



同文書庫·廈門文獻系列

第二輯

柒

陳桂琛·撰

陳丹初先生遺稿（外一種）



陳丹初先生遺稿（外一種）

陳桂琛·撰



同文書庫·廈門文獻系列

第二輯

柒



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

陈丹初先生遗稿:外一种/陈桂琛撰. —厦门:厦门大学出版社, 2017.9
(同文书库. 厦门文献系列. 第二辑)
ISBN 978-7-5615-6724-1

I. ①陈… II. ①陈… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 250125 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 薛鹏志 章木良

封面设计 李嘉彬

技术编辑 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmup@xmupress.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 17

插页 4

字数 250 千字

版次 2017 年 9 月第 1 版

印次 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价 190.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

總編：

中共廈門市委宣傳部

廈門市社會科學界聯合會

執行編輯：

廈門市社會科學院

『同文書庫·廈門文獻系列』編輯委員會

顧問：

叶重耕

編委：

何瑞福

周

旻

洪卜仁

何丙仲

洪峻峰

謝

泳

蕭德洪

李

楨

李文泰

主編：

何瑞福

副主編：

洪峻峰

李

楨

陳桂琛先生（1889—1944）

陳桂琛先生，字初，號石山人，廈門人，早年入五虎書院，師從周殿憲先生，後任思明中學、國文學院等校教師。1931年，到上海，任漳泉中學學校長。1937年任菲律賓宿務中一學校教，日寇侵略者占領菲律賓時，陳桂琛這位教育界人士上山從事抗日活動，被捕殉難。蔣介石、于右任、林語堂等都對其頭一行或詩歌創作多有題詞褒揚。

陳桂琛故居在廈門鼓浪嶼。

君蒙勵志書教鞭，驚聞孤壘斷炊煙。南洋呼喚歸去聲，碧血常新報家仇。

甲午歲為陳桂琛先生遺像作清詩記周旻

周旻

周旻



· 陳桂琛（國畫 周旻作）

周旻

前言

《陳丹初先生遺稿（外一種）》是廈門近代教育家和詩人、旅菲華僑抗日義士陳桂琛（字丹初）的詩文稿及相關文獻的合編。《陳丹初先生遺稿》為陳桂琛詩文集，由作者門人陳覺夫整理、選編，作者友好蘇警予等旅菲華僑籌資，於一九五九年十月在菲律賓印行。外一種《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》，內容包括紀念詩文和題辭，丹初遺稿遺墨選，以及陳丹初生前所編兩種圖文詩聯集，係旅菲華僑文教界人士為紀念陳丹初而發起編印，丹初次子陳孟復編輯，一九六九年六月在菲律賓印行。現據作者後人提供的原刊本合編影印。

陳桂琛（一八八九—一九四四），字丹初，號漱石，別署靖山小隱，福建廈門人。其生平履歷，蘇警予撰《陳丹初先生傳略》介紹道：「民國前三年，畢業廈門官立學堂；又三年，畢業福建優勝級師範數學專修科。初任教省立思明中學，兼事務主任；民國七年，改任廈門同文中學教員；并自創辦勵志女學。二十年，任上海泉漳中學校長。兩年歸來，重任同文教職，及專理勵志校務。七七事變後，來菲

任宿務中華中學教員，嗣改任古達磨島中華中學教員。日寇南侵，避居古島帛雅淵山中，而於三十三年（一九四四年）六月六日被日寇所殺。」（《陳丹初先生遺稿》，菲律賓賓一九五九年刊印，「傳略」第一頁）

陳桂琛是廈門近代著名教育家、詩人。他畢生從事教育，且於一九一六年獨資創辦廈門勵志女校並任校長（後勵志女校改為勵志小學，兼辦國文專修科），興學育才，垂數十年，桃李滿園，在民國年間廈門教育界享有盛名。

柯伯行在《陳丹初先生遺稿·序》中回顧了與陳桂琛的詩學交往，寫道：「曾共組海天吟社於鷺嶼，又先後參加菽莊、鷺江諸吟社。春秋佳日，雅集觴詠，時親炙石遺、耐公諸老，獲挹其風採緒論，而詩境一進。兩人詩皆選入《石遺室詩話》及「菽莊叢刊」。」（《陳丹初先生遺稿》，「序」第一頁）這段話雖然簡短，但已將陳桂琛的學詩經歷、詩詞活動及詩詞造詣講得很清楚。

「海天吟社」是廈門近代較早成立、影響較大的詩社。「社創於民國三年，主政為施澧舫先生，社員如陳桂琛、錢文顯、許廷慈、陳熙堂、陳健堂，皆其中之健者，有《海天吟卷》行世。……鷺江吟社，則由錢秋澄主課。」（黃澤父《廈門雜記》之「鷺江詩社」，廈門圖書館編：《廈門軼事》，廈門大學出版社二〇〇四年版，第三七至三八頁）所謂「海天吟卷」當指《海天吟社詩存》，係社侶詩選輯，周墨史作序，一九二三年刊印。據周墨史序，吟社創建於丁巳年（一九一七年），而非民國三年。序云：「歲丁巳錢子文顯集同志友於其樓為詩社，即以樓名之曰海天吟社。請予主其事，予於詩未嘗學問，偶有所作，亦以文為詩耳，何敢當。爰介紹於雲航施先生，以施先生善為啟發，而諸詩友之興高采烈。予左右

期間，亦日獲其益，而不謂施先生之遽歸道山也。兩年之間，社中得詩共五百首，多施先生命題而復為之點定其辭句者也。錢子諸人諷吟舊作，懷念前型，不忍自沒其詩以沒先生之教，錄得百餘首，名曰詩存。……是詩之存，謂為存吟社諸友之詩也可，謂為存施先生之詩教也可。」（周墨史：《廈門海天吟社詩存序》，《海天吟社詩存》，序第一頁，一九二三年）序末落款署癸亥（一九二三年）季秋。

抗戰勝利後吳雅純編《廈門大觀》，書中介紹廈門詩社曰：「吟社為詩人騷客聚吟之組織，每逢良辰美景，興會吟詠，詩集成刊。戰前原有菽莊吟社（在鼓浪嶼鹿耳礁）、星社、鷺江吟社（在文淵井圖書館）、海天吟社（在亭仔下萬全堂）等。淪陷後社員星散，吟社寂無所聞。現值抗戰勝利，本市善詠之士又有組織吟社之舉，惟迄今已成立者僅有簣簣吟社（在虎溪公園內）而已。」（吳雅純編：《廈門大觀》，廈門新綠書店一九四七年版，第一五六頁）這裏述及的四個詩社，是抗戰前廈門最重要的詩社。陳桂琛不但參加了這四個詩社（陳氏也是星社成員，柯伯行的回憶未提及），而且還是海天吟社的組織者之一，可見他在廈門詩詞界是個活躍人物。

柯伯行稱陳桂琛「時親炙石遺、耐公諸老」，「耐公」即施士潔，也就是周墨史《海天吟社詩存序》所說的為海天吟社施教的「施先生」。施士潔（一八五六—一九二二），字澧舫，號芸況，晚號耐公，別署定慧老人。臺灣臺南人，原籍福建晉江，臺灣詩壇巨擘。一八九五年清政府「割臺」後挈家眷內渡，後寓居鼓浪嶼。一九一三年十月林爾嘉在鼓浪嶼創立菽莊吟社，他為吟社執牛耳之人。論者稱：「菽莊吟社著聞海內，君驂靳其間，社中稱祭酒焉。」（蘇鏡潭《東寧百詠》之七十六詠施士潔詩自注，一九三五年）有詩文集《後蘇龕合集》。

誠如柯伯行所言，陳桂琛與他，「兩人詩皆選入《石遺室詩話》及「菽莊叢刊」」。只是這裏說的「菽莊叢刊」應為「菽莊叢刻」，即《菽莊叢刻八種》，是菽莊吟社八次徵詩文作品的精選本，庚辰年（一九四〇年）夏刊印。而陳衍《石遺室詩話》卷二十九在介紹了周墨史（殿薰）、黃雁汀（瀚）以及柯榮試（碩士）、陳文典（沙）、蘇警予（甦）、謝雲聲（龍文）等廈門詩人後，又寫道：「鷺門能詩者尚有柯伯行（徵庸）、陳丹初（桂琛）、余雨農（煥章）、李繡伊（禧）、蔡維中、翁純玉（兆全）諸君。伯行和余留別詩云：「尊酒消寒聚一堂，敢云祖道送行裝。憂時詞客陳同甫，造士經帥馬季長。海鶴高飛標骨格，泥鴻印爪盡文章。可容籍湜韓門附，浪獻蕪詞笑大方。」繡伊以萬壽巖古鐘影片贈行，亦和前韻云：「未聽松聲過佛堂，聊將搨本壓歸裝。千年神物鐘無恙，一代詞宗壽共長。春訊江干隨杖履，離情席上抒篇章。名園知近烏山麓，惆悵梅花隔一方。（舊曾讀書烏石山十三本梅花書屋。）」雨農、丹初、維中、純玉詩手邊覓不出，呼負負矣。」（張寅彭主編：《民國詩話叢編》第一冊，上海書店出版社二〇〇二年版，第三九四頁）陳衍在這裏提到了陳丹初，選錄了柯伯行、李禧的詩，後來在《石遺室詩話續編》中又選錄、摘介了陳丹初的詩。他把陳桂琛和柯伯行等，稱為「鷺門能詩者」。

陳桂琛是著名的旅菲華僑抗日義士。《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》出版委員會撰《陳丹初先生傳略》寫道：「民國廿六年夏，旅菲講學，值我國對日抗戰，為喚起僑胞敵愾同仇，屢於報端揭發敵人侵略暴行，愛國熱情溢於言表。菲島淪陷，義不帝秦，率偕僑校同仁進入蘭佬·畢雅淵山區，組織僑民，抗拒暴敵。乃遭倭酋嫉忌，遣兵圍剿，被執不屈，於民國卅三年六月七日凌晨遇害，年五十有六。同時殉難者凡廿九人，節如文山，義比田橫。戰後，僑界感先生等正氣磅礴，乃就地豎碑紀念，以垂不

朽。』（《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》，菲律賓一九六九年刊印，第七至八頁）據紀念碑碑銘載，陳丹初等避入畢雅淵山區，「間曾援助抗日遊擊區，與遊擊隊合作，遂為漢奸日寇所銜」（《百雅淵華僑廿九義士碑銘》，《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》，第九頁）。民國三十六年十二月，國民政府內政部頒令予以褒揚。（見廈門市地方志編纂委員會辦公室整理《廈門市志（民國）》卷二十九《節義傳》之「陳桂琛」條，方志出版社一九九九年版，第六二四頁）

二

《陳丹初先生遺稿》分為《鴻爪集》《北谿集》《抗戰集》《投荒集》和《文集》。

其中《鴻爪集》為作者一九三一年自編之詩集，收歷年遊歷所作。其時，「積二十餘年，有詩千餘首」（朱家駒《朱序》，《陳丹初先生遺稿》之《鴻爪集》第一頁。以下引用遺稿，祇注集名及頁碼）；「茲刻所哀，乃山水紀遊之作」（雷通群《雷序》，《鴻爪集》第二頁）。作者「後序」稱：「顧念山川勝概，夢寐纏縈，踏雪之鴻，爪痕歷歷。搜索吟篋，凡如千首，都為一編，命曰「鴻爪」。」（《鴻爪集》第四〇頁）此集按遊蹤履跡分為金陵、西湖、蘇州、無錫、申浦、海寧、嶺南荔枝灣、榕城、金門鼓岡山、香港愉園、菲島，以及「菲島竹枝詞」等十三個專題，計收詩一百三十八首。

其餘各集則據遺稿摘編，非遺稿全部。《北谿集》收在國內所作詩，「北谿」乃作者所居別墅名稱。《抗戰集》為作者一九三七年南渡旅居菲律賓宿務時所作詩三十首，其時國內盧溝橋事變發生、全民抗戰爆發，此集共收《抗戰十四首》《續抗戰九首》《抗戰七首（三續）》三組詩，分別反映一九三

七年、一九三八年和一九三九年戰訊，實為抗戰史詩。《投荒集》為作者庚辰年（一九四〇年）五月移研古島後所作詩選，其時菲律賓實已淪陷，作者避地山中；這些詩主要反映其山中投荒生活。《文集》收各體文稿十六篇，包括書刊之序言、發刊詞，人物之事略、小傳、墓表、祭文，以及各類啟事等。

遺稿中四種詩集的主要內容和特色，一是文人交遊和廈門詩事之記錄，另一為抗戰紀事，亦即抗戰詩史。

從遺稿尤其是《鴻爪集》《北谿集》兩集，可見作者交遊甚廣。《陳丹初先生傳略》稱其「平生廣結文字緣，與海內詞壇前輩過從尤密」（《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》第八頁）。如《北谿集》中組詩《懷人詩二十五首》，係寄懷二十五位文朋詩友，而這些友人都是蜚聲海內的文化名家。包括：浙江余杭章太炎（一九六九—一九三六，名炳麟，國學家），福建侯官陳石遺（一八五六—一九三七，名衍，詩人、國學家），江西新建夏劍丞（一八七五—一九五三，名敬觀，詞人、畫家），湖南衡陽沈琛笙（一八七〇—一九四四，名琇瑩，詩人，菽莊吟社後期主持人），江蘇無錫王西神（一八八四—一九四二，名蘊章，詩人、書法家），湖南茶陵譚瓶齋（一八八九—一九四八，名澤闔，書法家），浙江紹興顧鼎梅（一八七五—一九四九，名燮光，金石學家、書畫家），浙江石門吳待秋（一八七八—一九四九，名徵，畫家），江蘇奉賢朱遜叟（一八五七—一九四二，名家駒，詩人、書法家），浙江吳興王一亭（一八六七—一九三八，書畫家），福建侯官李拔可（一八七六—一九五三，名宣龔，詩人、出版家），福建長樂黃藹農（一八八〇—一九六八，名葆戊，書法家），福建長樂高夢旦（一八七〇—一九三六，名鳳謙，出版家），四川內江張善孖（一八八二—一九四〇，名澤，畫家），四川內江張大千（一八九九—一九八三，名爰，書畫

家)，江蘇句容王師子（一八八五——一九五〇，畫家），浙江海甯呂十千（一八八五——一九五一，名萬，畫家），江西新安汪仲山（一八七七——一九四六，名琨，畫家），江蘇無錫秦玉甫（生卒年不詳，民國書畫家），廣西北流陳柱尊（一八九〇——一九四四，名柱，詩人、國學家），江西九江龍榆生（一九〇二——一九六六，名沐勳，詞人），江蘇武進謝玉岑（一八九九——一九三五，名覲虞，詞人、書畫家），廣西桂林況又韓（一九〇四——？，名維琦，詩人、畫家），浙江紹興汪軼凡（生卒年不詳，名超，民國畫家），浙江山陰馬秉雄（一八九一——一九五三，名軼群，書畫家）。《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》『先生遺稿』部分『小簡』欄目，收錄其中多人的書簡，從中可窺陳丹初與他們交往的情節。

在陳桂琛甚為廣泛的文人交往中，與『同光體』詩派的理論代表陳衍之交誼尤深，在他與前輩文人的交往中頗有代表性。

《鴻爪集》有陳衍辛未年（一九三一年）暮秋所作後跋。跋語云：『丹初肆力為詩，以余所見，多清穩可誦者。尚謙讓，未以行世。獨其中鴻爪一集，紀外國逸事較夥，余促丹初先編而印之，固可與黃公度、康更生二君集中諸作同為詩史之支流也。辛未暮秋七十七叟衍跋。』（《鴻爪集》第三九頁）

陳衍後敘特別肯定其『紀外國逸事』者，這指的是作者甲子年（一九二四年）遊菲律賓所作『菲島雜詠』和『菲島竹枝詞』兩個專題之詩。陳衍在《石遺室詩話續編》中對這兩個專題亦有摘錄介紹。續編卷一云：『廈門陳丹初（桂琛），曾遊斐律濱島，有《麥哲倫墓》七言古一首……』並錄小序、詩前半部分和結尾，稱其『敘述議論，筆力蘄然』（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一冊，第五〇四至五〇五頁）。陳桂琛在癸酉年（一九三三年）五月二十二日復陳衍的信中曾提及此事：『大著油

印詩話續，早已拜領讀竟，所引詩殊佳。拙作麥哲倫墓一首亦附驥尾，且慚且感。」（《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》，第七八頁）後來陳衍撰續編卷二，又從「菲島竹枝詞」專題中選錄四首，稱：「丹初《菲律賓竹枝詞》，有可傳者數首，錄之。」（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一冊，第五四三頁）

《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》先生遺稿部分「隨筆」欄目，收入作者《石遺老人贈詩》一文，回顧與陳衍的交往，講述陳衍的三次贈詩。第一次在丁卯年（一九二七年）七月，陳桂琛遊福州時拜訪陳衍，獲贈大集，作詩七律一首以謝，復獲和詩一首。第二次在一九三一年：「辛未秋，先生避兵至廈，相聚匝月，聆其詩教頗多。嗣漳泉中學電催返滬，乃別。」行前獲贈二絕句。第三次在一個月後：「蓋先生本擬與予同行，因行程匆促，不及候。予泣滬一月，先生始來會。予處以三層樓，而自臥短榻。」陳衍就此事賦詩以贈。（見《陳丹初先生成仁廿五週年紀念刊》第六七至六八頁）

陳衍的第一次贈詩，以「丹初至福州余適戒酒未招飲也廬以拙集奉贈有詩來謝次韻答之」為題，收入《石遺室詩續集》卷二（見陳步編：《石遺室集》上，福建人民出版社二〇〇一年版，第三九五頁）第二次贈詩二絕句，未見載於他處（按：《石遺室詩續集》止於一九二七年，此後所作詩未刊，已佚）。第三次贈詩，陳衍《石遺室詩話續編》卷一有記述，文字與陳丹初所記略有出入，當是後來修改。此則詩話云：「余偶往暨南大學講書，嘗宿龍榆生寓齋，榆生必以自睡大床讓余。有詩云：「不緣多難寧重聚，豈便工詩必固窮。師弟未容分主客，大床合臥老元龍。」可謂自然工切，落落大方。余去年亦有一絕句，翻用元龍事，則蠻橫矣。陳丹初以三層樓讓余高臥，而自臥短榻，口占示之云：「據人百尺高樓臥，翻使人眠地下來。直是綠林豪客概，元龍只合作輿臺。」大概作詩不用典，其上也；用典而

變化用之，次也；明用一典，以求切題，風斯下矣。」（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一冊，第四八六頁）這裏講到的龍榆生是著名詞學家，一九二四年秋——一九二八年七月在廈門集美學校任教，其間從陳衍學詩。龍榆生這首絕句，其子女所編《忍寒詩詞歌詞集》（復旦大學出版社二〇一二年版）失收。一九三七年陳衍逝世後，陳丹初作《哭石遺宗丈三十韻》（見《北谿集》第一六頁），詳述二人十二年來的交往。詩中寫道：「兩度過吳門，訪公申契闊」；可知，在陳衍晚年寓居蘇州期間，陳桂琛曾兩次前往拜訪敘舊。「秋初客榕垣，花光（閩名）敘寒熱。示我蜀中詩，餉我閩中物。……相違歲未周，豈意成永訣」；可知，他出國南渡之前，曾到福州與陳衍話別，時未及一年。「書來甫兼旬，胡遽成絕筆」；可知，在兩旬之前，他還收到了陳衍寄自國內的書信。可見，陳桂琛與陳衍交往很深。

陳丹初還曾向陳衍推薦其得意門生陳覺夫的詩作，並得到陳衍的肯定。甲戌年（一九三四年）春，陳衍在《陳覺夫詩敘》中云：「余十餘年來，數遊鷺門，識數詩人，墨史、雁汀外，與丹初最稔，時有贈答。別其年餘，忽書來，言其門人陳生覺夫，年少嗜為詩，能學隨園，為作敘稱之。並寄示數詩，請書一言相勗勉。稍為翻閱，誠有似隨園者。」（據手稿圖片，手稿為福建省定佳拍賣有限公司二〇一四年秋季書畫拍賣會拍品）他在《石遺室詩話續編》卷二中便摘介陳覺夫詩。詩話寫道：「丹初門人陳覺夫，年少嗜詩，周墨史薦充海外宿霧教授，獨學無友。有《聞丹師遊菲島歸，奉寄》云：「曾經滄海水，已過萬重山。」十字用元稹、李白語作對，渾成極。《題秦淮畫舫錄後》云：「無端灑盡相思淚，添作秦淮日夜潮。」頗婉而多風。」（張寅彭主編《民國詩話叢編》第一冊，第五四三頁）

當年「年少嗜詩」的「丹初門人陳覺夫」，就是這部《陳丹初先生遺稿》的整理者。陳覺夫（一

九〇一——一九七四），名治平，字覺夫，別署十願居士，福建晉江人。少時到廈門就學，後考入同文中學，師從陳丹初。畢業後，經校長周墨史舉薦，到菲律賓賓就華僑學校任國學教席。工詩詞，擅書法、篆刻，是旅菲華人中著名的詩書篆刻藝術家。著有《琴心劍膽樓詩》，與吳棄予合編《菲律賓華僑詩選》。一九六九年歸里，後在家鄉逝世。（參見吳煜煜：《陳覺夫與詩友逸事》，載《星光》二〇一二年第四期）一九五九年夏，陳覺夫受陳桂琛子女所托，整理、編輯先師遺稿付梓。兩個月後書編成，他在跋語後附詩一首，表達了編後感受：「驚心劫火沸橫流，烈士身亡十五秋。遺澤縹緲鴻爪在，大名宇宙豹皮留。衣冠何處營新塚，風雨他時訪故樓。幸草千行剛付梓，師恩萬一可曾酬。」（《陳丹初先生遺稿》，「跋」第二頁）

陳桂琛《鴻爪集》卷前有朱家駒、雷通群二序及沈琇瑩、王蘊章二人的題詞。其中雷通群為廈門大學教育學院教授，沈琇瑩為菽莊吟社後期主持人，而他與朱家駒、王蘊章二位外地名家的交往，則頗值得一說。

朱家駒，字昂若，號遯庸、遯叟，江蘇奉賢（後歸上海）人。光緒五年（一八七九年）舉人。清末主奉賢兩書院講席，後任江蘇省諮議局議員、江蘇通志局分纂。工詩詞，善書法，為吳昌碩所盛讚。晚年入武進苔岑社、上海鳴社、常熟虞社等詩社。著有《遯廬近墨》（一九二六年）、《重游泮水唱和詩》（一九三〇年）、《聞妙香齋詩存》（一九五五年）等。

陳桂琛與朱家駒的交往得緣於菽莊吟社的詩詞活動，二人乃為「文字神交」，畢生未曾見面。陳桂琛編《近代七言絕句續集》選了朱家駒的絕句，注解中有一段話憶及二人的交往：「遯叟先生與予及

警予、雲聲二生，為文字神交。憶辛酉歲，菽莊主人三九雅集，徵海內長句，忝與先生列甲選，是為神交之始。嗣是郵筒唱和，靡間寒暑，其懷先生詩云：「唱酬累牘又連篇，怪底難償一面緣。記取菽莊舊詞客，神交忽忽十三年。」此詩作於癸酉，迄今丁丑又五年，相思千里，未獲一面。先生嘗為予序《鴻爪集》，又有「傾心奚但波千頃，警欬相聞七字詩」之贈。予亦有「安得移家傍仁里，朱陳村裏築詩城」之答。去歲先生重賦鹿鳴，並補祝八豔初度，予與警予、雲聲延林子白續圖侑觴，予製歌題其額，中段云「……我忝神交兮獲公知，呼雞補旦兮壽星輝。」文字因緣，於此足見一斑矣。」（《近代七言絕句續集》，廈門勵志學校一九三七年刊印，第一三至一四頁）這裏所說的二人的「神交之始」，緣自菽莊吟社的一次活動：辛酉年（一九二一年）重陽節，恰菽莊落成第九年之九月九日（適符三九之數），菽莊主人林爾嘉集吟社詩侶觴詠於菽莊之藏海園，是為「菽莊三九雅集」。吟社隨即以此為題向海內詩壇徵稿，後從一千三百餘首來稿中選出優勝者四百三十五名，分為甲乙丙丁四等給予獎勵，又將其中甲選二十七人的作品結集，編為《菽莊三九雅集詩錄》刊行。（參見《菽莊三九雅集徵詩啟》，卷前林爾嘉「識」、卷後附錄「詩榜」，《菽莊三九雅集詩錄》，華洋印務書館一九二二年印行）在這次徵稿活動中，朱家駒與陳桂琛的應徵詩稿同列甲選，這是他們「神交」的開始。

朱家駒多次參與菽莊吟社的徵詩徵文活動，成為吟社的重要吟侶。除了陳桂琛提到的辛酉年（一九二一年）《菽莊三九雅集》徵詩之外，又於壬戌年（一九二二年）參與菽莊吟社以「壬戌七月既望鷺江泛月賦」為題的徵賦，作品被評為乙選（見《壬戌七月既望鷺江泛月賦選》卷後「附名錄」，華洋印務書館一九二四年印行）；甲子年（一九二四年）參與菽莊吟社以「甲子三月菽莊小蘭亭三修楔

序』為題的徵序，所撰序文被評為第一名。（見《菽莊小蘭亭徵文錄》，一九二八年印行）作為『菽莊舊詞客』，朱家駒與菽莊諸吟侶多有酬贈、唱和與交流。一九二一年，林菽莊夢中得句，醒後續成七絕四首，徵同人唱和，壬戌年（一九二二年）編印《菽莊夢中得句唱和集》，其中收錄了朱家駒的和詩。（見《菽莊夢中得句唱和集》，華洋印務書館一九二二年印行）而朱家駒於庚午年（一九三〇年）重游泮水，有詩若干首紀事，三百餘人和之，壬申年（一九三二年）編為《重游泮水唱和詩》，其中收錄了菽莊核心吟侶蘇大山等人的和詩；後來陳桂琛讀重遊唱和詩，亦有和作寄呈。至於陳桂琛提到的朱家駒與蘇警予、謝雲聲的文字交往，可補充的是，一九二六年，蘇、謝二人的詩集《隨天附與廬靈蕭閣甲子雜詩合刊》由廈門文化印書館刊印後，曾寄呈朱家駒，朱獲得贈書後為詩集題詩酬答，對二人之詩頗為讚賞。

王蘊章，字尊農，號西神，別號西神殘客等，江蘇無錫人，是錢鍾書的舅父，民國著名文人。清末曾任上海商務印書館編輯，又擔任《小說月報》及《婦女雜誌》主編，上海《新聞報》主筆，後歷任上海滬江大學、南方大學、暨南大學國文教授，上海正風文學院院長。工書法，通詩詞，參加南社；又擅作小說，是鴛鴦蝴蝶派主要作家。著有詩詞集《秋平雲室詞》《梅魂菊影空詞話》、詩話《然脂餘韻》、書法著作《墨林一枝》《墨傭餘沉》等。

陳桂琛在《近代七言絕句續集》中亦有一段題注論及與王蘊章的交往，云：『予與君訂交，始於己巳歲，時以篇什相贈答。越兩載，予來長滬校，過從尤密。君工詞翰，並擅各體書，曾為先君子篆墓蓋。』（《近代七言絕句續集》，第四三至四四頁）他的《懷人詩二十五首》中寄懷王蘊章一絕，即著重