

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

张琼瑶◎编著

完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！

美少女篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



张琼瑶◎编著

美少女篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 美少女篇 / 张琼瑶编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7869-0

I. ①漫… II. ①张… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308874号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7869-0

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章 美少女头部塑造

1. 头部五官统一	12
1.1 正面描绘	12
1.2 侧面描绘	14
1.3 半侧面描绘	16
2. 面部表情刻画	18
2.1 高兴	18
2.2 悲伤	19
2.3 愤怒	20
2.4 惊讶	21
2.5 恐惧	22

第2章 美少女头身比例

1.2 头身	24
2.3 头身	26
3.4 头身	28
4.5 头身	30
5.6 头身	32
6.7 头身	34
7.8 头身	36
8.9 头身	38
9. 手势	40

第3章 美少女人物动态

1. 站姿	42
1.1 正面描绘	42
1.2 侧面描绘	44

Contents 目录

1.3 单手叉腰站	46
1.4 双手抱头站	48
1.5 回眸站	50
1.6 提裙边站	52
1.7 张臂站	54
1.8 摸头站	56
1.9 托腮站	58
1.10 单手叉腰后背站	60
1.11 双腿交叉站	62
1.12 扭胯站	64
1.13 迎宾站	66
1.14 双手叉腰站	68
1.15 扶手臂站	70
1.16 抬臂站	72
1.17 手扶腰带站	74
1.18 双手抱头侧身站	76
2. 坐姿	78
2.1 正面描绘	78
2.2 侧面坐姿	80
2.3 半侧坐姿	82
2.4 压腿坐	84
2.5 抬单腿坐	86
2.6 抬双腿坐	88
2.7 席地坐	90
2.8 席地撑臂坐	92
2.9 席地伸腿坐	94
2.10 席地跪坐	96
2.11 席地弹腿坐	98
2.12 席地盘腿坐	100
2.13 席地盘腿坐(侧面)	102
3. 跪姿	104
3.1 正面跪姿	104

目录 Contents

3.2 侧面跪姿	106
3.3 双手后撑跪	108
3.4 单膝跪	110
3.5 叉腰跪	112
3.6 张腿跪	114
3.7 跪姿	116
4.蹲姿	118
4.1 正面蹲姿	118
4.2 侧面蹲姿	120
4.3 半侧面蹲姿	122
5.躺姿	124
5.1 正面躺姿	124
5.2 侧面躺姿	126
5.3 贵妃躺	128
5.4 蜷缩躺	130
5.5 躺姿	132
6.走姿	134
6.1 正面走姿	134
6.2 侧面走姿	136
6.3 半侧面走姿	138
7.跑姿	140
7.1 正面跑姿	140
7.2 侧面跑姿	142
7.3 半侧面跑姿	144
8.跳姿	146
8.1 正面跳姿	146
8.2 扭身跳	148
8.3 张臂跳	150
9.飞	152
9.1 正面飞	152
9.2 半侧飞	154
9.3 张臂飞	156
10.泳姿	158
11.坠跌	160

第4章 各类气质美少女

1. 活泼型	163
2. 文静型	165
3. 可爱型	167
4. 忧郁型	169
5. 性感型	171
6. 叛逆型	173
7. 各类气质女孩道具	175

第5章 各种职业漫画人物

1. 学生	177
2. 老师	179
3. 护士	181
4. 警察	183
5. 女仆	185
6. 芭蕾舞者	187
7. 各类职业道具	189

第6章 各国美少女服饰

1. 日本和服	191
2. 韩服	193
3. 阿拉伯美女	195
4. 古典欧洲美女	197
5. 各类服饰配饰	199

第7章 中国古代服饰

1. 汉服	201
2. 唐服	203

目录 Contents

3.侠女	205
4.明代丫环	207
5.清宫装	209
6.民国少妇服饰	211
7.民国少女服饰	213
8.旗袍	215
9.中国古代美女常见道具	217

第8章 中国少数名族服饰

1.新疆美少女	219
1.1 正面描绘	219
1.2 侧面描绘	221
2.傣族美少女	223
2.1 撑伞	223
2.2 舞蹈	225
3.西藏美少女	227
3.1 献哈达	227
3.2 侧身舞	229
4.白族美少女舞姿	231
5.土家族美少女舞姿	233
6.少数民族常用饰品道具	235

第9章 神话人物

1.女神	237
2.仙女	239
3.精灵	241
4.天使	243
5.女巫	245
5.1 带帽女巫	245
5.2 骑扫帚女巫	247
6.七仙女	249
7.蚌壳精	251
8.嫦娥	253
9.美人鱼	255

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



张琼瑶◎编著

美少女篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 美少女篇 / 张琼瑶编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7869-0

I. ①漫… II. ①张… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308874号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7869-0

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书，也是一系列精美的画册！本系列丛书有以下特点：

- 流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格，掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

- 精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式，还可以作为漫画创作时的素材储备。

- 详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来，同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络，是不是有点儿想马上开始动手的想法？那么，请拿起画笔，跟随本书，一起进入漫画的世界吧！

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章 美少女头部塑造

1. 头部五官统一	12
1.1 正面描绘	12
1.2 侧面描绘	14
1.3 半侧面描绘	16
2. 面部表情刻画	18
2.1 高兴	18
2.2 悲伤	19
2.3 愤怒	20
2.4 惊讶	21
2.5 恐惧	22

第2章 美少女头身比例

1.2 头身	24
2.3 头身	26
3.4 头身	28
4.5 头身	30
5.6 头身	32
6.7 头身	34
7.8 头身	36
8.9 头身	38
9. 手势	40

第3章 美少女人物动态

1. 站姿	42
1.1 正面描绘	42
1.2 侧面描绘	44

Contents 目录

1.3 单手叉腰站	46
1.4 双手抱头站	48
1.5 回眸站	50
1.6 提裙边站	52
1.7 张臂站	54
1.8 摸头站	56
1.9 托腮站	58
1.10 单手叉腰后背站	60
1.11 双腿交叉站	62
1.12 扭胯站	64
1.13 迎宾站	66
1.14 双手叉腰站	68
1.15 扶手臂站	70
1.16 抬臂站	72
1.17 手扶腰带站	74
1.18 双手抱头侧身站	76
2. 坐姿	78
2.1 正面描绘	78
2.2 侧面坐姿	80
2.3 半侧坐姿	82
2.4 压腿坐	84
2.5 抬单腿坐	86
2.6 抬双腿坐	88
2.7 席地坐	90
2.8 席地撑臂坐	92
2.9 席地伸腿坐	94
2.10 席地跪坐	96
2.11 席地弹腿坐	98
2.12 席地盘腿坐	100
2.13 席地盘腿坐(侧面)	102
3. 跪姿	104
3.1 正面跪姿	104

目录 Contents

3.2 侧面跪姿	106
3.3 双手后撑跪	108
3.4 单膝跪	110
3.5 叉腰跪	112
3.6 张腿跪	114
3.7 跪姿	116
4.蹲姿	118
4.1 正面蹲姿	118
4.2 侧面蹲姿	120
4.3 半侧面蹲姿	122
5.躺姿	124
5.1 正面躺姿	124
5.2 侧面躺姿	126
5.3 贵妃躺	128
5.4 蜷缩躺	130
5.5 躺姿	132
6.走姿	134
6.1 正面走姿	134
6.2 侧面走姿	136
6.3 半侧面走姿	138
7.跑姿	140
7.1 正面跑姿	140
7.2 侧面跑姿	142
7.3 半侧面跑姿	144
8.跳姿	146
8.1 正面跳姿	146
8.2 扭身跳	148
8.3 张臂跳	150
9.飞	152
9.1 正面飞	152
9.2 半侧飞	154
9.3 张臂飞	156
10.泳姿	158
11.坠跌	160

第4章 各类气质美少女

1. 活泼型	163
2. 文静型	165
3. 可爱型	167
4. 忧郁型	169
5. 性感型	171
6. 叛逆型	173
7. 各类气质女孩道具	175

第5章 各种职业漫画人物

1. 学生	177
2. 老师	179
3. 护士	181
4. 警察	183
5. 女仆	185
6. 芭蕾舞者	187
7. 各类职业道具	189

第6章 各国美少女服饰

1. 日本和服	191
2. 韩服	193
3. 阿拉伯美女	195
4. 古典欧洲美女	197
5. 各类服饰配饰	199

第7章 中国古代服饰

1. 汉服	201
2. 唐服	203

目录 Contents

3.侠女	205
4.明代丫环	207
5.清宫装	209
6.民国少妇服饰	211
7.民国少女服饰	213
8.旗袍	215
9.中国古代美女常见道具	217

第8章 中国少数名族服饰

1.新疆美少女	219
1.1 正面描绘	219
1.2 侧面描绘	221
2.傣族美少女	223
2.1 撑伞	223
2.2 舞蹈	225
3.西藏美少女	227
3.1 献哈达	227
3.2 侧身舞	229
4.白族美少女舞姿	231
5.土家族美少女舞姿	233
6.少数民族常用饰品道具	235

第9章 神话人物

1.女神	237
2.仙女	239
3.精灵	241
4.天使	243
5.女巫	245
5.1 带帽女巫	245
5.2 骑扫帚女巫	247
6.七仙女	249
7.蚌壳精	251
8.嫦娥	253
9.美人鱼	255

绘制工具

| 传统工具 |

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

纸张

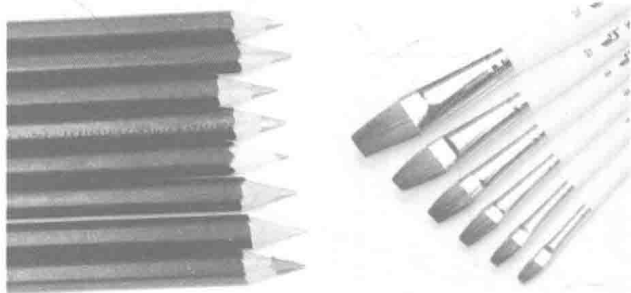
一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。

纸张：纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。



笔、墨



铅笔：一般用于打草稿，选用 HB~4B 为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。

毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。

蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。

墨水：与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

白色颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。

