



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

国家秩序： 悦读《韩非子》

刘光育 著

▲ 江苏人民出版社



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

国家秩序： 悦读《韩非子》

刘光育 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国家秩序：悦读《韩非子》 / 王月清等主编；刘光育著。-- 南京：江苏人民出版社，2016.12

ISBN 978 - 7 - 214 - 20037 - 2

I. ①国… II. ①王… ②刘… III. ①法家
②《韩非子》—通俗读物 IV. ①B226.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 001629 号

书 名 国家秩序：悦读《韩非子》

著 者	刘光育
责任 编辑	汪意云
责任 校 对	王翔宇
责任 监 制	王列丹
装 帧 设 计	徐立权
出版 发 行	江苏人民出版社
出版 社 地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出 版 社 网 址	http://www.jspph.com
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	南通印刷总厂有限公司
开 本	652 毫米×960 毫米 1/16
印 张	12
字 数	140 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 214 - 20037 - 2
定 价	34.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

刘光育

女，河北曲阳人。国防大学政治学院马克思主义理论系副教授，硕士生导师，哲学博士。江苏省逻辑学会常务理事。长期从事中国哲学、文化学、逻辑学的教学研究工作。主持和参与国家级、军队级及省部级课题6项，完成《儒学与中国无神论》《信息战中的文化力》《中华武脉》等多部著作，发表学术论文30余篇。

变的思维：悦读《易经》
生命智慧：悦读《道德经》
中国圣书：悦读《论语》
中国良知：悦读《孟子》
天籁之音：悦读《庄子》
隆礼重法：悦读《荀子》
兼爱天下：悦读《墨子》
战争艺术：悦读《孙子兵法》
国家秩序：悦读《韩非子》
天经地义：悦读《孝经》
中国家风：悦读《颜氏家训》
天理昭彰：悦读《四书集注》
知行合一：悦读《传习录》

出版人 / 徐海
策划 / 汪意云
责任编辑 / 汪意云
装帧设计 / 徐立权

“中华经典悦读丛书”序

这是一套献给社会公众、海外读者，也是献给青少年朋友的关于中国古代哲学经典的丛书。

博大久远的中国，多元一体的中华民族共同体，在过往的5000余年历史长河中，创造了缤纷灿烂的中华文明；饱经沧桑的中国，遍受误解的中华文明，在20世纪和21世纪之交，创造了影响世界的中国速度、中国奇迹。与此同时，中国的经验、中国的道路、中国的制度，也备受关注。

一个国家、一个民族，所有前行力量的来源，离不开对自身文明传统的再发现和再认识。支撑中国道路选择的、影响中国人的精神世界的，决定中国人的思维方式、价值观念、审美情怀、平凡生活的，是中国古典知识系统中的思想和理念，而承载和表达中国古代思想理念的，是我们必须尊敬和了解的中国古代哲学经典。

所谓经典，是先哲创造的，给出一个国家、一个民族生存和生活方向的思想智慧、时代精神的精华，它系统演绎一个国家、一个民族的生存样态、制度安排、价值选择、日常规范、生活程序、情感气质、文化创造。对于当下的人群而言，则呈现为“当代记述较多

而常要翻阅”(章太炎语)的一些古代思想和文化著作。

所谓经典,它承载着先哲清澈的智慧、广博的经验,并经历了历史的洗炼和时间的考验,对当下和未来有广泛的阐释理解和指导意义,同时也为人类文明多样性和人类思想文化遗产提供典范。

中国哲学经典,是影响中华文明进程的各种思想形态的结晶,是人类文明天空中不灭的星辰,是中华文明弦歌不辍的主旋,也是中国先贤圣哲在颠沛造次、兴灭继绝的历史进程中的时代担当和心灵自传。

有鉴于此,我们将 2014 年出版的《中国古代哲学经典》进行了扩充,仍然以中国古代哲学经典为基点,以中国古代哲学思想历程为纵向线索,以中国古代哲学经典的作者行谊、主要关切、主体内容、历史贡献、文化影响、当代价值等为横向线索,将《中国古代哲学经典》中对中国文化和历史产生深远影响的每部经典的概括性介绍扩展为更为详细具体和充分的著作,以便读者能够进行更为全面和深入的了解。

需要说明的是,我们选取的这些著作远不是中国古代哲学经典的全部,也不一定达到中国古代哲学经典的代表性,只是猜想这些作品能够以点带面,以作品和作者为中心,折射中国古代哲学和中国文化精神的整体风貌。尤其是《颜氏家训》,虽不一定达到“哲学经典”的严格要求,但我们还是从中国家庭观念、血缘

亲情这个角度,介绍这部影响中国家庭生活哲学的作品。

在全球化的时代,当我们被物质主义、消费主义、感官文化、同质化平面化的生活裹挟时,东方中国先哲对于世道人心的关切,对于人间温情的呼唤,对于平治天下的预设,对于民胞物与的愿景,或许是解救现代社会和人生种种问题和焦虑的精神资粮和“支援意识”。同时,现今又是各种信息大量充斥、知识碎片化、阅读碎片化的时代,快节奏高效率已成为生活的常态,人们疲惫的心灵渴望得到先贤智慧的浸润而又力不从心,甚至浮躁的心灵瞥见那些充满智慧但却生涩的文字即会望而生畏。繁忙的生活、紧张的节奏、沉重的压力、快餐式的知识浏览,已经使人们的心灵与经典的距离渐行渐远。

以此之故,我们结合现代人的实际,试图倡导一种经典的“悦读”方式。所谓“悦读”,旨在通过轻松的阅读使读者在不知不觉中亲近经典,在润物无声的快乐享受中了解经典的内容,进而领会和体验经典的博大智慧。所以呈现在读者面前的这套丛书,力求避免过于学术化的艰涩表述,尽量通过通俗易懂浅显活泼的语言和表述方式轻松传达经典的思想和精神,真正做到读中有“悦”,因“悦”而读。

古老的中华文化在历尽沧桑之后又迎来复兴的春天,在价值与文化多元并存的今天,古老的中华文化也再次为世界所瞩目,当我们希冀中华文明继续贡献于人类社会,并寻求与全球文化平

等对话和交流交融时，中国《周易》“变”的思维、《论语》的“仁者爱人”、《老子》的“道法自然”、《孙子兵法》的“知己知彼”、《墨子》的“兼相爱交相利”如此等等，足可以让我们抖擞文化自觉和自信，足可以让我们成为人类文明的传灯者，足可以让中国哲学经典的烛光回向这个繁华与迷乱的世界。

王月清 暴庆刚

引 子

《韩非子》，中国思想史中命运最奇特的一部先秦典籍。它流传两千年传承不衰，始终被关注，始终被争论。对它的评价也始终毁誉参半、各执一词。欣赏的，称它为千古帝王之书；质疑的，称它为厚黑学之滥觞；尊重的，尊其为两千年传统政治的基石；鄙夷的，斥之为焚百家、愚黔首的水。这些争执和攻讦，从《韩非子》开



韩非

始流传的那时起，就始终没有停歇过。这也从一个侧面验证了这部集先秦法家之大成著作的内在品质和不朽价值：他经得起多少诋毁，就担得起多大的赞美。他以深刻的法治思想、犀利的人性洞察、冷峻的计算权谋、现实的治世方略，拉开了中央集权专制理论和制度的大幕，奠定了两千年中国传统政治文化的基石。不理解它，你就无法理解中国两千多年错综复杂治世传统和社会秩序，也无法理解中国人质朴又功利、散漫又统一的国民性格和行为逻辑。要走近《韩非子》，让我们先从韩非其人开始谈起。

◆ 目录 ◆
C ONTENTS

◆ 引 子	1
◆ 一 韩非其人	1
(一) 口吃的冷峻智者	3
(二) 荀卿的得意门生	7
(三) 孤愤的王室公子	12
(四) 难以自脱的“说难”	15
◆ 二 《韩非子》其书	22
(一) 《韩非子》的版本与流传	22
(二) 《韩非子》篇目与分类	28

(三)《韩非子》的学术渊源	30
◆ 三 《韩非子》的主要内容 32	
(一) 人性的洞察	32
1. 安利者就之,人之情也	33
2. 趋利避害,莫非如此	33
3. 因应人情,赏罚可用	35
(二) 国家的秩序	39
1. 务力	39
2. 耕战	42
3. 赏罚	44
4. 法度	47
5. 辟邪	48
(三) 帝王的法术势	50
1. 惟法独尊	51
2. 以术御臣	53
3. 威势独断	63
(四) 变法易俗的社会历史观	70
1. 古今异俗的三世说	71
2. 因时而变的变易史观	74
3. 不期修古,不法常可	76
4. 因世制宜,为治为法	78

(五) 辩说之难	81
1. 重言反辩	81
2. 立言之方	87
3. 说难	93
◆ 四 《韩非子》与中国文化	97
(一) 《韩非子》与秦制的悲喜剧	97
(二) 《韩非子》与以法治国	101
(三) 《韩非子》与国民性	105
1. 厚黑学之滥觞	106
2. 重质轻文的取向	106
3. 矛盾对立的思维	108
(四) 《韩非子》与权谋之术	109
(五) 《韩非子》的海外影响	111
◆ 五 《韩非子》精华语段选读	115
(一) 道论	115
(二) 法论	121
(三) 术论	127
(四) 势论	141
(五) 人性论	148
(六) 矛盾说	154

(七) 历史观	160
(八) 寓言	167
◆ 六 延伸阅读书目	177

一 韩非其人

口吃的辩者，孤愤的智士；明知说难而赴难，成于己说，亦死于己说。这是韩非的悲剧人生，也映射出《韩非子》在思想史中的矛盾境遇与命运。

韩子，名非。公元前 290 年前后出生于韩地。他出身韩国宗室，因此以国为姓。这个姓氏赋予他与生俱来的优越血统和王室骄傲，带给他良好的教育修养和开阔眼界，同时也带给他无可逃避的家国责任，给了他不同于一般学者的兴亡关切与救世担当。他一生的抱负、追求，退隐的愤懑、辗转，出秦的决绝、筹谋，囚秦的傲然、悲凉，或许都由这个姓氏而来。那些崩坏乱世中的救世与奔走、热望与坚守，那些筚缕来路上的踽踽独行，那些风雨如晦中的舍命不渝，从一出生起，就已成为他一生中的非此不可。他以非为名，非，背也、违也、失也。这个看来颇有些另类的名字，或许是要时刻提醒他自己，对是非的清明辨析，对人性之非的冷峻审视，是对世态人情之非的深刻洞察。国事危殆，朝局凶险，奸邪盛行，人心叵测，这些人心世态之非，别人或许可以和光同尘，他本也可以



韩非

视若无睹、明哲保身,但他却选择了一条与世俗背道而驰、舍命不违的道路,他用异乎常人的冷静和清醒,坚守一分别人看起来不可理解的激愤和一意孤行。对自己的思想和命运,韩非生前就曾有言,“阴用其言而显弃其身”,司马迁也在《史记》中叙叹,“韩子为《说难》而不能自脱耳”。或许在他的这个名字中,早已注定了这场令人扼腕叹息的人生际遇,预言了他自非而难脱的悲剧命运。也同样在这个名字里,描刻下他思想学说的悖论与曲折,并惊悚地注定了其身后的思想命运。

司马迁在《史记》中以“独悲”之心为韩非立传,对“韩子为《说难》而不能自脱耳”的思想命运寄寓良深。在书中太史公还全文收录了韩非的《说难》,文中韩非对五蠹盛行、奸邪当道的悲愤,对怠慢迂缓、上下浮谄世风的激愤,或与太史公心有戚戚焉。所以在《太史公自序》中,司马迁也反复在叙说“韩非囚秦,说难,孤愤”,萦之于怀,似不能去。何以故?乃苦难的际遇相近因而惺惺相惜也。

与《史记》不同的是,《资治通鉴》中“韩非传”记载,不是因为秦王见了《孤愤》《五蠹》惊叹,才有了为韩非而急攻韩,而是因为先有韩王欲纳地效玺,使韩非来聘,然后才有了秦王“闻其贤,欲见之”之事。显然,二司马对韩非的态度是有很大不同的。同为史家,司马迁对韩非子有独悲之心,敬称其为“韩子”。而司马光则引杨雄之言韩非:

或问,韩非做说难之书,而卒死乎说难,敢问何反也?曰:说难,盖其所以死乎?曰:何也?曰:君子以礼动,以义止,合则进,否则退,确乎不忧其不合也。夫说人而忧其不合,则亦无所不至矣!或曰:说之不合,非忧也?曰:说不由道,忧也;由道而不合,非忧也。

对此，晋代李轨注曰：“讥其本自挟诡情以说秦。”^①与此类似，遍及史料的是，申韩之学，变成了申韩之罪。不光司马光，苏轼在《韩非论》中也说道：“后世之学者，知申韩之罪，而不知老聃、庄周之使然。”^②由此观之，申韩之罪已是“毋庸置疑”的了，不仅如此，还祸及老庄，溯及其罪。与之作为对照的是，“韩非”的称谓也在历史流转中发生着变化。最初，与先秦诸子一样，韩非本称“韩子”，是著名的先秦七子之一。司马迁在《史记》中，班固在《汉书·艺文志》中，王充在《论衡》中，一直到后来的《隋书·经籍志》《旧唐书·经籍志下》《新唐书·艺文志三》《宋史·艺文志》均尊称其为“韩子”。事实上，直到元代，尚有何犹的《校韩子序》，到了明代，只有门无子、茅坤依旧称“韩子”，而陈深、王世贞、张鼎文、赵用贤等人都已称其为“韩非子”。到了清代，除了《四库全书总目》依然在子部列法家类《韩子》十二卷外，其他人都已不复称“韩子”了。韩非的称谓看起来微不足道，但称谓的微妙变化其实“兹事体大”，它标志着韩非其人、其说的被冷落，甚至被拒斥。他是先秦七子中唯一被改了称谓的思想家。相比较起来，即便是一些不太为世人熟知的诸子，如鬻子、尸子等都绝少被改了称谓，即使是同为法家的商鞅、慎到和申子，也还依然被称为“商子”、“慎子”和“申子”。韩非生前所言“阴用其言而显弃其身”，就这样注定了其身后的思想命运。

(一) 口吃的冷峻智者

关于韩非的生年，史家没有提及，大概是文献不足证的缘故。后世学者推测，他大约生于公元前 290 年，根据是他与李斯同学于荀

^① 杨雄：《法言·问明》，载《诸子集成》卷九，岳麓书社 1996 年版，第 14 页。

^② 苏轼：《韩非论》，收于《四部精华》下，岳麓书社 1991 年版，第 184 页。