



素材文件 视频教学文件

AutoCAD 2018

中文版

基础教程

钟日铭 编著



扫码看教程

零点起步

教学内容循序渐进，
便于快速掌握软件制图方法

专业案例

内容紧贴设计专业，
符合制图的规范和标准

专家讲堂

扫码看案例视频，
结合图书让学习效果更佳



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

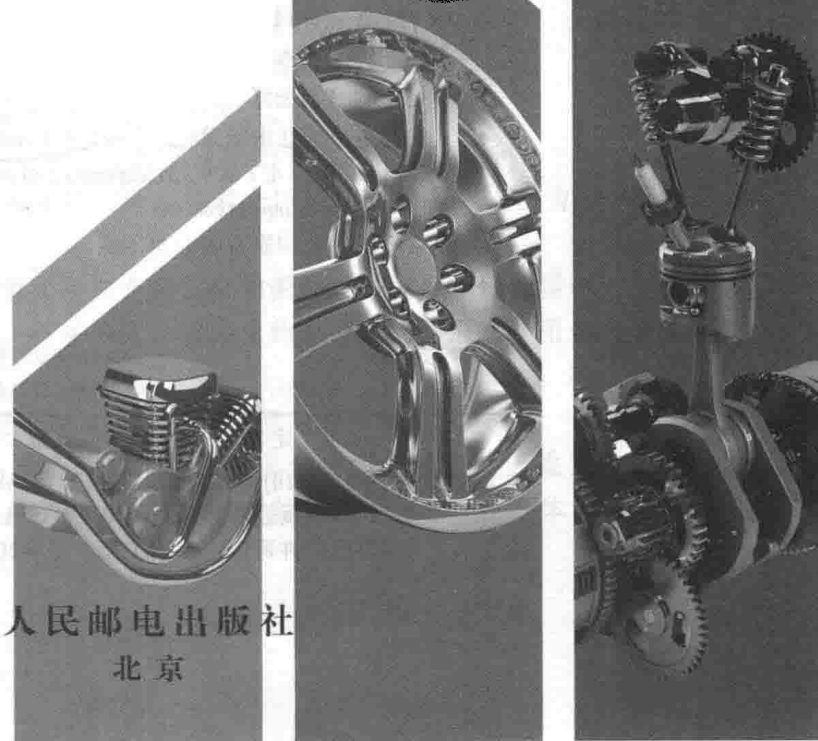


AutoCAD 2018

中文版

基础教程

钟日铭 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

AutoCAD 2018中文版基础教程 / 钟日铭 编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2018.2
ISBN 978-7-115-47690-6

I. ①A… II. ①钟… III. ①AutoCAD软件—教材
IV. ①TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第022375号

内 容 提 要

AutoCAD 在机械、化工、电子电气、航空、造船、模具、广告、建筑、装潢等设计领域应用广泛。本书以 AutoCAD 2018 简体中文版为讲解平台, 着重介绍 AutoCAD 2018 的各种基本操作方法和应用技巧, 并辅以大量的即学即练实例来帮助用户系统学习与快速提高。本书共分 15 章, 主要讲解 AutoCAD 2018 设计基础、AutoCAD 2018 基础设置与视图操作、绘制二维图形、修改二维图形、二维编辑高级操作、图层设置与管理、文字与表格、标注样式与标注、图块与属性定义、绘制等轴测图、打印输出、参数化图形设计、绘制三维网格和曲面、实体建模, 并给出综合设计范例解析。

本书图文并茂, 内容丰富, 范例典型, 实用性强且性价比高, 是一本值得阅读的 AutoCAD 学习教程。本书可作为高等院校计算机辅助设计类的教材, 也可以作为广大工程技术人员的自学用书。

-
- ◆ 编 著 钟日铭
责任编辑 李永涛
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.75
字数: 560 千字
印数: 1-2 500 册
- 2018 年 2 月第 1 版
2018 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字20170147号

前 言

AutoCAD 是一款值得推荐的通用计算机辅助设计软件，它功能强大，性能稳定，兼容性好，扩展性强（即体系结构开放），使用方便，具有卓越的二维绘图、三维建模、参数化图形设计和二次开发等功能，在机械、电子电气、汽车、航天航空、造船、石油化工、玩具、服装、模具、广告、建筑和装潢等行业都得到了广泛应用。

本书以 AutoCAD 2018 简体中文版为讲解平台，充分考虑到初学者的学习规律，并以 AutoCAD 2018 应用特点为知识主线，结合设计经验，注重应用实战为导向。本书在内容编排上，讲究从易到难，注重基础、突出实用，力求使本书如同一位近在咫尺的资深导师在为学生指点迷津，传授应用技能。

一、本书内容框架

本书图文并茂，结构清晰，重点突出，实例典型，应用性强，易学易用，是一本值得推荐的 AutoCAD 学习教程。书中所选实例均来源于实际设计工作或教学工作，涉及多个典型行业。本书共分 15 章，内容全面，典型实用。各章的内容如下。

- 第 1 章 主要介绍 AutoCAD 2018 的一些设计基础，包括 AutoCAD 入门概述、AutoCAD 工作界面、AutoCAD 2018 图形文件管理操作、调用 AutoCAD 2018 命令、对象选择操作、使用坐标系、基础操作练习等。
- 第 2 章 介绍的具体内容包括设置图形界限与量度单位、设置系统绘制环境、使用捕捉与栅格辅助定位、精确定位、启用“动态输入”、视图基本操作、模型空间与图纸空间切换、清理图形垃圾与修复受损图形文件。
- 第 3 章 结合典型范例介绍基本二维图形的绘制方法和技巧等。
- 第 4 章 结合实例讲解 AutoCAD 2018 二维图形修改的方法和技巧等。
- 第 5 章 着重介绍二维编辑高级操作工具命令的应用。
- 第 6 章 介绍图层设置与管理的相关实用知识。
- 第 7 章 重点介绍文字、表格及文字样式和表格样式的实用知识。
- 第 8 章 首先介绍尺寸标注的基本概念，接着分别介绍尺寸标注、多重引线标注、尺寸公差标注、形位公差标注和尺寸编辑等实用知识。
- 第 9 章 重点介绍图块与属性定义的实用知识。
- 第 10 章 介绍等轴测图的绘制基础知识及两个等轴测图绘制实例。
- 第 11 章 首先介绍创建和管理布局，接着介绍打印与发布，输出为 DWF、DWFx 或 PDF 等实用知识。
- 第 12 章 结合理论和实际应用来介绍参数化图形设计的知识，包括参数化图形的基本概念、几何约束、标注约束、编辑受约束的几何图形和使用参数管理器控制几何图形等。
- 第 13 章 深入浅出地介绍绘制三维网格和曲面的实用知识。
- 第 14 章 重点介绍实体建模的实用知识，具体内容包括创建三维实体图元（长方体、圆柱体、球体、多段体、楔体、圆锥体、棱锥体和圆环体）、从二

维几何图形创建实体（拉伸、旋转、扫掠和放样等）、布尔值运算（并集、差集和交集）、实体编辑与三维操作等。

- 第 15 章 重点介绍几个综合设计范例，目的是让读者通过实例操作来复习前面所学的一些实用知识，以及快速提高综合设计技能。

二、光盘使用说明

为了便于读者学习，强化学习效果，本书特意配一张光盘，里面包含了本书所有的配套实例文件，以及一组超值的视频教学文件，其中的操作配有语音解说，可以帮助读者快速掌握 AutoCAD 2018 的操作和应用技巧。本光盘还提供了配套的教学用电子教案（PPT）。

光盘中原始实例模型文件及部分制作完成的参考文件均放置在“CH#”（#为相应的章号）素材文件夹中；视频教学文件放在“操作视频”文件夹中。视频教学文件采用 MP4 格式，可以支持大多数播放器，如 Windows Media Player、暴风影音等播放。图书页面的相应位置也提供了视频的二维码，读者可以用手持终端扫码观看。

三、技术支持说明

如果您在阅读本书时遇到什么问题，可以通过 E-mail 方式与我们联系，作者的电子邮箱为 sunsheep79@163.com；也可以通过用于技术支持的 QQ（3043185686、617126205）、微信（bochuang_design）与我们联系并进行技术答疑与交流。对于提出的问题，我们会尽快答复。另外，也欢迎读者登录设计梦网（www.dreamcax.com），获取一些学习资料和资讯。

本书主要由钟日铭编著。另外，肖秋连、钟观龙、庞祖英、钟日梅、钟春雄、刘晓云、肖世鹏、肖宝玉、陈忠、肖秋引、陈景真、张翌聚、朱晓溪、肖钊颖、陈忠钰、肖君秀、陈小敏、王世荣、陈小菊等人也参与了编写工作，他们在资料整理、视频录制和技术支持等方面做了大量、细致的工作，在此一并向他们表示感谢。

书中如有疏漏之处，请广大读者不吝赐教。

天道酬勤，熟能生巧，以此与读者共勉。

钟日铭

目 录

第1章 AutoCAD 2018 设计基础	1
1.1 AutoCAD 入门概述	1
1.2 AutoCAD 2018 工作界面	2
1.2.1 “应用程序”按钮	3
1.2.2 标题栏与“快速访问”工具栏	4
1.2.3 功能区	5
1.2.4 图形窗口	6
1.2.5 命令行窗口	6
1.2.6 状态栏	7
1.2.7 菜单栏	7
1.3 图形文件管理操作基础	8
1.3.1 新建图形文件	8
1.3.2 打开图形文件	8
1.3.3 保存图形文件	9
1.3.4 关闭图形文件	11
1.4 调用 AutoCAD 2018 绘图命令	12
1.4.1 绘图命令的几种典型激活方式	12
1.4.2 命令重复、撤销与重做	13
1.5 对象选择操作	15
1.5.1 通过单击对象来选择	15
1.5.2 窗口选择与交叉选择	15
1.5.3 选择不规则形状区域中的对象	16
1.5.4 栏选	16
1.5.5 套索选择	17
1.5.6 快速选择法	17
1.5.7 其他选择方式	18
1.6 使用坐标系	18
1.6.1 世界坐标系	18
1.6.2 用户坐标系	18
1.6.3 坐标输入法	19
1.6.4 在状态栏中显示坐标	20
1.7 操作练习范例	20
1.8 思考与练习题	22
第2章 基础设置与视图操作	23
2.1 设置图形界限与量度单位	23

2.1.1	设置图形界限.....	23
2.1.2	设置量度单位.....	23
2.2	设置系统绘图环境.....	24
2.3	使用捕捉与栅格辅助定位.....	27
2.4	精确定位.....	28
2.4.1	对象捕捉.....	29
2.4.2	极轴追踪.....	30
2.4.3	对象捕捉追踪.....	31
2.4.4	正交模式.....	32
2.5	动态输入.....	32
2.6	视图基本操作.....	35
2.6.1	视图缩放.....	35
2.6.2	视图平移.....	36
2.6.3	使用触摸屏平移和缩放.....	37
2.6.4	视图重画、重生成与全部重生成.....	37
2.7	模型空间与图纸空间切换.....	37
2.8	清理图形垃圾与修复受损图形文件.....	39
2.8.1	清理图形垃圾.....	39
2.8.2	修复受损图形文件.....	41
2.9	思考与练习题.....	41
第3章	绘制二维图形.....	42
3.1	绘制直线类图形.....	42
3.1.1	绘制直线.....	42
3.1.2	绘制构造线.....	42
3.1.3	绘制射线.....	44
3.2	绘制圆.....	44
3.3	绘制圆弧.....	46
3.4	绘制矩形.....	48
3.5	绘制多边形.....	49
3.6	绘制二维多段线.....	51
3.7	绘制样条曲线.....	53
3.8	绘制点.....	54
3.8.1	设置点样式.....	55
3.8.2	绘制点.....	55
3.8.3	绘制定数等分点.....	55
3.8.4	绘制定距等分点.....	56
3.9	绘制椭圆与椭圆弧.....	57
3.9.1	使用“中心”法绘制椭圆.....	58
3.9.2	使用“轴、端点”法绘制椭圆.....	58

3.9.3 绘制椭圆弧.....	58
3.10 绘制圆环.....	59
3.11 图案填充与渐变色填充.....	60
3.11.1 图案填充.....	60
3.11.2 渐变色填充.....	62
3.11.3 创建无边界图案填充.....	63
3.12 面域与边界.....	64
3.12.1 面域.....	64
3.12.2 边界.....	65
3.13 修订云线.....	67
3.14 区域覆盖.....	68
3.15 多线.....	69
3.16 思考与练习题.....	73
第4章 二维图形修改.....	74
4.1 删除.....	74
4.2 复制.....	74
4.3 镜像.....	76
4.4 旋转.....	78
4.5 偏移.....	79
4.6 阵列.....	81
4.6.1 环形阵列.....	81
4.6.2 矩形阵列.....	83
4.6.3 路径阵列.....	84
4.7 缩放.....	86
4.8 移动.....	86
4.9 修剪与延伸.....	87
4.9.1 修剪.....	87
4.9.2 延伸.....	88
4.10 拉伸与拉长.....	89
4.10.1 拉伸.....	90
4.10.2 拉长.....	90
4.11 圆角与倒角.....	91
4.11.1 圆角.....	91
4.11.2 倒角.....	93
4.12 分解.....	94
4.13 光顺曲线.....	95
4.14 打断.....	95
4.15 合并.....	97
4.16 思考与练习题.....	98

第5章 二维编辑高级操作	100
5.1 编辑部分二维对象.....	100
5.1.1 编辑多段线.....	100
5.1.2 编辑样条曲线.....	101
5.1.3 编辑关联阵列.....	102
5.2 夹点编辑知识	103
5.2.1 利用夹点拉伸图形.....	104
5.2.2 利用夹点移动图形.....	105
5.2.3 利用夹点镜像图形.....	106
5.2.4 利用夹点旋转图形.....	107
5.2.5 利用夹点缩放图形.....	108
5.3 插入图像参照及其编辑.....	108
5.4 编辑对象特性与特性匹配.....	110
5.5 思考与练习题	112
第6章 图层设置与管理	114
6.1 图层概述	114
6.2 管理图层和图层特性.....	115
6.2.1 熟悉图层特性管理器.....	116
6.2.2 新建图层	118
6.2.3 重命名图层.....	119
6.2.4 指定图层对象默认特性及可见性.....	119
6.2.5 图层定制实例解析.....	124
6.3 图层状态管理	126
6.3.1 熟悉“图层状态管理器”对话框.....	127
6.3.2 新建和保存图层状态.....	130
6.3.3 编辑命名图层状态.....	130
6.3.4 恢复图层状态.....	132
6.4 “图层”面板中的其他工具按钮.....	132
6.5 思考与练习题	134
第7章 文字、表格及样式	135
7.1 设置文字样式	135
7.2 单行文字	137
7.3 多行文字	138
7.3.1 创建多行文字对象.....	138
7.3.2 多行文字中的堆叠字符.....	140
7.3.3 堆叠文字特性与自动堆叠设置.....	141
7.4 创建表格样式	142
7.5 创建表格	145

7.6 思考与练习题	147
第 8 章 标注样式与标注	148
8.1 尺寸标注基本概念	148
8.2 创建标注样式	149
8.3 尺寸标注	155
8.3.1 线性标注	155
8.3.2 对齐标注	156
8.3.3 角度标注	156
8.3.4 弧长标注	157
8.3.5 半径标注与直径标注	157
8.3.6 坐标标注	158
8.3.7 半径折弯标注	159
8.3.8 连续标注	159
8.3.9 基线标注	161
8.3.10 在同一命令任务中创建多种类型的标注	162
8.3.11 快速标注	162
8.4 多重引线标注	163
8.4.1 定义多重引线样式	163
8.4.2 创建多重引线标注	166
8.4.3 编辑多重引线标注	168
8.5 标注尺寸公差与形位公差	170
8.5.1 标注尺寸公差	170
8.5.2 标注形位公差	171
8.6 编辑尺寸标注	173
8.6.1 使用 TEXTEDIT 命令	173
8.6.2 修改尺寸标注的文字对正方式	174
8.6.3 编辑文字角度	174
8.6.4 倾斜尺寸界线	174
8.6.5 调整标注间距	175
8.6.6 标注打断	176
8.6.7 折弯线性	177
8.6.8 检验标注	177
8.7 创建圆心标记与关联中心线	178
8.7.1 创建圆心标记	178
8.7.2 创建关联中心线	179
8.7.3 编辑中心标记和中心线	179
8.8 思考与练习题	181

第 9 章 图块与属性定义	182
9.1 创建块与写块	182
9.1.1 创建块	182
9.1.2 写块	185
9.2 属性定义概念及创建	186
9.3 将属性附着到块上	189
9.4 编辑、管理块定义	192
9.4.1 使用块编辑器	192
9.4.2 使用块属性管理器	193
9.5 插入块	196
9.6 使用增强属性编辑器	198
9.7 分解块、删除块与清理块	201
9.7.1 分解块	201
9.7.2 删除块与清理块	201
9.8 块库概念及应用	201
9.8.1 块库概念	201
9.8.2 使用设计中心插入块	202
9.8.3 使用工具选项板插入块	203
9.9 思考与练习	205
第 10 章 绘制等轴测图	207
10.1 轴测图的基础知识	207
10.1.1 将捕捉类型设定为“等轴测捕捉”	207
10.1.2 切换平面状态	208
10.2 绘制基本的等轴测图形	209
10.2.1 在等轴测捕捉下绘制直线	209
10.2.2 绘制等轴测圆	210
10.3 绘制等轴测图综合实例 1	210
10.4 绘制等轴测图综合实例 2	214
10.5 思考与练习题	220
第 11 章 打印输出	221
11.1 创建和管理布局	221
11.1.1 创建新布局	221
11.1.2 布局的页面设置	223
11.1.3 布局视口	224
11.2 打印与发布	226
11.2.1 与打印有关的术语和概念	226
11.2.2 页面设置管理器	229
11.2.3 绘图仪管理器	229

11.2.4	打印样式表设置.....	230
11.2.5	预览图形在打印时的外观.....	231
11.2.6	打印图形.....	232
11.2.7	发布(批处理打印).....	237
11.3	输出为 DWF、DWFx 或 PDF.....	240
11.3.1	指定常规输出选项.....	240
11.3.2	设置输出内容与页面设置.....	241
11.3.3	输出 DWF 和 DWFx 文件.....	242
11.3.4	输出 PDF 文件.....	244
11.4	思考与练习题.....	244
第 12 章 参数化图形设计.....		245
12.1	参数化图形的基本概念.....	245
12.2	几何约束.....	246
12.2.1	几何约束的类型.....	246
12.2.2	自动约束及设置.....	248
12.2.3	约束栏应用及显示设置.....	250
12.3	标注约束.....	252
12.3.1	标注约束的形式.....	252
12.3.2	参照参数.....	254
12.3.3	创建标注约束.....	254
12.3.4	将标注转换为标注约束.....	257
12.3.5	标注约束设置.....	258
12.4	编辑受约束的几何图形与删除约束.....	259
12.5	使用参数管理器控制几何图形.....	259
12.6	思考与练习题.....	262
第 13 章 绘制三维网络和曲面.....		263
13.1	绘制三维曲线.....	263
13.1.1	三维多段线.....	263
13.1.2	螺旋线.....	263
13.1.3	提取素线.....	264
13.2	绘制标准网格图元.....	264
13.3	创建主要网格.....	267
13.3.1	旋转网格.....	267
13.3.2	平移网格.....	268
13.3.3	直纹网格.....	269
13.3.4	边界网格.....	270
13.3.5	平滑网格.....	271
13.4	网格编辑与转换网格.....	272

13.5	绘制曲面	273
13.5.1	曲面概念及其绘制方法概述	273
13.5.2	创建平面曲面	275
13.5.3	创建网格曲面	276
13.5.4	创建过渡曲面	276
13.5.5	修补曲面	277
13.5.6	偏移曲面	278
13.5.7	圆角曲面	279
13.5.8	延伸曲面	280
13.6	了解曲面的其他编辑工具与控制点工具	280
13.7	思考与练习题	281
第 14 章 实体建模		282
14.1	创建实体图元	282
14.1.1	实心长方体	282
14.1.2	实心圆柱体	284
14.1.3	实心球体	285
14.1.4	实心多段体	285
14.1.5	实心楔体	286
14.1.6	实心圆锥体	287
14.1.7	实心棱锥体	287
14.1.8	实心圆环体	289
14.2	从二维几何图形创建实体	289
14.2.1	拉伸	290
14.2.2	旋转	291
14.2.3	扫掠	292
14.2.4	放样	293
14.2.5	按住并拖动	295
14.3	布尔值运算	296
14.3.1	并集	296
14.3.2	差集	297
14.3.3	交集	297
14.4	实体编辑与三维操作	298
14.4.1	圆角边与倒角边	298
14.4.2	对实体进行压印边	299
14.4.3	着色边与复制边	300
14.4.4	编辑三维实体面	301
14.4.5	体编辑(抽壳、分割、清除与检查)	302
14.4.6	干涉	303
14.4.7	剖切	304

14.4.8 加厚	305
14.4.9 三维移动	305
14.4.10 三维旋转	306
14.4.11 三维缩放	307
14.4.12 三维镜像	307
14.4.13 实体阵列	308
14.4.14 对齐与三维对齐	309
14.5 思考与练习题	310
第 15 章 综合设计范例解析	312
15.1 绘制平面图 1	312
15.2 绘制平面图 2	321
15.3 绘制工程零件图	327
15.4 泵盖三维模型设计	341
15.5 思考与练习	349

第1章 AutoCAD 2018 设计基础

AutoCAD 是由美国欧特克 (Autodesk) 公司成功开发的一款通用 CAD (Computer Aided Design, 计算机辅助设计) 软件, 它广泛应用在机械、建筑、电子电气、广告、家居、服装和地理信息等行业。本章主要介绍 AutoCAD 2018 的一些设计基础, 包括 AutoCAD 入门概述、AutoCAD 工作界面、AutoCAD 2018 图形文件管理操作、调用 AutoCAD 2018 命令、对象选择操作、使用坐标系、基础操作练习等。

学习好本章知识, 有助于以后更好地系统化学习 AutoCAD 2018 的辅助设计实用知识。

1.1 AutoCAD 入门概述

随着计算机辅助设计技术的飞速发展, 越来越多的工程设计人员开始使用计算机来从事相关的设计工作, 例如, 绘制各种工程图形和建立产品的三维模型, 其中 AutoCAD 是使用最为广泛的计算机辅助绘图软件之一。AutoCAD 在设计绘图方面的功能是非常强大的, 尤其是二维绘图的能力, 如绘制零件工程图、产品装配图、建筑平面图、电气布局图和室内装饰图等。概括地描述, AutoCAD 的软件特点主要包括这些: 具有完善的二维图形绘制和编辑功能, 提供强大的三维建模工具, 可以定制各种制图标准样式, 具有较强的数据交换能力, 可以进行多种图形格式的转换, 允许用户进行二次开发和界面定制, 支持多种硬件设备, 支持多种操作平台, 具有通用性和易用性等。AutoCAD 的一个图形格式 DWG 是业界使用最广泛的设计数据格式之一, 通过它可以使相关的人员及时而准确地了解设计人员的设计方案和最新设计决策。

AutoCAD 2018 是 2017 年正式发布的新版本, 其社会化协同设计能力得到进一步增强, 命令操作更加简洁而高效, 一些常用功能得到增强。例如, PDF 输入、视觉体验、外部参照路径、三维图形性能、DWG 格式更新等功能有了明显的增强。

以 Windows 10 操作系统为例, 成功安装 AutoCAD 2018 简体中文版软件后, 用户可以在电脑视窗上双击快捷图标  (如果设置在电脑桌面上显示该快捷图标的话), 或者在电脑视窗左下角单击“开始”按钮  并从打开的“开始”应用程序菜单中选择“AutoCAD 2018-简体中文 (Simplified Chinese)”/“AutoCAD 2018-简体中文 (Simplified Chinese)”命令, 来启动 AutoCAD 2018 简体中文版软件。

启动 AutoCAD 2018 简体中文版软件, 将弹出图 1-1 所示的 AutoCAD 2018 初始界面, 该初始界面包含有“创建”选项页和“了解”选项页, 其中, “创建”选项页主要提供“快速入门”“最近使用的文档”和“连接”等方面的内容。在“快速入门”选项组中可以执行“开始绘制 (新建)”“打开文件”“打开图纸集”“联机获取更多样板”“了解样例图形”等命令操作; 利用“最近使用的文档”列表可以快速打开最近使用过的文档, 注意该列表下方



的3个按钮用于设置“最近使用的文档”列表以何种方式列出最近使用的文档；在“连接”选项组中，可以通过 A360（Autodesk 360）联机存储、共享、查看和协作设计文件，可以发送反馈以帮助改进产品等。在“了解”选项页中，则可以通过“新增功能”“快速入门视频”“学习提示”“联机资源”等栏目来了解 AutoCAD 2018 的相关应用知识。

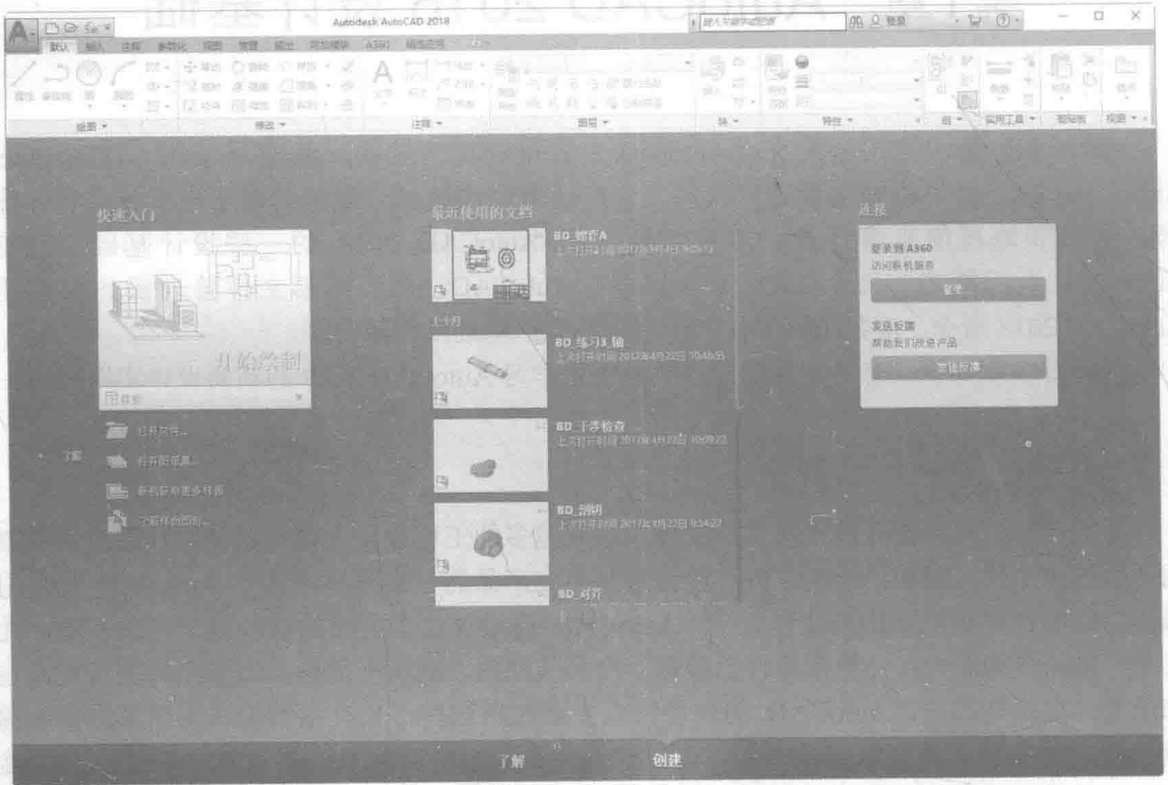





图1-1 AutoCAD 2018 初始界面

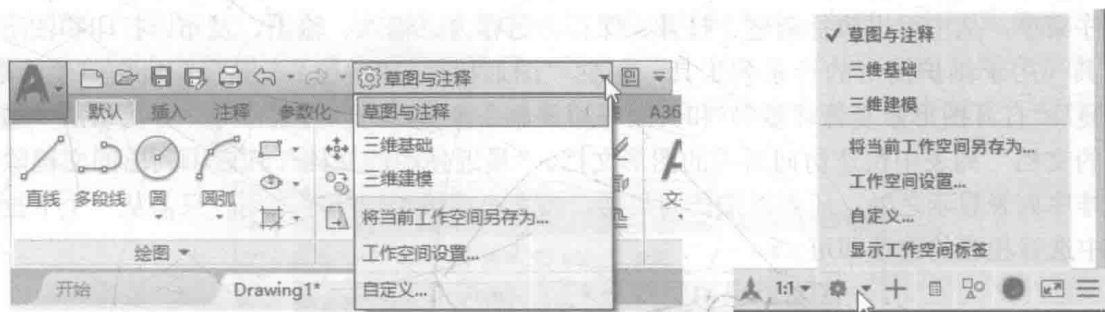
要退出 AutoCAD 2018，则通常单击“应用程序”按钮并从弹出的应用程序菜单中单击“退出 Autodesk AutoCAD 2018”按钮，或者在命令行中输入“QUIT”并按“Enter”键。当然，单击标题栏中的“关闭”按钮，亦可退出 AutoCAD 2018。

1.2 AutoCAD 2018 工作界面

启用 AutoCAD 2018 打开其工作界面后，便可以进行绘制图形等相关工作了。在绘制图形之前，先来了解一下 AutoCAD 2018 的工作界面。

AutoCAD 2018 的工作界面与工作空间息息相关，所谓的工作空间是经过分组和组织的菜单、工具栏、选项板和面板等的集合，使得用户可以在面向任务或自定义的绘图环境中工作。使用工作空间时，AutoCAD 2018 工作界面只会显示与任务相关的工具和界面内容。AutoCAD 2018 提供 3 种预定义好的工作空间，它们分别是“草图与注释”“三维基础”和“三维建模”，用户可以根据实际的设计需要随时切换工作空间。

要切换工作空间，则在“快速访问”工具栏的“工作空间”下拉列表框中选择所需的工作空间选项即可，也可以在状态栏中单击“切换工作空间”按钮并从弹出的下拉列表中选择相应的工作空间选项，如图 1-2 所示。



(a) 使用“快速访问”工具栏的“工作空间”下拉列表框

(b) 在状态栏中切换工作空间

图1-2 切换工作空间

下面以图 1-3 所示的“草图与注释”工作空间为例，介绍其工作界面的主要组成要素。使用“草图与注释”工作空间的工作界面主要由“应用程序”按钮、“快速访问”工具栏、标题栏、功能区、图形窗口、浮动命令行窗口和状态栏等元素组成，其中，“应用程序”按钮、“快速访问”工具栏在默认时嵌入到标题栏中，而图形窗口也包含有用于快速切换当前文件的“文件”选项卡（用户可以设置不显示“文件”选项卡）。

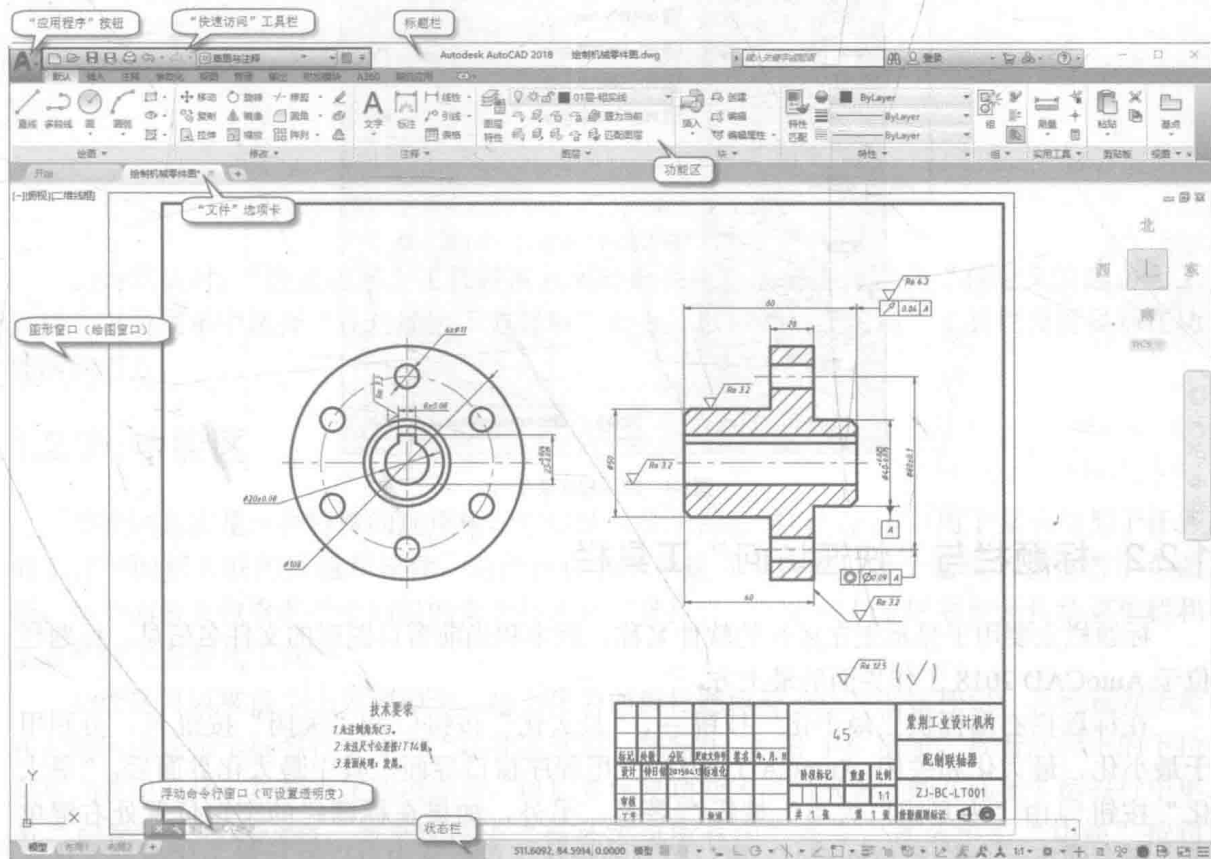



图1-3 使用“草图与注释”工作空间时的 AutoCAD 2018 工作界面

1.2.1 “应用程序”按钮

在 AutoCAD 2018 工作界面的左上角单击“应用程序”按钮，则打开图 1-4 所示的应