



明道 著

微笑

Leonardo
I 勋
谈达芬奇

忧伤的

在黑夜中，人们都在熟睡，
他过早地醒来，这是天才的不幸，
却是人类的大幸。

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

蒋勋
谈达芬奇

忧伤的

微笑

蒋勋——著

常州大学图书馆
藏书章

D A V I N C I



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目（CIP）数据

蒋勋谈达芬奇：忧伤的微笑 / 蒋勋著. — 北京：北京联合出版公司, 2018.5

ISBN 978-7-5596-0072-1

I. 蒋… II. ①蒋… III. ①达·芬奇 (Leonardo, da Vinci 1452-1519) — 人物研究 IV. ①K835.465.72

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第039667号

著作权合同登记号：01-2014-7820

本书由作者授权出版

蒋勋谈达芬奇：忧伤的微笑

作 者：蒋 勋

总 发 行：北京时代华语国际传媒股份有限公司

责任编辑：孙志文

封面设计：所以设计馆

责任校对：许 罡

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数200千字 710毫米×960毫米 1/16 17印张

2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

ISBN：978-7-5596-0072-1

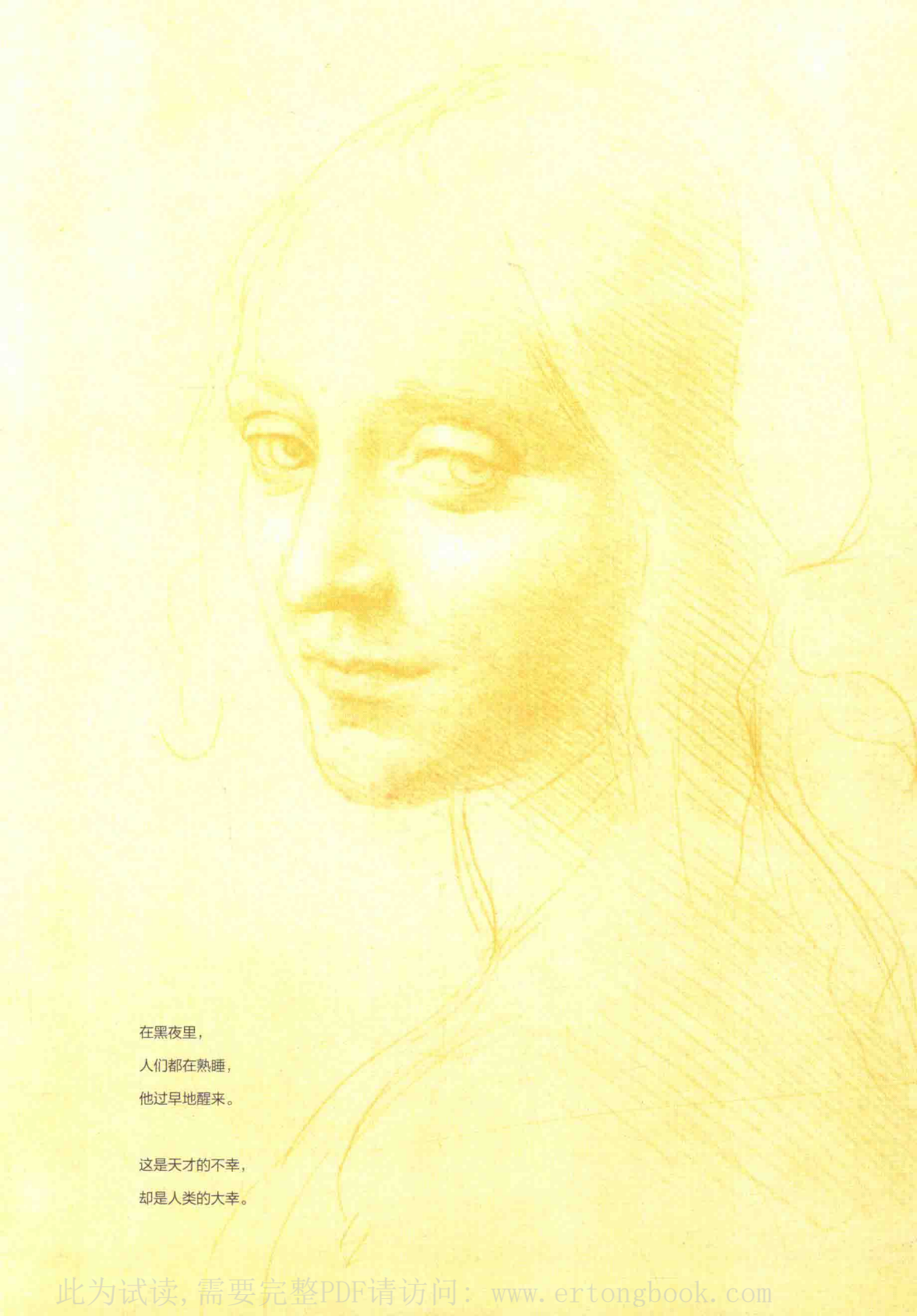
定价：99.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-83670231



Code



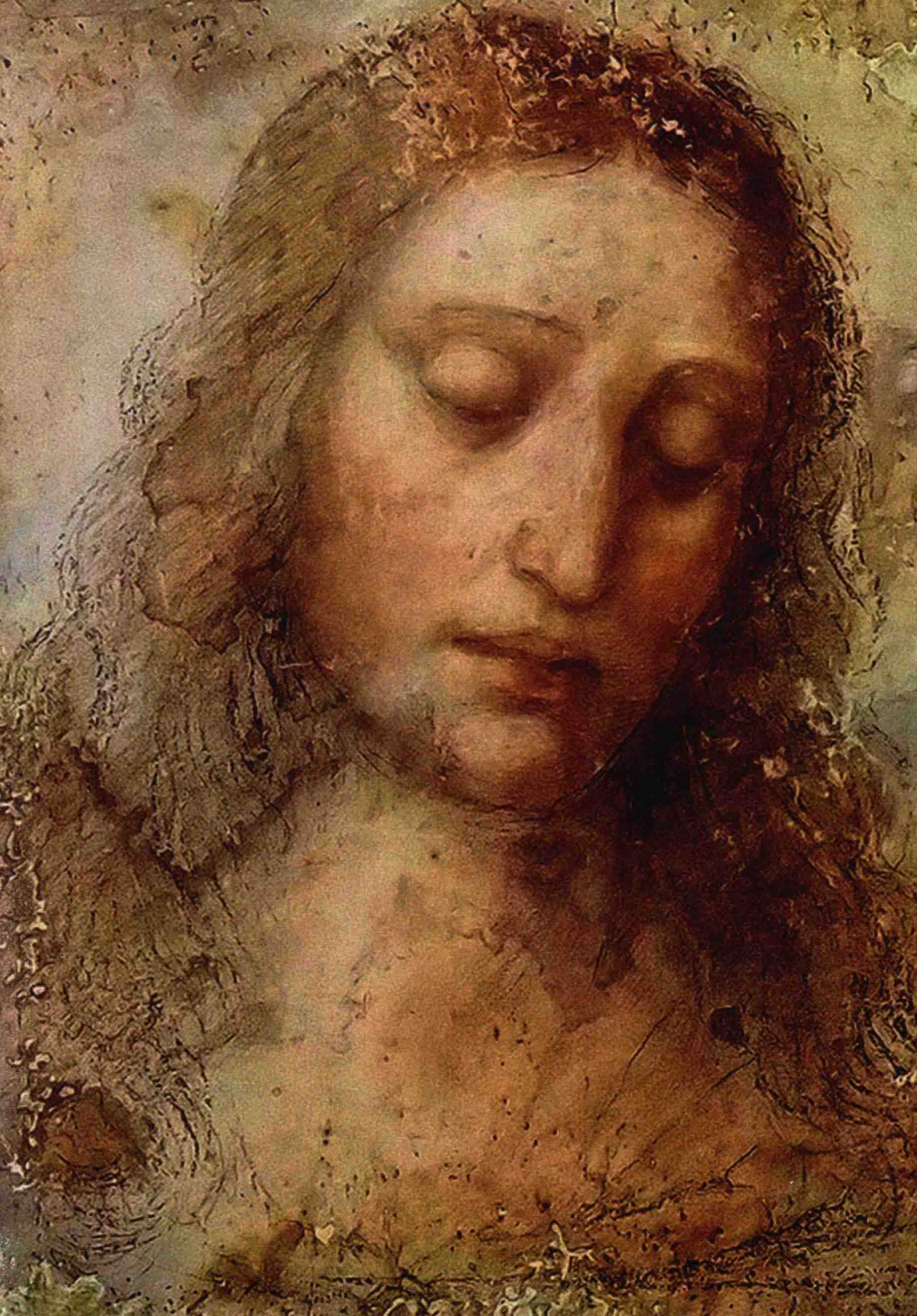
在黑夜里，
人们都在熟睡，
他过早地醒来。

这是天才的不幸，
却是人类的大幸。



L E O N A R D O





关于达芬奇密码

丹·布朗的《达芬奇密码》在短短的时间销售了三千多万册，翻译成世界各种不同的语言，也连带地使达芬奇变成了家喻户晓的传奇人物。

《达芬奇密码》是一本成功的商业通俗小说。

他从达芬奇一生多姿多彩的创作活动撷取一小部分元素，加以渲染演绎，达到了行銷策略上空前的成功。

《达芬奇密码》或许使达芬奇知名度更高了，但是，达芬奇广阔而深邃的创作领域，是否被了解得更多一点？也许很难定论。

关于《达芬奇密码》这本读起来很“过瘾”的小说，其中有关达芬奇个人生活的史

实，或有关宗教历史的史实，长期以来，一直存在着争议。丹·布朗的小说，只是用了简单武断的“渲染”，快速地下了结论，对畅销小说的行销策略而言，或许不必苛责，但在学术严谨的领域，当然会引起许多学者的抨击。

历史小说应当忠实于历史，还是可以凭作者主观任意捏造情节？这个问题，见仁见智，本来就存在着矛盾。

不可否认，《达芬奇密码》就一本通俗小说而言，是蛮好看的，尤其在前半部，充满悬疑推理的安排，使读者很容易读下去。下半部作者掉在自己解释推理的逻辑里，不可自拔，像一部拍坏的好莱坞电影。

《达芬奇密码》，有趣，好看，引人入胜，但当然谈不上“深度”。

年轻一代的朋友，如果借这本书入门，引发了兴趣，可以对达芬奇这个人一生的创造产生更多深入的探究，那么，《达芬奇密码》这本小说就有了一定的贡献。

达芬奇一生专注于自己的研究与创作，达芬奇一生不曾有过商业上的成功，达芬奇一生不曾计较被太多人了解，他在自己创造的领域，很寂寞，很孤独，但是，我想：他有他的快乐与满足，他有在巨大孤独中的自负。

阅读《达芬奇密码》时，我觉得丹·布朗少掉了一点这种孤独，小说写得太热闹，

人物也就失去了深度。

这本《蒋勋谈达芬奇：忧伤的微笑》，记录了一些我对达芬奇世界的另一种领悟，看完丹·布朗小说的热闹，愿意回到达芬奇创作领域，领悟一下他的孤独和沉思的朋友，或许可以在这本书里有不同的感受。

蒋勋

二〇〇六年一月三十日写于缅甸

一个美丽的国度

C 目录 CONTENTS

作者序
关于达芬奇密码

第一部

密码

002	蒙娜丽莎
003	维特鲁威人体比例图
004	施洗约翰
004	最后的晚餐
005	岩间圣母
006	抱貂的女子
007	肉身天使
009	东方三贤士的朝拜
010	水流素描
011	解剖图

CONTENTS

目录

第二部

蒋勋现场

014	耶稣基督受洗图
019	天使报喜图
028	圣杰罗姆像
032	东方三贤士的朝拜
041	抱貂的女子
046	岩间圣母
050	生殖解剖图
057	子宫解剖
060	最后的晚餐
066	飞行理论之父
072	维特鲁威人体比例图
077	机枪设计图
084	圣克里斯多弗运河设计图
092	圣母、圣子、圣安妮与施洗约翰
097	圣母、圣子与圣安妮
104	蒙娜丽莎
112	施洗者圣约翰

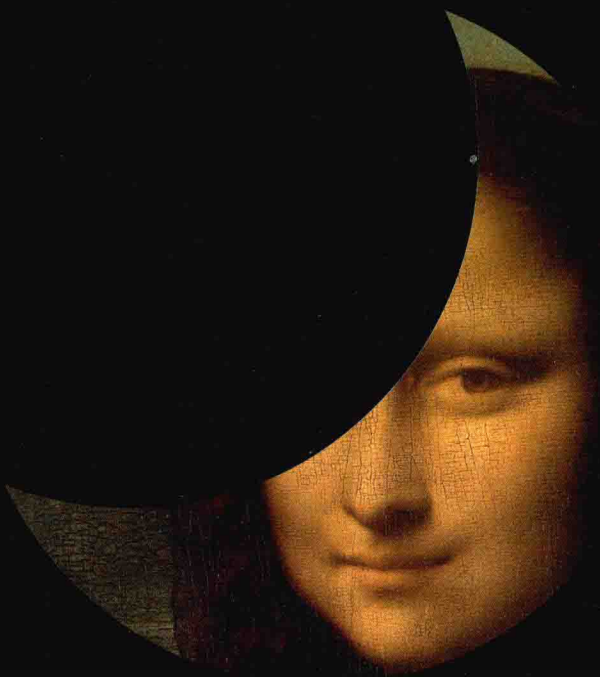
第三部

达芬奇

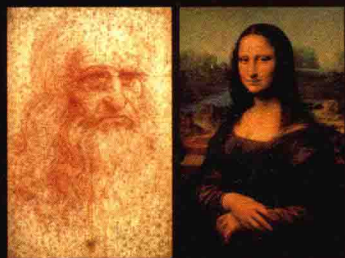
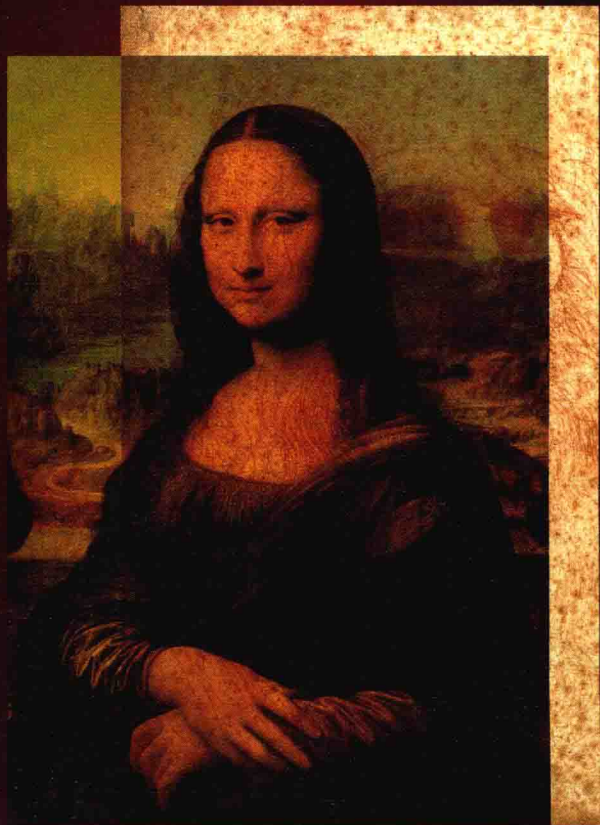
117	自画像
120	植物素描
124	衣纹手稿
128	几何图形
130	马头羊角七弦琴草图
132	起重机械设计图
134	肉身天使
138	文艺复兴与中世纪
144	苏醒的年代
148	新阶级的形成
151	达芬奇的童年与青年时期
160	教堂圆顶上的金球
167	战争和音乐
172	岩间圣母和抱貂的女子
214	神秘的领域
225	微笑的开示
232	达芬奇与米开朗基罗
235	最后的岁月
247	附录 重要作品列表

密码

第一部



1. 蒙娜丽莎



蒙娜丽莎谜一般的微笑下，
其实隐藏着另一张画——一个衰老男人的忧伤面容。
达芬奇为什么这样做？
那个衰老男人是达芬奇自己吗？

2. 维特鲁威人体比例图

这是达芬奇举世知名的符号，

涵盖着“时间”“空间”与“人”的秘密。

你看得出来吗？

