

子藏

淮南子卷

道家部

54

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平



國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

54

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第五十四冊目錄

淮南鴻烈集解二十一卷附淮南天文訓補注（卷六至十九）

劉文典撰 民國十二年（1923）上海商務印書館排印本

.....

淮南鴻烈集解卷六

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癘

病晉國赤地

來至無太乙五十弦琴瑟樂名也平公神物即神之化之物謂玄鶴之屬

赤地旱也唯聖君能御此異使旱也

庶女叫天雷電下擊景公臺隕

支體傷折海水大出

庶女賤之齊母令母嫁婦無子不嫁事姑謹敬以誣寡婦

婦不能自明冤結陶方天琦云爲文作雷電建下擊景上公書注臺隕壞也毀景公之支體寡海無

爲之大盜出也子養姑姑無男有女謹按上利文母昔者師曠奏以誣告寡婦而神物不能爲之解故冤告則此庶女高

承用許注○無文典謹按上利文母昔者師曠奏以誣告寡婦而神物不能爲之解故冤告則此庶女高

天下皆有而當有此古文乃一律北堂之書鈔百五十二御覽六十一引藝文類聚二引白

帖二御覽六十引體傷折下有御覽云景公爲雷隕下所有傷折庶女告齊景公也雷擊與

文選則此二注亦必許君所引也注夫瞽師庶女位賤尚藁權輕飛羽

尙主也藁者藁耳藁名也幽冀謂之檀榮維下謂之胡藁主是官者至微賤也瞽

師庶女復賤於主藁之官故曰權輕飛羽也○王引之胡藁主是官者至微賤也瞽

尙藁蓋即周官典藁下藁謂麻藁非謂藁耳也見周官典婦功注言典藁本賤官瞽

師庶女則又賤於典藁下藁謂麻藁非謂藁耳也見周官典婦功注言典藁本賤官瞽

總縷紵之麻草之物是庶女然然而專精厲意委務積神上通九天

爲之賈疏藁麻也藁即藁字然激厲至精也九天八方中央由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽

閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣上帝天上

帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也故曰無所逃也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流

而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水水而死其神

槌云陽陵自是漢侯國史記高祖功臣侯表有陽陵侯侯傳寬是也高注以說古之

陽侯殆失之矣春秋閔二年齊人遷陽杜注曰國名正義曰世本無陽國不知何

姓杜世族譜土地名關城不知所在古之陽侯當即此陽國之侯水經沂水南逕陽

都縣故城東縣故陽國城是其所在矣○文典謹按北堂書鈔二御覽八十四博

孟物志異聞篇引於武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫之曰

余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷

○王念孫云右乘人

依牧誓改之也論衡感虛篇引此正作執論衡稱傳書言武王伐紂渡孟津云

共十二句皆與此同是所引即淮南之文也太平御覽地部二十六紂十六皇云王

以部九引此亦作執泰族篇亦云武王左操黃鉞右執白旄執與秉同義無煩據下

誰敢害吾意者為句孟子引書曰四方有罪無罪惟我在天下十易六三有越厥志王

法與此相似論衡感虛篇藝文類聚儀飾部太平御覽地部二十易六三有越厥志王

部九儀式部一引此竝作余在害讀為易古字以害為易荀子通見兵篇引易止則莫我

敢止吾意也爾雅曷止也商頌長發篇則莫我敢曷荀子通見兵篇引易止則莫我

退魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日為之反三舍

魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬公今南陽之子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王

其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽之子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王

却行三舍按論衡感虛篇陶之在琦云文選郭璞遊仙詩注引許為長吏廨也二十宿為

宿有分度一舍十度或增或減言日反三舍乃三十度也廣雅釋詁宿舍也○文

典謹按文選吳都賦注郭璞遊仙詩注引魏武帝文注引構竝作遺疑是許本又

吳都賦注引魯陽公下有楚將也夫全性保真不虧其身遭急迫難

精通于天若乃未始出其宗者何為而不成

精通于天者謂聖人

宗者逸道之本也謂性夫死生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄

引武士也江淮間謂士為武○莊達吉云意林彼直求名耳而能自要者

尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為宮而友造化陽也陰

朋友之相含至和直偶于人形與寓通言特人寄寓於內有大道也○俞樾云偶

增與人同形則觀九鑽一知之所不知占九謂九天不知事亦云觀九天之變鑽云龜

高說迂曲九一皆以數言也數始於一而極於九至十則復為一矣素問三部九

鑽之如孟子觀一水一鉤金是也至多者以九言之能如公羊傳無一之不知是也觀九

能知一則無一之義而心未嘗死者乎心未嘗死者謂心一生與道同昔雍門

子以哭見於孟嘗君因以爲氏哭猶善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之

已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君爲之增欬歔呬流涕狼戾

不可止增重也歔呬失聲也狼戾猶交橫也歔讀精神形於內而外諭

哀於人心此不傳之道言能以精神哀感傷人心也使俗人不得

其君形者而效其容必爲人笑君形者言至精爲形也○曾國藩云君形主宰乎形骸者也故蒲

且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者七尺曰仞而詹何之驚魚於

大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳驚來

趣鉤餌故曰太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知不能論○俞樾

有知也說山篇不知正明文知以字當讀爲智知不能論也此論者不能訓爲知說蓋以文心正部

欲非也之貌論與通下文曰心意之論不足以定是非說也亦知也此○文典謹按與

說爲對文矣辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛木味酒酸也

酸風入酒故酒醉而湛者沸溢故又申之曰酒醉而湛者沸溢說以酒湛爲今清案

則當言酒故酒不常言酒湛溢故又申之曰酒醉而湛者沸溢說以酒湛爲今清案

湛字或作沈當連讀我與沈同爾雅沈久雨謂之淫史記宋世家紂沈酒太史公也

自序與湛沈義同而字亦相通考工記淫帆氏淫之以淫杜子春云淫沈當爲沈齊語

擇其淫亂者而先征之管子小匡篇淫猶作沈莊子酒性溫故禹沐甚雨崔謨本甚加

長春秋繁露同類陶方琦篇曰太平得夜益百九十分一東風類賦風湛部引許注益陽而陰方益

陰義與此繁露同類陶方琦篇曰太平得夜益百九十分一東風類賦風湛部引許注益陽而陰方益

平也酒汎清許注也木味酸相感故酒也汎御覽米九麴略之同汎者風汎至清而沸也清乃高注故

與許之注文異益知古今通○注本文謹按入文許選七不啓少汎引此今高本注湛蓋汎字乃蠶

咍絲而商弦絕或感之也商老蠶五上音最細而急故曰咍絲新絲出故絲脆

蠶時絲在身中正黃達見于外如珥也新商西方金音也畫隨灰而月運闕鯨

魚死而彗星出或動之也守運讀月運出也盧草灰隨牖下月光中令

彗星為變異一面則月運亦相動於上也○莊鯨大魚蓋長數里死于海邊魚之身賤也

則注月入以高注中環者許作一暈說則文暈日月氣也上漢○陶方琦云運者軍也以下或即

曰高本作運亦合也呂覽明理篇有志暈引凡高注氣圍繞日周而有似軍營相圍守云故

運未詳其本法○文典謹按堂書說文新增古引作暈作故聖人在位懷道而不

言澤及萬民

聖人行自然無爲之道故澤及萬民也

君臣乖心則背譎見於天神氣

相應徵矣

日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲譎內向爲珥在上外出爲冠

故山雲草莽水雲魚鱗

山中氣出雲似魚鱗

旱雲煙火潒雲波水各象其形類所以感之

旱雲亢陽氣似煙火潒火大潒水也讀若標一切潒似波水也○王引之云煙當爲燥字之誤也(高注同)說文燥火飛也讀若標一切潒似波水也○王引之云煙當爲燥字

下句燥火類矣又齊俗篇言旱雲如火之流煙之上耳燥火與波水對文若作煙火則與

相對則非其旨矣藝文類聚對文部煙下引此作煙之上尋則此字證也若以煙水夫

陽燧取火於日方諸取露於月

夫從太極來之夫已說在上非人所說水

說知又○王念孫云夫陽燧日本作夫燧今本有陽字者後人所加也故蓋誤以夫爲

知夫燧同鄭注曰夫燧與方諸相對爲文周官司烜氏掌以鐵並遂取明火於日(遂

文故則高注云夫燧明矣夫天地之間巧歷不能舉其數物巧工也天地衆多

雖工爲歷術者不手徵忽悅不能覽其光一說手雖道廣大手雖不能得其光

得愧
日無
月形
之者
光不
也能
覽

然以掌握之中引類於太極之上

也而水火可立致者陰陽同氣相動也

動猶之化上也○太俞極樾天云地高始氏形注

太極之上也。上言天之說。上文曰。夫陽燧取火於日。方諸取露於月。此云。極取天類於太

極上而水火可立以致爲天地始形之初則與上義不相屬矣此傳說之

所以騎辰尾也

言般以爲相爲高宗成八十一符致中興也之死託精於辰

尾星一策
故至陰風

至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆

雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也

故召遠者使無爲焉以遠者四夷也欲致荒化自至也當親近者使無事

焉近者諸夏也欲親近者非也親近者使無事焉

當以無事無事則近人自親附
使當作無言無爲無事猶今人言

無之用也○王念孫云高足說

欲以親召近者當以無事以字正釋使字則所見本已誤作使者管子形勢篇曰召遠高者

去使無欲爲民者親先起者其利無事焉唯夜民行者至獨有其所也惡雖召解之曰民利不來也來故曰召則



遠者使無言曰焉道之民純不厚遇之故曰實雖近不言曰吾親民而民親矣道之心不厚遇之無實雖言曰焉親民之民不厚遇之故曰實雖近不言曰吾親民而民親矣道之心不厚遇之篇曰夫德召遠者莫能使無與之爭矣故曰唯夜行者獨有之也此即淮南所本於淮南也(或謂下文子皆管子所管子之文文非淮南之文今知不然者淮南唯此五句與管子同其與淮南同是獨有此五句淮南亦本於淮南非本於管子之文子惟夜行者為能有之

軌不接於遠方之外

夜者如夜陰行幽冥之中神為化能故有能召遠天親近也一說言入故却走馬以糞而車

不止走馬以糞田也故兵車之軌

是謂坐馳陸沈晝冥宵明

疾于馳傳沈

道合冥明與

以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去也能

者有餘拙者不足

功言有餘也○文典謹按夫道者無私就也無私去也能行夫

篇竝作天形近而譌也高注作天道御覽引注作能行道者有餘不能者不足順之者利

逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳之於後蛇于江中銜大珠王以報示之

因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山下以獻武王王以報示之

血及成玉人即位又獻其左足文王即輕位復獻重之剖石遂剖視其右果得美玉不以釋而泣

蓋純白夜光文王在春秋前成王不無以告故入不書也○莊達文選西都賦至不書都

賦注南都賦注蒼廬謚詩注漢東皆侯常侍誅注引藥傳並作有而塗二字(夏侯常侍誅注同)

大江中作夜中惟夏侯常侍誅注也得失之度深微窈冥難以知論不

可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉

之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫

綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫

死蓋周人也一曰衛人王孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已

矣○文讀不當更有欲字高注曰欲倍其劑以生已死之人則無下欲字明若夫

以火能焦木也因使銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也

而求其引瓦則難矣

七○文典謹按連鐵御覽七百六十七引作運鐵

物固不可以輕重論

也夫燧之取火於日

之○王念孫云於日二字因上文取火於日而衍夫燧之取火慈石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日各相對為

文則此處不當有於日二字

慈石之引鐵蟹之敗漆

以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也

葵之鄉日

雖有明智弗能然也

然猶明也○文典謹按御覽九百四十二引雖有明智作雖在明知

故耳目之

察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者

難以持國唯通于太和而持自然之應者為能有之

能有持國之術

故嶢山崩而薄落之水涸

嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉山窮相通也一曰薄落涇水也○文典謹按初學記

地部中引

區冶生而淳鉤之劍成

區讀歌謳之謳區越人善冶劍工也淳鉤之區大銳劍也

紂為

無道左強在側

左強紂之諛臣也教紂無道勸以貪淫也

太公竝世故武王之功立

成立

由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也

言其門戶不可豫求而得也

忽然來至無形兆也

夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠

革象

道韋之質象德也無去遠者近道反在人側欲以事不得其道若觀鯨魚小鯨魚

也在水遠字而可觀也德革而不可疏得道亦如之○王念孫云近之則遠篇遠之則疏此涉

遠之則疏亦與除虛餘為韻泰族篇延字當作近今據泰族篇正作近之即此篇

故聖若鏡不將不迎也將送應而不藏自藏猶隨者也○王念孫云好醜下

子脫人字意林及太平御覽人事部四十二服用部十九引此竝皆有人字莊故萬

化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也者自謂乃失道

未必不得道也○王念孫云非字義不可通衍文也高注云自謂失道○俞樾云

乃失道者也始二字非下衍乃字本作其失之也乃得之也此依高注云自謂失道

也乃失之也其失之也乃得之也雖用淮南文然意同今夫調弦者叩宮

宮應彈角角動此同聲相和者也則叩少角動故曰同音相和夫有

改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始

異於聲而音之君已形也

一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故

曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之君已形君主形見也

故通於太和者惛若純醉而甘臥以

游其中而不知其所由至也

其太和謂等死生之和齊窮達之端純溫

以淪鈍悶以終若未始出其宗

純無一也溫也和也淪沒也喻潛伏也鈍悶無情也溫也和也淪沒也喻潛伏也鈍

有其是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也

赤螭青虬皆龍屬也天清地

定毒獸不作飛鳥不駭人榛薄食薦梅

薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱也嗜味

含甘步不出頃畝之區而蛇鱣輕之以爲不能與之爭於江

海之中

嗜味長美也蛇鱣自以爲能勝赤螭青虬

若乃至於玄雲之素朝

玄黑素白也黑朝雲升合於明朝

也○王念孫云玄雲之素朝衍之字高注曰玄黑素白也是玄雲素朝相對爲文雲下不當有之字且兩句皆以四字爲句加一之字則句法參差矣文選南都賦

此皆無之字引

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之

降下也扶風疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去

威動天地聲震海內

四海之內悉畏之也

蛇鱣著泥百

例之中

曰百仞
傳七百
曰百仞
尺也
溝也
洫度
也深

熊羆匍匐丘山
暫巖虎豹襲穴而不

敢
咆

咆襲
嗥入

猿狖顛蹶而失木枝

遺狢
狢讀
獼中
麕山
長人
尾相
而遺
印物
鼻之

又況直蛇

鰾之類乎

○王念孫云蛇下鱣言在淺水之鰓中鱣亦不類得言上百仞蛇泥當百仞之與龜非

與同(史記太史公自序)鼉鰓與鼉同(說文)鰓與魚也索隱本作鼉鰓夏小正傳字剝鰓以爲鼓河魴呂氏春

秋古樂篇類乎刀今偃本寢
 蟬音善之蟬音篇蟬音類乎音刀今音偃本音寢
 以作其蛇尾者鼓涉其上腹下言文蛇蟬徒何誤反
 蟬徒何誤反○且王伏引於之深淵而巖不敢出峻况貌蛇

之龍巖乘王風逸雨注而七熊諫曰畏巖避穴則也當莊伏子於山幽木隱之豐地狐山巖豹高伏峻於非巖所以言藏熊身也匍匐巖當丘作

中山之穴而不敢出也。巖下二虎相對龔爲穴而不敢咆。巖正則與此不同。義而且句。蚯蚓亦不著協矣。百誓字之

鳳皇之翔至德也

德雄之曰君鳳而雌來曰翔皇也爲至

雷霆不作風雨不

興川谷不澹

草木不搖而燕雀佼之以爲不能與之爭於

宇宙之間

燕雀自以爲能依健於鳳皇也依或作該宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇○莊達吉云說文解字宇屋邊也義與此同○王念

之孫游冀州也蛇鰥輕之以爲不雅能與之爭於江海之中是其證也上作文倏者亦借字耳