


大宋王朝 1120

中华命脉的历史拐点 

庸木 —— 著



天朝
宋

大宋王朝 1120

中华命脉的历史拐点

庸木 —— 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

大宋王朝1120 / 庸木著. —北京: 现代出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5143-7424-7

I. ①大… II. ①庸… III. ①中国历史—北宋—通俗
读物 IV. ①K244.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第232082号

大宋王朝1120

作者 庸木
责任编辑 姚冬霞
出版发行 现代出版社
通信地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电话 010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印刷 三河市宏盛印务有限公司
开本 710 mm×1000 mm 1/16
印张 30.25
字数 500千
版次 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5143-7424-7
定价 68.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

第一章 教主道君皇帝 / 001

第一节 扯 / 002

第二节 道 / 002

第三节 疯狂的石头 / 012

第四节 路边的野花 / 031

第五节 丹青、墨宝及其他 / 035

第六节 阴阳之思考 / 045

第二章 狩猎高手天祚帝 / 053

第一节 梗概 / 054

第二节 悲苦 / 055

第三节 复仇 / 064

第四节 狩猎 / 071

第五节 风浪 / 075

第六节 平静 / 087

第七节 轮回 / 093

第八节 归宿 / 101

第三章 大圣皇帝阿骨打 / 113

第一节 圣诞 / 114

第二节 成长 / 115

第三节 老大征程 / 121

第四节 皇帝之路 / 129

第五节 大圣的阶梯 / 142

第六节 大圣之谜 / 154

第七节 圣人的力量 / 159

第八节 公元 1123 年 / 170

第九节 雄哉，大圣！ / 176

第四章 海上之盟 / 179

第一节 始作俑者 / 180

第二节 异见人士 / 196

第三节 徽宗的抉择 / 206

第四节 那跨越大海的约定 / 214

第五章 王者归来之虽败犹胜 / 227

- 第一节 “好事多磨” / 228
- 第二节 北伐征程 / 238
- 第三节 夙愿以偿 盛世同享 / 262

第六章 孤独的大石 / 271

- 第一节 无奈 / 272
- 第二节 西进 / 278
- 第三节 孤独 / 287

第七章 后阿骨打时代 / 297

- 第一节 又一位 Boss / 298
- 第二节 渝盟 / 304
- 第三节 南征 / 315
- 第四节 东京保卫战 / 327

第八章 李乾顺的前世今生 / 339

- 第一节 先祖故事 / 340
- 第二节 枭雄元昊 / 348
- 第三节 母党专权 / 355
- 第四节 乾顺亲政 / 364
- 第五节 乾顺盛世 / 373

第九章 靖康释怀 / 377

- 第一节 短暂的和平 / 378
- 第二节 重启的战端 / 394
- 第三节 东京、东京 / 403
- 第四节 释怀 / 412

第十章 幸运的西夏 / 419

- 第一节 辟土扩疆 / 420
- 第二节 和宋防金 / 423
- 第三节 灵芝歌时 / 425

第十一章 殊途同归 / 431

- 第一节 赵氏的沉浮 / 432
- 第二节 女真的兴衰 / 448
- 第三节 西辽的归宿 / 455
- 第四节 党项的命运 / 458
- 第五节 宋朝的末日 / 462

第十二章 尾声 / 475

后记 / 478



第一章 教主道君皇帝

第一节 扯

“女优”是什么？这个词，许多人都能意会，随即会联想到某岛国电影的女主角。而这个词的意思，我是在史书上知道的，《宋史·奸臣传》：“（蔡攸）与王黼得预官中秘戏，或侍曲宴，则短衫窄裤，涂抹青红，杂倡优侏儒，多道市井淫褻谑浪语，以蛊帝心。”^①

大宋王朝的两位高官王黼（宋朝宰相）和蔡攸（官至知枢密院事）招来一批文艺工作者，为大宋皇帝举办化装舞会，这群文艺工作者身着比基尼，跳着各色撩人艳舞，讲着各种黄色笑话，宋朝两位高官也宽衣赤体，“与民同乐”，这温馨壮丽的场面深深吸引着皇帝那颗纯洁无邪的心……

史书中所说的“倡优”，便是“文艺工作者”，而“女优”就是“女性文艺工作者”或“女演员”“女戏子”。

本以为“女优”是某国的专用词，没想到也是咱老祖宗留下的。关于这一点，我很是自责，咱们的东西总是被别国说成他们的，并发表许多研究报告来证实，而稍稍翻翻史书，就知道那些优秀的文化其实是咱自己的。与其说别国邪恶，不如说咱白丁，咱还需要多读书，多长知识。

扯远了，进入正题。

第二节 道

21世纪，在地球的北半球，东经39度，北纬116度，一座座高楼拔地而起，一条条道路宽阔整洁，商肆市贾兴隆昌盛，各行各业蓬勃发展。这是中国的北京，

^① 《宋史·卷四百七十二·列传第二百三十一·奸臣二·蔡攸》。

处处显露出一派热闹繁华的景象。

几度兴盛，几度衰败，繁华与萧索在时光机器的轮子上辗转轮回，周而复始。让我们将时光倒转九百年，看看那时的北京。

城墙破烂不堪，城门上写着“燕京”两个字，城中没有一个人，有的只是豺狼恶狗，野鸟野狐。街道两旁的房屋已被烧毁殆尽，墙倒梁瘫，破烂不堪，一股股余烟不时从倒塌的房屋中冒出，夹杂着烧焦的尸体气味，连同街道上腐尸的阵阵恶臭，充斥在空气之中。数月前，金国皇帝完颜阿骨打占领此城，撤走时，将燕京城中的“职官、富民、金帛、子女”尽掠而去^①。整个燕京城被搜括一空，成了“城市丘墟，狐狸穴处”^②。

而距此向南一千多里的大宋皇宫，这个王朝的帝王将相正在观看艳舞，女优竭尽全力，卖弄风骚。宋徽宗赵佶心神荡漾，神魂颠倒，慢慢地，他那颗纯洁无邪的心终于爆了，终于，他也加入其中，手舞足蹈地和女优缠绵。

从生理学角度上讲，或从常识来说，房事过度会对人体健康产生危害，使人面容憔悴、精神倦怠、饮食不佳、腰肌酸痛，甚至虚汗淋漓、形体消瘦、呜呼哀哉。对于房事的研究，古老的中医学颇有建树，并努力在房事长乐和身体健壮方面寻找一个偏向前者的平衡。宋徽宗作为一国之主，自然有许多应对措施，其中之一便是道教。

道教作为中华民族的文化遗产，其糟粕和精华一样引人注目。在徽宗的年代，道教得到了空前发展，道观遍布全国各地，知名道长的地位甚至可以和宰相相提并论。佛教在中国历史和社会中占有重要地位，但在宋代，佛教比之道教，便如中国足球对比巴西足球了。那时，大宋上自帝王将相，下至平民百姓，无不对道教尊崇供奉，皇帝祭陵拜祖需要道士执威引道，百姓得病要去道观求仙方神药。更有意思的是，在金军打到宋都东京（汴京，今河南开封）时，也派道士去抵挡……

道教在宋朝如此兴盛，与徽宗皇帝有莫大关系，这位仁兄对道教的尊崇，可

① 《宋史·卷二十二·本纪第二十二·徽宗四》。

② 《三朝北盟会编·卷十六》。

以说似滔滔江水，连绵不绝，又如黄河泛滥，一发不可收拾。宋徽宗自封为“教主道君皇帝”，在朝廷设“道官”“道职”，在学堂置“道学”，搜集天下道经编辑成书，形成《道史》《道藏》，而接见一些道士，让一些“仙长”讲经授道，更是家常便饭了。^①

宋徽宗对道教如此尊崇，道教自然也亏待不了这位教主道君皇帝，单就房事而言，道家仙长便研制出许多灵丹妙药，力保这位仁兄有足够的精力和体力奋战在第一线。道家仙长还创造了一整套修炼法术，以使这位皇帝达到强身健体、长生不老、飞天成仙、永得福乐的美好梦想。其中方法之一，便是“采阴补阳”之术。

采阴补阳在不同时期的含义大致相同，而道家仙长的采阴补阳术又与众不同。道家仙长对徽宗的解释是，益寿延年、长生不老可以通过采阴补阳术来实现。但是，修炼这套仙术须在山水之间，且林木葱茏，鸟语花香；而采阴的对象，则是年方二八之未婚女子，并且这些女子要五官和谐标致，脸庞白嫩细腻，身姿玲珑细致，肌肤白里透红。皇帝您要不辞辛苦，隔几日便在修炼之地采集这些女子的阴盛之气，以滋补陛下阳光之气^②。

真的让人无语了。

此术是否可以益寿延年？想了很长时间，好像二者之间无任何关系（不要将正常的生理习惯与其联系起来），关于这个问题的答案，稍有常识的人都会知道，答案是否定的。

我想这位教主道君皇帝也知道是不可能的，可他偏偏有一种知其不可而为之的英雄气概，毅然决然地去修炼，因为这位英明的皇帝坚信：我一定要身强体壮，我一定要长生不老，因为我的身体并不是我一个人的，它属于国家的，属于天下百姓的！为了社稷百姓，我要义不容辞地去修炼，哪怕没有归路。

于是，出现了这样的胜景：全国各地的美貌女子被征集起来，达一万多名，分别聚集在后宫和汴京城东北的一座皇家园林内。在那里，宋徽宗为了大宋江山，为了天下百姓，顽强地修炼着仙术，日复一日，年复一年，毫不懈怠，直至金军

① 《宋史·卷二十一·本纪第二十一·徽宗三》。

② 参见李亚平《帝国政界往事》（北京出版社出版），《大宋宣和遗事》有类似记载。

攻打北宋。

道家如此受宋徽宗尊崇，自然有其过人之处。如果上面所述的道家仙术还不足以使徽宗信服，那么道家仙长的两件事情，让徽宗彻底拜倒在其脚下。

第一件事，宋徽宗还未即位时，被封为端王。当时他的哥哥哲宗在位，哲宗体弱多病，又没有子嗣，所以一直选定不了继承人。端王便秘密派人去找一位叫徐神翁的道士，请他卜上一卦，看看谁会继承天子大位。徐大仙作法之后（或掐指一算，或焚香求神，或拜天祷告，或脑门一拍卦上心来），写了“吉人”二字，回复给徽宗。左右都不知道是怎么回事，等哲宗死后，徽宗继承了天子皇位。众人大哗：“吉人”合起来，正是宋徽宗赵佶的“佶”字。^①

第二件事，宋徽宗当上皇帝之后，子嗣人丁不旺。道士刘混康告诉他，京城东北角地势稍低，倘若将其增高，皇家子嗣立刻就会兴旺。徽宗下令照办。结果，这位皇帝便像一头良种公牛，皇子皇孙被源源不断地制造出来，甚至被金军掳到北国苦寒之地，也在不断地添丁加子。^②

有了这两件玄乎其玄的事，徽宗对道教那是相当笃信了。

这两件事许多史书进行了记载，很是玄妙，稍稍分析，却很有意思。

先看第一件事。我高中时候，同宿舍一同学找算命先生算命，看能否考上大学。算命先生作法之后（或掐指一算，或焚香求神，或拜天祷告，或脑门一拍卦上心来），神秘地对这位同学说：好好学习，你就能考上。我们当即晕倒。宋徽宗找徐大仙算算谁能继承皇位，徐大仙作法之后（或……，或……，或……，或……），大笔一挥：命好的人（吉人）能够继承皇位。

这两件事相距千年，但不是很有意思吗？

关于第二件事情，刘混康道士说将京城东北角垫高，皇家子嗣就会兴旺，果如其言。不过在下以为，就算刘道士说将京城东南角、西南角、西北角甚至南北角无论哪个角垫高后，皇家子嗣兴旺，也是非常正确和神准的。徽宗孩子多是必

① 《春渚纪闻·卷一·杂记·祐陵符兆》。

② 《挥麈后录·卷之二》。

然的事情：原因一，徽宗没有生理缺陷；原因二，徽宗女人多（命好，近万名美女）；原因三，徽宗为确保不会房事过度，有许多有意无意的应对措施（此方面内容后文详解）。所以说，刘大仙的那句话是神准的。刘大仙那句神准的话使得他赢得生前身后名——暂不论好名还是坏名，刘大仙本人被赐为“葆真观玄妙冲和先生”，后又被赐太中大夫，当官了。

关于大仙算命，我以亲身经历和亲耳所闻，略谈一下对“算命大仙”的认识。

找某大仙算命，大仙作法一番，求得一道神符，说你戴在身上，今年一定会发大财。

一年过去，我发财了。大仙，你真是仙家下凡，我崇拜死你了！大仙或沉默不语，以显示自己更为高深，或淡淡一笑，这，小意思啦。我敬佩不已。

一年过去，我没发财。大仙说我给你的神符你戴在身上了吗？我说戴了呀！你戴在哪里了？我把它缝在一个小包包里，每天都戴在脖子上！大仙痛心疾首，不能戴在脖子上，那样会不灵的，应该装在衣袋里。我悔恨不已。

一年过去，我比去年稍强，但谈不上发大财。大仙说我给你的神符你戴在身上了吗？我说戴了呀！你戴在哪里啦？在我的内衣袋里，每天都戴在身上。大仙长叹一声，如果你把它缝在一个小包包里，每天戴在脖子上，你会更发财的。我遗憾万分。

大仙的话总是对的，因为大仙乃是大仙。当然，算命前需要放足够的香火钱，因为大仙虽是大仙，但下至凡间，也是需要银子的。

一批大仙升天了，又一批大仙下凡了，为凡世俗子指点迷津，而凡世的善男信女紧紧追随着大仙，供奉着香火钱箔，如此周而复始，贯穿了中国历史的每个朝代，这是不是也很有意思？

徽宗皇帝虽是天子，但也是人，加上道家仙长如此神灵，所以对道教万般尊崇，万般笃信，也就有了许多更有意思的事儿。

徽宗信奉道教，身边的大仙自然不会少。其中有一位大仙，姓林名灵噩，是徽宗身边最有名的一位大仙。

先说明一下，大仙并不是人人都可以当的，第一长相要与众不同。如果长得堂

堂正正、一表人才，那很难跻身大仙班列；如果脸上多出一嘴毛，手上多长一根手指，嘴巴不在鼻子下方，那离大仙就不远了。如果多长一只眼睛，耳朵大得能盖住半张脸，脑门宽得能跑马，总之让人一看便把人震晕，那就完全具备大仙的长相要求了。除了长相，还有一点是最重要的，那就是不管说的是真话、假话、胡话、鬼话、疯话、傻话、白痴话、白痴都知道不对的话，都要斩钉截铁，不能有半点犹豫。

林灵噩大仙具备大仙所有相貌特征：一半脸干枯如同骷髅，一半脸则似常人般滋润！看此人尊容，绝对会吓一跳，不过心跳过后，也会感到万分惊奇，以至于内心处不由得呼喊：此人不是人。不是人是什么？那就是传说中的仙喽。

宋徽宗初见林灵噩，一定会有这种感觉。估计是被其仙颜震晕了，徽宗迷惑道：“灵噩啊，咱们见过面吗？我怎么和你如此面熟？”

林灵噩回答：“我在玉皇大帝那儿当差时，侍奉过圣上您的大驾。”

徽宗茫然道：“哦，我模糊有些印象。我记得你骑的是一头青牛，那青牛如今哪儿去啦？”

林灵噩答：“我把它寄牧在外国了，不久就会回来。”

徽宗道：“我昨日做了一个梦，梦见东华帝君派仙童给我传话，让我去神霄宫一游。”

林灵噩答：“这不足为奇，陛下，东华帝君就是您的爹呀。”

徽宗道：“原来如此，还请仙长详解。”

林灵噩道：“天有九霄，神霄为最高，神霄宫的主人就是东华帝君，东华帝君生有两个儿子，大儿子名为长生大帝君，小儿子名为青华大帝君。陛下您就是长生大帝君！”

徽宗疑道：“是这样的呀，那我为何又来到了凡界？”

林灵噩道：“陛下本来在天宫尽享荣华富贵，但怜悯世上凡夫俗子为天竺佛教所惑，所以恳求玉帝，愿下凡为百姓之主，令天下归于正道。陛下今世之臣子，皆是神霄府的仙吏，蔡京大人是神霄府的左元仙伯，童贯大人是右元仙伯，王黼大人是文华吏，梁师成大人是元生郎，李邦彦大人是元天郎，蔡攸大人是武元君……陛下下凡为帝，各位仙吏自然跟随下凡。神霄府中有个名叫褚慧的仙卿，那便是贫道了。”

徽宗若有所思：“听你这么一说，我倒是有些记得了。既然如此，就赐你名为‘灵素’吧。”

赐名为“林灵素”的林灵噩道：“谢陛下！陛下宫中是否有一位姓刘的爱妃？”

徽宗道：“是呀，这你都知道？”

林灵素微微一笑：“人间之事怎能瞒得过我的仙眼，刘爱妃正是神霄府的九华玉真安妃，这辈子也随陛下降临凡界了。”

徽宗恍然道：“我全都记得了，确实如此。我封你为‘通真达灵元妙先生’，赐金紫服，可自由出入皇宫大内！”

林灵素保持着始终如一的淡定：“谢陛下！”

这样胡言乱语、鬼话连篇、天衣无缝、精彩纷呈，并且事先没有经过彩排的奇妙配合，不能不让人感叹这群人都是天才呀。

最终，皇帝开心，大臣高兴，林大仙更是名利俱得。真是皆大欢喜。^①

声明：

一、本书以上和以下情节都是依据史籍材料编写，绝非胡乱杜撰。

二、上文提到，徽宗初见林仙长时说“我记得你骑的是一头青牛”。其中有一定缘由，自古以来，道家仙长的座驾往往是一头青牛，所以就有了后来的“牛鼻子老道”的说法。徽宗如此肯定地说，便如同说一个和尚穿着袈裟、一个乞丐拄着打狗棍、一个马夫拿着马鞭一样，一说一个准儿，虽没创意，却非常实用。之后的发问“那青牛如今哪儿去啦”让人备感亲切、温暖。这一说一问，一下子把关系拉近了，又生动地诠释了“平易近人”这个美好的词语，不愧为一种美妙的领导艺术。

由此可见，大仙须具备的所有资质，“通真达灵元妙先生”林灵素都具备了。

还有更厉害的。

林灵素大仙讲经授法，徽宗在一旁聆听。林大仙不但讲经，还讲笑话，如此一来，林大仙的授经课十分生动活泼，搞得徽宗和听经的道士不时哄堂大笑，气氛很是热闹。突然，一个道士站起来，走到林大仙面前，怒气冲冲地看着他。一

^① 《宋史·卷四百六十二·列传第二百二十一·方技下·林灵素》《宋人轶事汇编·卷二十·方士》。

时间，林大仙估计也被搞晕了：我乃堂堂大仙，况且皇帝就在我身旁，你为何如此无礼。于是林大仙怒问道：“你有什么本事，如此不敬？”

那道士说：“我能生养万物。”

徽宗便令人找来一把茴香种子，命那道士种在艮岳内。这天夜里，那道士便消失了。第二天，种在艮岳的茴香变成了一片郁郁葱葱的树林。

中国古书哪怕是正史都有些神乎其神的事情，细想，都是胡扯之事。将此胡扯之事扯进本书只是为了说明这位“教主道君皇帝”周围有许多神奇的大仙，便如一个臭鸡蛋周围会有许多嗡嗡叫的苍蝇一般。

这些牛鼻子大仙不在深山老林修行，下至凡世，专往皇宫地方跑。在那里，他们神奇地展示着各自的仙招。

王老志，此人招数后人评价为“绝”。他见到徽宗时，先递给徽宗一个大信封，徽宗打开一看，吓了一跳，原来里面装着他某年中秋节写给两位爱妃的艳诗，内容很隐秘、很露骨。徽宗立刻被此“绝”招震晕，不用说，王老志先生成了徽宗道府上的常客，徽宗心目中的大仙。^①

徽宗信奉道教，他身边的大臣自然也得到不少灵气。一年秋天，徽宗前往圜丘祭天，奸臣蔡京的儿子蔡攸随行，由一百多个道士执仪仗为前导。队伍出了京城，徽宗忽然停住，手指东面问左右说：“东边好像有许多高楼大殿，重重叠叠，那是什么地方？”

蔡攸立即神乎其神地回答：“我只隐隐约约看见彩云间有楼台殿阁。再仔细看，都离地几十丈高。”

徽宗又问：“你看到人了吗？”

蔡攸回答说：“好像有一些道家童子，手持幡幢节盖，相继出现在云间。”

徽宗点头说：“爱卿所言极是。仙圣显灵，朕命在此修建道宫，道宫名称就叫‘迎真宫’。”

群臣拜服，百官称贺。^②

① 《宋史·卷四百六十二·列传第二百二十一·方技下·王老志》。

② 《宋史纪事本末·卷五十·道教之崇拜》。

我看到仙楼神殿了，你竟然也看到了，并且你还看到仙童了，你不过一臣子，我乃是真命天子，你看到的，我难道看不到吗？

完全是宋朝版的《皇帝的新衣》。

徽宗时期，中国道教发展达到了顶峰，盛极一时。在徽宗的大力扶持下，各地道观如雨后春笋般冒了出来，每个道观占地都“不下数百千顷”。那些道士吃着皇帝的俸禄，享受着善男信女的香箔，日子过得有滋有味，工作时在道观里念经拜神，工作之外在外面找个小妾^①。那些老道大仙更是滋润了，前面提到的林灵素大仙有弟子两万多人，锦衣玉食，在京城内外张扬炫耀，气势十分嚣张，甚至不把皇亲国戚放在眼里。当时有“道家两府”之说，宋朝时“两府”指的是宰相府和枢密使府，意思是林大仙的地位能与宰相、枢密使相提并论了。

道教追求“清心寡欲”，而在徽宗年间，看不出与此有任何联系。

道教如此风光，道教的老对手佛教就惨不忍睹了。政和六年（1116），徽宗下旨，烧毁寺庙里诋毁道家的佛经；宣和元年（1119），下旨改寺庙为道观，改称“释迦牟尼”为“大觉金仙”，其他菩萨、罗汉改称为“仙人”“大士”；僧人称作“德士”，尼姑称作“女德”。^②徽宗要将佛教并入道教。

当然，改称为“德士”的僧人地位是排在道士后的。“德士”这个名字源自《道德经》，《道德经》分为“道经”和“德经”，道教弟子叫“道士”，那僧人归入道教，就叫“德士”了。

并且，这些改称为“德士”的和尚必须改穿道服，学习道学。这就有个问题了，我们知道，道士都戴着道冠，道冠是用簪子别在发髻上的，而僧人根本没有头发，怎能戴道冠？办法总是有的，那就是戴假发。可见至少在宋朝时候，我国就已经有了假发这个行业。

或许是徽宗看着这些戴假发的德士不顺眼，或是这些德士学习道学时不够认真，后来，徽宗干脆让这些德士离开寺院，让道士取而代之。

① 《大宋宣和遗事》：“皆外蓄妻子，置姬媵。”

② 《宋史·卷二十二·本纪第二十二·徽宗四》。

某年的一个元宵佳节，当晚，汴京城锦旗飘扬，彩灯高挂，汴京城一年一度的灯会拉开序幕。徽宗与民同乐，在城楼观看彩灯。

突然一个人冲进警戒线，对宋徽宗大声呵斥。这个人是个德士，虽然德士都要求戴假发，但此人还是光头一个。光头德士怒声对宋徽宗说：“你竟敢破坏我们佛教，我今天警告你，你会遭到报应的，你的报应不远了。”左右随从大惊失色，忙将这个光头德士拿下，光头德士大喝道：“我难道还逃跑不成，我今天到这儿来，就是让你知道，你奈何不了我们佛教！”

俗语云：“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。”这位光头德士已做好了这样的思想准备，大喝道：“尔等听着，我知道你们会让我受苦的，不过我不会哼一声！”

接下来光头德士如他所言，但没有奇迹发生。光头德士先是被暴打一顿，然后被审问其姓名、籍贯、有无后台、有无同党。光头德士不仅挨打时不哼一声，被问话时也不发一言，于是被炮烙伺候。炮烙者，酷刑也，就是把人绑在烧红的铜柱上烫死，烤死，折磨死。光头德士没有死，因为徽宗想让他说话。但光头德士没有说话，甚至连痛苦的表情都没有显露出来。

世上有强势群体，自然也有弱势群体。在弱势群体中，有这样一种人，他们或是身无分文，或是其貌不扬，或是手无缚鸡之力，他们生活社会最底层，形同草芥，没有任何可以看到的优点，他们可以被强者剥夺一切，甚至包括生命，但他们不会被征服，因为他们的心是坚强的，他们是真正的强者。这位光头德士就属于这一种人。

面对强势，光头德士保持了沉默，而沉默也是他最有效的反抗方式。

面对这位保持沉默的光头，徽宗找到一位姓宋的法师，宋法师见此情形，很会推托：“我的法术是针对妖魔鬼怪的，臣刚才仔细看了，这是个人，所以臣也没有办法。”

你是人你就得听我的，因为我是人中之王，我让你说话你就得说话。徽宗是这样想的，对于身为皇帝的他，这也是很自然的想法。但是，光头德士仍是沉默，止水般平静的沉默。

徽宗很生气，后果很严重。

接下来光头德士腿上的大筋被割断，身上的肉被一刀一刀割了下来，这就是中国历史上著名的刑法——凌迟。

光头德士仍是沉默，没有痛苦，没有怨恨，没有怒骂，保持止水般平静的沉默。不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。光头德士选择了后者，并将沉默、反抗、灭亡完美地结合起来。在沉默中反抗着，然后选择了灭亡。

这位僧人没有道出姓名，史书上也没有记载这位僧人的姓名。这位无名的僧人是值得尊敬的。每个人都可以有自己的信仰，为了自己的信仰，面对强权，毫不畏惧，甚至甘愿牺牲自己的性命。抛开事件的对与错，这样的人是值得尊敬的。

徽宗很不高兴，不过只是一天而已。^①

第三节 疯狂的石头

玩石头

皇帝是人，所以有自己的喜好，不过皇帝是高人一等的人，所以喜好也会与众不同，往往会达到令人瞩目的地步。以下是中国历史上几个典型皇帝的典型爱好，供大家或乐，或悲，或惊奇，或叹息一下。

汉灵帝刘宏喜欢攒私房钱，为了壮大自己的“小金库”，他在西园公开卖官，明码标价：七品官五十万两，六品官一百万两，五品官三百万两，直至公、侯、伯、爵。官职有大小之分，也有优劣之分，相应价钱也不相同，譬如人口多的州官要比人口少的州官贵些，穷县的县长要比富县的县长便宜一些，可谓公平公正又公道。为此，这位皇帝大人还专门建了一座私人仓库，存储这些私房钱。整个国家本来就是皇帝的，这位仁兄还如此行事，可谓是个性十足。

唐僖宗李俨喜欢踢球（蹴鞠），曾自信又自负地说：“我要是应考踢球进士，一定得中状元。”四川节度使空缺，有四人争着要去。唐僖宗决定，采用踢球选官。比赛结果，球艺较精的人胜出，出任四川节度使。如果C罗、梅西等人生在唐僖宗那个年代，在朝中混个一品大员应该不成问题。

^① 《铁围山丛谈·卷五》：“上大不怡，为罢一日之欢。”