

明代心学宗师陈献章丛书

白沙学派

刘兴邦◎著

广东省人民政府文史研究馆 编
广东省岭南心学研究会

广州新华出版发行
广州出版

白沙学派

刘兴邦◎著

广东省人民政府文史研究馆
广东省岭南心学研究会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

白沙学派 / 刘兴邦著. — 广州: 广州出版社, 2018.11

(明代心学宗师陈献章丛书)

ISBN 978-7-5462-2835-8

I. ①白… II. ①刘… III. ①陈献章 (1428—1500)—哲学思想—研究 IV. ①B248.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第244015号

书 名 白沙学派

Baisha Xuepai

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊 叶桂莲

文字编辑 王 乐

责任校对 张 苹 黄焕姗

封面设计 谢成华

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442

电话: 020-31035501)

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

字 数 110 千

印 张 7

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 2018 年 11 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-2835-8

定 价 34.80 元



如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

编 委 会

主 任：张小兰

副 主 任：陈小敏 麦淑萍

主 编：黄明同

编委会成员：（按姓氏笔画排列）

田 丰 宁新昌 刘兴邦 江海燕

张 磊 陈永正 林子雄 黄明喜

戢斗勇 程 潮 谭运长 戴 黍

序 言

陈永正

陈献章，字公甫，号石斋。广东新会人。定居于江门白沙村，人称白沙先生。白沙是明代著名的思想家、教育家，也是杰出的诗人和书法家。他所创立的学说被称为“白沙心学”，所形成的学术流派被称作“白沙学派”或“江门学派”。白沙“静养端倪”的“自得之学”，对后来的王阳明有所启迪，黄宗羲云：“有明之学，至白沙始入精微”，“至阳明而后大。两先生之学，最为相近”。故此，陈白沙与王阳明二人，被学界认为是明代心学的代表人物，对后世也有重大的影响。

黄淳《重刻白沙子序》云：“先生之学，心学也。先生心学之所流注者，在诗文。”白沙生平不事著述，性喜吟咏，其学养志趣，悉发于诗。白沙为诗，大约有两个目的：一是抒情写意，二是以诗论道。白沙毕生以“诗教”为志业。湛若水《白沙子古诗教解》序云：“夫白沙诗教何为者也？言乎其以诗为教者也。何言乎教也？教也者，著作之谓也。白沙先生无著作也，著作之意寓于诗也。是故道德之精，必于诗焉发之。天下后世得之，因是以传，是为教。”《白沙先生改葬墓碑铭》亦谓其“著述之精寓诸诗也”。可见，诗教，就是通过

“著述之精”的诗，把自己的“道德之精”教诲于后学。

白沙是广东唯一一位从祀孔庙的大儒。白沙心学是中国儒学的组成部分，它体现了岭南文化的开放、兼容与创新的文化精神，在明代哲学史乃至整个中国哲学发展史上有着重要的历史地位。白沙心学可以成为当代社会的精神动力，借以唤醒人的道德本性，重新构建精神家园。《明代心学宗师陈献章丛书》的出版，有助于白沙心学的现代转换，将对维系社会的长治久安有着一定的现实意义。

在广东省人民政府文史研究馆的大力支持下，广东省岭南心学研究会编著的《明代心学宗师陈献章丛书》（第一批），包括《白沙真儒》（黄明同著）、《白沙学派》（刘兴邦著）、《白沙精言》（黄时华编）、《白沙遗迹》（梁炳尧等编著）共四本。

《白沙真儒》一书，研究有关心学的各种问题，剖析明代心学产生的社会原因，揭示心学历史价值及其当代意义，探索中国传统心学当代转型的路向，探究传统心学与现代的心理学、管理学、生态文明等学科的相交汇，该书对社会主义现代化建设的取向有一定的参考价值。

《白沙学派》一书，指出白沙学派是岭南儒学与心学，对其开创者陈献章及其传人贺钦、林光、张诩、湛若水的思想作了较深入的研究。

《白沙精言》从陈献章诗文中抽取其中重要的内容，按照不同主题进行汇编，方便读者了解白沙的学术思想，可供中国哲学研究者作为早期的阅读资料。

《白沙遗迹》一书，以图片和文字的形式，对白沙存世的

遗迹的历史和现状进行了系统性梳理。全书共分建筑、墓葬、碑匾、书法及画像、文集、族谱和其他等7个大类，一一作详细的介绍和说明。

广东省人民政府文史研究馆邀我为此数种书写个总序，本人对心学向无深究，只能泛泛而谈，不当之处，敬祈读者指正。

2018年8月

（作者为广东省人民政府文史研究馆馆员、中山大学教授）

目 录

第一章 白沙学派	001
一、白沙学派是岭南儒学	001
二、白沙学派是岭南心学	007
第二章 陈白沙与白沙学派	013
一、白沙学派开创者陈白沙	014
二、陈白沙的思想	024
第三章 贺钦与白沙学派	033
一、白沙学派传人贺钦	033
二、贺钦的思想	040
第四章 林光与白沙学派	051
一、白沙学派传人林光	051
二、林光的思想	060

第五章 张诒与白沙学派 067

一、白沙学派传人张诒 067

二、张诒的思想 075

第六章 湛甘泉与白沙学派 083

一、白沙学派衣钵传人湛甘泉 084

二、湛甘泉的思想 090

第一章

白沙学派

明代著名的哲学家陈白沙先生在诗文中指出：“元气塞天地，万古常周流。闽浙今洛阳，吾邦亦鲁邹。”这是说，充塞天地之中的元气是不停地运动变化的，它是自然界的基本规律。同样，人类社会的思想文化也是运动变化发展的，它是人类社会的基本规律。昔日洛阳的二程理学传到了福建和浙江，经过福建朱熹和浙江吕祖谦的继承和发展，形成了以朱熹为代表的闽学和以吕祖谦为代表的理学。昔日鲁国、邹国的孔孟儒学传到了岭南，经过岭南陈白沙的继承和发展，形成了白沙学派。白沙学派是岭南历史上最为系统而完整的儒学派别，它也称为江门学派，或“江门之学”。

一、白沙学派是岭南儒学

白沙学派是具有岭南地域文化特征的儒学派别，是岭南化的儒学。儒学本来是先秦时期我国中原地区的学术派别。秦始皇统一岭南后，儒家思想逐渐传入岭南地区，儒学逐步变成了具有岭南地域文化特征的儒学，逐步岭南化。儒学在岭南的传播与发展经历了从儒学岭南化到岭南化儒学的发展过程。所谓儒学岭南化，是指儒学传播到岭南后，逐步与岭南地区的社会政治、经济、文化等实际相结合，逐渐转变成了具有岭南地域性特征的儒学；所谓岭南化儒学，是指儒学在岭南地区经过演变和发展后，形成了具有岭南地域性特征的儒学派别，即独具岭南儒学理论特色的思想体系。白沙学派的

创立、白沙心学思想体系的形成，是岭南化儒学的标志。白沙学派是岭南化儒学。

（一）儒学在岭南的传播

西汉时期，儒学的历史地位已经发生了根本性的变化。汉武帝采纳汉儒董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，儒学成为占统治地位的国家意识形态，董仲舒建构的“天人合一”宇宙论儒学成为国家推崇的哲学思想，董仲舒提倡的儒学“大一统”思想成了国家政治思想的核心。但董仲舒的宇宙论儒学在当时的岭南影响并不大，岭南的儒家学者并未系统地介绍和宣传董仲舒的“天人合一”宇宙论儒学。而董仲舒提倡的儒学“大一统”政治思想却受到岭南儒家学者的重视。岭南的儒家学者通过阐释和介绍儒学经典来宣传儒学“大一统”思想，形成了具有岭南特征的政治化儒学，其中最突出的代表人物是两汉之际的“三陈”“四士”。“三陈”指陈钦、陈元、陈坚卿祖孙三人，“四士”指士燮、士壹、士武等四人，他们都是岭南苍梧广信（今广西梧州）人。他们介绍和宣传儒学的共同特点是，从岭南地区长期落后、分裂的现实出发，通过解释儒家经典《春秋左氏传》（简称《春秋》）来介绍和宣传儒学“大一统”思想，即国家统一的思想，使岭南人树立“大一统”的国家政治理念，维护国家的团结和统一，推进儒学在岭南的传播和发展。陈钦，字子佚，曾师事黎阳（今河南浚县东）人贾护。陈钦研习《春秋》，与刘歆同时而别自名家，叫作《陈氏春秋》。陈元继承父亲的事业，继续传播和宣传《春秋》。明末清初岭南著名学者屈大均说：“汉议郎陈元，以《春秋》《易》名家……而元父钦，得黎阳贾护之传……尝撰为《陈氏春秋》以自别。”“四士”是与“三陈”同时代的人，他们与“三陈”一样，致力于《春秋》的传播和宣传，其突出的代表是士燮。《三国志·吴书·士燮传》说：“燮体器宽厚，谦虚下士，中国士人往依避难者以百数。耽玩《春秋》，为之注解。”从陈钦到士燮这些岭南儒学的代表人物，为什么在岭南大力讲解和传播《春秋》呢？这与《春秋》的核心思想和当时岭南地区的社会实际有着密不可分的关系。《春秋》是儒学经典之一，相传是儒家学派创始人孔子所作，是关于鲁国历

史的著作，又是一部与国家政治有密切关系的著作。孟子说：“孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。”《春秋》作为一部政治著作，它的核心思想是突出国家的“大一统”思想，突出国家政治制度、社会道德规范的统一性。“三陈”“四士”热衷于《春秋》的注释、传播，其目的就在于介绍和宣传《春秋》的国家统一政治思想。另外，从当时岭南地区的社会现实来说，秦始皇统一岭南以前，岭南地区一直处于政治分裂状态。秦始皇统一岭南以后，从政治版图来说，岭南地区已经纳入中华民族的大家庭之中。但岭南地区是直接从原始社会进入封建社会的，人民对国家政治制度、社会道德规范缺乏认识，对国家“大一统”的思想缺乏认识。“三陈”“四士”传播《春秋》，在于增进岭南人民对国家政治制度、社会道德规范的认同感，使岭南人民树立“大一统”的政治理念。他们通过介绍和宣传儒家经典《春秋》，使儒学逐步打上了岭南的历史烙印，儒学岭南化了，成为具有岭南特征的政治化儒学。

唐代，儒学在岭南地区有了较大程度的传播和发展，作为国家意识形态而存在的地位在岭南地区已经确立，董仲舒“天人合一”的宇宙论儒学逐渐为岭南地区的儒家学者所接受，不论是岭南本土的儒家学者张九龄，还是贬谪到岭南地区的儒家学者韩愈，都曾在岭南地区介绍和宣传董仲舒的“天人合一”宇宙论儒学，推进儒学岭南化。唐代岭南著名儒家学者张九龄是儒学岭南化的突出代表，他从国家统一和民族融合的层面介绍和宣传董仲舒的“天人合一”宇宙论儒学。张九龄说：“愚臣以为匡衡、仲舒，古之知礼者。”他认为汉代的匡衡、董仲舒是最了解儒家礼乐制度的学者，提倡应该像匡衡、董仲舒那样，在岭南地区介绍、宣传儒家的礼乐制度。同时，张九龄从国家治理的政治层面介绍和宣传董仲舒“天人合一”的宇宙论儒学。他说：“启圣者天也，宜有以觉悟。受命者圣也，必有以明征。故神不可言而先至，时将至而先兆。”他认为，启发圣人的是天，圣人对天的启发要觉悟。接受天的启发的是圣人，天通过各种征兆证明圣人受到天的启发。天不说话，它通过各种征兆证明天对圣人的启发。张九龄认为，董仲舒“天人合一”的宇宙论儒学有助于国家的治理。“圣人合天德，洪覆在元元”。圣人与天合德，保护天下百姓。在此基础上，张九龄把董仲舒的“天人合

一”仁德思想与孔孟儒学的德治思想结合起来，提倡以德治国。“王道务德，不来不强臣；霸道尚功，不伏不偃甲……故曰：‘务广德者昌，务广地者亡。’”张九龄把儒学的德治思想运用到岭南的政治实践中，主持开凿了岭南地区的大庾岭，加强了岭南人民与中原人民的联系，为岭南人民带来了福祉。明代岭南政治家丘濬在《唐丞相张文献公开凿大庾岭碑阴记》中说：“兹路既开，然后五岭以南人才出矣，财货通矣，中朝之声教日逮矣，遐陋之风俗日变矣。公之功于是为大。”张九龄对岭南的贡献是巨大的、多方面的。从儒学岭南化的层面来看，张九龄的功绩在于扩大了儒学在岭南的影响，加速了儒学岭南化的进程。

韩愈虽然是以朝廷贬谪官员的身份来到岭南的，但他对儒学岭南化的普及和推广做出了极大的贡献。其贡献表现在两个方面：一是韩愈继承和发展了董仲舒的“天人感应”宇宙论儒学。他认为天是有目的、有意志的。“吾意天闻其呼且怨，则有功者受赏必大矣，其祸焉者受罚亦大矣。”韩愈和董仲舒一样，把“天人感应”的宇宙论儒学应用到国家治理的政治实践上，为国家政治治理服务。但韩愈与董仲舒也有不同的地方，董仲舒的“天人感应”宇宙论儒学以宇宙为依托，以“人副天数”为前提，着眼于社会人事。董仲舒认为君主行仁政，就会受到天的奖励；君主行暴政，就会受到天的惩罚。韩愈的“天人感应”宇宙论儒学直接以自然界为依托，着眼于自然生态。他认为人类保护自然，就会受到天的奖励；人类破坏自然，就会受到天的惩罚。“物坏，虫由之生；元气阴阳之坏，人由之生……人之坏元气阴阳也亦滋甚，垦原田，伐山林，凿泉以井饮……恣然使天地万物不得其情，倖倖冲冲，攻残败挠而未尝息。”从某种意义上说，从生态伦理的层面来看，韩愈的“天人感应”宇宙论儒学比董仲舒的“天人感应”宇宙论儒学更具有积极意义。一是韩愈提出了儒家“道统”思想，他认为，从尧、舜、禹到孔子、孟子，儒学有一个传授系统。“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文武周公，文武周公传之孔子，孔子传之孟轲。轲之死，不得其传焉。”韩愈认为儒家“道统”的核心思想是“仁义”。“博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。”当时岭南人对儒家的“道统”思想还不甚了解，韩愈决心在岭南介绍和宣传

儒家的“道统”思想。韩愈一生三次来到岭南，特别是在第二次和第三次期间，他大力宣传儒家的“道统”思想，对儒学岭南化的普及和推广起了积极的推动作用。韩愈第二次来到岭南时，任阳山县令。在任职阳山县令期间，他不仅在政绩上做出了可喜的成绩，为阳山人民所称道，“出守连州阳山令，政有惠于下。及公去，百姓多以公之姓以命其子”，当地百姓以韩愈的姓为子女取名，表明百姓对韩愈政绩的肯定；而且对儒学在岭南的传播和推广起了极大的推动作用。他在阳山任职期间，关心支持教育，兴办学校，影响遍及广州地区。当时广州地区的学子纷纷来到阳山求学，区册、窦存亮就是其中的代表。窦存亮“乃乘不测之舟，入无人之地，以相从问文章之事”。韩愈在阳山的教育实践促进了儒学在岭南边远地区的传播和发展。

韩愈第三次来到岭南，出任潮州刺史。在潮州刺史任上，他对岭南政治、经济、文化的影响更为广泛而深远，乃至当地的百姓用他的姓来命名当地的山和水，现今的韩山、韩江就是用他的姓来命名的，表达了潮州人民对他的怀念和崇敬。而韩愈在潮州刺史任上最突出的贡献，是他推进了儒学在岭南的普及和发展。与在阳山县令任上一样，韩愈在潮州兴办教育，创办学校，教授学生，普及儒学。韩愈发布了在潮州兴办各类学校的《潮州请置乡校牒》的文告，号召当地官员大力兴办学校，发展教育，提高人民的知识文化水平。韩愈聘请了当地的著名儒家学者担任学校教师，儒家学者赵德就是他聘请的优秀教师。韩愈在潮州宣传和普及儒学的各种措施，加速了儒学岭南化全面而深入的发展。苏轼在《潮州韩文公庙碑》中说：“始潮人未知学，公命进士赵德为之师。自是潮之士，皆笃于文行，延及齐民，至于今，号称易治。”韩愈在潮州推广和普及儒学，为儒学岭南化向岭南化儒学转变打下了坚实的基础。

（二）儒学在岭南的发展

宋代是儒学的理学化时期，宋明理学也称宋明新儒学。宋代岭南儒学思想家与大多数理学家不同，他们不太注重理学的心性论思想，而是注重理学的事功论思想，从一个侧面体现了宋代岭南儒学的特征，其代表人物是北宋

的余靖和南宋的崔与之。明代岭南学者郭棐说：“吾粤僻在炎徼，至汉始属版图。五百余年迄唐，而有曲江张公，以忠说称。又五百余年迄宋，而有菊坡崔公，以风节称，文章物采班班，与中土抗衡。而圣人中正之学，未之有讲也。暨我皇明御宇，表彰正学，时则有若白沙陈先生出焉。”北宋余靖是儒家出身的政治家，他与理学开创者周敦颐是同时代人。余靖继承了张九龄的“天人合一”宇宙论思想。他说：“‘观乎天文，以察时变’，则知古之圣王，恭勤寅畏，以顺承天；天表之应，各以其类。”他的思想中包含了“天人感应”的神秘主义思想成分。“为善致祥，乃天之常。”但余靖又从北宋王朝内忧外患的政治现实出发，对“天人感应”论思想进行了批判。他写了《正端论》一文，尖锐地批判了祥瑞论思想，指出“国之兴也，在乎德不在乎瑞；国之亡也，在乎乱不在乎妖”。国家的兴盛，在于为政者的品德，不在于祥瑞；国家的衰亡，在于社会的动乱，不在于妖魔的作怪。因此，余靖致力于社会人事的治理，提出了“以民为本”的解决内忧外患的治国之道。“臣闻治国之要，安民为本。地有常产，不外其求；民有定赋，不尽其力。男耕于野，女蚕于家，各输所有，以待国用。”在“以民为本”的基础上，余靖三次出使契丹，并平定岭南侬智高暴乱，为缓和北宋内外交困的矛盾做出了突出的贡献。他治国理政的政治主张表现了强烈的事功思想，从一个侧面丰富了儒学岭南化的内容。

崔与之是与朱熹同时代的岭南杰出的政治家。崔与之不讲“圣人中正之学”，其座右铭为“无以嗜欲杀身，无以财货杀子孙，无以政事杀民，无以学术杀天下后世”。他一生致力于国家政事，在其治国安邦的政治实践中，表现了儒学的事功思想。崔与之处于内忧外患的南宋时代，他的事功思想突出表现在解决国家内忧外患上。他说：“立国之道，在谨边备以为藩篱，安人心以为根本。根本固，则藩篱壮矣。”“谨边备”即防外患，“安人心”即治内忧。崔与之在扬州任上，坚持积极的防御固守政策，既反对对金人主战，也反对同金人议和。“中国所恃以待夷狄者，不过战、守、和三事而已。唯能固守，而后可以战，可以和，权在我也；守且不固，遂易战而为和，权在彼也。”从而抵御了北方金人的侵犯，保卫了扬州的安全。崔与之在广西任上，实行“安人心”的政策，他深入实际，考察了解社会问题，行

程到达边远的海南岛。“（与之）历巡所部，朝岚昼暑，星行露宿，以叶舟渡朱崖（今海南岛）。冲冒川途之险而弗顾。自春徂冬，往返数千里，形容凋瘁，鬓毛悉斑。”他关心民间疾苦，极力解决民众的困难。“朱崖地产苦荬，民或取叶以代茗，州郡征之，岁五百缗。琼人以吉贝织为衣衾，工作皆妇人，役之有至期年者，弃稚违老，民尤苦之。与之皆为榜免。其他利病，罢行甚众。”崔与之到海南岛考察，为百姓免除了各种不合理的苛捐杂税，减轻了百姓的负担，维护了海南的稳定。崔与之虽然注重事功之学，不讲“圣人中正之学”，但他却十分注重自身的道德修养，并且身体力行。“毋不敬则内敬常存，思无邪则外邪难入。大书特书，用以自警，安行勉行，久而有功。”崔与之常怀敬畏之心，心无邪念，并用敬畏之心警示自己。崔与之的思想直接影响了陈白沙。陈白沙把崔与之与张九龄、余靖并称为岭南历史上的“泰山北斗”。陈白沙说：“夫自开辟达唐，自唐宋宋至于今，不知其几千万年。吾瞻于前，泰山北斗，曲江公（张九龄）一人而已耳。吾瞻于后，公（余靖）与菊坡公（崔与之）二人而已耳。”余靖、崔与之的事功论儒学在儒学岭南化过程中发挥了积极作用，构成了儒学岭南化向岭南化儒学转变的重要环节。

二、白沙学派是岭南心学

白沙学派是儒学岭南化向岭南化儒学转变的产物，陈白沙继承和发扬了儒学岭南化的思想成果，创立了白沙学派。

（一）白沙学派的产生

白沙学派是其创始人陈白沙忧患意识的思想结晶，创立于明代中叶。这一历史时期是明王朝政治、经济、文化的危机时期，特别是思想文化领域的危机尤为严重和突出。明代初期的文化专制主义愈演愈烈，朱熹理学成了文化专制主义的工具，“家孔孟而户程朱”是明代文化专制主义的集中表现。

“合众途于一轨，会万理于一原。地负海涵，天晴日皦。以是而兴教化，以是而正人心……俾人皆由于正路，而学不惑于他歧。家孔孟而户程朱，必

获真儒之用。”明王朝以朱熹理学作为国家的统治思想，朱熹理学渗透到国家社会生活的各个方面，家家以孔孟思想为言行准则，户户唯朱熹理学思想是尊，整个社会以朱熹理学之是非为是非而不敢越雷池半步。“原夫明初诸儒，皆朱子门人之支流余裔，师承有自，矩矱秩然。曹端、胡居仁笃践履、谨绳墨，守儒先之正传，无敢改错。”朱熹理学教条化了，思想僵化了，用来提升人的精神境界、提升人的内在人格的道德人文主义思想被异化了，变成了人们谋求功名利禄的工具，变成了科举考试的标准教科书。正如清初著名思想家顾炎武所说：“而制义（科举考试）初行，一时人士尽弃宋、元以来所传之实学，上下相蒙，以饕禄利，而莫之问也。”朱熹理学教条化、僵化的直接后果是社会风气败坏。陈白沙就目睹了自己家乡风气败坏的情形：“切见本县近年以来，盗贼日生，讼牒日繁，人情放滥，略无检束，风俗惟见日不如前矣。”社会风气败坏导致社会伦理道德的滑坡。家庭内父子、兄弟之间的伦理关系遭到破坏。“父子失其亲，兄弟失其爱，鼓之以斗争之风，置之于水火之地，则五品之伦、五常之性与生俱灭，诚不可不惧也。”家庭内父子之间不相亲爱，兄弟之间不相相爱，君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五种伦理关系随之败坏，仁、义、礼、智、信五种品德也跟着丧失。社会风气败坏，社会伦理道德滑坡，就像滔滔的江水一泻而下，不可复返。“师友道久衰，穷乡无可者。是非真妄间，彼此不相假……滔滔复滔滔，风俗日益下。”陈白沙为朱熹理学的教条化、僵化造成的社会风气败坏、社会伦理道德的滑坡而忧虑：“此学（理学）寥寥，世间无人整顿得起。士习日见颓靡，殊可忧也。”陈白沙为朱熹理学的核心价值“理”的失落而忧虑。“理”本来是用来协调人与自然、人与社会、人自身的身心关系，使人与自然、人与社会、人的身心关系和谐的社会行为规范。可是，朱熹理学成了谋求功名利禄的工具后，反而导致了人民行为的失范，人与自然、人与社会、人自身的身心关系的恶化，破坏了社会风气，败坏了社会伦理道德。陈白沙为社会风气败坏、社会伦理道德滑坡而深深忧虑。“进亦人所忧，退亦人所忧；得亦人所忧，失亦人所忧。所忧非忧道，所忧其可留；所忧非忧贫，所忧其可休。”陈白沙认为，人不应该为个人的进退得失而忧虑，而应该为个人的