



第四輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第四輯

《古本小說集成》編委會 編

青樓夢

上

〔清〕俞達著

上海古籍出版社

前言

廖可斌

《青樓夢》又名《綺紅小史》，六十四回，署「釐峰慕真山人著，梁谿瀟湘館侍者評」。首光緒四年金湖花隱序，又鄒弢叙。

釐峰慕真山人即俞達，一名宗駿，字吟香，江蘇長洲人。鄒弢《三借廬筆談》卷四云：「余幼作客，歷館胥門，幾及十年，所交亦衆，惟趨炎逐熱，俱非同心，獨吟香一人，可共患難。君姓俞，名達，自號慕真山人，中年累於情，余以惜玉憐香，才人常事，未敢深懲其失也。比來揚州夢醒，志在山林，而塵紕羈牽，遽難擺脫。甲申（光緒十年，一八八四）初夏，遽以風疾亡，爲之嘆息不已。著有《醉紅軒筆話》、《花間棒》、《吳中考古錄》、《閒鷗集》等書。」

梁谿瀟湘館侍者即鄒弢，字翰飛，別署梁谿司香舊尉、瘦鶴詞人等，江蘇無錫人。長於輿地學，著有《萬國風俗考略》、《地球方域考略》、《塞爾維羅馬尼蒲加利三國合考》、《地輿總說》、《三借廬筆談》、《澆愁集》及小說《海上塵天影》（又名《斷腸碑》）等。陳汝衡《說苑珍聞》言其晚歲任教於上海啓明女學，生平嗜酒，因自號鄒酒丐，壽至八十餘，及見民國十三年（一九二四）之江浙齊、盧戰爭。

本書具有一定自傳性質，主人公金挹香即俞吟香自寓，挹香好友鄒拜林即指鄒弢。書中寫金挹香生性多情，先後與三十六名青樓美女及一位村姑交好，所娶一妻四妾，有四人出身妓院。

後爲報父母之恩，考中舉人，捐得同知銜，選授餘杭知縣，以勤政廉明陞任杭州知府，父母妻妾俱得封贈。繼而勘破紅塵，與官至兵部侍郎的鄒拜林先後棄官學道，重登仙界。參以《三借廬筆談》所述作者生平，前半部分顯係其親身經歷之寫照，後半部分則抒其未了之心願。書中其他人物情節，亦多有當時真人真事爲原型。如第四十回寫三十六美之一的武雅仙嫁給「新科狀元」，「曾任學憲」的洪勻金，即影指蘇州妓女趙彩雲（賽金花）和洪鈞，他們在後出的小說《孽海花》中成爲主人公，並因在十九世紀末二十世紀初的一系列事變中扮演特殊角色而名噪一時，這也是俞達始料所不及的。

《青樓夢》的作者和評者都是《紅樓夢》的崇拜者，因此該書處處存在着模擬《紅樓夢》的痕迹，屬於當時《紅樓夢》的衆多續、反、翻、仿作之一。幾乎所有比較重要的構思和情節都可以在《紅樓夢》中找到藍本，鄒弢的評語也不諱言這一點。

該書有清光緒戊子（一八八八）年文魁堂刊小本、上海申報館排印本等。現據鄭州大學圖書館藏活字本影印，原書板匡高一三六毫米，寬九九毫米。

青樓夢

青樓夢序

嗚呼世之遭時不偶者可勝道哉夫人生天地間或負氣節或抱經濟
或擅長學問文章類宜顯名當世際會風雲顧乃考厥生平則又窮年
偃蹇湮沒以終豈士伸於知己而屈於不知己歟抑何其不幸也雖然
嫖娼弄時則嬖施晦迹前人早言之矣嘗見夫偽才自飾者往往鷹高
官享重祿亦豈不馳聲海內交重一時紀載童童更僕難數固不得謂
之異事也語云千里馬常有而伯樂不常逢此抑蹇磊落之奇士所以
悲歌慷慨而不能自己歟吳門慕真山人心慨之頃出其所撰青樓夢
來乞爲序其書張皇衆美尙有知音意特爲落魄才人反觀對鏡而非
徒矜言綺麗爲也噫嘻美人淪落名士飄零振古如斯同聲一哭覽是
書者其以作慙士不遇也可倘謂爲導人狹邪之書則誤矣

光緒四年戊寅古重陽日金湖花隱倚裝序於蘇臺行館

青樓夢叙

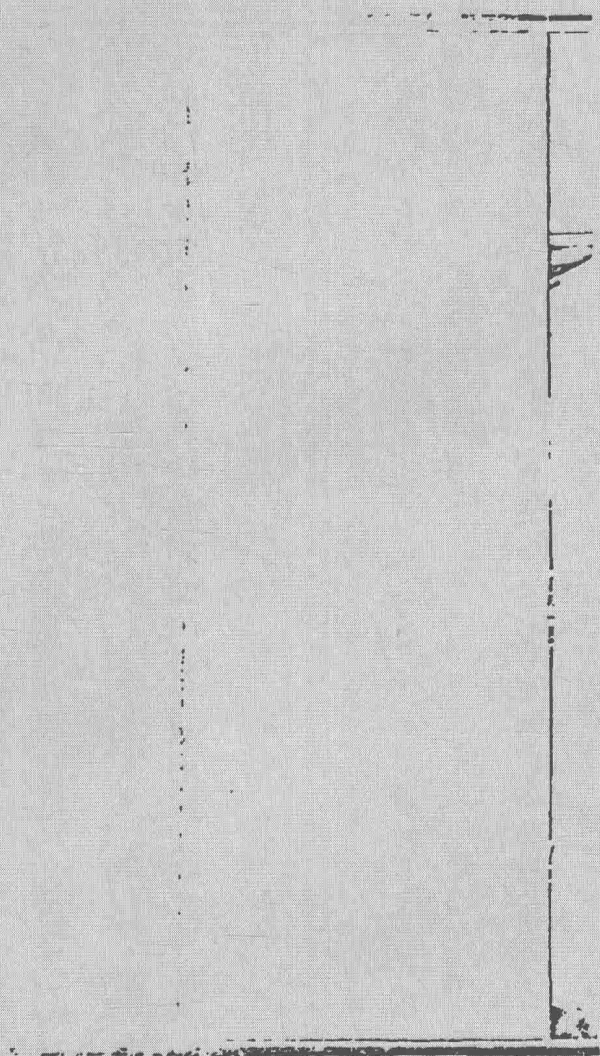
結鶯花之社白傳情深開歌舞之筵散人錄著隄前插柳貽六代之笙
歌涇裏張帆集三吳之粉黛簾看雜蒨樹遍棲鶯量風月以無邊采圃
脂而皆是畫船載曲盪三月之春波翠館藏嬌招五陵之芳草固已脂
林粉藪窩是銷金釵頭鬢低人皆如玉矣則有吳歛媚婉越女妖嬈秉
絕代之姿具傾城之質謫來天上曾吞九轉靈丹證到生前定是三分
明月掩琵琶而雪涕生不逢辰題扇素而傷心身偏失所未證情天之
果竟淪孽海之波擁鬢髻而恒啼抽孟飭而自愛紅蕖出水早被泥汚
黃蘗生香已知心苦更有離魂倩女慧業佳人本詠絮之才墮飄茵之
劫春風十里簾前停鸚鵡之車秋雨一燈錦上識鴛鴦之字門掩枇杷
花下女號相如家藏楊柳陰中人憐蘇小蓮香未嫁思解佩以誰投桃

葉能吟每留花而不發有才竟棄薄命堪傷生憎春草牽愁空怨東風
無賴倘非青眼焉能傳曲巷之情不記紅兒未免減平康之色俞君吟
香青箱家學黃散才華人來消夏灣頭家住真釐峯下翠艷紅香之癖
夙擅冬郎落霞秋水之詞堪誇王勃歌勾舞引屢停阮籍之車枕暖衾
溫遍選司勳之夢巫峰雨掬南浦雲携由來丰韻羞同傅粉之郎若晉
頭銜應授司香之尉問王昌其十五已知衛玠鍾情窺宋玉者三年不
似登徒好色宛是來從玉府還疑謫向羅天思繫金鈴護隔牆之紅紫
願施錦帳藏落溷之芳菲故其玉性溫存春心旖旎但求一笑何吝千
金相逢贈韓幙之香到處擲潘車之菓琴挑君瑞半面能窺曲顧周郎
雙鬢齊拜兩行紅粉爭吟居易之詩一顰青娥爭識昌宗之面洵少年
之豪放實名士之風流然而慾海何涯愛河易竭駛流光其冉冉隨流

水以滔滔無何金粉銷磨老盡秋娘之髮玉容凋謝遷來過客之蹤固
知南雪北花良辰無幾又見春鴈秋蟬好景旋更白水盟深寒驚釵玳
西風質脆裂到琉璃傷飛絮之沾泥復飄萍而迹汎綠楊深處慘啼歸
去之鴉紅藥開時忍闌將離之草或則著下京之衲座倚空王或則持
紅拂之梳身歸俠客尤可痛者妾是小青耶遙吒利池邯鄲之戚偏辱
才人儕廝養之僮見凌大婦甚之煙消紫玉聲絕青琴烏號流離憔悴
襄王之夢蟲悲瑟縮淒涼商婦之弦此皆言之痛心思之酸鼻者也於
是振紙排愁拈毫憐恨舉生平之所歷貢感慨之所深發揮性情吐茹
風月每值春窓雨霽秋夕燈明把酒問天踞牀對月裁箋一幅聚墨十
圍蠟燭高燒記美人之韻事胭脂多買描妃子之新妝要知情淺情深
不外悲歡離合莫顧夢長夢短無分兒女英雄而現稿木灰心浮雲作

劇追昔時之良覲成此日之相思枕破遊仙須補情天缺陷珠懷記事
尙留色界姻緣慨舞衫歌扇以全非問斷粉零脂其安在此青樓夢之
所由作也或謂香山憶妓究屬荒嬉杜牧登樓亦譏薄倖茲乃駕招野
館學蕩子之驕奢馬試章臺覓旁妻之窈窕香迷蝶醉蜜引蜂狂妄思
豈蔻以同心竟贈芍蘭而插鬢此非慙清揚之婉誨世邪風開俳達之
風導人燭席乎不知女閭水元選夢才士不諱泊遊絲竹東山曾說陶
情於謝傅嬌娃南部尙聞記盛於板橋歌傳玉茗而非詆扇贈桃花而
亦得況乎釵飛釧舞儘可銷愁而魄雲魂原非著相遇青裙而下拜纒
紅錦以何嫌或又謂詩刺貞淫經傳譬覺小家之說奚益虞箴而乃量
歡喜之九毫端輕薄負聰明之概筆底淫狂雖欲短著作之材終無當
風騷之旨不知史氏非無別子唐人亦有稗官約指一雙竟上繁欽之

集存詩三百不刪鄭國之風盛世繁華良時記載但得指陳義理悟入
空空何妨遊戲文言之娓娓哉是書標舉華辭闡揚盛俗爲渡迷之
寶筏實覺世之良儼看之子多嬌幾日曇花之影歎人生行樂一場弄
夢之婆所當指彼岸以回頭點心燈而照眼情禪參透色相皆空幻境
歸來胸襟便朗萬難自己休談尋袖之情無可如何且演青樓之夢
光緒四年戊寅重九梁溪釣徒瀟湘館侍者翰飛弟鄒復拜叙於吳門
旅次



青樓夢目錄

釐峯慕真山人著

梁溪蕭湘館侍者評

第一回

夢黃梁演成新說

論紅綃試訪佳人

第二回

花前重訪艷

月下暗牽絲

第三回

幻景迷離游洞府

柔情繾綣證良緣

第四回

效痴人二生說夢

遇才妓三友聯詩

第五回

護芳樓搗香施巧令

浣花軒月素試新聲

第六回

筵宴才人欣浮大白

東邀衆美擬集闌紅

第七回

品名花二生逸致

奏妙技諸美才能

第八回

金搗香深閨鄭巧

姚夢仙野徑鋤強

第九回

慶遐齡華堂稱壽

訪名妓花園鍾情

第十回

漏春光柔情脉脉

進良言苦口諄諄

第十一回

詩感花嬌

恨驚月老

第十二回

花月客深閨患疾病

蜂蝶使夢裏說因緣

第十三回

留香閣挹香初靚面

護芳樓月素愈添嬌

第十四回

吟豔詩才女鍾情

宴醉花美人結義

第十五回

扮乞兒奇逢雙美

遇之子巧訂三生

第十六回

痴生飴目

美女傾心

第十七回

對雪景衆美聯詩

闌花國也香開席

第十八回

消除夕四友寫新詩

慶元宵衆美聚詩社

第十九回

宴挹翠痴生占雙福

詠梅花衆美擬詩題

第二十回

鉅愛卿詩魁第一

金挹香情重無雙

第二十一回

情中情處處鍾情

意外意般般留意