

西北出土文献中的 民众生态环境意识研究

赵海莉 李并成 著



科学出版社

西北出土文献中的 民众生态环境意识研究

赵海莉 李并成 著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以汉代简牍、敦煌文书、吐鲁番文书、塔里木盆地文书、大谷文书、黑城出土西夏文书等西北出土文献为主要依据,结合传世典籍,并辅之以莫高窟、榆林窟等壁画资料,对其中蕴含汉代至唐宋、西夏时期西北地区民众生态环境意识的史料进行全面搜集、梳理和研究,并在此基础上,剖析导致民众生态环境意识产生的背景和基础,以期为今天生态文明建设提供有益的历史借鉴。

本书适合历史学、地理学、生态学等专业师生阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

西北出土文献中的民众生态环境意识研究 / 赵海莉, 李并成著. —北京: 科学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-03-059703-8

I. ①西… II. ①赵… ②李… III. ①生态环境保护—群众意识—环境意识—研究—西北地区—汉代—西夏 IV. ①X171.4-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 262979 号

责任编辑: 任晓刚 / 责任校对: 韩 杨

责任印制: 张 伟 / 封面设计: 楠竹文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

http://www.sciencep.com

北京中石油彩色印刷有限责任公司

科学出版社发行 各地新华书店经销



2018 年 11 月 第 一 版 开本: 720×1000

2018 年 11 月 第一次印刷 印张: 26

字数: 360 000

定价: 98.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

由于人们对物质生活水平的不断追求和以生产技术为标志的生产力的迅猛发展，在社会发展过程中，环境问题层出不穷。尽管环境问题的解决还有赖于科学技术的进步，但是其出现的根本原因在于人类本身。从人类自身的角度出发，其不当行为导致的环境问题，首先要从社会层面来解决，依靠一系列政治的、经济的、法律的和技术的手段。而环境意识的普及也是一个非常重要的方面。人类意识直接决定着其生活、消费和行为习性，从而对环境问题的产生起着直接或者间接的影响。因此，想要缓解和治理人类目前面临的种种环境问题，思想层面的手段也不可或缺，生态环境意识的普及尤为重要。事实上，西方世界也都非常重视生态伦理学或者环境伦理学的建设。在构建其生态理论学体系的过程中，许多西方学者都认为中国传统文化中蕴含的生态思想大有裨益。

本书以西北地区出土汉代简牍、敦煌文书、吐鲁番文书、塔里木盆地文书、大谷文书、黑水城出土西夏文书等文献为主要依据，结合传世典籍，并辅之以莫高窟、榆林窟石窟壁画，对其中蕴含的汉至西夏时期民众生态环境意识的史料进行检索、梳理和研究。笔者从自然和社会经济状况出发，分析导致民众生态环境意识产生的背景和基础，从传统儒家思想、佛教与道教思想等方面探讨古代民众生态环境意识产生的思想根源，并汲取古代民众生态智慧的菁华，为今天生态文明建设提供有益的历史借鉴。

本书所论“民众”，是指古代社会官、民、僧、道各界大众，并非专指平民百姓。本书所论生态环境意识，是指蕴含在卷帙浩繁的西北出土文献中的古代民众对于自己赖以生存的环境以及人与自然关系的看法和体认，这一意识既体现在社会各界广大民众的思想观念中，又体现在人们日常的生产活动和生活方式中，特别是对动植物资源、水资源、土地资源等的重视、管理、爱护及利用等方面；既体现在官方颁行的有关制度、法律法规上，如汉代悬泉置出土的《四时月令诏条》、佉卢文书中保护树木的法律条款、唐代敦煌县《沙州敦煌县行用水细则》、西夏时期《天盛改旧新定律令》等，更集中地体现在民间的习俗、信仰、

祭祀、岁时节庆、民间禁忌、童蒙教育以及解梦、占卜、相宅等风俗上。

除绪论、结语外，全书共八章。第一章分六个阶段对传世文献中所见的生态环境思想进行了简要的概述。第二章至第六章通过检索、梳理大量的西北出土汉代简牍资料、敦煌文书、吐鲁番文书、塔里木盆地文书（主要为楼兰、尼雅等地出土的汉文、佉卢文简纸文书）、大谷文书、黑水城出土西夏文书等文献及莫高窟、榆林窟石窟壁画形象资料，从林草植被、动物资源、水资源、土地资源保护等几个方面探讨蕴含在其中的古代民众的生态环境意识。第七章探讨古代民众生态环境意识形成的自然、社会环境及环境问题产生的原因。第八章探讨古代民众生态环境意识的史鉴意义。

通过研究我们发现，从整体上看，西北出土文献中反映出的民众生态环境意识，表现出朴素、普遍、强烈等特点。古代西北民众生态意识的形成与发展在相当程度上应是自发的、不自觉的，或是环境所迫的，但也并非是零星的、片段的、随意的。西北民众的意识中或许缺少理论上的思辨，但人们对于自然山水、林草、动物普遍怀有淳朴的珍惜、爱护之情，主要表现在对土地资源、水资源、动植物资源等生态因素的全面体察与认知上，也表现在社会各界（官、民、僧、道等）民众普遍拥有的积极的生态观念、责任意识及生态行动中。我们还发现，古代西北民众尤其对于水资源、林草资源的生态意识更为强烈和高昂，这显然与西北地区特有的干旱少雨、沙漠戈壁广布的自然环境等因素密切相关。

生态环境意识的考论是一项内容庞杂的研究课题，对于有着五千年文明史的中国来说，开展这项研究的意义不言而喻。笔者希望本书能起到抛砖引玉的作用，愿其他有心人将更多的目光投身于相关领域的研究中。

本书是笔者国家自然科学基金项目“西北地区古代民众生态环境意识研究——以敦煌吐鲁番资料等为中心的探讨”（项目编号：41361032）的研究成果。由于著者水平有限，加之相关研究领域涉及面广，书中不足之处在所难免，敬请读者不吝指正。

赵海莉 李并成

2017年11月

目 录

前言

绪论	1
----------	---

第一章 传世文献中所见的生态环境思想概述	25
----------------------------	----

第一节 传世文献中所见生态环境思想的产生与发展	25
-------------------------------	----

第二节 中国古代生态环境管护机构的设立概况	62
-----------------------------	----

第三节 中国古代生态环境保护法令的颁布概况	69
-----------------------------	----

第二章 西北出土简牍中蕴含的民众生态环境意识	81
------------------------------	----

第一节 林草植被的种植与保护意识	81
------------------------	----

第二节 动物资源的保护意识	95
---------------------	----

第三节 水资源的管护意识	127
--------------------	-----

第四节 土地资源的爱惜与管护意识	136
------------------------	-----

第五节 《悬泉月令》中的其他环境保护内容	140
----------------------------	-----

第三章 敦煌资料中蕴含的民众生态环境意识	143
----------------------------	-----

第一节 林草植被资源的保护意识	143
-----------------------	-----

第二节 动物资源的爱护与管理意识	158
------------------------	-----

第三节 水资源的爱惜与保护意识	184
-----------------------	-----

第四节 敦煌蒙书中的生态环境教育	212
------------------------	-----

第五节 敦煌民俗中的生态环境意识	218
------------------------	-----

第六节 敦煌岁时文化中的生态环境意识	239
--------------------------	-----

第四章 吐鲁番文书中蕴含的民众生态环境意识	265
第一节 吐鲁番地区农作物的种植及其生态意识	266
第二节 吐鲁番文书中对牲畜的管理与爱护意识	275
第三节 吐鲁番文书中对水利灌溉及对水资源的珍视	303
第五章 塔里木盆地文书中蕴含的民众生态环境意识	310
第一节 佉卢文书中的民众生态环境意识	310
第二节 楼兰尼雅简纸文书中汉晋时期水资源管护意识	332
第六章 黑水城出土西夏文书中蕴含的民众生态意识	338
第一节 林草植被的种植及保护意识	338
第二节 动物资源的管理与保护意识	339
第三节 水资源珍惜与保护意识	349
第七章 古代民众生态环境意识形成的自然、社会环境	359
第一节 西北地区自然环境简论	359
第二节 西北地区的社会环境简论	364
第三节 历史上西北地区生态环境问题的产生及其原因	366
第八章 古代民众生态环境意识的史鉴意义	387
结语	392
参考文献	396

绪 论

一、选题缘由与研究意义

（一）选题缘由

党的十九大报告指出：“坚持人与自然和谐共生。建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境，统筹山水林田湖草系统治理，实行最严格的生态环境保护制度，形成绿色发展方式和生活方式，坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国，为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献。”^①自十八大以来，习近平同志就十分关注建设生态文明、维护生态安全。生态文明的兴起是一场世界性革命，涉及生产方式、生活方式乃至价值观念的变革。文明皆是由意识和行为构成的，生态文明也不例外。建设生态文明，就要在全社会范围内形成健康的生态意识。只有对生态问题有了正确的意识，才能有合适的生态行为。因此，增强生态意识、践行生态理念，对于生态文明建设尤为重要。

生态意识的出现和相关概念的提出，并非始于今日。我们今天所讲的生态意识是作为一个专门术语被强调的，是针对当代社会发展所出现的生态危机而言的。但在人类漫长的演变过程中，生态或自然意识其实一直伴随着我们。在采集狩猎和早期农业社会中，由于社会生产力水平很低，人们必然要受自然力量的控制和摆布，也就形成了对自然的敬畏，出现了自然崇拜和图腾崇拜。农业社会时期，人口逐渐增多，耕地面积不断扩大，人们对地理环境的影响不断增加，多元化的生态意识显现。进入工业社会，由于生产力的发展和科技的进步，人类改造和利

^① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第23—24页。

用自然的能力得以大大提升，人和自然的关系发生了重大变化，“自然”变成了被人主宰的对象。而当我们陶醉在战胜自然、取得胜利的同时，自然界给了人类无情的报复，生态环境恶化的程度不断加深，已经严重威胁到了一些地区人们的生存和发展，这给人类敲响了警钟。研究表明，古巴比伦文明和玛雅文明消亡的重要原因之一，就在于对植被和土地的过度破坏，使沃野变成了荒漠，森林变成了荒野，以致生态的恶化与环境的颓败，最终失去支持生命因素的能力。在沉重的现实面前，人类不得不重新回眸自然，重新审视自己的行为，唤醒应有的生态意识。

正是在这种背景下，笔者以西北地区出土的文献资料，主要是汉代简牍、敦煌文书、吐鲁番文书、塔里木盆地文书、大谷文书、黑水城出土西夏文书等作为主要史料，探求古代民众生态环境意识的形成、发展过程；搜集、整理、研究这些珍贵文献中所反映出的各类生态环境意识表现，并对其进行分类总结；在此基础上，从自然环境和社会经济环境发展等角度分析导致生态环境意识产生的文化心理，进而以古鉴今，以期为今天的生态文明建设和绿色发展提供若干有益的历史借鉴。

（二）研究意义

1. 丰富敦煌吐鲁番学、西夏学的研究

尽管生态文明、生态环境意识、生态环境保护这些概念是现代人提出来的，但是生态环境问题却古已有之。作为文明古国，我国利用和改造自然的历史悠久，在长期和自然的相处中，古人认识到了生态环境对人类的重要性。罗桂环等人认为：“在我国历史上的经史子集、科学著作、笔记札记、方志实录、诗词歌赋中确实有大量的与环境保护有关的记载和论述。”^①这些思想和实践散见于传世文献和考古材料中，具有重要的历史价值，这无疑是一个等待我们去开启的智慧宝库。於贤德这样评价：“古代中国的生态文化在中华民族的漫长历史进程中发挥着重要的推动作用，它的思想之花曾经结下了灿烂的文明之果，使中华民族在相当长的

^① 罗桂环、王耀先、杨朝飞，等主编：《中国环境保护史稿》，北京：中国环境科学出版社，1995年，第14页。

岁月里走在世界各民族的前列，成为四大文明古国之一。”^①可见古代生态环保思想对中国古代文明的形成和延续具有巨大的作用。

古代生态环境意识，不仅见于传世文献中，还大量地留存在出土文献中，特别是西北地区出土的大量古代文献中，这就需要我们进行深入挖掘，同时在还原历史事实的基础上，在描述与记录的前提条件下，进一步做出必要的解读、归纳与总结。因此，利用文献资料，对其中反映出的古代民众生态意识进行系统的检索、搜集、梳理和探讨，并找出促使其产生的环境基础和思想根源，具有重要意义。

敦煌吐鲁番学作为国际上受瞩目的学科，其以往的关注点主要集中在敦煌吐鲁番石窟考古、敦煌吐鲁番艺术、敦煌吐鲁番文书、石窟文物保护研究等方面，而对于敦煌吐鲁番资料中所包含的大量古代民众生态环境意识显然关注不足，几乎无人对其进行系统的整理和探讨。因此通过本书研究，笔者力图在此方面有所作为，从而为敦煌吐鲁番学开拓新的研究领域以及进一步的深入和发展做出一些力所能及的贡献。本书对于黑水城出土的西夏时期有关文书中反映的民众生态环境意识亦作了相应的检索和剖析，因而对于西夏学的研究也力图做出一些贡献。

2. 丰富历史地理学及环境史的研究

历史地理学是研究历史时期地理环境及其演变规律的学科，对于古代民众生态环境意识的关注，是其重要领域之一。近十多年来，环境史的研究方兴未艾。美国著名环境史学家J. 唐纳德·休斯认为：“环境史，作为一门学科，是对从古至今人类如何与自然界发生关联的研究；作为一种方法，是将生态学的原则运用于历史学。”^②其研究主题可以宽泛地划分为三大类：①人类行为造成的环境变化，以及这些变化反过来在人类社会变化进程中引起回响并对之产生影响的多种方式。②环境因素对人类历史的影响。③人类的环境思想史，以及人类的各种态度借以激起影响环境之行为的方式。其中第三类主题是对人类有关生态环境的思想和观念的研究，是一种独特的人类经历，关注这方面的研究，可以更加准确地理解地球及其生命系统发生了什么。

① 於贤德：《中国古代生态文化的思想源流》，《嘉兴高等专科学校学报》2000年第1期，第9—14、19页。

② [美] J. 唐纳德·休斯：《什么是环境史》译者序，梅雪芹译，北京：北京大学出版社，2008年，第4页。

以往历史地理学和环境史的研究中利用出土文献探讨古代民众生态环境意识的内容比较薄弱,而西北出土简牍、敦煌文书、吐鲁番文书、大谷文书、黑水城文书等史料以及莫高窟、榆林窟等画塑形象资料中所反映出的环境观念、伦理、法律和其他的意识体系是中国先民个体或群体与自然对话的重要组成部分。对其进行研究,无疑能够进一步丰富历史地理学及环境史的研究内容。

3. 弘扬中华传统优秀生态文化

随着生态环境问题的日益严重,在对生态环境保护问题关注的过程中,生态伦理学和生态哲学的思想应运而生,其核心就是要超越“人类中心主义”这一西方传统观念,树立“生态整体主义”的新观念。而当今世界的生态伦理学和生态哲学的观念与中国传统文化中的生态意识是相通的。中国传统哲学是“生”的哲学。《周易·系辞传》说,“生生之谓易”^①,又说,“天地之大德曰生”^②。生,指草木生长,创造生命。天地以“生”为道,“生”是宇宙的根本规律。因此,“生”就是“仁”,“生”就是善。儒家主张的“仁”,不仅仅是爱人,还要爱惜天地万物。孟子说:“亲亲而仁民,仁民而爱物。”^③张载说:“民吾同胞,物吾与也。”^④程颐说:“人与天地一物也。”^⑤其又说:“仁者,浑然与物同体。仁者,以天地万物为一体。”^⑥朱熹说:“天地万物本吾一体。”^⑦这些论述都表明人与万物是同类,是平等的,应该建立一种和谐的关系。^⑧

中国传统文化中还有一种生态美学意识。中国古代思想家认为,大自然(包括人类)是一个生命世界,天地万物都包含有活泼的生命和生意,这种生命和生

① (清)阮元校刻:《十三经注疏·周易正义》卷7《系辞上》,北京:中华书局,1980年,第78页。

② (清)阮元校刻:《十三经注疏·周易正义》卷8《系辞下》,北京:中华书局,1980年,第86页。

③ (清)阮元校刻:《十三经注疏·孟子注疏》卷13《尽心章句上》,北京:中华书局,1980年,第2771页。

④ (宋)张载撰,章锡琛点校:《张载集·正蒙·乾称篇第十七》,北京:中华书局,1978年,第62页。

⑤ (宋)程颐著,王孝鱼点校:《二程集·河南程氏遗书》卷11《师训》,北京:中华书局,1981年,第120页。

⑥ (宋)程颐著,王孝鱼点校:《二程集·河南程氏遗书》卷2上《二先生语上》北京:中华书局,1981年,第15、16页。

⑦ (宋)朱熹:《四书章句集注·中庸章句》,北京:中华书局,1983年,第18页。

⑧ 叶朗:《中国传统文化中的生态意识》,《北京大学学报(哲学社会科学版)》2008年第1期,第11—13页。

意是最值得观赏的。人们在这种观赏中得到极大的精神愉悦。程颢喜欢养鱼，时时去看鱼，“欲观万物自得意”^①，并作诗来描述自己的快乐：“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”（程颢《秋日偶成》）^②，“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川”（程颢《春日偶成》）^③。他体验到了天地万物的“生存意境”及人与自然的和谐，“浑然与物同体”，得到一种快乐。周敦颐喜欢“绿满窗前草不除”（周敦颐《四时读书乐》）^④。窗前生长的青草让他体验到了天地的“生意”。这种对天地万物“心心爱念”和观天地万物“生意”的生态意识，在中国古代文学艺术作品中有着鲜明的体现。中国古代画作最强调的就是要表现天地万物的“生机”和“生意”。宋代董道在《广川画跋》中强调画家赋形出像必须“发于生意，得之自然”。清代王概的《画鱼诀》说：“画鱼须活泼，得其游泳像……悠然羨其乐，与人同意况。”^⑤中国画家画的鱼鸟是活灵活现的。他们的花鸟虫鱼的意象世界，体现的是人与天地万物为一体的生命世界，突出中国人的生态意识。文学作品也是如此。蒲松龄的《聊斋志异》就是贯穿了人与天地万物为一体意识的文学作品。在他的作品中，花草树木、鸟兽虫鱼都幻化成美丽的少女，与人产生爱情。蒲松龄创造的这些意象世界充满了对天地间一切生命的爱，表明人与万物都属于一个大生命世界，人与万物一体，生死与共，休戚相关。这就是现在人们所说的“生态美”，也就是“人与万物一体”之美。而西北出土文献中保留了大量的关于古代民众重视生态环境、保护生态资源的内容，成为中国传统优秀文化的一个重要组成部分，我们应该高度重视这方面的内容，把它们充分发掘出来，这有助于中华生态文化的传承与弘扬。

4. 为今天的生态文明建设提供历史借鉴

研究中国古代生态环境思想和实践，对于树立现代生态文明观念有着重要的借鉴意义。研究中国环境问题发展史，注重我们怎样在新的历史条件下继承发扬

① 李建华、洪梅：《论程颢的生态伦理思想》，《湘潭大学学报（哲学社会科学版）》2011年第5期，第138—142页。

② 包和平编著：《书画千家诗》，武汉：武汉理工大学出版社，2013年，第415页。

③（宋）谢枋得选编，（清）王相选注，李延平校注：《千家诗》（第二版），西安：三秦出版社，2005年，第1页。

④ 张卫中主编：《中国传统文化概论》，杭州：浙江大学出版社，2008年，第191页。

⑤（清）王概等编绘：《芥子园》，北京：线装书局，2008年，第466页。

(当然不是完全照搬和模仿,更不是复古倒退);尤其是我们怎样避免重蹈历史的覆辙。这样,可使我们少走弯路,早日把我们的环境保护事业搞得更好。环境保护部前副部长潘岳说:“由于长期不合理的资源开发,环境污染和生态破坏导致我国的环境质量严重恶化,我国已经是世界上环境污染最为严重的国家之一。”^①面临如此严重的生态环境问题,国人的生态环境保护意识亟待增强和提升。因此,深入挖掘敦煌吐鲁番等史料中所蕴含的民众生态保护思想和行为,总结历史经验教训,对于唤醒全体民众的生态环境保护意识,让每一个人自觉地行动起来,共同解决我们今天所面临的生态问题,是很有必要的。

二、生态环境意识的源起与概念

(一) 生态环境意识的源起

1. 中国古代生态环境意识的源起

中国古代民众的生态环境意识源远流长,除了有丰富的实物佐证外,更有着浩如烟海的文字记载,包括出土文献的记载,沿承至今。毋庸置疑,中国古代生态环境意识,应当起源于人类早期社会对自然界的依赖与敬畏。此后,生态环境意识不断变迁发展,且贯穿于人类社会的整个历程,以至成为社会文化与生活不可分割的一部分。因而,理清其源起与发展演变脉络,无疑具有重要的学术价值与现实意义。

(1) 古代生态环境意识萌芽于图腾崇拜

在人类社会产生的初期,人们过着采集渔猎的生活,毫无疑问,自然环境与自然现象对人类的生存和发展有着深刻的影响和制约,于是人们就会产生对自然和生命体的敬畏,其核心的表现形式就是图腾崇拜。这是先民们在不断地认识自然、利用自然的过程中,对自然界及其动植物产生的各种认知,是人类最早产生的生态文化现象。一般认为,古代图腾崇拜中最常见的是对动物的崇拜,动物图腾中,既有现实中存在的狼、鹿、熊、鹰、虎、豹等,也有人类想象臆造出来的

^① 吴志菲:《潘岳力倡“绿色崛起” 共建“绿色和谐”》,《财经界》2007年第8期,第86—99页。

龙、凤等。此外，对植物崇拜也较为兴盛，其中山林崇拜和蚕桑崇拜最为典型。古人的动植物崇拜应是由于动植物资源是人类的衣食之本，而把天地日月、星雷云雨、水火山川、豺狼虎豹等自然物尊奉为神，则是由于人们当时认识水平低下，对自然现象无法进行科学的解释而产生的最原始的感性认识，将其作为神加以崇拜，通过图腾崇拜的方式和顶礼膜拜来祈求自然的恩赐和保护。而古代原始的生态和谐与生态保护意识，应萌芽于图腾崇拜这种对自然界的感性认识之中。

（2）古代生态环境意识的发展与农耕文明

在旧石器时代采集狩猎生产方式催生下的中国古代生态环境意识的萌芽，在新石器时代农耕、畜牧文明的推动下继续发展。与蒙昧时代相比，文明时期的人类，同样关注和尊重自然环境，而且更加注重人伦或人事。“天人合一”“阴阳调和”“天地人和”的观念得以形成和推崇，其中也融入了热爱土地和保护自然的理念。先秦时期，在农耕文明的基础上，中国古代生态环境意识得以发展。特别是到春秋战国时期，由于社会生产力水平的进步和科技水平的提高，人类探索自然、利用自然的能力进一步增强，从而对自然环境和天人关系有了更深刻的认识。在此基础上，人们开始思考人类在自然界中处于何种位置、人类与自然之间是何种关系、人类应当如何处理与自然的关系等问题，由此形成和阐发了诸多关于生态问题的言论和见解。

2. 西方世界生态环境意识的孕育与发展

自从人类诞生起，西方世界关注人与自然关系的视线就不曾中断过，其生态意识的发展大致经历了孕育、创立和发展三个阶段。特别是到了16—17世纪，伴随着工业革命取得巨大胜利的同时，“三废”不断被制造出来，而这一时期对欧洲工业化发展道路表示不满和担忧的，主要是诗人和作家，但他们的生态观念大多是停留在情感的、信念的执着诉求上，且是零星的、不自觉的思想火花，缺乏哲学层面上的阐述。20世纪初至20世纪中叶，随着两次世界大战的爆发、世界性经济危机的出现，资本主义世界的资源掠夺、环境破坏更为严重。与此同时，生态

科学日趋成熟,种种新的观念诸如“食物链”^①、“小生境”^②、“生态系统”^③等得到确立。这一时期西方生态伦理的发展呈现出以下特征:①生态意识的理念有了较大的影响,20世纪60年代末开展了新环境运动,代表人物有利奥波德、施韦泽、卡逊等思想家,他们的理念指导和影响了这次运动,关心土地有机体、敬畏生命、关注生物的生存等生态伦理的基本观点深入人心。②生态伦理得到了开拓,如施韦泽深入考察了欧洲传统文化和东方生态智慧。③扩展了生态伦理学的边界,开始探讨人类不合理的行为与环境之间的关系,将传统伦理道德向生态伦理思想扩展。^④《寂静的春天》的出版被看作是现代环境运动的肇始,也是西方生态思想史上的一座里程碑。^⑤自此,西方生态思想走进了绿色政治时代,即不满足于仅仅对生态环境的人文关怀,而是诉诸群众运动和建立政党政治,试图“通过行动、资源和意识形态结构发展的全部内容作为西方政治话语的部分来建构绿色理想”。

3. 现代生态环境意识的崛起

近代工业革命以来,人类加大了开发利用自然的力度,对自然界无休止地征服索取,带来了一系列环境问题,如大气污染、水环境污染、土地荒漠化、水土流失、生物多样性遭到破坏等,整个生态系统面临着严峻的形势,再次唤起了人们对生态问题丰富思想遗产的美好回忆,以及对违反生态平衡规律带来的严重后果的痛苦反思,从而导致了人类现代生态环境意识的崛起。1866年德国动物学家海克尔首次提出了“生态学”;1935年英国植物群落学家坦斯利提出了“生态系统”;1972年斯德哥尔摩人类环境会议的召开,揭开了人类全面审视和全方位重视人类社会自身生存与发展的生态环境问题的崭新一页。特别是1992年6月在巴西里约热内卢举行的联合国环境与发展大会,通过了《里约环境与发展宣言》《二十一世

① 由英国动物学家埃尔顿于1927年首次提出,见于冯江、高玮、盛连喜主编:《动物生态学》,北京:科学出版社,2005年。

② 由英国动物学家埃尔顿于1927年首次提出,见于冯江、高玮、盛连喜主编:《动物生态学》,北京:科学出版社,2005年。

③ 由英国植物学家和生态学先驱乔治·斯坦利于1935年首次提出,见于冯江、高玮、盛连喜主编:《动物生态学》,北京:科学出版社,2005年。

④ 曾建平:《自然之思——西方生态伦理思想探究》,《道德与文明》2002年第4期,第31—36页。

⑤ [美]蕾切尔·卡森:《寂静的春天》,吕瑞兰、李长生、鲍冷艳译,上海:上海译文出版社、北京:中国青年出版社,2015年。

纪行动纲领》等一系列文件。此次会议是联合国成立以来级别最高、人数最多、规模最大、影响最为深远的一次国际性盛会，说明环境与发展问题已经引起了世界各国和国际社会的广泛关注。在保证经济发展的同时，保护生态环境，使地球成为人类安居乐业的美好家园，成为全人类的神圣职责。现代生态意识的崛起，充分反映了生态环境的客观现实与人类生存与发展的迫切需要之间的对立与统一，具有重大的意义。

（二）对生态环境意识概念的界定

随着人类社会从农业文明进入工业文明，生态环境问题变得愈加突出，成为全球共同关注的问题。但究竟什么是“生态环境意识”，时至今日仍没有一个统一的定义。最早的关于生态环境意识的定义出现在 20 世纪 30 年代，是美国科学家利奥波德在他的著作《大地伦理学》中提出的。他说：“没有生态意识，私利以外的义务就是一种空话，所以，我们面对的问题是把社会意识的尺度从人类扩大到大地（自然界）。”^①苏联学者基路索夫在《生态意识是社会和自然最优相互作用的条件》一文中认为：“生态意识是根据社会和自然的具体可能性，最优地解决社会和自然关系的观点、理论和感情的总和。”^②这一定义包含了几方面含义：一是生态意识是人们的“观念、理论和感情的总和”，如果说观念、理论是人们对“社会和自然”的理性认识，那么“感情”则一般意味着人对自然的非理性的情感体验和表达，即生态环境意识是一种理性认识和非理性体验的集合体，是知识和情感的集合体；二是生态环境意识的存在性基础是“社会和自然的具体可能性”，这种“具体可能性”应该是包括了社会生产力发展水平、人们的认识与实践能力以及人们所处的自然区域地理状况等方面，即这种“具体可能性”是人们对“社会和自然关系”的理解和把握的具体表现；三是生态环境意识是一种“最优”意识，是对社会和自然关系优化实践的意识反映，“最优”体现了生态环境意识指导下的优化实践的价值取向。

近些年来，我国学者也从不同的角度对生态环境意识进行了诠释，代表性的

① [美] 奥尔多·利奥波德：《大地伦理学》，侯文慧译，长春：吉林人民出版社，1997年，第199页。

② [苏联] 基路索夫：《生态意识是社会和自然最优相互作用的条件》，《哲学译丛》1986年第4期，第29页。

观点如下：

申曙光认为：“生态意识是指对生态环境及人与生态环境关系的感受、思维、了解和关心。”^①这种生态意识观念是指人们对人与生态环境之间关系的认识，是人的认识在生态环境方面的体现。刘湘溶把生态意识界定为：“人类以包括自己于内的自然中的一切生物与环境之关系的认识成果为基础而形成的特定的思维方式和行为取向。”^②侯吉侠认为：“生态环境意识是人们对生存环境的观点和看法。”^③李万古认为：“社会生态环境意识是对人与自然的关系及其变化的哲学反思，是对现代科学发展新成果的概括和总结。”^④包庆德等认为：“生态环境意识是指人与社会不断地作用于自然界的进程中，不合理的实践必然造成或导致生态环境的破坏、污染或失衡，对这些活动和现象，作为生态主题的任何人和人类社会总是做出这样或那样的反应和认识，这些反应和认识的总和构成我们所说的生态环境意识，它是人类社会发展到一定阶段的产物。”^⑤姚文放认为：“生态环境意识是指人们在把握和处理人与自然环境的关系时应持的一种健康、合理的态度，应有一种认真、负责的精神，其要义在于，尊重物类的存在，维护生命的权利，顺应自然运行的规律，谋求自然世界的和谐关系，保证自然系统的良性循环、正常流通和动态平衡。”^⑥余谋昌的《生态哲学》认为：“从广义上说生态环境意识是人类在自然生态中的表现形式，是对人与自然关系以及社会之间的相互依存、相应影响、相互作用等关系的反映；从狭义上说，是自然生态环境问题到一定的阶段，即人类对工业文明时期所造成的自然资源、环境污染和生态失衡等实践问题所产生的反映。”^⑦高中华认为：“生态环境意识是人类以包括自己在内的一切生物与环境之关系的认识成果为基础而形成的特定的思维方式和行为取向。是人们为了保护良好的生态环境，

① 申曙光：《生态文明及其理论与现实基础》《北京大学学报（哲学社会科学版）》1994年第3期，第31—37页。

② 刘湘溶：《论生态意识》，《求索》1994年第2期，第56—61页。

③ 侯吉侠：《试论生态意识与环境道德》，《烟台大学学报（哲学社会科学版）》1996年第3期，第52—56页。

④ 李万古：《论社会生态意识》，《齐鲁学刊》1997年第2期，第61—64页。

⑤ 包庆德、包红梅：《“生态学马克思主义”研究述评》，《南京林业大学学报（人文社会科学版）》2004年第1期，第10—14页。

⑥ 姚文放：《文学传统与生态意识》，《社会科学辑刊》2004年第3期，第117—123页。

⑦ 余谋昌：《生态哲学》，西安：陕西人民教育出版社，2000年，第237页。