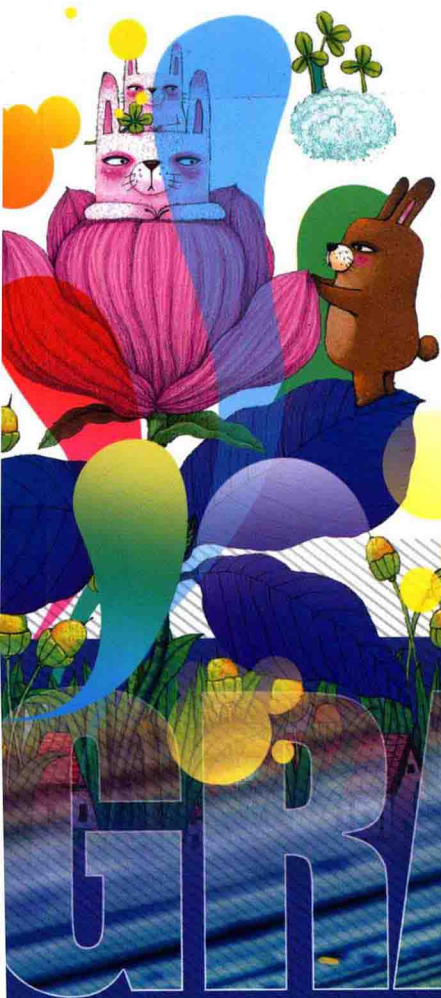


职业教育课程改革系列教材

项目实战类

平面广告 设计与制作 (第2版)



GRAPHIC



主 编 孔祥华 孔祥玲
副主编 苏 李 华小红



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

职业教育课程改革系列教材·项目实战类

平面广告

设计与制作

(第2版)

◎ 主 编 孔祥华 孔祥玲

◎ 副主编 苏 李 华·小红

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书依据“项目实战、强调实训”的原则,通过对经典案例由浅入深的分析讲解,介绍平面广告设计制作的方法及技巧。全书结构清晰,案例针对性强,有利于读者举一反三,快速提高平面设计及制作的水平。全书共9个项目,即职业技术学校校标设计、宣传海报设计、财富大卖场VI系统的设计、卡通画设计、DM广告、包装设计、“健康与养生”书籍装帧设计、“南岸小筑”楼盘宣传系列广告策划及制作。每个项目都从任务引入开始,然后是任务实施环节,在该环节中有制作过程详解,最后是课后实训,在课后实训前给出了相关设计欣赏。

本书适合于各类大中专院校和社会培训学校平面设计专业人员使用,也可供有一定软件基础的计算机专业人员、平面设计爱好者参考使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

平面广告设计与制作 / 孔祥华, 孔祥玲主编. —2版. —北京: 电子工业出版社, 2018.8

ISBN 978-7-121-24834-4

I. ①平… II. ①孔… ②孔… III. ①图象处理软件—职业教育—教材②图形软件—职业教育—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第274892号

策划编辑: 杨 波

责任编辑: 裴 杰

印 刷: 天津千鹤文化传播有限公司

装 订: 天津千鹤文化传播有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 13.25 字数: 339.2 千字

版 次: 2010年1月第1版

2018年8月第2版

印 次: 2018年8月第1次印刷

定 价: 42.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式:(010) 88254617, luomn@phei.com.cn。

前言

· PREFACE ·

在竞争日益激烈的商业社会，平面广告成为社会信息以及商业运作中的一个重要环节和组成部分。随着现代经济、文化的日趋繁荣，平面广告也逐步走向辉煌，这当然离不开Adobe公司推出的一组非常优秀的黄金组合软件Photoshop和Illustrator与Corel公司的图形图像软件CorelDRAW的灵活运用。本书将这三款软件很好地融合在一起，讲解通俗易懂，通过实例与基础知识相结合，以通俗明快的语言对项目的制作过程进行了专业而细致的阐述，旨在为有志于从事平面设计行业的学员提供行之有效的就业指导。

本书特点

1. 项目内容工作过程化

按行动体系序化知识内容，合理编排项目顺序，明确职业岗位需求，在编写过程中以企业项目为载体，在仿真工作环境中介绍项目开发过程。

2. 典型企业案例精选

本书中所选项目均来自于企业。书中注重将知识点融入项目之中，增加了学习内容的趣味性。本书由浅入深、图文并茂，体现技巧和实践两个主题，也充分考虑培养学生的职业性与可持续发展，具有较高的参考价值和使用价值。

3. 编写形式轻松易学

本书采用独特的标注形式，有标注和说明等相关内容，使学生在学时一目了然。本书素材中包含了所有案例的素材文件和最终文件，为了方便读者学习，只要按照书中的操作步骤进行操作，就可以轻松地制作和书中实例一样精美的作品。

本书针对性强，案例均来自企业实际的工作项目。从专业的广告设计和商业应用出发，涵盖了多个热门应用领域，使不同层次和行业的读者都能够从中学到更前沿、更先进的设计理念和实战技法，并且即学即用，学以致用，将所学知识马上应用于求职或实际工作当中。

同时，本书详尽而丰富的图文搭配的学习方式，非常适合想快速提高平面设计水平的初学者使用。

本书由孔祥华、孔祥玲担任主编，苏李、华小红担任副主编，张志群、王岩、张丽贤参编。

由于编者的学术水平有限，时间仓促，书中难免有疏漏之处，真诚期待来自读者们的宝贵意见，以便再版时修改，如有反馈建议，请发邮件至（kongxh007@163.com）联系。

编者

目 录

· CONTENTS ·

职业技术学校校标及双肩包系列设计

项目一 职业技术学校校标设计 / 2

标志概述 / 2

标志设计工作流程 / 3

标志制作过程 / 4

任务一：图形制作 / 5

任务二：文字制作 / 9

标志欣赏 / 12

课后实训项目 / 14

项目二 双肩包系列 / 15

创意与设计思想（相关知识） / 15

设计与制作任务描述 / 15

任务一：绘制双肩包 / 15

任务二：绘制双肩包品牌标识 / 26

任务三：绘制双肩包拉链 / 30

双肩包欣赏 / 32

课后实训项目 / 33

宣传海报设计

项目三 宣传海报设计 / 35

海报设计（相关知识） / 35

设计与制作任务描述 / 37

任务一：公益宣传海报设计 / 37

任务二：圣诞晚会海报制作 / 40

任务三：音乐会宣传海报制作 / 44

相关设计欣赏 / 49

课后实训项目 / 50

财富大卖场VI系统的设计

项目四 财富大卖场VI系统的设计 / 52

创意与设计思想（相关知识） / 52

设计与制作任务描述 / 53

任务一：企业视觉识别VI系统基础系统的设计 / 54

任务二：企业视觉识别VI系统办公系

统的设计 / 58

任务三：企业视觉识别VI系统应用系统的设计 / 68

作品欣赏 / 75

课后实训项目 / 78

卡通画设计

项目五 卡通画设计 / 80

卡通画设计（相关知识） / 80

设计任务描述 / 81

任务一：卡通画的设计制作 / 81

卡通画欣赏 / 84

课后实训项目 / 85

DM广告

项目六 DM广告 / 87

创意与设计思想(相关知识) / 87

设计与制作任务描述 / 89

任务一: 美食宣传广告 / 89

任务二: 儿童摄影DM折页广告 / 96

相关设计欣赏 / 101

课后实训项目 / 102

包装设计

项目七 包装设计 / 104

海报设计(相关知识) / 104

设计与制作任务描述 / 106

任务一: 手机包装盒设计 / 106

任务二: 化妆品包装盒设计 / 118

相关设计欣赏 / 131

课后实训项目 / 133

“健康与养生”书籍装帧设计

项目八 “健康与养生”书籍装帧设计 / 135

书籍装帧(相关知识) / 135

设计任务描述 / 138

任务一: 封面展开图的设计 / 138

任务二: 立体效果设计 / 145

任务三: 光盘面效果的设计 / 150

任务四: 光盘套(袋)设计 / 154

相关设计欣赏 / 158

课后实训项目 / 158

“南岸小筑”楼盘宣传系列广告策划及制作

项目九 “南岸小筑”楼盘宣传系列广告策划及制作 / 160

地产广告策划分析 / 160

楼盘广告策划方案 / 162

设计任务描述 / 166

任务一: “南岸小筑”标识设计 / 167

任务二: 楼盘办公用品(部分)设计 / 170

任务三: 横幅型宣传广告 / 176

任务四: 形象墙广告 / 177

任务五: 条幅路杆型广告 / 188

任务六: 高立柱宣传广告 / 189

任务七: 台历型宣传广告 / 190

任务八: 手提袋型宣传广告 / 195

任务九: DM宣传广告 / 196

课后实训项目 / 204

“职业技术学校校标及双肩包系列设计



✓ 项目一 职业技术学校校标设计

✓ 项目二 双肩包系列

项目三 宣传海报设计

项目四 财富大卖场VI系统的设计

项目五 卡通画设计

项目六 DM广告

项目七 包装设计

项目八 “健康与养生”书籍装帧设计

项目九 “南岸小筑”楼盘宣传系列广告策划及制作

项目一

职业技术学校校标设计

任务引入

老师：同学们都见过不少标志吧？

学生：是。

老师：现在我们就来说说什么样的标志给我们的印象最深？

学生：当然是耐克、李宁、KFC、麦当劳、可口可乐、宝马……

老师：那大家知道为什么这些标志给我们的印象最深吗？

学生：为什么？

老师：这就是我们今天要讲的标志设计。下面就先来了解一下标志的定义，以及标志设计的一般流程。我们可以按照以下流程对标志进行设计制作。

任务实施

● 标志概述

标志，是用来表现事物特征的特殊图形符号。它具有面向大众传播、造型简洁明了、寓意深刻、易识别、易记忆的特点。随着时代的进步，作为一种特殊的视觉图形，标志在当今社会的各个领域都得到了广泛的应用，如网站的徽标、企业标志、产品商标，以及公共场合的公共设施标志等。

标志按用途可分为：商业性标志和非商业性标志。商业性标志一般包括公司、企业等以营利为主的团体和机构；非商业性标志一般是行政事业单位标志、公共设施标志、文化活动标志等。

标志设计应遵循的原则可简单概括为：深刻、巧妙、新颖、独特、凝练、美观、概括、单纯、强烈、醒目。

标志设计的流程描述如下。

1. 调研分析

商标、标志不仅仅是一个图形或文字的组合，它更是依据企业的构成结构、行业类别、经营理念，并充分考虑商标、标志接触的对象和应用环境，为企业制定的标准视觉符号。在设计之前，首先要对企业进行全面深入的了解，包括经营战略、市场分析，以及企业最高领导人员的基本意愿，这些都是商标、标志设计的重要依据。对竞争对手的了解也是重要的环节，商标、标志的重要作用即识别性，就是建立在对竞争环境的充分掌握上。

2. 要素挖掘

要素挖掘是为设计开发工作做进一步的准备。依据对调查结果的分析，提炼出商标、标志的结构类型、色彩取向，列出商标、标志所要体现的精神和特点，挖掘相关的图形元素，找出商标、标志设计的方向，使设计工作有的放矢，而不是对文字图形的无目的组合。

3. 设计开发

有了对企业的全面了解和与设计要素的充分掌握，可以从不同的角度和方向进行设计开发工作。通过设计师对商标、标志的理解，充分发挥想象，用不同的表现方式，将设计要素融入设计中。商标、标志必须达到含义深刻、特征明显、造型大气、结构稳重、色彩搭配适合企业，避免流于俗套或大众化。不同的商标、标志所反映的侧重或表象会有区别，经过讨论分析或修改，找出适合企业的商标、标志。

4. 标志修正

提案阶段确定的商标、标志，可能在细节上还不太完善，经过对商标、标志的标准制图、大小修正、黑白应用、线条应用等不同表现形式的修正，使商标、标志使用更加规范，同时在不同环境下使用时也不丧失商标、标志的结构和特点，达到统一、有序、规范的传播效果。

标志应用的广泛性和可伸缩性较大，所以通常使用矢量绘图软件设计标志，因为矢量图形的质量不受图形放大或缩小的影响，特别适用于文字设计、图案设计、版式设计、标志设计、计算机辅助设计、工艺美术设计、插画设计等。常用的矢量绘图软件包括Illustrator、CorelDRAW和FreeHand等。

本项目以设计制作某职业技术学校校标为例，介绍利用CorelDRAW软件设计制作如图1-1所示标志的，使读者能进一步加深对标志设计的理解，为下一步独立设计打下良好的基础。



图1-1

标志设计工作流程

1. 需求分析

长春职业技术学校是隶属长春市教育局的一所综合性职业学校。学校设有制造、电

子、汽车、财经、信息、旅游6大类12个专业（15个专业方向）。其中，数控技术、市场营销、计算机应用技术及酒店服务与管理4个专业为吉林省中等职业学校骨干示范专业。面向吉林省长春市主导产业、支柱产业、特色产业培养高素质技能型人才。

客户要求：作为学校校标，需要充分体现学校办学特色及办学理念，突出学校形象，富有艺术感染力。

2. 要素挖掘

在对设计需求进行分析之后，并对有效信息进行概括抽取，初步确定了标志设计所要表达的主要信息具体如下。

- （1）综合性职业技术学校。
- （2）中文校名：长春职业技术学校。
- （3）英文校名：CHANGCHUN VOCATIONAL SCHOOL OF TECHNOLOGY。
- （4）骨干示范专业：制造、电子、汽车、财经、信息、旅游等。
- （5）办学定位、办学特色：“工学结合”、职业教育与职业岗位技能培训并举。

3. 设计开发

基于上述分析，设计者在多次设计与修改后，完成如图1-1所示的设计作品，并列出的设计说明。

4. 设计说明

（1）校标设计是将学校的英文名称“CHANGCHUN VOCATIONAL SCHOOL OF TECHNOLOGY”首字母“C C V S O T”巧妙变形（注：O为中间的齿轮，S为V、T兼用，体现了工学兼修的理念），并与能鲜明体现培养技能职业类学校属性的“齿轮”融合在一起，如明亮的眼睛一样具有很强的视觉张力和文化意蕴，又能直观传达学校培养专业技术人才的内涵。校标外环为不同风格的中、英文“长春职业技术学校”组合，醒目地推出长春职业技术学校校名。

（2）校标整体为圆形。“圆”给人以凝聚力，象征着学校团结协作、互助关爱的团队精神。同时也体现着学校的办学定位、办学特色：“工学结合”、职业教育与职业岗位技能培训并举，多类型、多形式、多规格地培养面向先进制造业、现代化科技行业及现代服务业的技能型人才的办学理念。

（3）校标整体以蓝色为主色，象征智慧、严谨、深厚、典雅、对前程充满希望，时代感突出，同时也体现着学校无限发展，放眼社会、放眼未来，永做排头的勇气和信心！

标志制作过程

在充分解读该标志的设计过程后，现在来亲身体验一下标志的制作过程。绝大部分标志都包含两个主要组成部分：图形部分和文字部分。这里把该标志的制作分为两个任务，任务一为图形制作，任务二为文字制作。

任务一：图形制作

STEP 01 打开CorelDRAW软件，执行菜单栏中的【文件】/【新建】命令，或使用【Ctrl+N】组合键，新建一个空白页，设定纸张大小为A4，横向摆放，如图1-2所示。



图1-2

首先制作图形核心部分的字母“V”。

STEP 02 单击工具箱中的“椭圆形”工具，按住【Ctrl】键在绘图窗口中拖动鼠标绘制一个正圆，效果如图1-3所示。

STEP 03 选中工作区中的正圆，并将其复制一个，调整其大小和位置，如图1-4所示。

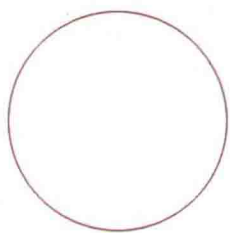


图1-3

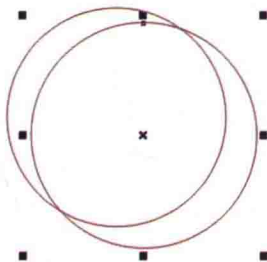


图1-4

相关知识

在现今标志设计行业中经常采用的设计软件是CorelDRAW，这款矢量图形设计软件除具有操作简单，交互设计功能强大的特点外，其较Illustrator优越的地方在于排版输出效果不失真。所以在这里，设计师使用CorelDRAW来设计这款标志。

操作提示

在CorelDRAW中，可通过特殊按键来快速得到任意大小的圆形。

绘制正圆形对象的方法如下：

- 按住【Ctrl】键，同时在绘图窗口中拖动鼠标，可以绘制出正圆形。
- 拖动鼠标时按住【Ctrl】+【Shift】键，还可以从中心绘制正圆形。

STEP 04 按【Ctrl+A】组合键，选择所绘制的全部图形，执行菜单栏中的【排列】/【修整】/【后减前】命令，或单击属性栏的“后减前”按钮，如图1-5所示。进行后减前操作，效果如图1-6所示。

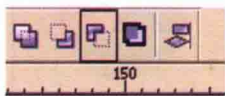


图1-5

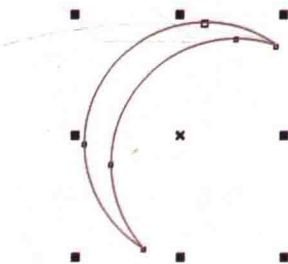


图1-6

STEP 05 运用前面介绍的方法，绘制两个椭圆，调整其大小和位置，进行后减前操作，效果如图1-7和图1-8所示。

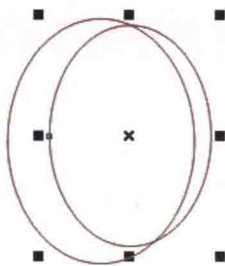


图1-7

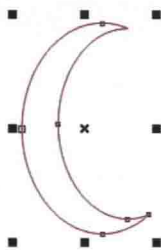


图1-8

STEP 06 调整工作区中的两个图形的位置，如图1-9所示。

STEP 07 按【Ctrl+A】组合键，选择所绘制的全部图形，执行菜单栏中的【排列】/【修整】/【焊接】命令，或单击属性栏的“焊接”按钮，进行焊接操作，效果如图1-10所示。

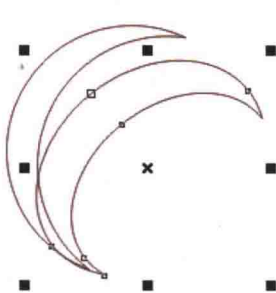


图1-9

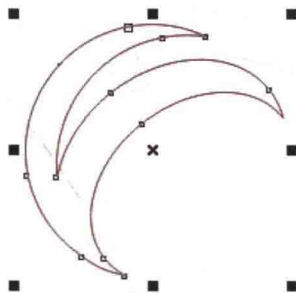


图1-10

STEP 08 单击“填充”展开工具栏中的“渐变填充”工具，或按【F11】键，在弹出的【渐变填充】对话框中，设置其填充色为蓝色（CMYK：100、100、0、0）到青色（CMYK：100、0、0、0）的渐变色，如图1-11所示。轮廓颜色设为无，效果如图1-12所示。



图1-11



图1-12

下面来制作字母“丁”。

STEP 09 运用前面介绍的方法，绘制两个椭圆，调整其大小和位置，进行“后减前”操作，效果如图1-13和图1-14所示。

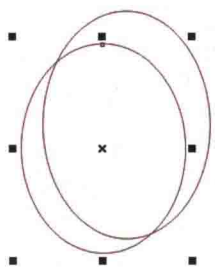


图1-13

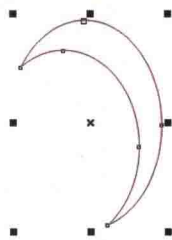


图1-14

STEP 10 单击“贝塞尔”工具和“形状”工具，绘制如图1-15所示图形。

STEP 11 按住【Shift】键，加选图形，单击属性栏的“焊接”按钮，进行焊接操作，效果如图1-16所示。

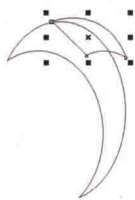


图1-15

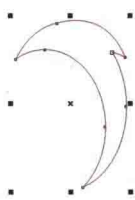


图1-16



图1-17

STEP 13 按【Ctrl+A】组合键，选择全部图形，执行菜单栏中的【排列】/【锁定对象】命令，将前面绘制的对象锁定，以免影响后面的操作。

下面来绘制齿轮。

STEP 14 选择“多边形”工具，在属性栏中，设置【星形及复杂星形的多边形点或边数】为12，然后按住【Ctrl】键，绘制一个多边形，如图1-18所示。

STEP 15 将多边形原位复制一个，按住【Shift】键，调整复制的多边形的大小，然后在属性栏中，设置【旋转角度】为45°，效果如图1-19所示。

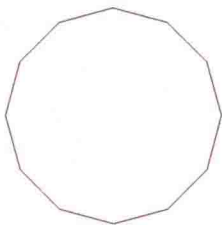


图1-18

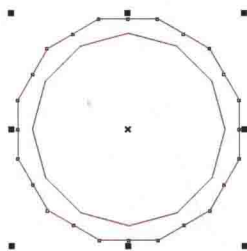


图1-19

STEP 16 选择“星形”工具，在属性栏中，设置【点数/边数】为12，【清晰度】为34，如图1-20所示。然后按住【Ctrl】键，绘制一个星形，效果如图1-21所示。



图1-20

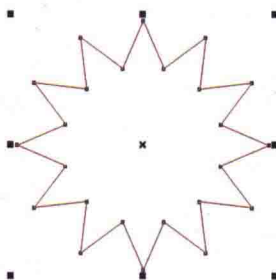


图1-21

STEP 17 按【Ctrl+A】组合键，选择所绘制的多边形和星形，单击属性栏中“对齐”和“属性”按钮，打开【对齐与分布】对话框，在弹出的【对齐与分布】对话框中设置如图1-22所示参数，效果如图1-23所示。

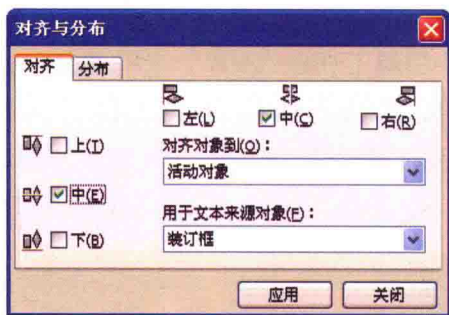


图1-22

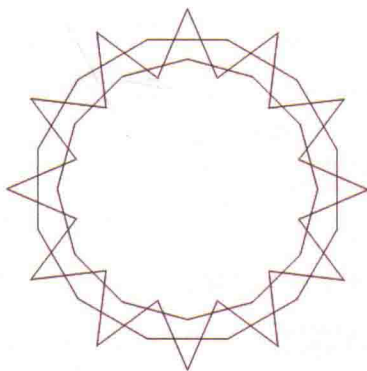


图1-23

STEP 18 选择所绘制的星形和小多边形，单击属性栏的“焊接”按钮，进行焊接操作，效果如图1-24所示。

STEP 19 运用“智能填充”工具，在属性栏中设置指定填充颜色为灰色（CMYK：0、0、0、60），指定填充如图1-25所示图形。

STEP 20 保留指定填充的图形，将剩余图形全部删除。

STEP 21 在指定填充的图形中心位置绘制一个圆形，颜色填充为白色（CMYK：0、0、0、0），轮廓宽度设置为“无”，如图1-26所示。

操作提示

在CorelDRAW中，使用【排列】/【锁定对象】命令，可以将暂不处理的对象锁定，锁定后的对象不能进行任何编辑处理。使用【排列】/【解除对象锁定】命令则可解除锁定状态，解锁后，对象将恢复原来的所有属性。当文件中同时有多个对象被锁定时，可在菜单栏中选择【排列】/【解除全部对象锁定】命令，将所有对象解除锁定。

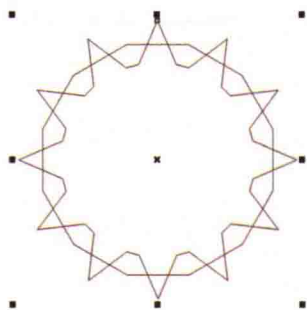


图1-24

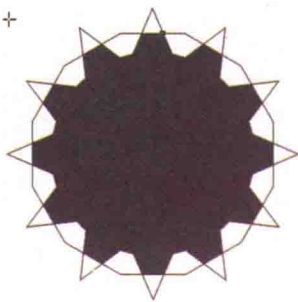


图1-25

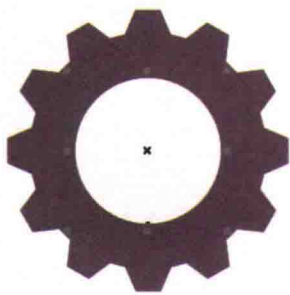


图1-26

STEP 22 按【Ctrl+A】组合键，选择全部图形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“群组”命令，或按【Ctrl+G】组合键，将所选图形群组。

STEP 23 选择群组后的图形，单击“填充”展开工具栏中的“渐变填充”工具，或按【F11】键，在弹出的【渐变填充】对话框中，设置其填充色为蓝色（CMYK：100、100、0、0）到青色（CMYK：100、0、0、0）的渐变色，如图1-27所示。轮廓颜色设为“无”，效果如图1-28所示。

STEP 24 执行菜单栏中的【排列】/【解除全部对象锁定】命令，将前面锁定的对象解除锁定，调整字母“V”、字母“T”、齿轮的大小和位置，如图1-29所示。

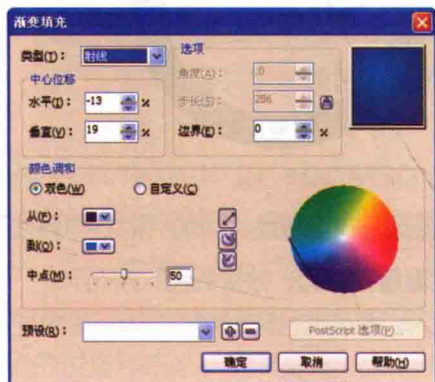


图1-27



图1-28



图1-29

STEP 25 按【Ctrl+A】组合键，选择全部图形，执行菜单栏中的【排列】/【群组】命令，或按【Ctrl+G】组合键，将所选图形群组。至此，完成校标图形部分的制作。

任务二：文字制作

STEP 01 单击工具箱中的“椭圆形”工具，按住【Ctrl】键在绘图窗口中拖动鼠标绘制一个正圆，然后将所绘制的正圆复制一个，拖放至绘图区内备用。

STEP 02 接下来将所绘制的正圆再原位复制一个，按住【Shift】键，调整复制正圆的大小，效果如图1-30所示。

STEP 03 选择两个正圆，执行【排列】/【结合】命令，制作成圆环，如图1-31所示。

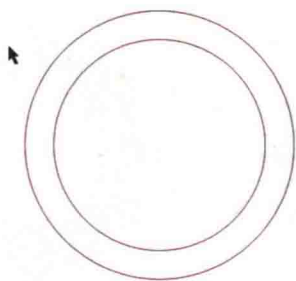


图1-30

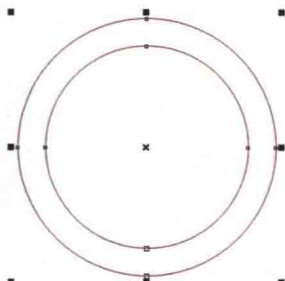


图1-31

STEP 04 按【F11】键，在弹出的【渐变填充】对话框中，设置其填充色为蓝色（CMYK：100、100、0、0）到青色（CMYK：100、0、0、0）的渐变色，如图1-32所示。轮廓颜色设为“无”，效果如图1-33所示。



图1-32

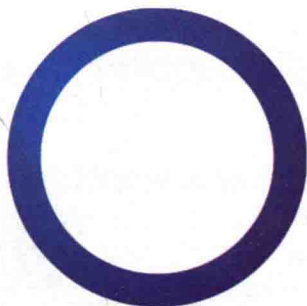


图1-33

STEP 05 按【Shift】键，选择圆环与前面备份的正圆，单击属性栏中的“对齐与属性”按钮，设置水平居中、垂直居中对齐，两个图形完全重叠在一起，效果如图1-34所示。

STEP 06 单击工具箱中的“文字”工具，输入“长春职业技术学校”，在属性栏中设置字体为“方正隶书繁体”，字体大小为40pt。

STEP 07 执行菜单栏中的【文本】/【使文本适合路径】命令，移动鼠标到前面备份的圆形中，文字呈蓝色空心显示，将其调整至合适的位置，单击鼠标，确定文字当前的形态，效果如图1-35所示。

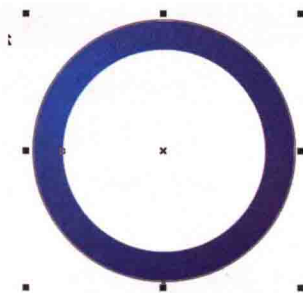


图1-34

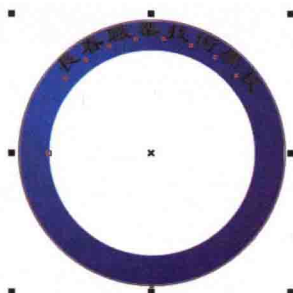


图1-35

STEP 08 在属性栏中, 设置【与路径距离】、【水平偏移】量, 调整文字的位置, 如图1-36所示, 效果如图1-37所示。



图1-36

STEP 09 单击工具箱中“形状”工具, 此时每个文字左下角都会出现白色小方块, 并且在文本框右下角和左下角都出现了箭头图标。向右拖动文本框右下角的箭头至合适位置, 以调整文字间的距离, 效果如图1-38所示。

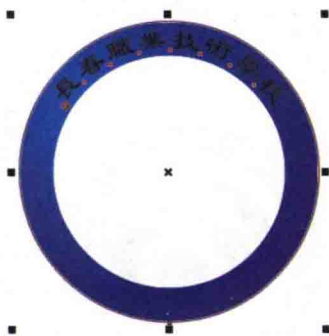


图1-37

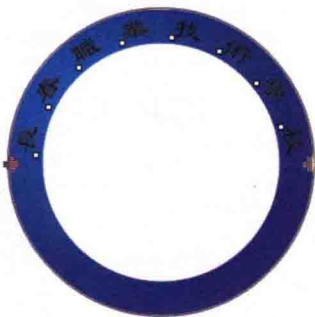


图1-38

STEP 10 在调色板中的按钮上单击鼠标右键, 取消轮廓。

STEP 11 设置文字的颜色为白色。

STEP 12 单击工具箱中的“文字”工具, 输入“CHANGCHUN VOCATIONAL SCHOOL OF TECHNOLOGY”, 在属性栏中设置字体为“Arial Narrow”, 字体大小为“24pt”。

STEP 13 运用前面介绍的方法, 将英文校名调整至合适的位置和形态, 效果如图1-39所示。

STEP 14 单击工具箱中的“椭圆形”工具, 按住【Ctrl】键在绘图窗口中拖动鼠标绘制一个正圆, 按【F11】键, 在弹出的【渐变填充】对话框中, 设置其填充色为蓝色 (CMYK: 100、100、0、0) 到青色 (CMYK: 100、0、0、0) 的渐变色, 如图1-40所示。轮廓颜色设为“无”, 效果如图1-41所示。



图1-39

STEP 15 将所绘制的圆形复制一个, 调整大小及位置, 并放置在校标外部圆环中, 效果如图1-42所示。

STEP 16 按【Ctrl+G】组合键, 将任务二中所制作的图形和文字群组。

STEP 17 最后, 将群组后的图形部分与文字部分全部选中, 按【P】键使其在页面居中。至此, 校标制作完成, 效果如图1-43所示。