

诗咏姑苏

SHI YONG GU SU

朱水生 ◆ 著



古吴轩出版社

中国·苏州

诗咏姑苏

SHI YONG GU SU

朱水生 ◆ 著

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

诗咏姑苏 / 朱水生著. — 苏州 : 古吴轩出版社,
2018.5

ISBN 978-7-5546-1153-1

I. ①诗… II. ①朱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第102808号

责任编辑：俞 都

见习编辑：王 芳

装帧设计：刘 浩

责任校对：徐小良 黄川川

责任照排：刘 浩

书 名：诗咏姑苏

著 者：朱水生

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

邮编：215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：苏州市越洋印刷有限公司

开 本：880×1230 1 / 32

印 张：10.25

版 次：2018年5月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-1153-1

定 价：42.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512-68180628

前言

诗咏姑苏，
你是不平凡的花朵，
绽放在旅游业的发展时代，
宛如名胜古迹之摇篮。

诗咏姑苏，
你没有艳丽的色彩，
你是那么的平淡，
但你散发出宜人的清香，
让人钟爱。

诗咏姑苏，
你随着微风，
在空中弥漫，
飞过海洋，
越过山冈，
飘向文明古国的四面八方，
令人向往。

《诗咏姑苏》是献给广大游客的一份真挚礼物。“上有天堂，下有苏杭。”苏州始建于吴越春秋，是文化古城，历史悠久。

杭州有西湖之美，苏州有园林之胜。苏州古典园林沧浪亭、狮子林、拙政园、留园是分别代表宋、元、明、清不同建筑风格和艺术特色的四大名园，是中华文化的瑰宝。

苏州虎丘，中外闻名，有“吴中第一名胜”之称。耸立于虎丘山

巅的千年古塔,已成为古城苏州的标志。

灵岩山享有“灵岩秀绝冠江南”“灵岩奇绝胜天台”等美誉。还有吴中的许多名胜古迹都充满着诗情画意。

《诗咏姑苏》就是把各具特色的景点,编成诗歌,以诗言景,融景入诗,从而使游客身临其境,切身感受到游览在诗情画意之中,引人入胜。

《诗咏姑苏》又把神话、民间传说、传奇故事等与景点有关的文化内涵编成诗歌,例如虎丘剑池、二仙亭,灵岩山的痴汉石、望佛来,天平山范仲淹传奇、柳毅传书的故事,拙政园海棠春坞,沧浪亭的印心石屋,狮子林之传说,双塔的故事,寒山寺钟声,等等。

怡泉亭,位于木渎古镇,建于明代,这座貌不惊人的石亭在经过诗咏介绍后,定会让你刮目相看,肃然起敬。

在游览景点时,当你了解到它的历史渊源,会更加游兴大增;它的历史渊源会让你欢喜而来、满意而归,这样也为景点提高了知名度。

同时在《诗咏姑苏》中,还能欣赏到历代名人在游览姑苏美景时所赋的诗篇。因此游客们既观赏了名胜古迹,又获得了历史知识,真是两全其美。

当然,欣赏姑苏园林和名胜古迹,需要有一定的文化艺术修养和细品寻味,走马观花是难以领略景点之佳趣的。

古城苏州,有着灿烂的历史文化,流传着大量优美动人的神话和民间故事,以及令人神往的名胜古迹,使中外人士迷恋和倾倒。

《诗咏姑苏》不仅为园林之城锦上添花,而且将成为游客们的良师益友。

《诗咏姑苏》致力于开发旅游景点的潜在资源,融知识性、文艺性、趣味性于一体。在编写过程中,参阅了许多专著和史料,在此一并致谢。

目 录

前言

虎丘探奇

虎丘山·····	2
剑池之迷·····	6
神话二仙亭·····	7
虎丘山之传说·····	8
茶花香·····	9
神奇仙人洞·····	11

园林寻趣

拙政园·····	14
海棠春坞·····	16
沧浪亭·····	17
沧浪亭之传说·····	20
狮子林·····	22
狮子林传奇·····	25
留园·····	27
楠木厅·····	30
冠云峰·····	31
网师园·····	32
明轩成凤凰·····	35
怡园二篇·····	36
环秀山庄·····	39
耦园·····	41
听枫园·····	43
艺圃·····	44
东园·····	46

鹤园·····	48
可园·····	49
俞樾和曲园·····	50
万景山庄·····	52

寺观纵览

西园寺·····	56
西园罗汉·····	58
济公活佛·····	59
寒山寺·····	61
寒山拾得·····	61
古刹钟声·····	62
开元寺无梁殿·····	64
玄妙观两首·····	66

古城赏塔

神奇瑞光塔·····	70
北寺塔·····	72
双塔·····	74
双塔之传说·····	74

水乡话桥

枫桥·····	78
宝带桥·····	80
万年桥之往事·····	82
觅渡桥·····	84

遗迹记闻

铁铃关·····	88
白公堤·····	90
章太炎·····	92
盘门三景·····	94
姑苏驿站·····	96

清代织造局遗址·····	98
太平天国忠王府·····	100
古城的传说·····	102

文化景观

苏州博物馆·····	104
苏州碑刻博物馆·····	106
苏绣艺术博物馆·····	108
苏州戏曲博物馆·····	110
苏州丝绸博物馆·····	112
苏州民俗博物馆·····	114

名人墓

伍子胥·····	118
唐伯虎·····	120
韩世忠·····	123
申时行墓祠·····	125
葛成墓·····	127
五人之墓·····	129

名山漫游

灵岩山·····	132
醉僧待渡·····	136
痴汉石·····	137
望佛来·····	140
萧寺钟声·····	142
天平山两首·····	144
柳毅传书·····	147
红枫·····	148
钵盂泉·····	149
范仲淹传奇·····	150
天池山·····	152
天池·····	154

神奇莲花峰·····	155
花山·····	156
圣山仙境桃花涧·····	158
天养人·····	159
狮子山·····	160
狮子山之传说·····	160
上方山·····	162
七子山·····	164
穹窿山·····	166
邓尉山·····	168
小王山·····	170
支硎山·····	172
寒山岭·····	173
香山·····	175
石崧石壁·····	177
玄墓山·····	178

诗吟姑苏

洞庭东山·····	180
紫金庵·····	182
雕刻大楼·····	185
席家花园·····	187
轩辕宫·····	189
杨湾一条街·····	191
西山镇·····	192
石公山·····	194
林屋洞·····	196
古村明月湾·····	198
三山岛·····	199
太湖·····	201
太湖大桥·····	203
湿地公园·····	203
石湖·····	204

石湖山庄·····	206
角直·····	209
保圣寺·····	211
陆龟蒙·····	213
角直东美桥·····	215
光福古镇·····	217
光福永安桥·····	218
光福塔·····	219
司徒庙·····	220
香雪海·····	222
清奇古怪·····	224
万佛石塔·····	225
陆慕古镇·····	226
风水宝地五渚泾·····	228

木渚古镇

严家花园·····	232
游羨园·····	234
虹饮山房·····	235
古松园·····	237
榜眼府第·····	239
明月寺·····	241
华佗古庙·····	243
鹭飞桥·····	244
邾巷桥·····	246
馀里楼·····	248
遂初园·····	250
上沙·····	253
游山塘老街·····	255
南街风情·····	256
下塘河棚·····	258
石家饭店·····	260
馆娃宫·····	262

西施.....	264
香溪.....	266
古镇木渎好风光.....	268
春秋古镇往事多.....	270
春秋风云录.....	272
怡泉亭.....	274
古御道.....	276

木渎旧有十景

斜桥分水.....	280
西津望月.....	282
虹桥晚照.....	284
下沙落雁.....	286
姜潭渔火.....	288
白塔桥.....	290
敌楼.....	291

吴江景区

同里.....	294
退思园.....	296
黎里和柳亚子故居.....	298
望夫塔.....	300
慈云寺塔.....	301

民间故事

狮子山之故事.....	304
吕纯阳卖汤团.....	306
金山寺传奇.....	308
太湖风波.....	310
传奇赖债庙.....	312
神奇莲花寺.....	314
传说香山村.....	316
刘伯温传奇.....	317

虎丘探奇



虎丘山

(一)

大海明珠为海涌，吴越春秋多风云。
中外闻名姑苏城，鱼肠宝剑赠嘉宾。
神话传说恰是真，虎丘名胜冠吴中。
古塔七层屹山巅，砖身木檐巧玲珑。
断梁殿建艺术精，能工巧匠造诣深。
虎丘剑池似神工，千古之谜成美梦。
塔影古桥月牙形，吴王西施照倩影。
千人石上紫色痕，筑墓工匠命伤身。
生公讲经是高僧，顽石点头池中听。
樵夫观棋遇仙翁，二仙亭中成寿星。
雌雄宝剑显威风，剑劈大石两半分。
憨憨泉水如此灵，泡杯香茗大家品。
铁华岩名东坡诗，故名三泉是茶圣。
响碑轻敲有声音，虎丘历史多少春？

(二)

致爽阁在海涌峰，远眺山水如画屏。
拥翠山庄建于清，状元赋诗洪文卿。
仙人洞中老花农，朝出暮归成都行。
赖债庙名君王封，年关避债求安宁。
五十三参古留今，云岩禅寺有名声。

玉兰山房度虚名，花开花落为乾隆。
小吴轩景请光临，其前原为姑苏亭。
冷香阁里环境静，休闲观景饮香茗。

虎丘 宋·郑思肖

何年海涌来？霹雳破地脉。
裂透千仞深，嵌空削苍壁。
山润石乳甘，秋冷铁花碧。
阖闾云空愁，银虎去无迹。
蛟龙镇奇险，拱护梵王宅。

游虎丘寺 宋·王禹偁

寺墙围着碧孱颜，曾是当年海涌山。
尽把好峰藏院里，不教幽景落人间。
剑池草色经冬在，石座苔花自古斑。
珍重晋朝吾祖宅，一回来此便忘还。

人月圆·雪中游虎丘 元·张可久

梅花浑似真真面，留我倚阑干。雪晴天气，松腰玉瘦，泉眼冰寒。兴亡
遗恨，一丘黄土，千古青山。老僧同醉，残碑休打，宝剑羞看。

注解：

虎丘山——有“吴中第一名胜”之称，宋朝大诗人苏东坡曾说：
“到苏州不游虎丘乃憾事也。”虎丘最大的特色是历史久远，名胜
古迹众多，加以神话传说，几乎一水一石都有奇特的来历，所以格
外引人入胜。在虎丘山的隔河照墙上有四个大字“海涌流辉”，因

为虎丘原名海涌山（或称海涌峰）。据说在远古以前，现今的苏州地区是一片海湾，当时在这片大海里兀立着点点绿色岛屿，今日之虎丘就是其中的一个。它又像一颗灿烂的明珠，镶嵌在浩渺的碧波上。古人把它与传说中的蓬莱、瀛洲等海上神山仙岛相媲美，并为它取了一个形象动人的名字——海涌山。

断梁殿——俗称“二山门”，单檐歇山、飞檐黄壁，古朴庄重，主梁采用二段圆木拼凑而成，这是古建筑的奇迹，具有较高的艺术欣赏价值。

虎丘剑池——闻名中外，两爿陡峭的山崖拔地而起，宛似鬼斧神工。据方志记载，吴王阖闾就埋葬在古剑池下，墓内有扁诸、鱼肠等三千宝剑殉葬品，传说里面有许多机关，因此虎丘剑池是最神秘、最吸引人的古迹，成了千古之谜。

虎丘塔——原名云岩寺塔，是一座平面八角形、高七层的砖身木檐的仿楼阁形宝塔。它是祖国宝贵的文化遗产，已成为古城苏州的标志。

二仙亭——传说古时候有个樵夫上虎丘山砍柴，在亭内正巧碰到两位仙人陈抟、吕洞宾在对弈，樵夫是个棋迷，就站在旁边观棋，一局棋下完，却是“山中方七日，世上已千年”。他和仙人只共度了半天时光，人间却是过去了百年。

仙人洞——又称勾践洞。据说清代山后一个老花农曾由此洞去四川的成都卖花，朝出暮归，并带些四川土产回来，仙人洞由此得名。

铁华岩——长方形水池，岩壁上有“铁华岩”三个大字，取苏东坡诗“铁华秀岩壁”句意。此泉历史悠久，据说古代品茶专家陆羽品尝后觉得水质甘冽、味甜质厚，故名“天下第三泉”。第三泉因与陆羽有关，故又称“陆羽井”。又因过去附近有石观音殿，民间亦俗称“观音泉”。井上有亭，称“三泉亭”，是过去煮茶品茗之所在。元朝

名士顾瑛题陆羽井诗云：“雪霁春泉碧，苔浸石瓷青。如何陆鸿渐，不入品茶经。”

拥翠山庄——这座小园林依山势起伏而筑，是晚清名噪一时的名妓赛金花的丈夫、苏州状元洪钧（文卿）发起兴建的。规模不大，但构筑精巧，厅中旧悬有名人对联颇多，其中悬于灵涧精舍中有洪文卿一联云：“问狮峰底事回头，想顽石能灵，不独甘泉通法力；为虎阜别开生面，看远山如画，翻凭劫火洗尘嚣。”

玉兰山房——曾种植玉兰花。清代乾隆游江南时，适值早春时节，玉兰含苞未放，地方官员为了向乾隆献媚，用柴火烘暖树根部将玉兰花催发，虽博得皇上龙心大悦，但这棵宋代名株不久就枯死了。

小吴轩——为望苏台旧址。取《孟子》“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”之意为名。苏东坡游山到此曾说：“登泰山望小鲁，登虎丘望小吴。”还说：“过吴而不登虎丘，俗也；登虎丘而不登小吴轩，亦俗也。”

剑池之迷

千古之迷在苏城，虎丘剑池扬美名。

“别有洞天”圆洞门，“风壑云泉”书法精。

两爿陡峭似神工，剑池几字有传闻。

剑池真迹颜真卿，虎丘两字是否真？

一池绿水深渊临，长满苔藓景幽静。

藤萝野花飘空中，拱形石桥悬高空。

神秘墓门何处寻？剑池之中埋得深。

“扁诸”“鱼肠”名剑称，三千宝剑殉葬品。

墓内机关迷雾重，扑朔迷离险象生。

“剑池遗迹”为名胜，中外嘉宾来探踪。

注解：

宋代张栻有《剑池赞》云：“湛乎渊渟，其静养也。卓乎壁立，其自守也。历四时而无亏，其有常也。上汲而不穷，其用不胶也。其有似于君子之德乎？吾是以徘徊而不能去也。”

宋代《朱长文余集》中有文记载说：“剑池，盖古人淬剑之地。”并有诗云：

万丈深潭挟两崖，削成奇壁自天开。

龙泉一淬名因得，不待秦皇发冢来。