

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

GONGYI DAJIA SHU DASHU

# 李博生传

黄娜 著

## 工艺美术大师

他 17 岁走进琢玉的世界，22 岁成为业务骨干，39 岁晋升工艺美术师，48 岁被授予“中国工艺美术大师”称号。多年的潜心“神琢”的突破，他致力于中国玉文化大师——李博生。

至更大



江苏人民出版社

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”



# 李博生传

工艺美术大师

黄娜 著

江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

工艺美术大师:李博生传/黄娜著. —南京:江苏人民出版社, 2017. 8

(大家丛书)

ISBN 978-7-214-21163-7

I. ①工… II. ①黄… III. ①李博生—传记 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 207235 号

书 名 工艺美术大师——李博生传

---

著 者 黄 娜  
责任编辑 强 薇  
特约编辑 王 毅  
装帧设计 许文菲  
责任监制 陈晓明  
出版发行 江苏人民出版社  
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.jspph.com>  
照 排 江苏凤凰制版有限公司  
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司  
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32  
印 张 5.625 插页 2  
字 数 120 千字  
版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-21163-7  
定 价 20.00 元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



# 目 录

<b>第一章 海边的童年时光</b> .....	1
1. 爱思考的孩子 .....	1
2. 父亲和母亲 .....	4
3. 雨天“送”来的大金鱼 .....	6
4. 对石头的“情有独钟” .....	10
<b>第二章 “漂泊”的小学生</b> .....	14
1. 从大连到北京 .....	14
2. 父亲的选择 .....	16
3. 在河北老家束鹿的日子 .....	19
4. 北京来的小学生 .....	21
5. 束鹿老家的“年” .....	24
6. 能干的大姐 .....	28
<b>第三章 中学时代</b> .....	32
1. 回到北京 .....	32
2. 戴着红领巾入团 .....	34
3. 放弃升学 .....	37
<b>第四章 初入玉的世界</b> .....	40
1. 选择带“厂”字的单位 .....	40



# 目 录

2. 走进北京玉器厂 .....	42
3. 初入玉的世界 .....	44
<b>第五章 潜心学艺 .....</b>	<b>47</b>
1. 独辟创作蹊径 .....	47
2. 从“做活儿的”到“画活儿的” .....	50
3. 大师的启迪 .....	52
4. 人才荟萃的“十三组” .....	58
5. 又一次从零开始的自学 .....	60
<b>第六章 “手琢”到“心琢”的突破 .....</b>	<b>64</b>
1. “燕飞燕舞”的红珊瑚 .....	64
2. 在成绩与荣誉面前的思索 .....	69
3. 从“玩石人”到“敬石人” .....	72
4. 《无量寿佛》与《夜游赤壁》的收获 .....	77
5. 珍贵的国礼——《玉拳套》 .....	81
6. 震撼心灵的《人之初》 .....	85
<b>第七章 “心琢”到“神琢”的飞跃 .....</b>	<b>90</b>
1. 《琴棋书画》的激情 .....	90

2. 送给法国总统的《乾坤在握》 .....	94
3. 丰富多彩的貔貅创作 .....	100
<b>第八章 返璞归真的创作意境 .....</b>	<b>111</b>
1. 创作《观音》的启发 .....	111
2. 与达摩再次“结缘” .....	118
3. 赋予《放下》的精神和灵魂 .....	127
4. 刚卯和严卯——配饰的代表作 .....	132
5. 《开天辟地》的无穷生命力 .....	138
6. 《十八罗汉系列》的原创之路 .....	148
<b>第九章 治玉修身 传播玉文化 .....</b>	<b>156</b>
1. 开班授业 传承技艺 .....	156
2. 玉雕创作要“胸有成竹” .....	161
3. 用“加法意识”做“减法造型” .....	164
4. 学无止境 不断创新 .....	166
5. 砗磲系列作品的创作突破 .....	168
6. 治玉修身 传播玉文化 .....	171

# 第一章 海边的童年时光

## □ 1 爱思考的孩子

1941年，李博生出生在大连。因此，他对童年最早的记忆，就是和父亲母亲以及两个姐姐在大连海边夏家河子一起生活的情景。那时，在商行做生意的父亲已经请来了私塾的先生为两个年长的姐姐教课，一起学习的还有邻家的两个小孩。小博生虽然刚刚两岁，却是个懂事乖巧的孩子。看见姐姐们跟着先生学习，他也一动不动地坐在后边听了起来。

想不到，两岁的小博生听完课后，竟也能够学着先生的样子，背着双手，一板一眼地背着说“子曰，学而时习之，不亦说乎……”一下子两个姐姐乐了，母亲更是惊喜地紧紧抱住了小博生。

这以后，虽然由于社会的动荡，家庭环境的变化，私塾先生的课并没有坚持多久，但老先生两手背在身后，一边晃着身子，一边专注地念着“子曰，学而时习之，不亦说乎……”的情景，却犹如一幅图画般，被小小年纪的博生深深印在了童年的记忆中。



小博生也是一个绝顶聪明的孩子，一次在爸爸的柜上，小博生和两个姐姐一起玩耍。大姐一向活泼好动，不管学什么，总是一学就会，所以虽是年龄不大，却已开始学骑自行车了。比起大姐，二姐的性格慢了些，学习成绩自然也赶不上大姐。这也让父亲和母亲时不时要“考一考”二姐。

谁也没有想到，就是这“考一考”二姐，竟给父母带来了意外的惊喜。有一次，父亲看着一边学骑自行车的大女儿，不由又给二女儿出起了考题，想不到没等二姐回答出来，一旁的小博生就抢先答了出来。父亲几乎有些不敢相信地看着小博生，母亲则有些惊喜，一声不响地紧紧抱住了她的儿子。

这样的情景接连“重演”几次后，一直忙于做生意的父亲终于注意到他的头生儿子的不凡之处。从此，不管是家中来了朋友、客人，还是去朋友家串门，父亲总是把小博生带在身边，彼此寒暄之后的第一件事，就是把李家的儿子介绍给众人。而被母亲打扮得整整齐齐的小博生，不仅一直规规矩矩地站在父亲身后，还因为长得帅气，说话有礼貌，做派又稳重得到众人的一致夸奖。直让一向在人前出头露面的父亲感觉比做成了一笔生意还要风光。

聪明懂事，总是受人夸奖，这样的环境也让小小年纪的博生从懂事起就要求自己处处听话，做什么事都要做好，在人面前更是努力做到不让别人说出一点不好。

小博生也是一个敏感、极富同情心的孩子。每当走在大街上，穿戴整齐的小博生看到的却是另一幅景象，那里没有自己家中的安逸，没有母亲的疼爱，也没有孩子们玩耍的欢乐，有的只是贫穷。穷苦的老百姓们衣不蔽体，吃不饱饭，一脸的愁苦、哀怨。



对小博生触动最深的是大街上乞讨的穷苦人。那一天，小博生拽着妈妈的手走在大街上，忽然听到一阵声音传来，他只觉得那声音很奇怪，似乎很沉闷，却又有一股穿透力般一直传进耳中。远远望去，是几个讨饭的乞丐，一边双手挥舞着，一边嘶喊着。

小博生拽着母亲的手走近前去，他知道，这就是大人们口中常说的“叫花子”。只见四个蓬头垢面、衣衫褴褛的叫花子齐刷刷跪在街头，每个人都双手攥着一块大板砖，一边用大板砖使劲向自己的胸口砸去，一边嘶喊着：“大爷大奶奶，行行好，给口饭吃吧……”

那声音，嘶哑凄厉，伴随着大板砖砸向胸口“哐哐哐”的声音，越发显得凄惨、悲凉。小博生惊呆了，那是他第一次看到人间的贫穷和苦难，只觉得那些“叫花子”实在是太可怜了，心中充满了悲伤，就像那“哐哐哐”的声音直接砸向了自己的胸口。

这以后，很长的时间里，无论是“叫花子”声嘶力竭的喊声，还是砸向胸口“哐哐哐”的声音，都让小博生无法忘记。以至几十年后的 21 世纪，已成为中国著名雕刻大师的李博生仍然无法忘记当年那凄惨的一幕。他说：“我永远忘不了大街上那些‘叫花子’一边乞讨，一边用大块砖头砸胸口发出‘哐哐哐’声音时的情景，那是在那个动荡的社会里贫苦老百姓真实的生活状态……”

也是从那以后，聪明而又敏感的小博生又多了许多思考。小博生喜欢黑夜，也喜欢在天还没亮时看着外面黑暗的天空。多愁多思的小博生睡的觉很少，每天总是在天还没亮时，他就起床，自己拉开窗帘，一个人看着窗外，看着朦胧的天空，沉思着……



## □ 2 父亲和母亲

小博生聪明懂事,用现在的话说就是一个机灵的小帅哥,又是父亲母亲的头生儿子,因此从小就深得父母的疼爱。在一代雕刻大家李博生的心目中,无论是当年经营商号做生意养家的父亲,还是贤惠能干、有文化又疼爱子女的母亲,都对自己成长的道路产生了深刻的影响。

小博生的祖籍是河北束鹿。父亲李西湖就出生在束鹿一户家境殷实的人家。小博生的祖父更是一个思想活跃、喜欢玩乐的乡间士绅。因为家里有钱有房又有地,所以祖父年轻时不单吃穿富裕,极尽享乐,还娶了两房老婆。在祖父去世后,当地乡间还流传着“李家两个寡妇分财产”的话料。

爱玩的祖父最喜欢也是最拿手的,就是演唱河北梆子。在那个年代,有钱人爱唱戏,这叫“玩票”。作为一名河北梆子的“票友”,祖父不仅爱“玩票”,更因为经常登台演唱,在十里八乡愣是唱出了名气。

祖父活跃的思想和机灵的头脑无疑也遗传给了他的儿子李西湖。只不过比起身为乡间士绅的祖父,长大成人后的父亲思想更加活跃,不仅书读得好,长得也是仪表堂堂,更喜欢摆弄乐器什么的,最拿手的,当然还是吹小号。

可以想见,那个年代能够吹得一手不错的小号的年轻人,应该就是现在人们常说的,是一个极具天分的“文艺青年”。虽然从小读书,一直生活优裕,但自幼生活长大的束鹿乡间,在他的眼里早已变得狭小闭塞。于是结婚后不久,一直对外面的世界充满了向往的李西湖终于按捺不住走出束

鹿闯天下的决心，告别了父母、妻子，只身一人来到北京，他要一个人打出一片天地。

年轻的李西湖有文化，手中也不缺银子，虽说是一心只想经商做买卖，但是他并没有盲目地投资，而是选择进入一家商行工作。他这样做的目的只有一个：先学习经商。对于此时既年轻又没有任何投资贸易经验的李西湖来说，这一选择，无疑是一个明智之举。

然而在当时的社会环境下，要想进入商行工作并不是一件容易事。尤其是李西湖选择的这家各方面条件都不错的商行，除了必须进行严格的考试外，还有一个必不可少的条件，就是不同于一般的社会和家庭背景，即所谓“人脉”。

不谙世事的李西湖自然对这些“潜规则”一点儿都不知情。他只知道自己应该穿戴得整齐得体，尽全力应付商行的考试才行。而正是李西湖的穿戴得体和考试时的优秀成绩，让他几乎是毫无障碍地考进了这家大型商行。

原来，考试的那天，当穿戴得整整齐齐的李西湖走进商行考场时，亲自上阵督考的商行老板立刻就注意到了这个精神抖擞、一表人才的年轻人。他立刻像以往的招考一样，命人将一份不公开的“秘密考卷”单独给了这个外表令人满意的年轻人。

结果，凭借这份不公开的“秘密考卷”的出色成绩，没有“人脉”的李西湖顺利进入商行。几年后，当小博生出生时，父亲李西湖已经成为在大连独自经营一家商号的老板了。如此看来，当年的李西湖闯荡社会的道路还是较为通畅的。

相比之下，追求独立自主，渴望走向社会的小博生的母亲就没有那么幸运了。小博生的外祖父是一名中医，因此受家庭环境影响，母亲冯西淑一向为人谦和、举止端庄。虽然



受当时社会环境影响,当中医的外祖父只把两个舅舅送去读书,让母亲一直没有得到进入学堂正式接受教育的机会。但天性好强的母亲没有向命运低头,她决定为自己“创造”一个学习的机会。

于是,每当两个舅舅放学回来后,母亲就拿出他们的课本,认真向两个舅舅讨教。这样日久天长,凭着一份从不放过任何学习认字机会的顽强毅力和自身的聪明天赋,勤奋好学的母亲几乎是和她的两个兄弟同时完成了“学业”。

凭着自己“争”来的文化,长大成人的冯西淑终于说服父亲母亲,走出家门,应聘成为当地一所师范学校的教师,实现了她走向社会成为独立女性的愿望。从一个没进过学堂的旧式家庭女孩,到一所师范学校的任课教师,母亲冯西淑的经历,似乎比商场得意的父亲更具传奇色彩。

但是几个月后,一心走向社会的冯西淑却辞别了任教的师范学校。当家人问及她离开学校的原因,冯西淑只是愤然地说了一句话:“看来,这个社会是不允许女性独立在社会上存在的。”

小博生虽然是在懂事后才了解到母亲的这段经历,但他却从很小的时候就感受到母亲贤惠能干、自立好强的性格。

父亲和母亲截然不同的性格和经历,不仅给童年的小博生留下了深刻的印象,也对他日后的成长产生了深远的影响。

### □ 3 雨天“送”来的大金鱼

在父母的疼爱 and 姐姐们的呵护下,小博生一天天长大。

他仍然喜欢思考，既喜欢在黑夜中思考，也喜欢在阴天、雨天和下雪天思考。下雨天和下雪天是一种不同于黑夜和阴天的异样环境，所以小博生更喜欢在阵阵雨声和皑皑白雪的静谧中，享受一个人思考的独立天地。

童年时最喜欢的雨天，除了带给小博生无尽的静思，也曾给他带来一段难忘而快乐的记忆。那是他永远忘不了的一个雨天。与以往下雨不同的是，那天的雨出奇的大。只觉得只是一眨眼，随着天空出现一片黑压压的云彩和一阵狂风大作，雨水就如同从天上倒出来一样倾泻而下。

母亲和家里人在一阵忙乱之后，终于关好了门窗。望着喘息未定的母亲，小博生没有说话，只是抬起头，静静地看着窗外他喜欢的雨天。母亲终于进到里屋休息去了，小博生却依然看着窗外，看着瓢泼如注的大雨。他最爱看的是落到房顶上的雨水，顺着房檐流下，随即迸溅出一串串白色的水花。

突然，一直看着窗外滂沱大雨的小博生睁大了眼睛，他看到房檐上进溅的白色水花中，似乎夹裹着一小团红色，随着白色的水花一同落到了院子里。紧接着，那落地的一小团红色竟在大雨中满地的泥水中蹦跳起来。

终于看清楚了，那不断蹦跳的小团红色竟是一条金鱼！惊喜的小博生一句话没说，推开房门就向院子里跑去。没错，那是一条如火焰般通体红色、鳞光闪闪的金鱼！当母亲和姐姐们从里屋跑出来时，浑身湿透的小博生已经抱着金鱼进了屋。

被小博生紧紧攥住的金鱼不停地扭动着，小博生湿漉漉的脸上充满了灿烂的笑容……

大雨天“送”来了一条大金鱼，听起来真是神奇又不可思议。金鱼到底是从哪儿来的，谁都觉得奇怪，却谁也不知道，



这更为金鱼的到来增添了几分神秘。母亲、姐姐们和小博生都十分喜爱这条不知来自何方的大金鱼。大家都说，金鱼为李家带来了财气和喜气，今年李家柜上的生意一定红火，父亲听了很高兴，出门会见朋友更不忘时时带上给他“壮门面”的小博生。

最喜欢大金鱼的当然还是小博生，每天他不知要围着鱼缸看多少遍。看着在鱼缸里来回游动的大金鱼，小博生高兴极了，他把许多在黑暗中沉思的时光都用在了鱼缸前，静静地看着那条在鱼缸里不停游动的大金鱼。

雨天“送”来的大金鱼，为李家的生意带来了红火，为李家全家人带来了生活的喜气，也为小博生带来了他永远忘不掉的快乐。但是谁也没有想到，不久后的一天，大金鱼突然死了，让敏感而又多愁多思的小博生心里又增添了许多悲凉。

说起来，大金鱼的突然死亡还和二姐有关。原来，大金鱼来到不久后，二姐突然生病了，整日不吃不喝，不玩不要地躺在床上。母亲急忙找来罗跃西大夫，这位罗医生自己开了一家诊所，也是专门给李家人看病的私人医生。罗大夫看了以后说是着凉了，没什么大碍，接着就给二姐打了针吃了药。

一开始，家里没太在意，只觉得有罗大夫治疗，用不了几天二姐就会好的。可是没想到，尽管没有耽误治疗，二姐的病却始终没有见好，而且一天比一天严重。终于有一天，二姐躺在床上不动，母亲和大姐围在床前，无论怎样呼喊，二姐仍然双目紧闭，似乎没有一点反应。

小博生很害怕，他拽着大姐把鱼缸抱到床前，一边叫着二姐，一边让她看看大金鱼。他知道二姐也非常喜欢大金

鱼。可是任他怎样叫唤，床上的二姐仍是没有一点声音。母亲落泪了，她把手伸到二姐的鼻子下，只觉得已没有一丝气息，终于忍不住失声痛哭起来……

小博生长大后才知道，当时家里人都觉得二姐已经死了，所以母亲已开始为二姐的后事做准备。可是这时候罗跃西大夫来了，结果他又把二姐救活了。从那天以后，罗大夫仍是天天给二姐打针，二姐的病也奇迹般地逐渐好了起来。

二姐的病好了，罗大夫也觉得不用再给二姐打针了。二姐打完最后一针的那天，看着痊愈后活蹦乱跳的二姐，一家人都很高兴。罗大夫也觉得自己脸上有光，不免有些得意。却不料一时兴起，只见他一边看着鱼缸里来回游走的大金鱼，一边对大家说：“二小姐打针治好了病，我给这条金鱼也打一针吧！”

大家只当罗大夫是一句玩笑话，谁也没在意，没想到这位罗大夫不知触发了哪根神经，竟真的拿出针管注射器，很快推上针剂后，鬼使神差般走向鱼缸，转眼间一针管药剂就打进了大金鱼的体内……

等到大家反应过来时，大金鱼已经不会游动了。看着突然就“不行了”的大金鱼，谁都说不出话来，仿佛不相信刚才还鳞光闪闪、欢乐游动的大金鱼竟突然没了气息。

雨中“送”来的大金鱼就这样死了，家里人都很难受，不过很快也就过去了。只有小博生忘不了那条如火焰般红色的大金鱼。虽然从雨中“降临”的大金鱼到底来自何方一直让人充满了好奇，那位罗跃西大夫为何突然发神经给大金鱼打了一针也让人搞不明白，但小博生却从没有想过这些，他只是为大金鱼的死感到悲伤，忘不了大金鱼带给他的快乐。

大金鱼死了，从此敏感而又极富同情心的小博生又多了



许多黑夜中的静思。

这一年，小博生只有三岁。

#### □ 4 对石头的“情有独钟”

此时中国的抗日战争已进入第七个年头，饱受战争蹂躏的中华大地处处是一片贫穷和苍凉景象。李家的生意也日渐萧条，随着生活的不如意，家中的和谐与温馨似乎越来越稀薄。父亲和母亲也开始了争吵。

每当父亲和母亲吵架的时候，懂事的大姐都会站出来，一把拉起小博生，很快跑出房门。她不愿意听到父母大地的争吵声，更不愿看着小博生那流露出忧郁神情的一双眼睛，只想带着弟弟走得越远越好。

大姐拉着小博生的手，一直向着夏家河子的海边跑去，小博生跑累了，大姐就背上他，仍然是一步不停地向前走着，越走离家越远，早已听不见父母的争吵声，远远地，似乎已听见了大海的波涛声……

终于来到大海边，气喘吁吁的大姐从背上放下小博生，姐弟俩一起坐在已经退潮的海滩上，看着远处已经和天连在一起的大海，小博生的眼睛立刻闪出了光芒。他只觉得大海是那样辽阔，天空是那样高远。远远地，一片海水也是高高的，好像比自己和大姐坐在海滩上还高出了许多。

一片灿烂的阳光照在海滩上，阳光下，姐弟俩兴奋地看着大海，他们的胸部一起一伏，大口地尽情呼吸着海边带有咸味的新鲜空气，似乎要把大海的味道吸进身体，与大海共同呼吸……



忽然，小博生的脸上露出了笑容，他拉着大姐的手，指着远处的一片沙滩说：“大姐，你看！”

大姐顺着小博生的手向远处的沙滩望去，只见远远的一片沙滩上，在灿烂阳光的照耀下，各式各样的小卵石一闪一闪的，绽放出一片光芒。随着不时闪烁的光芒，一颗颗形态各异的小卵石越发显得自由自在、色彩斑斓。阳光下海边的小卵石竟是那样美丽。

辽阔无际的大海，一览无云的天空，闪烁光芒的卵石，这是一种海阔天空的自由和缤纷色彩的震撼。一时间，小博生忘了父母的争吵，他拽着大姐的手，把鞋放在沙滩上，和大姐一起光着脚，向那一片闪烁着光芒的沙滩跑去。

小博生一把捡起泡在海水里的小卵石，把它们捧在手中，只觉得那些白色的小卵石是那样美丽圆润。一时间，他的心中充满了快乐，仿佛只有眼前的大海和天空……

然而大海给小博生带来的快乐还不仅如此，大姐一边翻动着小卵石一边叫着小博生说：“快过来看，这里还有小鱼哪！”

小博生低下头一看，果然翻开的小卵石下，是一条正在不断游动着的小鱼。小鱼不大，却游得十分欢快，让小博生不由想起了自己曾经那样喜爱的大金鱼……忽然又听见大姐说：“看这儿，还有小虾，瞧，还有一只小螃蟹……”

小博生看到，在大姐不断翻开的小卵石下面，果然有几只小虾，还有一只爬得很快的小螃蟹。看着这些可爱的小生灵，小博生的脸上又一次露出了笑容。他很快就张开两只小手，也和大姐一样不断地翻开一颗颗小卵石。

蓝天下，大海边，小博生用双手在海水和沙粒中翻开一颗又一颗的小卵石，他喜欢看一条条的小鱼和一只只小虾、