

少年侦探小说

课外侦探组

24 磨齿兽之谜

谢鑫◎著



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社



磨齿兽之谜

谢 鑫 著

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

磨齿兽之谜 / 谢鑫著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2018.2

(课外侦探组)

ISBN 978-7-5595-0666-5

I. ①磨… II. ①谢… III. ①儿童小说 - 侦探小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第291541号



MOCHISHOU ZHI MI

谢鑫著

策划：段建军 李雪峰 赵玲玲

责任编辑：杨学涓 智烁 翁永良

特约编辑：陈燕 陈姣

美术编辑：牛亚卓

装帧设计：王立刚

绘图：林敏等

出版：河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街172号 邮政编码 050051)

发行：全国新华书店

印刷：北京毕氏风范印刷技术有限公司

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：6 彩插0.5

版次：2018年2月第1版

印次：2018年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5595-0666-5

定价：20.00元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题，可直接向本社调换。

电话：010-87653015 传真：010-87653015



谨以此书系献给
勇敢、智慧、有担当的阳刚少年



阳刚少年书系

YANGGANG SHAONIAN SHUXI

专为中国少年打造的阳刚励志经典

少年儿童的健康成长需要勇敢、奋进、勇于担当的阳刚品质，所以中国的儿童文学也需要“阳刚”之作。大侦探谢鑫从警十余年，具有非常丰富的刑侦经验；陆军上校八路是位团职现役军人，在国内某军事院校任教，从军近二十载；探险家彭绪洛足迹遍布全国，到达过死亡地带罗布泊湖心。三位作家所创作的少年侦探文学、少年军事文学和少年探险文学都是充满正能量的少年阳刚文学，不仅如此，他们还是各自创作领域的领军人物，更是专家和权威。我们希望少年儿童通过阅读这套“阳刚少年”书系，砥砺智慧勇气、收获科普知识、学会求生本领，成为生活的强者！



大侦探谢鑫：你不一定要当侦探，但可以通过阅读侦探小说训练出侦探思维。所谓“侦探思维”，就是拥有善于观察的眼睛、精于分析的头脑、坚韧不拔的毅力、秉持正义的心灵。

探险家彭绪洛：我想让孩子们在感受奇特的大自然的同时，学会一些科学知识和求生技能，树立探索精神和担当精神，明白独立的重要性，最后和我一起敬畏大自然、敬畏生命，一起拥有一颗无比强大的内心，去面对今后的学习和生活。



陆军上校八路：阅读少年军事文学，除了可以了解到更多的军事知识，还能学会困境求生的技能。最重要的是，它能使孩子们体会到军人身上散发出的优良品格。希望通过阅读，孩子们能变成内心强大、勇于担当的阳刚少年。



湖北省襄阳市第二十中学小学部 高一诺

我特别喜欢米多西，他不但学习好，还非常细心，聪明冷静，简直就是我的偶像。我应该多向他学习，改掉粗心、冲动的臭毛病。

国家教育行政学院附属实验学校 于幸汐

我一向喜欢侦探推理的书，因为在看书的过程中，我们的思维能力、观察能力、分析能力都有很大提升。之前我看过很多推理书，但最吸引我的是“课外侦探组”，我想可能是因为里面的故事情节更加贴近我们的生活实际，每个小主人公就像我们身边的同学一样。真希望这个系列能一直出版下去，这样我就能一直看下去了。

当当读者

这是迄今为止我看过的最愉快的少年侦探小说，书中的人物真实生动，故事精彩巧妙，作者真是脑洞大开，令我佩服。

当当读者

一套很有趣的书，我当初知道这套书是朋友推荐的，现在我把它推荐给了许多朋友，希望有更多的朋友能够从这套书中受益。

京东读者

我家孩子上五年级，非常喜欢这套书，每天晚上都要看上几页才睡觉。孩子说书里的内容可以锻炼他的逻辑思维能力，让他分析问题更加全面客观。



米多西



12岁

苹果路小学五年级学生，“课外侦探组”成员之一。爱好广泛，擅长计算机技术，尤其喜欢推理，好奇心强。缺点是太急躁，激情一来马上就要做。

人

物

秀

13岁

苹果路小学五年级学生，“课外侦探组”成员之一。人高马大，喜欢体育运动和电脑游戏，讲义气，协助米多西侦破过不少案件。但特别害怕数学课，比较爱吹牛。

马威卡





欧木相

11岁

苹果路小学四年级学生，“课外侦探组”成员之一。爱好养花、收藏、看书，理想是做一名植物学家。缺点是胆小、怕黑。

12岁

苹果路小学五年级学生，转校生。长得很帅，成绩优秀，特别自负。独自成立“欧阳真相调查”，试图证明自己比“课外侦探组”更聪明、更能干。经常与米多西比拼智商。



欧阳真相

人

物

秀

26岁

刑警，刑侦分局第九探组组长，米多西的表姐。做事干练，雷厉风行，熟悉法律条文，是小侦探们的法律老师和危急时刻的保镖。

麦洁



皮小冬



24岁

刑警学院毕业的高才生，第九探组探员，是麦洁的搭档。自命不凡，不相信小孩子能破案，经常自作主张误了大事。

|| 序 言 ||

假如，在你的身边，有三个跟你一样的小学生，他们的名字叫米多西、马威卡和欧木棋，他们除了和你一样讨厌家庭作业，害怕虫子、蛇和妖怪，凡事都毛毛躁躁、丢三落四以外，还有一个特别的爱好：喜欢推理，酷爱像名侦探柯南一样去侦破一些不可能的案件，你会拒绝和他们交朋友吗？

假如，在你的生活中，突然出现一只神秘的猴子，而这只猴子又和一起动物偷猎案有关；并且，你还发现，在你平时看文艺演出的剧院的下面，有一条秘密暗道；你的周围，还有一些居心叵测的人故意制造断电事故来搅乱人们的正常生活……你会视而不见吗？

假如，给你一个机会，让你像大侦探福尔摩斯、少年神探金田一一、名侦探柯南那样到犯罪现场去发现犯罪嫌疑人留下的蛛丝马迹，去和诡计多端的犯罪嫌疑人进行斗智斗勇的较量，你会错过这样的机会吗？

.....

如果你是一位少年，我相信，就算我再提十个和上面一样的假如，你的回答依然会是斩钉截铁的：“不会，不会，不会，当然不会！”

为什么“不会”？这是因为，侦探、推理、冒险和科幻、武侠、动漫一样，是每一个少年喜爱的东西！每一个热爱思考、充满好奇心、天不怕地不怕的少年，就像猎人绝不会放过每一个进入他射程的猎物一样，不会放过他能得到的每一本精彩的侦探小说。

现在，呈现在你面前的这套丛书，是一位曾经做过真正警察的青年作家谢鑫专门为少年儿童量身定做的系列校园侦探小说，它有一个很酷的丛书名——“课外侦探组”。作为谢鑫的同行及朋友，我要悄悄地告诉你一个地球人都不知道的秘密：这些小说每一本都很诙谐、轻松，充满时尚感，浅显易懂，适合小学生阅读。

侦探小说是一种世界性的类型文学样式。适合孩子阅读的少年侦探小说在中国和其他文体一样很不发达，我曾在一篇研究中国儿童文学现状的论文里这么说：“从世界儿童文学作品的产量和影响力来看，‘娱乐系’作品总体上高于‘纯文学系’作品。但中国的情况正好相反：‘娱乐系’的作品远远低于‘纯文学系’作品，其影响力也远不及‘纯文学系’。此外，更可怕的是：中国儿童文学发展了近100年，至今没有产生像江户川乱步那样真正意义上的少年侦探推理小说作家、布热齐纳那样真正意义上的少年历险小说作家、斯坦那样真正意义上的少年恐怖小说作家、罗琳那样真正意义上的少年魔幻小说作家、赫洛维兹那样真正意义上的少年间谍小说作家……大多数写这类作品的作家，一般都是在写作‘纯文学系’作品的闲暇

时间偶尔为之，写出来的作品，也是既像‘纯文学系’作品又像‘娱乐系’作品的四不像——基本上没有把握住甚至完全不了解类型小说的写作规律。”据本套书的作者谢鑫说，他就是因为看了这篇论文，萌生了创作至今仍然是一片处女地的少年侦探小说的想法。他在给我的信中这样写道：“未来几年甚至几十年，我将把少年侦探这一类型作品发挥到极致、写出特色，开创出中国少年侦探小说的新路子。”一篇论文能激发作家同行去探索文学的未知领域，作为论文的作者，确实感到莫大的欣慰。

从这套书中，我相信你和我一样，能触摸到谢鑫少年侦探小说的一些特色。例如身为有多年写作经验的儿童文学作家，善于将孩子的校园生活和侦探情节天衣无缝地交织在一起。三位小侦探的破案经历绝不是漫画式的，在他们充满智慧的破案过程中，你还能感受到他们的快乐、他们的烦恼、他们的成长。而多姿多彩、妙趣横生的校园生活，也通过破案这个多棱镜折射出来，你体验到的是一种原汁原味的生活，而不是虚构的“密室”和“荒野”；故事中的人物，也是活生生的、我们生活中随处可见的普通人，而不是飞檐走壁的蒙面大盗、不食人间烟火的超级侦探、掌握高科技的狂人科学家，每一个人物都有血有肉、呼之欲出。

相信随着阅读量的增加，写作经验的积累，社会阅历的增多，以及他个人的勤奋和努力，中国的江户川乱步将会出现，中国的名侦探柯南也将在谢鑫的笔下逐渐成

熟，并深入人心。

衷心期待谢鑫写出更多更棒的少年侦探小说，愿每一位阅读本书的读者都为“中国的少年侦探”鼓掌和加油！

接下来，就请翻开这本书吧，我相信阅读本书有如观赏晴空中的流星雨，其体验是绚丽而灿烂的！

杨鹏

中国首位迪士尼签约作家、著名儿童文学作家

目录

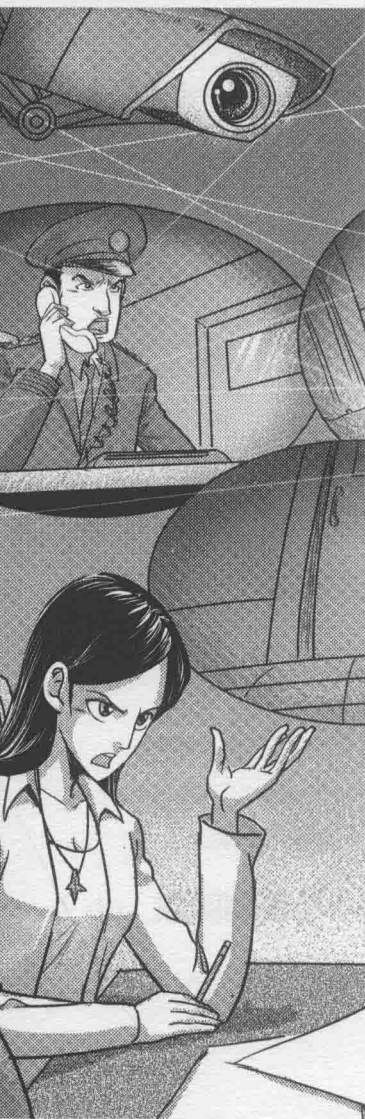
MULU



- 一 遗失的“茶叶蛋” 1
- 二 志愿者在行动 15
- 三 初代 PR3000 26
- 四 地宫市场 38
- 五 羊皮纸的秘密 50
- 六 罗飞的计划 60
- 七 杰克船长的手枪 73
- 八 案情分析会 84
- 九 友谊的小船说翻就翻 96
- 十 捣蛋特种部队 110

磨齿兽之谜





十一 南郊四合院 124

十二 消失的子弹 136

十三 涂鸦者 149

十四 最后的真相 162

一分钟推理动漫剧场 178

名侦探训练营 180

创作大揭秘 185

警务公开栏 187

阳刚少年·勇敢者联盟 189

磨齿兽之谜





一 遗失的“茶叶蛋”

米多西坐在摇摇晃晃的601路公共汽车上，紧皱的眉头下，双眼专注地盯着面前的16开素描本，手里握着几支水溶彩铅正在给页面上繁杂的图案填色，绘画让他忘记了周遭的一切，连时间仿佛也凝固了。

忽然，一个急促的声音响起来：“小同学，请让一让，我该下车了。”紧接着，一个高大的身影从旁边的座位上像泰山压顶般挨近米多西。

“哦，对不起。”米多西也不知道自己为什么要道歉，总之感觉坐在靠过道座位上挡住了靠窗乘客下车的道路，是一件不礼貌的事情。

身材高大的叔叔急匆匆地下了车，消失在人群中，米多西也没看清他的长相，只依稀记得他的灰色工作服后面印着“森岛科学”几个字，那是什么意思呢？米多西也没空细想，他要赶在今天上

