



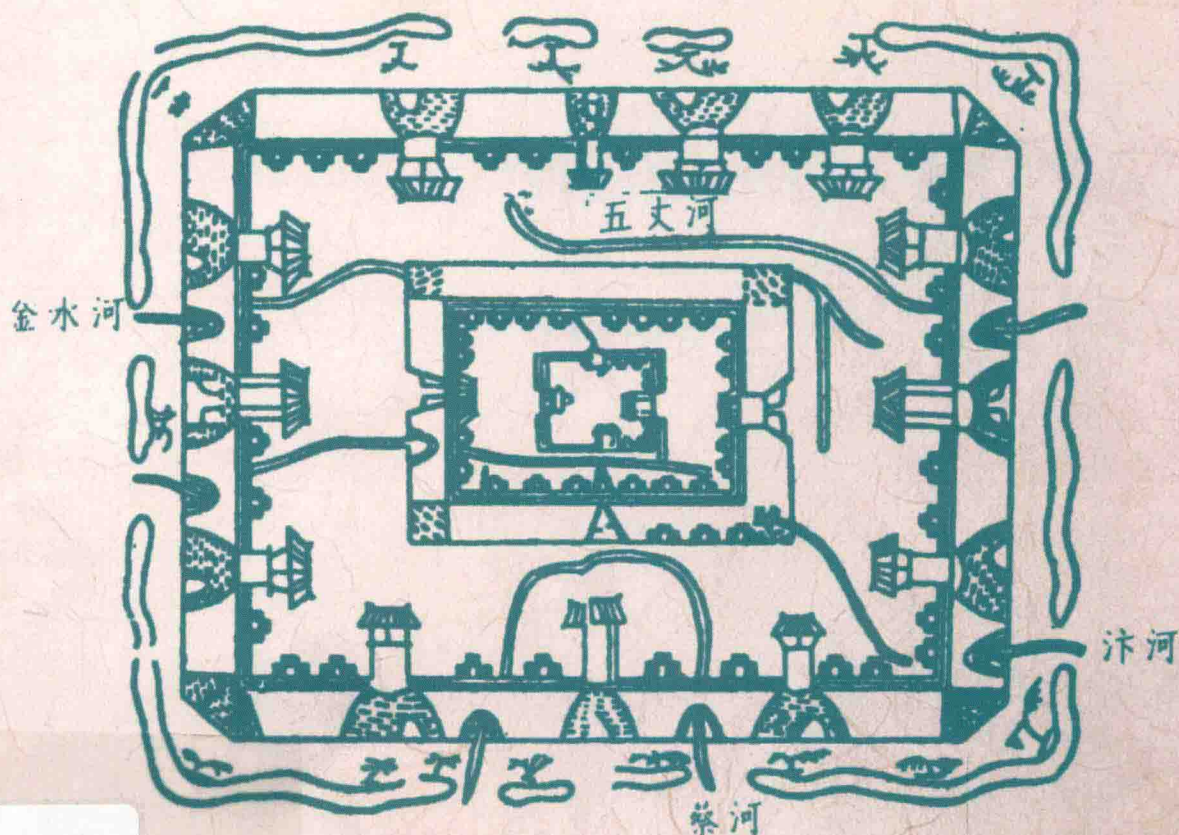
中国古都研究

Studies of Chinese Ancient Capitals

中国古都学会 编

2018年
1
总第34辑

- 中国的世界遗产及其与古都的关系
- 从大古都之说看洛阳在中国古都中的地位
- 唐长安长乐驿与临皋驿
- 民国西安的城市公园与都市生活
- 高句丽琉璃明王迁都“国内”及营建“豆谷离宫”考
- 日本熊山古塔与唐前期佛塔类比研究



陕西师范大学出版总社



中国古都研究

ZHONGGUO GUDU YANJIU

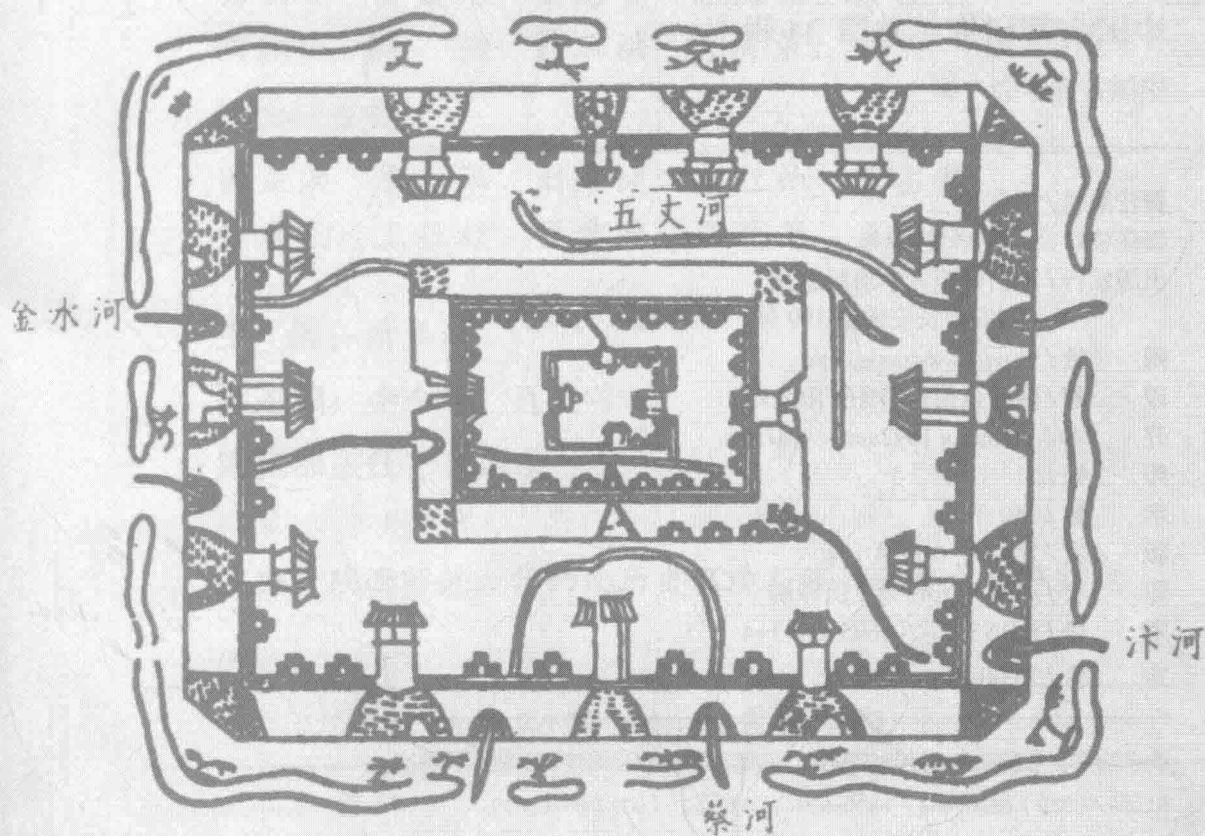
中国古都学会 编

2018年

1

总第34辑

- 中国的世界遗产及其与古都的关系
- 从大古都之说看洛阳在中国古都中的地位
- 唐长安长乐驿与临皋驿
- 民国西安的城市公园与都市生活
- 高句丽琉璃明王迁都“国内”及营建“豆谷离宫”考
- 日本熊山古塔与唐前期佛塔类比研究



陕西师范大学出版总社

图书代号: SK18N1559

图书在版编目(CIP)数据

中国古都研究. 总第34辑 / 中国古都学会编. — 西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2018.6

ISBN 978-7-5695-0097-4

I. ①中… II. ①中… III. ①都城—中国—古代—
文集 IV. ①K928.5-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第137939号

中国古都研究(总第34辑)

中国古都学会 编

责任编辑 / 赵荣芳

责任校对 / 侯坤奇 赵荣芳

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮政编码 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 陕西金德佳印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 11

字 数 / 250千

版 次 / 2018年6月第1版

印 次 / 2018年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5695-0097-4

定 价 / 25.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303629 传真: (029) 85303879

中国古都研究

编委会主任：萧正洪

编委会成员：

王 岗	王尚义	申有顺	叶万松	许 成
李令福	何一民	陈文道	陈国桢	安大钧
杨新华	肖爱玲	侯海英	徐海荣	耿占军
阎铁成	阎 频	萧正洪	喻清录	

执行编委会：

萧正洪	李令福	刘景纯	史红帅	耿占军
吕卓民	王社教	肖爱玲	侯海英	王向辉

主 编：萧正洪

副主编：李令福 肖爱玲

编辑部主任：侯海英

主办：陕西师范大学西北历史环境与经济社会发展研究院

目 录

中国的世界遗产及其与古都的关系·····	李令福 (1)
从大古都之说看洛阳在中国古都中的地位·····	毛 曦 (12)
西汉离宫别馆祠祀功能考述·····	梁 陈 (21)
元中都:天历之变的舞台·····	袁梦阳 (34)
明末北京城煤炭储备问题探析·····	黄嘉福 (39)
明代北京周边的水土流失·····	王广腾 (54)
西周金文中的“五邑”考·····	邱海文 (62)
汉唐昆明池园林景观分析及现代开发建议·····	郑秀娟 (67)
唐长安长乐驿与临皋驿·····	李久昌 (74)
民国西安的城市公园与都市生活·····	程 森 (84)

封面题字: 萧正洪 责任编辑: 赵荣芳 责任校对: 侯坤奇 赵荣芳
图片来源: 《中国居住建筑简史——城市、住宅、园林》

-
-
- 高句丽琉璃明王迁都“国内”及营建“豆谷离宫”考……孙炜冉（98）
- 日本熊山古塔与唐前期佛塔类比研究……李德方（113）
- 谷驼铭祉的党项裔史典奇迹——拓跋踪秘……李成军（121）
- 北齐都城邺城兴衰的因素探析……乔凤岐 李瑞勤（132）
- 中国古都研究概观与简评……沈 山 刘科彬（142）
- 20 世纪以来宋敏求《长安志》研究刍议……马 森（153）
-
-

Vol.34,No.1 Jun,2018
Studies of Chinese Ancient Capitals

Contents

China's World Heritage and Its Relationship with Ancient Capitals	Li Lingfu (1)
On Luoyang's Position in Ancient Capitals of China from the Perspective of Historic Capitals.....	Mao Xi (12)
Study on the Function of the Resort Palaces as the Site of Sacrifice in the Western Han Dynasty.....	Liang Chen (21)
The Central Capital of the Yuan Dynasty: Stage of Tianli Incident	Yuan Mengyang (34)
A Study of the Coal Reserves of Beijing in the Late Ming Dynasty	Huang Jiafu (39)
Water and soil erosion around Beijing during the Ming Dynasty	Wang Guangteng (54)
A Study of "Wuyi" in the Bronze Inscriptions of the Western Zhou Dynasty's	Qiu haiwen (62)
Landscape Analysis of Kunming Pond in Han and Tang Dynasties and Suggestions for its Modern Development.....	Zheng Xiujuan (67)

- Changle Courier Station and Lingao Courier Station in the Tang Dynasty's
Chang'an City.....Li Jiuchang (74)
- The Parks and City Life in Xi'an of the Republic of China
.....Cheng Sen (84)
- A Study of the Capital Relocation to Guonei and the Establishment of Dougu
Detached Palace of King Yuri of Koguryo.....Sun Weiran (98)
- An Analogy between Japanese Xiongshan Pagoda and the Early Tang Pagodas
.....Li Defang (113)
- On the Historical Scriptures of Dangxiang Descendant: Tuoba in Gutuo
.....Li Chengjun (121)
- The Rise and Fall of Yecheng, the Northern Qi Capital
.....Qiao Fengqi li Ruiqin (132)
- An Overview of the Study of China's Ancient Capitals and Suggestions
.....Shen Shan Liu Kebin (142)
- A Review of the study of Song Minqiu's *Chang'an Zhi* (*Chang'an Chronicles*)
Since the 20th Century.....Ma Sen (153)

中国的世界遗产及其与古都的关系

李令福

(陕西师范大学西北历史环境与经济社会发展研究院, 陕西西安, 710119)

【摘要】2017年, 中国的世界遗产达到52项, 其中文化遗产、文化景观遗产与古代都城密切相关, 主要表现为北京、西安与洛阳这三个古都城市范围内的世界文化遗产最为密集。这三个古都是中国第一等级的古代都城, 世界遗产的分布特征符合中国古代都城变迁的规律。本文以古都西安的小雁塔修复与大明宫国家遗址公园建设以及古都洛阳的回洛仓遗址公园建设、定鼎门遗址保护、洛阳国家历史文化公园为例, 介绍中国世界遗产的保护措施及其最新进展。

【关键词】世界遗产 古都西安 古都洛阳

【中图分类号】K928 【文献标识码】A

【作者简介】李令福(1963—), 男, 安徽萧县人。陕西师范大学西北历史环境与经济社会发展研究院研究员, 历史学博士, 中国古都学会副会长, 主要研究方向为历史地理学、中国古都学。

世界遗产是被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的具有世界普遍价值的人类共同资源。2017年, 中国世界遗产达到52项, 其中的文化遗产、文化景观遗产与古代都城密切相关。北京、西安与洛阳这三个城市较为密集的分布特征符合中国古代都城变迁的规律。本文还以古都西安与洛阳为例, 介绍中国世界遗产的保护措施及其最新进展, 认为东亚各国的遗产保护具有相似性, 应该相互交流经验, 以便共同发展。

一、中国的世界遗产与古都密切相关

中国于1985年加入《世界遗产公约》, 1986年起陆续向联合国教科文组织申报世界遗产, 至2017年7月, 共有52个项目列入《世界遗产名录》。其中文化遗产32处, 自然遗产12处, 文化和自然双重遗产4处, 文化景观遗产4处。

2005年, 国际古迹遗址理事会(ICOMOS)界定了14种文化遗产类型, 即考古遗址(Archaeological sites), 岩画遗址(Rock-Art sites), 原始人类化石遗址(Fossil Hominid sites), 历史建筑和建筑群(Historic Buildings and Ensembles), 城镇和乡村聚落/历史城镇和村庄(Urban and Rural Settlements/ Historic Towns and Villages),

乡土建筑 (Vernacular architecture), 宗教遗产 (Religious properties), 农业、工业和技术遗产 (Agricultural, Industrial and Technological properties), 军事遗产 (Military properties), 文化景观、公园和庭园 (Cultural Landscapes, Parks and Gardens), 文化线路 (Cultural Routes), 墓葬文物和遗址 (Burial Monuments and Sites), 符号遗产和纪念物 (Symbolic properties and Memorials), 现代遗产 (Modern Heritage) 等, 这个表述充分说明了文化遗产应当具有的丰富的多样性。^①从目前世界遗产名录分析, 在数量上居于前三位的分别是: 历史建筑和建筑群、城镇和乡村聚落/历史城镇和村庄、宗教遗产。

中国世界遗产的类型结构基本平衡, 无论是上述四分法还是十四分法, 大致均与世界平均水平相差不大。但是在空间分布上却存在明显的不平衡性, 有学者研究认为: 北京及周边地区文化遗产较为密集; 黄河流域主要分布着文化遗产; 自然遗产主要分布于长江流域带等南方地区, 西南和长江中下游地区分布较为集中; 双重遗产均为山岳型资源, 大多分布于南方, 文化景观也多位于南方。^②

如果再仔细分解的话, 中国世界遗产中的文化遗产类型还有与古都城市密切相关的分布特点。

首先, 北京、西安与洛阳这三个中国第一等级的大古都城市范围内, 世界文化遗产最为密集。北京城市范围内共有 7 项, 不仅在中国而且是世界上拥有世界遗产数量最多的城市。其分别为周口店北京人遗址、长城、故宫、天坛、颐和园、明清皇家陵寝 (明十三陵、明孝陵)、中国大运河。这 7 项世界文化遗产有 6 项属于古典建筑, 而且与古代北京作为中国的首都相关联, 其中长城属于军事防御体系, 故宫则是典型的宫殿与皇城建筑, 天坛是礼制性祭祀建筑的代表, 颐和园是古典园林的集中体现, 明清皇家陵寝属于陵墓建筑, 大运河作为政治中心首都与经济中心的交通路线作用非凡。

西安秦始皇陵及兵马俑位于陕西西安市临潼区东侧, 1987 年成为中国第一批世界文化遗产。2014 年“丝绸之路: 长安—天山廊道的路网”成功申报世界文化遗产, 由于它是一项跨国系列文化遗产, 线路跨度近 5000 公里, 沿线包括中心城镇遗迹、商贸城市、交通遗迹、宗教遗迹和关联遗迹等 5 类代表性遗迹共 33 处, 申报遗产区总面积 42680 公顷。西安市区有汉长安城未央宫遗址、唐长安城大明宫遗址、大雁塔、小雁塔、兴教寺塔 5 处文化遗产正式列入世界文化遗产名录。这样古都西安共有 2 项 6 处世界

① 2004 年国际古迹遗址理事会 (ICOMOS) 发表的《世界遗产名录: 填补空白——未来行动计划》(2004/2005) [*The World Heritage List: Filling the Gaps: an Action Plan for the Future* (2004/2005)]

② 刘佳、乐洪发:《时空视角下中国世界遗产分布及认识》,载《盐城工学院学报》(社会科学版) 2016 年第 3 期。

遗产,其中1个皇家陵墓,2个宫殿建筑遗址,3个宗教建筑:佛塔,均位于古代首都的城郊范围;按时代来分的话,秦汉各1个,唐代4个,也属于秦汉唐的都城时代。

洛阳市的龙门石窟是中国古代雕刻艺术的典范之作,2000年成功申报为世界文化遗产。2014年申遗成功的“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”项目中,洛阳市内共有3处:汉魏洛阳故城遗址、隋唐洛阳城定鼎门遗址与新安县汉函谷关遗址。同年申遗成功的“中国大运河”项目中,洛阳市内也有2处入选,即回洛仓遗址和含嘉仓遗址。至此,洛阳市拥有世界文化遗产3项6处。

其次,世界遗产中也有古代都城遗存及与古都相关的文化景观等。2006年第30届世界遗产大会通过中国安阳殷墟入选世界文化遗产名录。殷墟位于河南省安阳市区西北小屯村一带,为中国商代后期都城遗址,包括商代宗庙宫室遗址、王陵遗址和商城遗址等部分。这是中国历史上有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实最早的古都遗址。2004年列入世界遗产名录的项目为“高句丽王城、王陵及贵族墓葬”,位于吉林省集安市,主要包括五女山城、国内城、丸都山城、12座王陵、26座贵族墓葬、好太王碑和将军坟1号陪冢。2012年中国申报的文化遗产项目“元上都遗址”也成功列入《世界遗产名录》。该遗址位于中国内蒙古自治区锡林郭勒盟正蓝旗和多伦县境内,曾作为元朝第一个都城和夏都。以上三个世界文化遗产均属于中国古代的都城遗址。

还有一些世界遗产属于古代都城建设留下的建筑遗存或者景观。比如1994年成为世界文化遗产的“孔庙、孔府及孔林”,位于山东曲阜,这里原来是鲁国的都城。1994年申遗成功的“河北承德避暑山庄及周围寺庙”,为清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所,成为中国现存占地最大的古代帝王宫苑遗址。2001年成为世界文化遗产的云冈石窟,是北魏定都大同市的艺术杰作。2011年成功入选世界文化景观遗产的“杭州西湖文化景观”则与南宋都城临安密不可分。^①

二、中国古代都城变迁的规律

一个王朝或国家的都城一般都是其统治范围的政治中心和文化中心,有时候可以与其经济中心和军事中心分离开来,但一定是其经济管理中心和军事指挥中心。都城集政治统治、文化礼仪、经济管理、军事指挥于一体,决定着一个国家的兴衰成败,地位极其重要。其物质与精神文化也是最强大的,具有深远的历史影响。

西安、北京、洛阳、南京和开封这“五大古都”的选址与建设更具有现代意义,它们是中国多民族统一王朝——夏商周秦汉隋唐宋元明清以至民国、中华人民共和国的首都。

就中国来说,目前学术界基本认定属于夏代晚期的都城遗址是洛阳的偃师二里头,

^① 以上中国世界文化遗产信息主要来源于中国世界遗产网, <http://www.whcn.org>.

商代都城遗址是商代早期的郑州商城、偃师商城与商代晚期的安阳殷墟。公元前 11 世纪,周武王定都镐京,至公元前 770 年周平王东迁洛邑,近 300 年间,镐京一直是西周王朝政治与文化的中心。西周镐京是西安作为中国首都城市的开始。西周末年,周幽王无道,招致西夷犬戎的入侵,镐京被攻陷,平王东迁西周时期的陪都洛邑(洛阳)建立了东周。

咸阳自秦孝公迁都至秦朝亡,为秦都凡历 9 君 145 年。秦始皇以咸阳为指挥中心,扫灭六国,统一天下,使之成为我国第一个大一统帝国秦王朝的都城,并在这里制定了一整套完备的中央集权制度,影响深远。西汉定都长安,实际上是继承秦咸阳渭南岸的宫殿。

西汉灭亡后,刘秀重建帝国,定都洛阳,史称东汉。魏晋与北朝政权多以长安、洛阳、邺都为首都,南朝多以建康(南京)为都。隋文帝于开皇二年(582 年)正式颁诏,创建大兴城。隋末李渊在太原起兵,首先直取都城大兴,定都于此,并更名为长安城。现在一般统称为隋唐长安城。

五代时期,除后唐外,后梁、后晋、后汉、后周先后定都于开封。公元 960 年,后周殿前都点检赵匡胤在开封城北 40 里的陈桥驿发动“陈桥兵变”,建立宋朝,仍定都开封。北宋历经 9 帝 168 年,在开封建都史上最为灿烂辉煌。

辽于会同元年(938 年)起在北京地区建立了陪都,号南京幽都府。金贞元元年(1153 年),金朝皇帝海陵王完颜亮正式建都于北京,称为中都。元世祖至元四年(1267 年)忽必烈决定迁都位于的中都(今北京),并开始营建新都城,在今北京定都,名为元大都。

明太祖洪武元年(1368 年)称帝,诏以金陵为南京;洪武十一年(1378 年)定为京师。明成祖永乐元年(1403 年),把北平作为北京。永乐十九年(1421 年)新都告成,正式迁都北京:“(永乐)十九年正月,改北京为京师。”迁都后实行两京制,南京为留都,仍为两京之一。清代以北京为首都。

上述中国古都变迁的规律可以概括如下:周秦汉隋唐时代,以洛阳与长安的东西二京制为主,沿黄河-渭河的东西向线为中华政治主轴,长安为都时代国家相对更加强盛。元明清民国至今,以南京与北京的南北二京制为主,沿大运河的南北向轴线为中华政治的主轴,北京为都时代不仅时间相对较长,而且国家相对更加强盛。^①

中国地处亚洲大陆的东端,东边是浩瀚的太平洋,西端是辽阔的亚洲大陆。两条由帕米尔高原分别向东南和东北延伸的巨大山系,构成了封闭中国的骨架,造成古代中国与外部世界交流的困难。中国地域自成一个地理单元,其与外界的交通,陆路通

① 朱士光主编:《中国八大古都》,人民出版社,2007 年;李令福:《古都西安:秦都咸阳》,西安出版社,2010 年。

道主要有绿洲与草原两条，可以通向印度、中亚、中近东和欧洲。也有海路，经南海到南洋群岛、印度、阿拉伯、非洲和欧洲。后来成为绿洲、草原与海上“丝绸之路”。(图1)

中国早期文明从黄河流域率先发达起来，形成了以函谷关为界的关东与关西的区域差异；唐宋时代，中国的经济中心逐渐向东南转移。这是决定中国政治轴线由东西变为南北的经济基础。

中国大陆内部形成三大自然地理类型区：东部季风气候区，西北内陆干旱区与青藏高寒区。农业、牧业、狩猎等都能因地制宜地得到发展，井然并存，竞相争胜，给中国各族人民祖先的经济发展与经济交流带来了有利的条件，也带来了各地区各民族经济生活与社会发展的差异性与不平衡性。中国内地是农本主义，南稻北麦，为农耕文化特征，基本是定居与素食民族；中国西北边疆地区为草原绿洲植被，发展起来了游牧经济，逐水草而居，形成了肉食为主的骑马民族。

内地汉族农耕文化与西北边疆骑马民族游牧文化的差异构成了中华内部并立互补的主旋律，而其统一与对立的焦点地区在历史上也有变化，早期秦汉隋唐时代的主角主要是匈奴与突厥，交流的主要区域在西北；宋元明清变成了蒙古、契丹与女真，交流的主要地区在北方与白山黑水的东北，向东方有一定的转移。中国传统时代的游牧文化生生不息，还不断向内地进入，成为中华文化常新的外部推动力。这是决定中国政治轴线由东西变为南北的军事原因。

整体而言，中国传统时代都城的最佳选择有两个，前半期是长安，后半期为北京。洛阳在东西二京时代作为东京，其都城地位比较重要，同时它夏代时有二里头遗址、西周为陪都、东周是王城，所以综合考虑其作为中国古代的都城也可以与北京、西安一并作为第一等级。^①

这也就是第一节中只有北京、西安与洛阳这三个城市的世界遗产最多的原因。从历史发展来看，古都的变迁代表着中国政治中心的转移，长城是中原汉族农耕文明与西北边疆游牧文明的界线，大运河则是政治中心与经济中心区域的连线，陆上与海上丝绸之路代表着中国对外的经济文化交流。作为中国古代连接都城的两条路线今天成

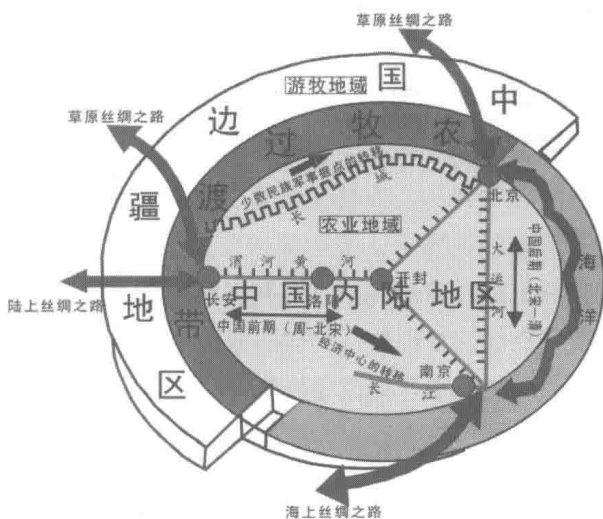


图1 中国古都变迁的规律及其影响线路

^① 李令福：《古都西安城市布局及其地理基础》，人民出版社，2009年。

为申报世界遗产的载体，也有一定的历史基础，而长城则成为中国第一批世界遗产。

三、中国古都遗产的保护：以隋唐二京遗址为例

随着时间的推移，世界的许多文化遗产会被损坏或者改变原状，因此应该采取措施对其进行保护，方法主要是保存、复原、改造或者重建等。根据《世界文化遗产保护管理办法》要求，遗产保护要遵循原真性和完整性。《威尼斯宪章》与《奈良真实性文件》都对遗产的原真性和完整性做了定义。其实中国在1961年3月发布的《关于发布文物保护管理暂行调理的通知》，第十一条就有规定：“（古建筑）在进行维修、保养的时候必须严格遵守恢复原状或者保存现状的原则”，即通常所说的“整旧如旧”原则，这也是符合原真性原则的。20世纪70年代西安市修复小雁塔的时候也是按这个原则进行的。（图2）

小雁塔始建于公元707年，已经历1300多年的风雨，因多次地震，塔顶坠毁，塔



图2 小雁塔现状

身出现裂缝。1965年在古建专家梁思成“整旧如旧”原则的指导下，对小雁塔进行了整修。其主要内容包括：弥补裂缝，加固塔角、塔檐、塔基、塔顶（塌毁部分），修复了上塔木梯砖登道、层板，顶部设置了排雨水孔道，安装了防雷设备等。维修之后的小雁塔稳定坚固而唐风依旧，被誉为中国砖石古塔维修的范例。2014年，小雁塔成为世界文化遗产。

当然,小雁塔的修复比较成功,但也仅仅是单体建筑的保护。21世纪初,西安市大明宫国家遗址公园的建设则成为中国大遗址保护与展示方面的一次大规模探索。大明宫是唐朝后期的宫殿,作为丝绸之路的东方起点,在中国历史上地位极其重要。2007年10月,西安市政府研究通过了《大明宫遗址区保护改造实施方案》,标志着大明宫遗址区保护项目全面启动,2010年10月1日遗址公园正式向公众开放。

大明宫遗址核心区为大明宫国家遗址公园,占地3.7平方公里。为建设址区移民10万余人,基本防止了自然和人为的破坏;而且利用原貌展示、覆盖展示、地面标识、场馆展示、复原展示、模型展示等不同种类的保护工程方法,集考古、科研、科普和旅游多种功能于一体。在遗址点分布较少的遗址公园外围区域,相应地建设成免费开放的城市公园,创造充满文化与绿色活力的公共生活,带来周边土地的开发和升值。^①大明宫国家遗址公园实施了一大批遗址保护项目 and 环境整治项目,提高了遗址保护水平,改善了遗址保护环境和城市面貌,为全国的大遗址保护树立了典范。(图3)



图3 大明宫国家遗址公园

2012—2013年,为配合大运河申遗现场考察和验收工作,结合考古和文物保护工作,洛阳市文物局重点考古与建设了含嘉仓160号仓窖和回洛仓遗址公园。

^① 西安曲江大明宫遗址保护区保护改造办公室编:《大明宫国家遗址公园·规划篇:国家重点大遗址保护示范项目规划方案精选》,人民出版社,2009年。张沛、宋薇、张中华:《考古遗址公园标识系统规划设计研究——以大明宫国家遗址公园为例》,载《城乡治理与规划改革——2014中国城市规划年会论文集》(08城市文化),2014年。

为给大运河申遗提供保护展示的实物资料,经国家文物局批准,从2011年下半年开始,洛阳考古队对含嘉仓160号仓窖、回洛仓遗址及周边区域漕运水系等进行了较大规模的考古勘探、发掘和保护展示工作。5年间共发掘总面积约7000平方米,发掘清理出完整的仓窖6座,仓城内主要道路2条,仓城外漕运渠道1处,管理区灰坑等遗迹。

2013年对含嘉仓160号仓窖本体进行了现场加固保护,重新修建了占地约700平方米含嘉仓160号仓窖遗址保护展示陈列馆(图4),实施原址保护并对外开放。含嘉仓160号仓窖遗址位于仓城中部,是含嘉仓迄今发现的最完整、储量最大的仓窖遗存。1972年经发掘清理,仓窖口呈圆形,直径11.1米,窖总深6.2米。窖内堆积着大半窖的碳化谷物,按160号仓窖内出土的谷物量推算,当年储藏时的体量约有25万公斤。1988年,含嘉仓遗址作为隋唐洛阳城遗址的重要组成部分,被国务院公布为全国重点文物保护单位。



图4 含嘉仓160号仓窖遗址保护陈列馆

占地120亩的回洛仓一期遗址公园也已经建成,在回洛仓遗址西北部修建保护展示陈列馆(图5),对其中4座仓窖修建了保护展示大厅(图6),实施本体保护和展示,并对已探明的100多座仓窖、道路遗址进行植被标识、绿化(图7),原址展示著名的隋代粮仓,其壮观的规模使人为之震撼。根据钻探调查和考古发掘,回洛仓城呈长方形,东西长1140米,南北宽355米。仓城墙宽3米。分为中部的管理区、东西两侧的仓窖区、道路和漕渠等部分。仓窖成组分布,排列规整有序,东西成排,南北成列。目前考古

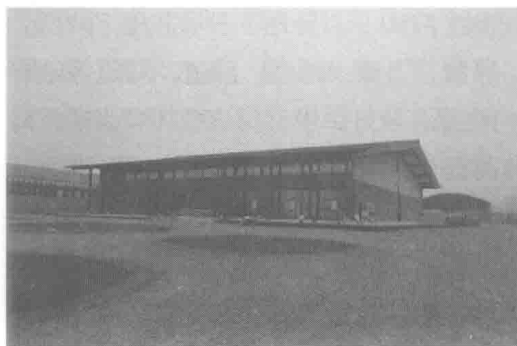


图5 回洛仓保护展示陈列馆



图7 回洛仓窖口植被标识

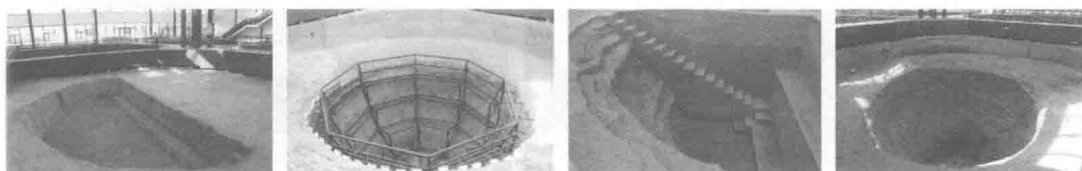


图6 陈列厅内的四个仓窖(展示不同的形态)

勘探发现已确定的仓窖数量达到 220 多座。根据仓窖分布规律推算,整个仓城仓窖的数量为 700 座左右。这是目前中国发现的隋代保存最完好、规模最大的国家粮仓遗址。^①

2014 年 6 月,作为大运河漕运的实物见证,含嘉仓 160 号仓窖遗址和回洛仓遗址作为洛阳段大运河的典型遗产被列入中国大运河(洛阳段)世界文化遗产的重要遗产点。

隋唐洛阳城定鼎门遗址是中国隋唐时期东都洛阳城的城门和街区遗址。遗址位于今河南省洛阳市城市新区洛龙区,面积 91.30 公顷,主要遗存包括定鼎门门址、城墙遗址、天街遗址、里坊遗址、水系遗址等。

遗址发现于 20 世纪 50 年代,大规模的考古发掘分两个阶段实施,分别为 1997—1999 年和 2006—2008 年,发掘报告已经发表。2014 年以来,为配合定鼎门两坊一街的保护展示工程,洛阳市文物考古研究院再次对宁人坊东半部及定鼎门大街进行考古勘探和发掘,基本搞清了宁人坊东坊门、明教坊西坊门、定鼎门大街的形制和规模,为遗产的保护展示工程设计提供了第一手考古资料。



图8 定鼎门遗址博物馆

定鼎门遗址(图8)包括室内博

^① 中国遗产研究院:《洛阳市含嘉仓回洛仓遗址保护展示工程方案设计》,2012 年 7 月。