

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦
National Artworks Collected & Donated Project

力群

力群

Li Qun

National Artworks
Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

国家美术作品收藏和捐赠系列. 力群·彦涵·王琦 / 谭平主编. —北京:
文化艺术出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5039-6394-0

I. ①国… II. ①谭… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 ②版
画—作品集—中国—现代 IV. ①J121 ②J227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281274号

National Artworks Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列: 力群·彦涵·王琦

主 编 谭 平

项目统筹 孙亚平

出版统筹 陶 玮

项目执行 李晓冬 宋立堂

资料整理 贾 雷 刘兆霏 王建红 姚旭光

文字编选 吴士新

英文翻译 申 森

责任编辑 梁一红 赵 月

书籍设计 龙佑玟

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)

网 址 www.caaph.com

电子邮箱 s@caaph.com

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

84057696—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2018年3月第1版

印 次 2018年3月第1次印刷

开 本 635毫米×1000毫米 1/8

印 张 34.25

字 数 334千字 图片48幅

书 号 ISBN 978-7-5039-6394-0

定 价 498.00元(全三册)

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

目 录 Content

艺术家简历 Resume of the Artist	1
版画捐赠作品 Donated Print Works	5
家属访谈 Family Members' Interview	23
相关艺术评论 Commentary on the Artworks	31
图版索引 Plate Index	85

艺术家简历

Resume of the Artist

力 群

1912年12月—2012年2月10日

原名郝力群，山西灵石人，擅长版画、中国画。1931年入国立杭州艺术专科学校，1933年参加“木铃木刻研究会”，从事版画创作，并参加中国左翼美术家联盟。代表作品有《鲁迅像》《病》《收获》等。其中最具代表性的作品是木刻版画《鲁迅像》，也是流传最广的鲁迅像。

力群于1940年到延安，1941年11月加入中国共产党，并担任鲁迅艺术文学院美术系教员、中华全国文艺界抗敌协会执行委员会委员。1942年参加延安文艺座谈会。1945年任晋绥文联美术部长和晋绥《人民画报》主编。曾为中国版画家协会名誉主席、山西省文联名誉主席、山西省老文学艺术家协会主席、山西省美术家协会名誉主席、西北师范大学美术系名誉教授、山西画院名誉院长。获“中国新兴版画杰出贡献奖”。享受国务院政府特殊津贴，被山西省委、省政府授予“人民艺术家”称号。

Li Qun

December, 1912— February 10th, 2012

Li Qun was born in Lingshi county, Shanxi province, with the former name of Hao Liquan. He was good at prints and Chinese paintings. He was admitted to National Hangzhou Arts College in 1931. He joined in Muling (Wooden Bell) Woodcuts Institute in 1933 to focus on prints creation. Besides, he also joined in Left-wing Artists Alliance. His representative works include *The Portrait of Lu Xun*, *Illness* and *Harvest*. The most representative one that has become the most popular is *The Portrait of Lu Xun*.

Li Qun arrived at Yan'an in 1940. In November 1941, he joined Chinese Communist Party, worked as a teacher at the Arts Department, Lu Xun Institute of Arts and Literature and acted as a member of executive committee for the All-China Anti-Japanese Association of Writers and Artists. He attended Yan'an Forum on Literature and Arts in 1942. He acted as the chief of Fine Arts Department of the China Federation of Literary and Art Circles (CFLAC), Jinsui and the chief editor for *People's Pictorial* in 1945. He used to act as the honorary chairman for China's Prints Artists Association, the honorary chairman for CFLAC, Shanxi Province, the chairman of Shanxi Province Senior Literati and Artists Association, the honorary chairman for Shanxi Province Artists Association, the honorary professor for Arts Department of Northwest Normal University and the honorary president of Shanxi Arts Academy. He received Outstanding Contribution Award for China's Emerging Prints and enjoyed special government allowances of the State Council. He was dubbed The People's Artist.

版画捐赠作品

Donated Print Works



1936

鲁迅像

The Portrait of Lu Xun

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

12.2cm × 10cm



1937

抗战

Fighting

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

9.9cm × 13.4cm



1940

听报告

Listen to a Lecture

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

18.6cm × 12.8cm



1940

饮

Drink Water

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

19.2cm×13.8cm



1943

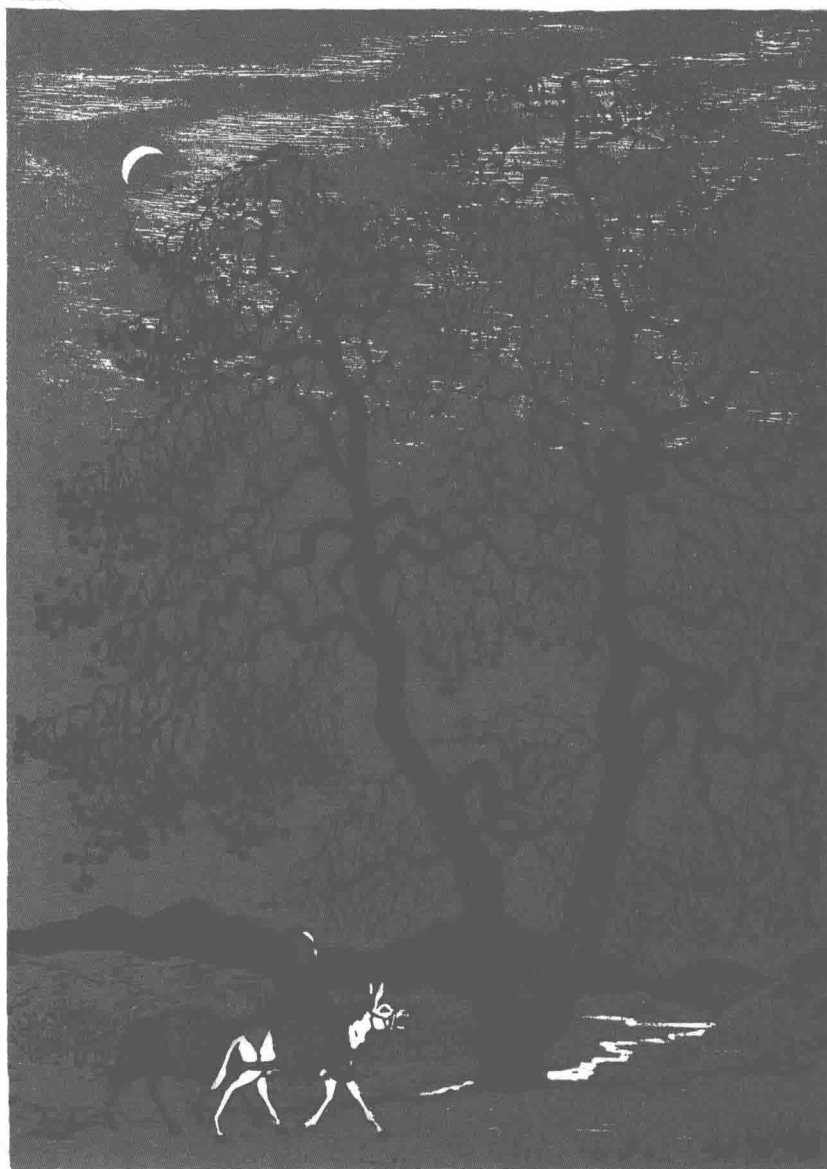
毛泽东像

The Portrait of Comrade Mao Zedong

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

27.3cm × 18.4cm



1957

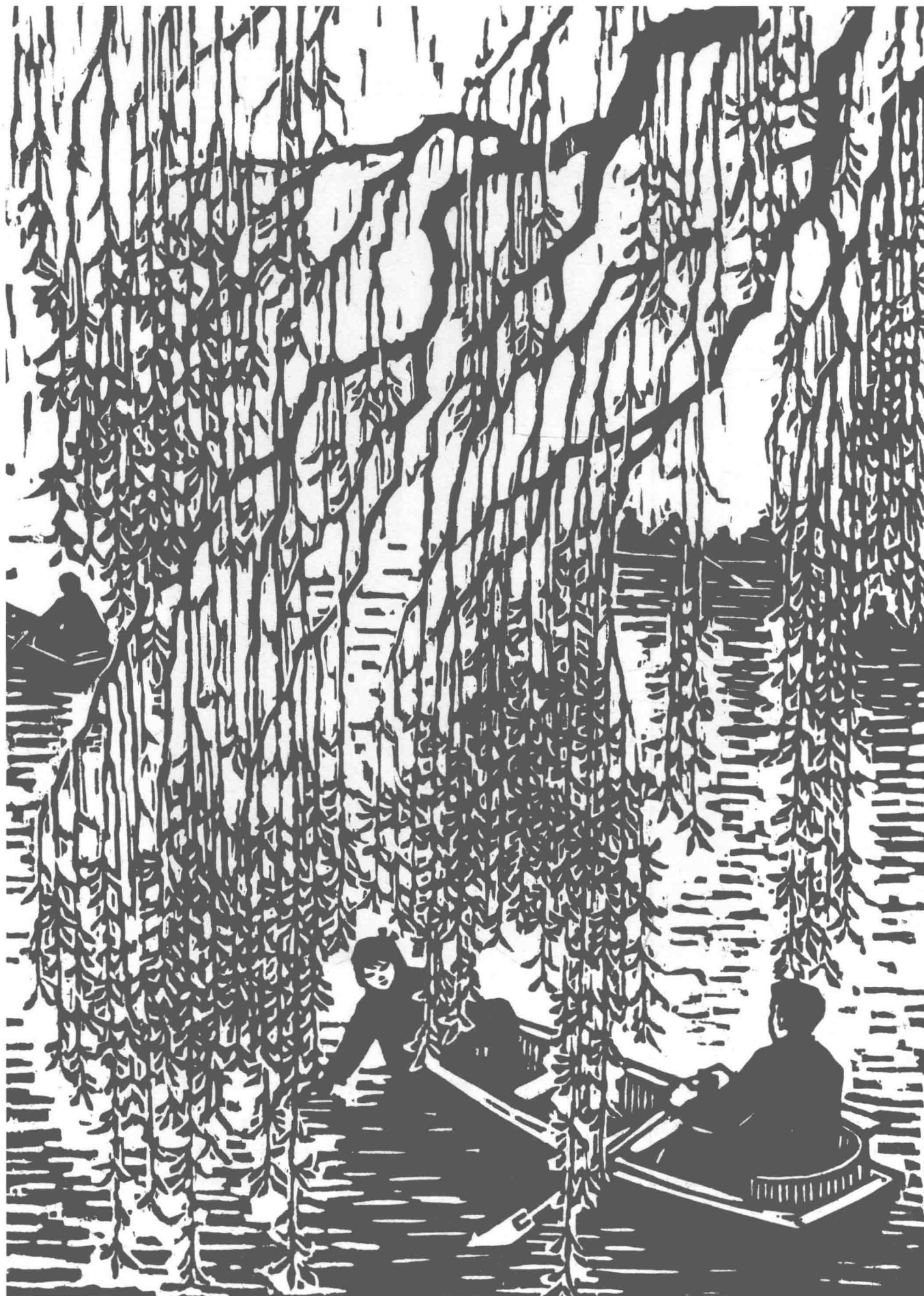
黎明

Dawn

套色木刻版画

A Colored Woodcut Print

35.5cm × 25.4cm





1959

帘外歌声

Singing Outside of Willow Branches

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

40.5cm × 29cm