

郑军
著

03

临界·高科技罪案调查

临界
HTC

红 书

四届“全球华语星云奖”得主作品

探索隐秘的内心世界，寻找人类内心深处隐藏的洪荒巨兽

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

03

临界·高科技罪案调查



红 书

郑军
著

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

临界·高科技罪案调查. 红书 / 郑军著. — 北京: 北京理工大学出版社,
2019.1

ISBN 978-7-5682-6502-7

I. ①临… II. ①郑… III. ①科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 272059 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张 / 7.25

字 数 / 105 千字

版 次 / 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 32.80 元

责任编辑 / 刘汉华

文案编辑 / 刘汉华

责任校对 / 杜 枝

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

人总喝心灵鸡汤，
也会营养不良。



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

人类内心深处藏着洪荒巨兽



目
录
◇

001	第一章 万物全图
023	第二章 回光返照
039	第三章 人形武器
059	第四章 灵界之门
075	第五章 “隐秘红书”
115	第六章 坠入深渊
137	第七章 恐怖的原型
169	第八章 大爆发
189	第九章 破解谜团
209	第十章 如洪水似猛兽
219	本集说明



第一章 万物全图

羸弱的囚徒……

血污的刑具……

肮脏的解剖台……

刀具寒光闪闪……

日本军医捧着跳动的心脏在狞笑……

……

大会议室屏幕上，正在播放一段视频混剪。镜头是从几部以731部队为题材的国产影视剧里挑出来的，不过这并非是一次影视欣赏。

杨真坐在后排，不时看看前面的新人。产权组来了四个，技术组来了三个，杜姐和Ket姐都分配了助手，就是他们这个还没有确定下来的侦查组也补进三个人。入职不到一年，机构人数就扩展了一倍，一片兴旺气象。

今天，所有新兵都坐在会议室里，由处长做入职教育，老将们也跟着一起听。李汉云停住视频，指指屏幕上日本军医的表情。

“从20世纪80年代到现在，反映731题材的影视剧可能

拍过十多部了。所有这些作品在表现日本医学家时，都把他们刻画成了龟田小队长。”

轻轻的笑声在会议室里响起来，等新兵老将们笑过去，李汉云接着往下讲。

“不，他们不是大头兵。如果只是为了制造暴行、散布恐惧，放几只狼狗把人咬死就行了。他们是真正的科学家，他们杀人不是为了虐待，是为了科学实验。在对战俘进行活体解剖前，他们有实验目标、实验计划，整个过程符合科学实验的程序。甚至，他们肯定取得了很多有用的研究成果。否则的话，战后美方不会给这些人打掩护。

“同志们，多年以来，人们在宣传科学时形成了‘为科者讳’的习惯。把光荣留给科学，把罪恶剥离出去，安在军阀、战犯、政客或者不法商人身上。但我们是司法人员，从事着以揭开真相为任务、以尊重事实为原则的职业，我们必须了解科学史上这些丑恶的片断。那些科学家不是帮凶，不是受到了蒙蔽，他们是从自己的角度出发去主动作恶。”

李汉云又从讲台上拿起一本旧杂志，封面还是20世纪80年代的装饰风格，上面印着“知识就是力量”六个

大字。

“你们这些‘80后’、‘90后’，可能不大看这本杂志。我当年从中学起每期都买。开始不会深入去想这六个字的意义，只是着迷于其中的科学知识。年纪大了，会思考了，有一天我突然想到，不错，知识就是力量，但它是怎样的力量？是从善的力量还是作恶的力量？这本杂志上没有答案。科学教材里没有答案，甚至整个科学界都很少思考这个问题。但它们真的是力量啊！是传统手工劳动无法比拟的强大力量。今天的科学已经能够截江断河，改天换地。这么大的力量，如果不问是非，不加约束，那绝对是可怕的事情！”

“所以，这就是咱们处的任务，将法律和秩序带进这个领域，让野蛮生长的科学守规矩。”

接下来，龙剑代表老骨干与新兵们分享工作经验。

“我这里有份部里的统计，过去一年中，什么类型的犯罪在下降？拐卖妇女儿童儿童的犯罪！这种案件的最终购买者基本都在农村，而中国农村社区正以每年六万个自然村的速度消失。那什么样的犯罪在增加？网络电信诈骗案！因为中国网民的数量每年都在增长。”

“他就是爱得瑟。”杜丽霞坐在杨真身边，悄悄对她耳语，“应该你去讲才对，论破案，你比他贡献大。”

“上去讲话多紧张啊，还是坐下面听省事。”杨真倒没觉得有什么不妥。李汉云曾经把她和史青峰叫去单独谈话。告诉他们，对他们两个已经很熟悉了，以后这种场合会让其他人多讲讲。和老师认识那么多年，她不会有被冷落的感觉。

上面，龙剑仍然口若悬河：“如果在19世纪末，一群歹徒用电话商量犯罪方案，或者开着汽车抢银行，那绝对是高科技犯罪。所以我们这个工作并不神秘，就是在为几十年后普遍化的犯罪新形式做准备。”



那幅画长两米半，高不到两米，被几块小磁铁固定在墙壁上。大部分画面呈暗红色，间杂着蓝、绿、黑之类的纯色条。画面细部十分复杂，许多小齿轮、小三角形、小光圈有序地编织成一道道粗线条，组成一个巨大的旋涡。

是的，这幅画乍一看就是个旋涡，像太极、像银河

系、像热带风暴云图。一道道线条从中心延展出来，像是伸出无数条触手，攫取周围的一切，把它们卷入旋涡中心。这是一幅静态绘画，看上去却仿佛旋转不停。

整幅作品色彩搭配十分复杂，绚丽夺目。只是，除了迷宫般错落有致的线条，画里没有神，没有人，没有一草一木、一房一舍，没有任何人们熟悉的景物。

画面左下角标着一行巴利文，细小得仿佛不想让人认出来：天地秩序全图。

伯尔帕德——印度马得拉斯大学宗教系教授——站到离画面三米远的地方，不敢往前走。似乎再近一步，这幅有着3D效果的画作就能把他拖进另一个世界。或者，能把他鲜活的灵魂从脑袋里拖出来，吸进去，留下干瘪的肉体。

伯尔帕德提提鼻子，空气中散发着浓烈的血腥味，因为绘画的主要颜料就是鲜血！一个人仅有几升血液。画家为减缓血液凝固的速度，在里面加了肝素和抗凝血酶，还把血液置于低温状态下保存，令其颜色鲜艳而诡异。

天地秩序全图？画的内容无法言传，释放着强烈的张力，局部又画得十分细致。在这间静室里，一个人用画笔

蘸着鲜血，用长达十几个小时的工夫去精描细绘。伯尔帕德看得出，要完成此作必须一气呵成，稍有间断，脑海中的形象就不能完整地再现。

“曼荼罗……曼荼罗……我从未看到这么精细的曼荼罗。”

梵文“Mandala”的本意是“领悟事物本质的方式”，引申为供奉神明的道场。现实中多为专门绘制的图案，向修行者提供宗教象征。曼荼罗出自古代印度教，这些图案在印度家喻户晓，许多印度教家庭将它作为装饰画。普通的曼荼罗绘画尽管形式多样，但都有一个共同特征，就是上下左右高度对称。

“这也能叫曼荼罗？它一点都不对称。”

提问的人名叫古布塔，印度喀拉拉邦高级刑事警官。眼前不是简单的绘画，它是一起凶杀案的证物！此时，他们正在喀拉拉邦首府特里凡得琅的刑事警察总部里研究案情。

“对称意味着圆满，圆满意味着静止，没有变化，没有成长。这是动态曼荼罗，它在宣示力量、冲动、破坏……这就是你们在现场发现的罪证？”

此图作者名叫夏尔马，今年已经85岁，出生在一个靠绘制宗教画为生的婆罗门家庭。不同于一般画匠，夏尔马并不临摹宗教形象。每次动笔前都要先行打坐，再画下从心灵中“看到”的幻象。据说信徒将这些画挂起来，对着它们静坐，或者闭上眼睛，观想画中图案，心无旁骛，久而久之就能与神界沟通。这种通神，从心理学的角度来看主要是通过暗示来完成的，类似于“催眠疗法”，前提是配合与相信。只有配合和相信，心理上提前有了某种预期，才会达到想要的效果——这与“洗脑”的心理机制是一致的。

最初，夏尔马这种怪画无人欣赏。后来，“通灵画家”的名声先在国外打响。进入20世纪70年代，西方国家里不少人厌倦了现代生活，追求灵性体验，他们将他的画视为通神媒介，为此大掏腰包，然后出口转内销。夏尔马在本国也成了名，身价随之飞涨，成了首位能把新画卖出上亿卢比的印度艺人。

就是这位徘徊在神人两界、用画笔传递灵性的画家，某天突然发狂，用雕刻刀刺死经纪人阿布舍克·巴强，将其鲜血抽空、另作处理，用这些恐怖颜料绘成了这幅作

品。直到满意地画完最后一笔，夏尔马才回到现实世界，异常冷静地拨通电话自首。

警察来到现场时，房间里回响着一种诡异而不知名的音乐，巴强的尸体就摆在一边，因为被抽空鲜血，惨白得仿佛石膏像。夏尔马独自坐在血图面前，闭目打坐。

“嫌疑犯供述，他得到神的启示，只有鲜血才能彰显精神最底层的力量。从前，他的画作虽然有名，因为只使用矿物颜料，总是缺少这种力量。”古布塔向伯尔帕德介绍着案情，“所以才要杀人取血，以偿夙愿。”

印度大地充斥着各种神明传说，总数据说有三千万甚至三亿之多。随便以某个神为号召，就能聚起一方势力。对于专业警察古布塔来说，这是令他头疼的事。此案发生后警方一直严守秘密，回避媒体，就是不清楚案件有什么宗教色彩。夏尔马在全印粉丝众多，其中不乏高官显贵。如果照实公布案情，会不会引发某些人的宗教狂热？比如效法夏尔马去杀人，或者自杀，不管哪种情况都是警察的麻烦事。

于是，古布塔请来当地著名宗教学者伯尔帕德，此人多年来一直研究夏尔马的画作，发表过论文。宗教学家不