

(明)王穉登選編

吳騷集

文物出版社

奎文萃珍

吳騷集

〔明〕王穉登 選編

文物出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

吳騷集 / (明) 王穉登選編. -- 北京 : 文物出版社,
2017.12

(奎文萃珍 / 鄧占平主編)

ISBN 978-7-5010-5266-0

I. ①吳… II. ①王… III. ①散曲 - 作品集 - 中國 -
明代 IV. ①I222.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第241327號

奎文萃珍

吳騷集 [明] 王穉登 選編

主 編：鄧占平
策 劃：尚論聰 楊麗麗
責任編輯：李縉雲 劉永海
責任印製：張道奇

出版發行：文物出版社
社 址：北京市東直門內北小街2號樓
郵 編：100007
網 址：<http://www.wenwu.com>
郵 箱：web@wenwu.com
經 銷：新書華店
印 刷：北京中科印刷有限公司
開 本：710mm × 1000mm 1/16
印 張：23
版 次：2017年12月第1版
印 次：2017年12月第1次印刷
書 號：ISBN 978-7-5010-5266-0
定 價：90.00圓

據中國國家圖書館藏明萬曆四
十二年刻本影印原書版框高二
十八・八釐米寬十七・四釐米

吳騷引

夫世間一切名相俱有能
離情者乎願情一耳正
用之為忠憤為激烈為
幽冤而抑之為幽思為



不平為枯稿憔悴至於
纖之難以自己遂暢
之為詩歌為騷賦而風
雅三閔諸五其於州
史匿之傳三閔也其

歌唐以詩宗以詞迨勝
國而於曲迄今盛
總之以風雅為宗而憤
激幽錦心慧口求伯仲
也南國吟不減江皋

諷 三吳平韵類延晉
代風滿詞本於騷而地
別於楚故因并其騷白
吳嗟上 府濫觴極
矣自有茲快也洛陽紙

位而大其志謂足以兼國
風小雅而班固氏亦美之
曰弘博麗雅為詞賦宗
此皆窺見平情而深乎
其味者然情字獨平聲

佳人幽 好事多磨

縈 撫時觸景聯床

日調兩地吊天我輩鍾

情豈 故竅發於天而響

其賴代不乏矣漢以

長以收盡陽春
玉蛟
螭刻成天巧
山多非造
物之情出
而暢
耶世不乏有情人而
知吳騷之
尚以時

美曆甲寅秋日清懶
居士陳從儒書於山白
齋



吳騷目錄

第一卷

二郎神

新睡起

蕭爽齋

金絡索

東風轉歲華

梁少白

六犯宮詞

瑣窓人靜

文衡山

漁父

恨只恨難逢易別

李復初

懶畫眉

寶花欄十二玉亭亭

沈青門

黃鶯兒

彈指怨東君

古調

二犯桂枝香

韶光似酒

文衡山

梧桐樹

香醪爲解愁

鄭虛舟

二郎神

相逢久

梁少白

新水令

一聲孤鴈送新秋

沈青門

畫眉序犯

烟煖杏花明

陸包山

金絡索

輕烟拂柳芽

楊升菴

桂枝香

蓮壺漏啓

唐伯虎

錦纏道

滿帆風

沈青門

五拍子

鳳友鸞交

古調

刷子序犯

雲雨阻巫峽

劉東生

香遍滿

一春長病

王雅宜

新水令

水沉消盡舊爐烟

唐伯虎

傍粧臺

幽閣百花穠

王雅宜

傾杯玉芙蓉

隔牆新月上梅花

楊升菴

步步嬌

簾捲西風重門掩

許然明

番山虎

夜雨滴空階

古調

第二卷

鬬寶蟾

點檢梅花

陳大升

新水令

一春無事爲花愁

祝枝山

四塊玉

建安才河陽貌

沈青門

金索掛梧桐

鶯停柳外聲

梅禹金

宜春令

青陽候

王百穀

香遍滿

因他消瘦

唐伯虎

普天樂

對西風愁清夜

二西山人

山坡羊

嬌滴滴一團風味

梅禹金

針線箱

自別來杳無音信

古調

十二紅

照孤衾

沈青門

香羅帶

東風一夜冽

康對山

步步嬌

樓閣重重東風曉

唐伯虎

梁州序

廣寒清冷

祝枝山

桂枝香

畫樓凭倚

吳崑麓

二郎神

寄書來

古調

二郎神

春到後

楊升菴

步步嬌

昨日春歸今朝夏

王雅宜

醉扶歸

相思欲見渾難見

王百穀

第三卷

山坡羊

春染郊原如繡

文衡山

念奴嬌序

麗樵落月

王西樓

步步嬌

簾展湘紋新涼透

陳大升

集賢賓

芭蕉冷落

古調

石榴花

傷春未已

王西樓

步步嬌

紫雲臺上人年少

陳秋碧