

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

識小錄 寸陰叢錄

清·姚瑩撰 黃季耕點校

安徽
古籍
叢書

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

識小錄 寸陰叢錄

清·姚瑩撰
黃季耕點校

图书在版编目(CIP)数据

识小录 寸阴丛录 / (清) 姚莹撰; 黄季耕点校. —合肥: 黄山书社, 2014.1
(安徽古籍丛书萃编)

ISBN 978-7-5461-4271-5

I. ①识… II. ①姚… ②黄… III. ①随笔-作品集-中国-清代
IV. ①I264.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 006178 号

识小录 寸阴丛录

出 版 人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华 汤吟菲
执行策划 汤吟菲 徐娟娟
责任编辑 赵国华 徐娟娟 范丽娜

装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.pressmart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽联众印刷有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	10.75	字数	250 千字
版次	2014 年 9 月第 1 版		2014 年 9 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-4271-5			定价	120.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系 电话:0551-63533725)

第四屆《安徽古籍叢書》編審委員會

主任委員

黃德寬

副主任委員

諸偉奇

丁放

彭君華

委員（按姓氏筆畫順序）

卞利 方錫球 牛繼清 王啓才

吳先伍 施立業 胡傳志 紀健生

陳林 張玉才 曹小雲 曹天生

程德和 楊軍 楊應芹 趙國華

鮑恒 樊嘉祿

序

黃德寬

值此《安徽古籍叢書萃編》編輯出版之際，欣逢新時期安徽古籍整理出版工作步入而立之年！三十年來安徽的古籍整理出版工作，很值得認真地進行一番回顧總結。

一九八一年，中共中央發布《關於整理我國古籍的指示》，成立了以李一氓同志為組長的國家古籍整理出版規劃領導小組，正式拉開了新時期古籍整理出版工作的序幕。一九八四年，中共安徽省委決定建立安徽省古籍整理出版領導小組，由時任省人大常委會副主任魏心一同志掛帥，聯合了省新聞出版局等政府部門和安徽大學等高等院校、研究單位，正式啓動安徽省古籍整理出版工作。同年，安徽專業古籍出版單位黃山書社也宣告成立。安徽古籍整理出版工作由此翻開了嶄新的一頁。

三十年間，安徽省古籍整理出版工作堅持初衷，克服困難，在政府部門的支持和社會賢達

的關心下，經過學者們的艱辛努力，取得了豐碩成果，其最有代表性的成果就是《安徽古籍叢書》的編纂出版。

《安徽古籍叢書》凝結了當代安徽傳統文化研究領域衆多學者與專家的心血和汗水。以吳孟復先生爲代表，組成《安徽古籍叢書》第一屆編審委員會，廣續安徽先哲編刊地方叢書盛業，梳理文獻綫索，擬訂叢書子目，擘劃編纂體例。遵循嚴格的學術規範，《安徽古籍叢書》自一九八九年三月刊出第一種——《舊聞隨筆》，截至二〇一三年底，連同修訂再版，出版已突破百種，成爲我國當代古籍整理一個有影響力的品牌。

收入《安徽古籍叢書》的各類古籍，既有朱熹、戴震、俞正燮、凌廷堪、程瑤田、黃生、包世臣、楊仁山、吳汝綸等學術巨擘的著作，也有張孝祥、錢澄之、方苞、方文、施愚山、姚鼐、吳敬梓等文學名家的作品；此外，包拯、朱升、朱元璋、阮大鍼、姚瑩、方孝標、劉銘傳等皖籍著名歷史人物的著述也盡在其中。正是因爲歷代賢哲創造的精神財富，使得《安徽古籍叢書》一經出版即蜚聲海內外，產生了廣泛的社會影響。李一氓同志曾經撰文，欣喜地表示：

『現在有一個好現象，安徽要編印新的《安徽叢書》。』當代著名學者金克木、胡道靜、張岱年、程千帆等先生稱道『這是安徽文化事業的一項盛舉』。法國漢學家戴廷傑也對《安徽古籍叢書》堅持嚴格的學術規範稱賞不已。

《安徽古籍叢書》的順利編輯出版，還因為改革開放帶來的時代機遇。改革開放三十多年來，我國經濟文化繁榮昌盛，使得《安徽古籍叢書》能夠得到有關方面的財力支持。上個世紀八十年代，《安徽古籍叢書》編纂在發軔之時，就不斷有項目入選國家古籍整理出版規劃，得到國家各方面的有力支持。最新公布的《二〇一二—二〇二〇年國家古籍整理出版規劃》中，包括《方以智全書》在內的新列《安徽古籍叢書》項目品種就多達四十八種。安徽古籍的整理編纂工作，正是在改革開放的大背景下，在全國古籍整理出版工作的大格局中，取得了突出的成就並展現着美好的未來。

《安徽古籍叢書》的編纂出版，安徽大學『省古籍整理出版辦公室』發揮了重要作用。古籍辦的同志們長期堅守在古籍整理出版崗位，甘於清苦，默默奉獻，辛勤耕耘，為《安徽古籍

叢書》的編纂和安徽古籍整理出版工作做出了突出的貢獻。二〇一〇年，在『全國專業古籍出版社社長年會暨全國優秀古籍圖書評獎會』上，時任國家新聞出版總署副署長鄔書林同志作題為《無愧歷史 珍惜時代 出好精品》的講話，指出：『安徽是堅持地方古籍整理工作最好的省份。不少地方古籍辦幾乎都撤了，或名存實亡，安徽則堅持不輟，並做了大量工作。』

黨的『十八大』從戰略層面提出扎實推進社會主義文化強國建設，豐富人民精神文化生活，『建設優秀傳統文化傳承體系，弘揚中華優秀傳統文化』。《安徽古籍叢書》立足鄉邦文獻的整理編纂，因應了國家文化建設的宏偉規劃，是文化強省乃至文化強國建設事業的題中應有之義。這項事業遠非一兩代人所能完成，正如一九八一年中央三十七號文件所指出的，『整理古籍是一件大事，得搞上百年』。

《安徽古籍叢書》煌煌巨制，結構開放，歷時久遠。回顧過去，出版較早的圖書有些已經絕版；叢書版式、裝幀也屢經變更。為適應集中展示、收藏和研究的需要，對已經出版的《安徽古籍叢書》進行階段性的集中梳理，適當遴選，統一版式，影印出版本套叢書是十分必要的。

作爲首套《安徽古籍叢書》選編本，我們希望通過這套書的出版發行，能使更多的讀者瞭解、認識和利用好《安徽古籍叢書》，有更多的皖籍、非皖籍專家學者參與到安徽地方歷史文獻的研究整理工作中來，讓《安徽古籍叢書》在未來不斷發展壯大。這是我們在新時期安徽古籍整理出版事業三十年之際的殷殷屬望！

二〇一四年六月

凡例

一、本編從二〇一〇年（包括二〇一〇年）以前出版的《安徽古籍叢書》中選取文獻資料價值大、校點整理質量上乘、學界仍有需求的圖書進行重印。

二、二〇一〇年以後出版者因市場上新書尚多，此次不復列入。早期所版《文學研究法》《舊聞隨筆》《桐城文學淵源考·撰述考》《桐城耆舊傳》《爾雅翼》等雖均為叢書的中堅，因已有修訂新版，此次亦不復列入。《安徽古籍叢書附輯》整體不予列入。

三、所選圖書按初版時間先後順序編排。

四、采用原版掃描影印，不重新錄排，儘量保存原書面貌。原書頁眉中的明顯編輯錯誤，逕改不出校；《寶山公家議校注》《康輶紀行 東槎紀略》兩種原書無頁眉，現統一補加。

五、重新設計製作封面，統一規格、工藝。一律采用大三十二開本，精裝。《說文假借義證》一書原版為十六開，一個頁面放兩個中國頁，此次按統一開本重新排版，一個頁面放半個中國頁。

并新附《說文假借義證索引》於該書書末，以方便讀者檢索。《毛詩後箋》《吳汝綸全集》《田間詩學》《說文假借義證》等原書規模較大，爲方便讀者閱讀，現重新分冊。另，《寶山公家議校注》保留原書西式裝訂方式。

六、收錄叢書文獻由於各種原因，還存在這樣那樣的不足，請讀者批評指正。

第四屆《安徽古籍叢書》編審委員會

二〇一四年六月

安徽古籍叢書

識小錄 寸陰叢錄

〔清〕姚瑩·撰 黃季耕·點校



丛书常务编辑·诸伟奇 杨应芹
责任编辑·江 草
装帧设计·宋子龙

安徽古籍丛书

识小录 寸阴丛录

〔清〕姚 莹 撰 黄季耕 点校

吴孟复 傅玉璋 审订

安徽省古籍整理出版规划委员会办公室编

黄山书社出版 (合肥市金寨路283号)

安徽新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.75 字数：232,000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数：00001—2000

ISBN7-80535-183-x/G·76 定价5.95元

安徽省古籍整理出版規劃委員會

顧問 張愷帆 • 丁繼哲 王惠鵬 光仁洪 杜維佑 李天敏 李廣濤 胡坦 胡雲龍

侯永 崔劍曉 陶若存 張立一 傅大章 鄭淮舟 鄭銳 潘鐸鐸

主任 魏心一

副主任 陶有法 蔡德麟

委員 吳孟復 金隆德 祖保泉 鹿世金 賈文昭 黎洪 劉景龍

安徽省古籍整理出版基金會

理事長 崔劍曉

副理事長 丁繼哲 杜維佑 胡坦 潘鐸鐸

秘書長 朱揚 汪慎琳

理事 田照臨 李庭榮 李炳忠 吳存心 汪石滿 沈基政 馬素英 孫智林 陳昌茂

陶顯斌 張其果 張金環 張振明 張繼忠 萬洪翹 鈕漣 鄭英保 潘培咸

安徽省古籍叢書編審委員會

學術顧問 王子野 吳小如 吳作人 吳組緬 周一良 周紹良 金克木 宛敏源

胡道靜 殷煥先 張滌華 舒蕪 蔣元卿

主任委員 吳孟復

副主任委員 金隆德 施培毅 祖保泉 賈文昭

委員 朱一清 朱世力 汪福潤 沙宗復 徐凌雲 殷呈祥 孫文光 梁垣祥

傅玉璋 劉學鍇

• 以下按姓氏筆畫排列

安徽古籍叢書編印緣起

偉大祖國，歷史悠久，典籍豐富。我省地處南北之交，學術尤擅其盛。數千年來，哲學、史學、文學、藝術、語言、科技，作者輩出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多爲中華民族文化之菁華，有裨於社會主義文化之建設。允宜及時整理，以廣流傳。

粵自明清，以至近世，南北郡邑已有涇川叢書、龍眠叢書、貴池先哲遺書、南陵叢書諸刻。一九三一年，復有安徽叢書之編印，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗戰軍興而中止。盛業未竟，論者惜之。

今者，中央倡導整理古籍，我省領導對此尤爲關心。省古籍整理出版規劃委員會幾經商討，決定編印安徽古籍叢書。最其體例，約有數端：一、所收皆爲歷代皖人著作。地域，以現行省區爲准。時間，一般以成書於「五四」之前爲限。內容，以文、史、哲爲主。二、整理方式：包括輯、校、標點或註釋，尤注意於稿本、稀見本之搜輯與傳布。校勘，力求採用善本爲底本，校以他書，或加補輯、編次。標點，採用新式標點。註釋，務求精確，但不作煩瑣考證。整理中，盡量吸收國內外研究的新成果。三、先秦、兩漢著作及文字、訓詁之書，皆用繁體字，其餘則多用簡體字。版皆豎排，以期一律。四、凡熱心於本叢書編印及捐資助刊者，得於書內題名。

安徽古籍叢書編審委員會

一九八九年七月

序

吴孟复

古人读书随笔之类，对吾人之研究文史，甚有裨益。忆昔在中学读书时，段熙仲先生为言洪迈之《容斋随笔》。家中架上恰有此书。取而读之，虽似懂非懂，然眼界随之开阔，知识随之增多。如由其中所言《公羊传》之「门焉」，「闺焉」，知其名词作动词用，又由其中所言陶诗之「形天无千岁」乃「刑天午干戚」之讹，知读书要讲校讎，由其所引李清照《金石录序》，知有赵、李其人其事与「金石之学」，由「俗语有出」条中所言之「愧」字，「榛」字，正与吾乡口语相合，知方言与古音义之关系。当然，这些认识，有的是后来才理解的，但当时如不读之，则后来也就想不到它。至于典章制度之沿革，学术流别之异同，文人学者之逸事，有他书所不载，或虽言之而不详者，随笔的作用，就更为明显。

现在，从事教育之同志，皆知发展智力，拓宽知识面与培养治学能力之重要性。此信然矣！然我认为：欲达此境，方法之一，即在多读前人之随笔，使其于趣味盎然之中，日积月累，见闻以广，知识以多，智力以开，能力以强。否则，堆案盈箱之「知识辞典」，「治学语录」读之难尽，尽之难记，记之难用，适足以损害智力而已。

盖学术虽各有专门，而治学所用之知识与方法，则不可限以一端。如语言、文学各有专门，其中尚有各种分支科学与边缘学科，派衍流分，愈分愈细，此为人所习知，不待细述。然在研究某一字义时，或用文字学，或用金石学，或用古音与方言，或征之其他古书，固非训诂学之所尽也。至研究古代文学中某一具体问题，其问题或发生于理论方面，或发生于史实方面，或发生于书之版本或字之音义等，苟无多方面之知识，即无由发现问题之所在，更无由曲证旁通，并用以解决问题。有的同志只读本学科之书，只爱观现成之结论，而视随笔一类书之不切于用，其然，岂其然乎？而况为学之道犹不止于文字之训诂及事实之考证而已也。

清初，刘献廷《广阳杂记》中云：

为学须开拓其心胸，务令识见广阔，为第一义，次则于古今兴衰沿革礼乐兵务之故，一一淹贯，心知其事，庶不愧于读书。若夫寻章摘句，一技一能，所谓雕虫之技，壮夫始为者也。

献廷与方苞皆为王源之友。方苞《望溪集》中亦多论兵农之所宜兴宜革。盖清初诸老鉴于明代讲理学者之空疏，转而以经世致用为志。顾亭林首标「博学于文」之旨，以为「经学即理学」，于考订文字、音韵之同时，讲求天下郡国之利病。而颜元则侧重于躬行实践，益以礼乐兵农为务。方苞之不薄朱熹与顾相同，而学以致用则与颜、李未尝异趋。观李塨《王昆绳传》，目方苞为颜学之传人，岂偶然哉？

乾嘉以后，「学趋专门」（王国维《沈乙庵先生七十寿序》），文字、音韵、天文、算术，各为专科