头说不是。

陈铁量说：“放心，回去给恁娘说，你们两个永远是爹心中的宝，无论谁到咱家来，都抢不走恁娘和恁俩的位置。”

两个十岁的孩子还是抱住陈铁量腿摇晃，哭着闹着不让陈铁量娶新姨娘。

陈铁量脸色一沉，把茶瓯里的茶叶和水一起泼到地上，拿出训斥的语气说：“大人的事，小孩儿不能乱插嘴，你们懂不懂？”

两个孩子被吓傻了，他们相互对视了一下，好像真做了什么错事儿一样低下头，两只手只剩下抠衣服角了。

陈铁量一看他们怕了，拿出打一巴掌给个甜枣的手段，转身从条几抽屉里抓了两把大洋，给开阔和开业每人兜里装了一把说：“拿着，这是爹给你们的奖赏，你们的任务是好好和先生读书，大人的事儿不能乱掺和，知道吗，乖？”

毕竟是十岁的孩子，一看得了这么多奖赏，脸上马上绽放出灿烂的笑容，听话地点头说：“嗯，记住了，以后我们再也不掺和大人的事情了。”

陈铁量把两只手放到两个孩子的脑瓜后，稍微用力向前推了一下，这是示意他们走，开阔和开业高兴地往门外走去，刚走到门口又被陈铁量叫住了。

陈铁量转身又在条几的抽屉里翻了一会，找出一对上好的玉镯，递给开阔和开业：“这是给恁娘的，回去告诉恁娘，她给我生了你们两个双胞胎宝贝，她永远是咱陈门的大功臣。”

两个孩子一看还有娘的礼物，回去也给娘好交差了，心里得劲得屁颠儿屁颠儿地出门了。

陈铁量望着两个孩子远去的背影，脸上浮出一片愁云残雾。这只是二太太和三太太搬来的绊脚石，四太太还有最难对付的大太太又会给自己纳妾搬来什么绊脚石呢？他慢慢地拿起桌子上的水烟袋，喝茶的心情变成了抽烟的情绪。

那么这个柴火妞身上究竟有啥与众不同的地方，让年近半百的老掌柜不顾全家人的反对和全村异样的目光，一意孤行呢？

柴火妞是陈门一个丫头，她娘是远近闻名的绣花高手，九岁的时候她娘患了痼病，在她去世的前十天开始教闺女绣花，她用生命最后一丝力气教会了闺女一门吃饭手艺。在她去世的最后一天，托人把即将成为孤儿的闺女送到了陈门当丫头。陈门收留这个孤儿完全出于同情，这个丫头刚进陈门时又黑又瘦，上上下下都瞧不起，根据她黑瘦的形象都叫她柴火妞。

令大家没想到的是，这个柴火妞可真不柴，别人当丫头挨打受气，她当丫头百般受宠，原因是她长了一双比她娘还巧十倍的巧手。她绣花的水平远远超过了她娘。陈门靠花发家，陈门人对花自然喜爱有加。令人称奇的是，陈门种出什么样的花草，柴火妞就能绣出什么花草。柴火妞绣的花有灵性、鲜又艳，吐芳香、会说话，见者无不称奇。

郑州德化街文明茶社的芦老板来陈门谈买卖，因为价钱问题喷的不得劲，正当气氛尴尬时，芦老板突然看到陈门一个叫青枝的丫头手里拿的手帕，激动地一把夺过来，大呼精品也。陈铁量急忙投其所好，赠送芦老板十方手帕。芦老板高兴地收下十方手帕的时候，合同也就签过了。

一方小手帕成就了一桩买卖，这不得不让一家之主的陈铁量开始关注这个已进陈门八年的柴火妞了。这一关注，让阅人无数的陈铁量

先是吃惊,后是恨自己有眼不识金镶玉,再后来就神魂颠倒了。

此时的柴火妞已经出落成一朵盛开的鲜花,挺拔的个头,凹凸分明的身材,苗条匀称的桃花细腰,一双修长而匀称、光滑而细腻的手,就是这双手,能绣出会唱曲儿的花儿。她美丽脸型如朗朗皎月,白皙的皮肤如雨后梨花,娇嫩得咕嘟咕嘟冒水儿。一双会说话的大眼睛,如一汪清泉,每时每刻都能忽闪出丰富的内容,具体什么内容说不清楚,可就是吸引着你的眼睛随着那汪清泉打转转。

美也就罢了,她还爱笑,还会笑,但她从不大笑,总是浅浅地笑,柔柔地笑,甜甜地笑,笑得是那么灿烂,笑得是那么甜美。每次浅笑时,她嘴角上翘的位置恰到好处,让洁白的牙齿似露非露,让两个粉红的嘴唇中间闪一条白线,每次她都能在面如桃花的面颊上笑出一对可人的酒窝,这两个酒窝给她晕红的面颊增添了无法形容的魅力,有一种说不出来的柔情。这对酒窝好似两汪甘泉,看一眼就能让你沉醉。

她灿烂柔美的浅笑总是夹杂着少女的羞涩,羞涩是少女特有的表情,是少女面颊一道美丽的风景线。她的羞涩,给人一种朦胧迷离的含蓄之美,如初春那含苞欲放的桃花,妩媚动人,随时能拨响你的心弦。

她不像大太太那样严肃,不像二太太那样柔弱,不像三太太那样性感,不像四太太那样妖娆。可她身上有一种前四个太太都没有的东西。那就是少女的纯真,这种纯真交织成善良、健康、简单,化成一种独特的美。这种美让你不得不喜爱,让你会爱得很放心,让你难以自拔……

陈门上上下下都看出来老掌柜喜欢柴火妞了,陈铁量有到村周围槐林散步的习惯,会办事的管家范福马上把原来陪伴老掌柜散步的人换成了柴火妞。

柴火妞第一次陪陈铁量到槐林散步,正是槐花开的季节,绚烂的槐花晶莹剔透,玉海雪浪,一串串、一挂挂、一簇簇晶莹可爱。雪白的如圣洁的仙子,风一吹,氤氲的香气缭绕,风吹百里,香飘四野。满树的清香引来成群的蜜蜂嗡嗡歌唱,争相汲取这甘美的花蜜。

说起陈杏兰村的万亩槐林,在陈杏兰村人的心中,一棵棵槐树就是

一把把雨伞,为他们遮风挡雨。土匪来了,乡亲们赶着牲口,拉着粮食躲到了槐林里;国民党抓壮丁来了,男人们跑进槐林。槐林成了全村人的保护伞。

从咸丰十一年(1861年)到同治七年(1868年),这八年正是太平军、捻军、长枪会轮番进入阳武的时候,使得阳武战争不断,再加上当地土匪层出不穷;清政府苛捐杂税层层加码,万般无奈的老百姓只好自发地垒寨墙自保。短短的八年时间,阳武县竟然有几十个村庄修建寨墙。

阳武几十座村寨,有砖寨、土寨、石寨,唯独陈杏村是树寨。陈杏兰村四周是沙土岗,聪明的陈杏兰村人在沙岗上栽上厚厚的槐林,让槐林严严实实地把村庄给裹了起来。四周厚厚的槐林围挡,加上村后的万亩槐林大屏障,土匪进到陈杏兰村从来都是摸不着东西南北,久而久之,陈杏兰村成了密不透风的世外桃源。

当年栽的槐林已经成了顶天立地的参天大树,为自保栽的槐树成了陈杏兰村最亮丽的风景。每到槐花开的季节,五里开外地就能闻到槐花的清香。老远望去,陈杏兰村变成一片雪海,被风一吹,槐花左右摇摆,如同穿着洁白长裙翩翩起舞的少女一般。

陈铁量被眼前的美景陶醉,再加上美丫头相伴,越发心旷神怡。陈铁量魁梧的身躯是陈门所有人心中的山!他长着一张富态的脸,真可谓天庭饱满,地阁方圆。一双剑眉,斜插入鬓,他那双炯炯有神的眼睛,放出的光芒既热情又犀利,在陈门人的心目中,老掌柜这双眼睛能看穿世界的每个角落。他长着一张阔口,这张阔口有略微向下撇的习惯。哪怕是笑,他的嘴角也习惯性向下撇,这让他的面容多了几分傲气。这傲气又让他身上充满了贵气。总的一句话,陈铁量是陈门乃至陈杏兰村每一个人心中的—尊神。

柴火妞第一次陪这尊神散步,内心稍许有些紧张,这是她第一次近距离单独接触老掌柜。她不知道自己具体做什么,两手端着用手帕裹着的水烟袋,小心翼翼地跟在陈铁量的身后。眼前的槐花盛开,树上的百鸟齐鸣都似没有,她心里只想怎么伺候好老掌柜。

陈铁量漫步槐林松软的沙土岗上，突然扭头问：“你长得这么齐整，为啥叫柴火妞呢？”

“俺不叫柴火妞，自从进了陈门大家才这样叫我。”柴火妞急忙解释，似乎终于找到了诉说这个名字给她带来委屈的机会。

“那你原先的名字叫个啥？”

“小花儿。”她眨着长长的眼睫毛回答，那长长的眼睫毛每眨一下，都能生出一种不失娇媚的纯真。

“小花……不好。”陈铁量摇摇头说。他抬起头，望望头顶上如雪团的槐花说：“从今天起，你就叫槐花吧。”

“槐花？嗯，俺喜欢，可……他们如果还叫我柴火妞呢？”

“谁敢再叫你柴火妞，我打断他的狗腿。”

“真的？”

“怎么？我说话你还不信？”

“信！信！谢谢老掌柜的。”

槐花激动得满脸彩霞，站在松软的沙土岗上给陈铁量深深的一躬。她露出难以掩饰的兴奋，面颊上的两个酒窝被她笑成了两朵盛开的石榴花。两只大眼睛忽灵忽灵地向陈铁量透出感激的光芒。阅人无数的陈铁量，看着眼前这个天真无邪的俏丫头，似乎在品尝一杯香醇的美酒，享受着醉人心扉的气息。

当天回到家里，陈铁量让管家范福当众宣布柴火妞新改的名字。范福趁开饭前站在厨房门前大声宣布：“从今天起，柴火妞改名叫槐花了，往后谁要敢再叫柴火妞，打断他的狗腿。”

范福的这个宣布引来一片哄笑，有几个调皮的长工，把式嬉笑着说：“都这么大了还改名？”

“是啊，叫惯了，我是改不过来。”

“我好意思叫，她好意思答应吗？”

还有长工故意大声吆喝：“柴火妞……哎呀不好意思，我秃噜嘴了。”