

小学生都喜欢的原创绘本作文故事书

豆丁学作文 颤抖吧，作文

小学中高年段适用

儿童文学作家、一线作文教师范泽木精心之作

17堂亲子写作课，聊出好作文 30个漫画小场景，启发新思维

范泽木 著



长江出版传媒

崇文书局

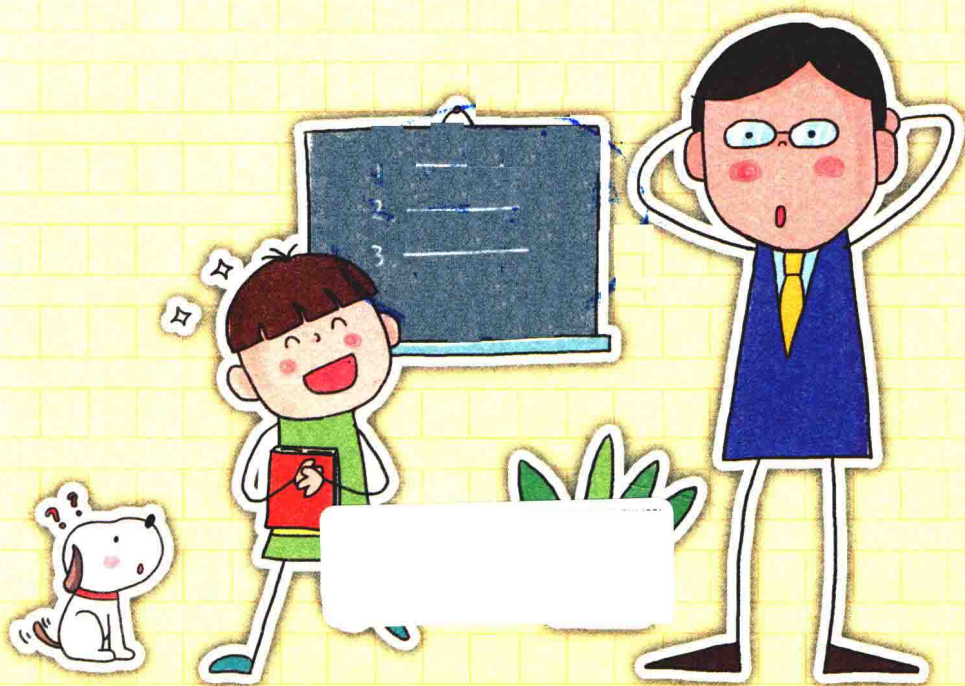
小学生都喜欢的原创绘本作文故事书



豆丁学作文 颤抖吧，作文

小学中高年段适用

范泽木 著



图书在版编目 (CIP) 数据

豆丁学作文·颤抖吧，作文 / 范泽木著. — 武汉：
崇文书局，2018.6

ISBN 978-7-5403-4983-7

I. ①豆… II. ①范… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 086962 号



豆丁学作文·颤抖吧，作文

DOUDING XUE ZUOWEN CHANDOU BA ZUOWEN

责任编辑 冉 怡

出版发行  长江出版传媒  崇文书局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

电 话 (027)87293001 邮政编码 430070

印 刷 武汉邮科印务有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 8.75

字 数 50 千

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂调换)

本作品之出版权 (含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为，我社将追究其法律责任。

写在前面的话

在爸爸的指导下，曾经的作文“菜鸟”豆丁已然成功“变形”（变形过程见《豆丁学作文·菜鸟变形记》），豆丁同学的作文逐步变得主题鲜明、内容丰富、描写生动、语言流畅，结构也越来越匀称、工整了，开头和结尾也富有变化了。

但豆丁爸爸已经疯狂迷恋上当老师的感觉，他认为豆丁的作文还有比较大的提升空间，比如：对一件事的看法还过于简单，叙述的方式还不够老到，描写还不够生动、有深度，结构还不够新颖，语言还不够优美、有个性。

于是，爸爸又给豆丁私人订制了升级版作文课——以生活为课堂，继续带领豆丁在生活中发现精彩纷呈的写作素材，在生活中寻找实实在在的写作方法。

豆丁刚刚还沾沾自喜于自己作文的进步，听说还要继续上课，心里直犯嘀咕。但他仔细看了一下课程表，发现这作文课还真挺有意思的，顿时对自己的前途充满信心，于是毅然决定跟爸爸学到底！

这次，豆丁爸爸到底又给他安排了怎样的课程呢？相信你们看了也会有别样的收获！



豆丁

在学校属于无名人物，成绩一直稳定在中游，不是“学霸”，也不是“学渣”。对作文向来心存敬畏，能不写就不写，能写多短就写多短。



豆丁爸爸

报社编辑。年轻时也是文艺青年一枚，如今人到中年，依然热爱写作。喜欢研究各类文章的写法，善于从生活中感悟写作的方法。他一直想要当老师，苦于没有实现愿望的机会，好不容易逮到一个学生豆丁，哪能放弃这个为人师的机会？

豆丁妈妈

和所有妈妈一样，喜欢买买买，喜欢自拍。虽然在本书中出场不多，但绝对是家里的主心骨，豆丁和豆丁爸爸的一点儿小错都逃不过她的火眼金睛。



猫猫

豆丁的同窗好友。为人热情，热爱美食。上课积极举手，踊跃回答问题，遗憾的是回答的正确率总是不超过百分之十。尽管如此，他却越挫越勇，精神可嘉。





引 子	/1
第一讲 换双眼睛看世界	/3
第二讲 假如……会怎么样	/9
第三讲 由一只锅铲联想到的	/16
第四讲 穿靴戴帽	/23
第五讲 对比构思法	/31
第六讲 情绪转变构思法	/38
第七讲 善于“转弯”	/44
第八讲 三段式构思法	/52

第九讲	给作文美美颜	/60
第十讲	如何使叙事充满吸引力	/68
第十一讲	如何写出幽默的语言	/77
第十二讲	状物作文之动物写作	/85
第十三讲	多点合一构思法	/95
第十四讲	学会“钻牛角尖”	/103
第十五讲	三回合构思法	/111
第十六讲	如何使题材出新	/119
第十七讲	假如你对流星动了情	/127

引子

经过爸爸“魔鬼”式的培训，豆丁的写作水平有了很大的提高。用他自己的话说，就是“如今我的写作水平已经能亮瞎你的眼”。

又一次期末考试结束。这一次，豆丁不像上次那样提心吊胆，而是信心满满。他想，自己作文扣分不可能超过三分。成绩出来了，豆丁的作文确实只扣了三分。最高兴的是豆丁的爸爸，他一脸乐呵呵地说：“看来我现在可以当教授了，作文教授。”

妈妈听了把脸拉得老长，说：“我看‘叫兽’还差不多。”说得豆丁把刚喝到嘴里的水喷了出来。这一幕逗得爸爸也把刚喝进去的水喷了出来。

一家人其乐融融地围着桌子吃饭。酒足饭饱后，爸爸说：“我看作文这事儿，我们还要继续下去，我还要继续教，你也要继续跟着我学，怎样？”

豆丁点点头，说：“那随你吧，我没什么意见。”

“那就好，主要是我发现自己确实是个教作文的料，上瘾了。”爸爸大言不惭地说，引得妈妈和豆丁一起作呕吐状。

“行行，我不吹牛了。不过豆丁的作文确实进步了不少，我可以重点讲讲哪里进步得比较明显。他现在的作文细节描写比较细腻，而且有一定的画面感。其次，他的作文重点也突出了，有时构思也

不错。再次，在作文的语言方面也有了较大的进步，比较流畅、活泼。”

“听你说得头头是道。那你说说接下来主要得往哪个方向努力？”妈妈喝了一口果汁说。

“这个嘛……主要是选材的能力还有待加强，选材要新颖一些、细小一些。立意也要有新意、有深度，毕竟是高年级的孩子了，立意要与以前有所不同。再就是文章的结构，要试着有变化，不要千篇一律。语言可以更深刻、更老练一些。这都是豆丁接下来要努力的方向。”

“哇！”妈妈象征性地鼓了几下掌，听起来更像是在喝倒彩。她转向豆丁，说道：“你压力很大哦。不过你爸爸说得很对，你要加油！”

爸爸这才露出满意的笑容。

豆丁点了点头。说实话，他现在对作文没有排斥，只有喜欢。从作文渣渣到喜欢上作文，这段路说长不长，说短也不短。

“我会继续努力的！”豆丁对自己说。然后，他又喝了碗排骨汤。毕竟身体才是革命的本钱嘛。



第一讲

换双眼睛看世界



那天，爸爸带着豆丁去菜场买菜。豆丁经常跟妈妈去菜场，跟爸爸去倒是头一遭。从小区门口拐出来，豆丁发现前方地面上电力井的一块水泥盖板破了。这块水泥板不知道是因为年纪太大，还是过往的车辆太多，破损得厉害。从破损处往下看，可以看见井里埋着的光缆。

相关部门也发现了这件事，在盖板旁边围了一根警示带，提醒行人不要靠近这个危险区域。

几天后，豆丁和爸爸又一次路过那儿，发现破损的盖板已经被换掉了，取而代之的是一块崭新的水泥板。相比之下，倒衬得旁边的那块陈旧了许多。



豆丁不由地陷入了思考，这真是一种奇怪的变化。本来算不上旧的东西，眨眼就会显得陈旧，而破旧的东西，转眼间又成了新的。

爸爸显然也注意到了这个现象，他有意问问豆丁：“你从中体会到什么了吗？”

豆丁说：“这是不是可以理解为风水轮流转？”

爸爸说：“也许可以这么理解，但如果作为作文的主题、立意，这样描述还太笼统，你再想想。”

豆丁脱口而出：“旧的不去，新的不来。”

爸爸乐呵了会儿，说：“这个说法很老土，没有新意。**作文的主题、立意，一定要讲究新意，别人说过的，你不要去重复，但可以换个说法。**”

豆丁又陷入了思考。

“你看，正因为有一块水泥板坏了，所以才会有新的去补上，对吗？由此看来，毁灭是不是一种重生，是新的开始呢？”

豆丁顿时觉得如醍醐灌顶。“毁灭，是另一种开始。”

“总结得好！”爸爸竖起了大拇指。

“其实生活中的每一个瞬间，每一个片段，都能为写作所用。我们可以从中悟出道理。这个道理，就可以作为作文的主题。”

几天后，爸爸开车送豆丁去烘焙花园蛋糕店和同学们见面。





快开到店门口时，爸爸看到了一个车位，说：“我就把车停在这儿吧，蛋糕店门口未必有车位。”豆丁大叫：“老天呐，这里离蛋糕店还很远啊，你开过去看看呗，说不定有车位呢。”

爸爸受不住豆丁的软磨硬泡，只好把车开过去。没想到蛋糕店门口还真有两个车位空着。豆丁得意地说：“看吧，我就说应该试试嘛。”

“行，那你从刚才这件事中感悟到了什么？”

豆丁把一个鸡蛋塞进嘴里。等把鸡蛋解决了，他才说：“凡事应该多尝试，说不定会有意想不到的收获。”

爸爸点着头说：“意思大概可以了，不过句子可以表达得美一点儿。”



颤

抖

吧。

作

文



爸爸的手指轻轻敲击着方向盘说：“万一事情刚好是相反的呢？我在那儿停下至少还有车位，开到蛋糕店门口反而没车位了呢？你又能感悟到什么？”

豆丁愣住了，过了一会儿才说：“作文还能这么玩儿？”

爸爸说：“作文就是这么玩儿的。”

豆丁说：“凡事要适可而止，不然会偷鸡不成蚀把米。”

爸爸鼓起掌来。“**说得好，所以要学会从小事中感悟道理，这样才会有丰富的写作素材，有新颖深刻的立意。**”

豆丁深表折服，告别了爸爸，往蛋糕店二楼奔去。

豆丁跑到二楼一看，发现才来了两位同学——阿刚、土豆，猫猫还没来。同学们正在喝牛奶，吃着小糕点。豆丁心想：要不趁热乎把刚才发生的事先写下来。于是，他拿起笔写了起来。



多一点坚持

“快迟到啦！快迟到啦！”我在爸爸的房间门口大喊。爸爸终于慢腾腾地起床了。

等我们下楼坐上车，离和同学们约定的时间只剩下十五分钟



了。我想，同学们肯定已经在蛋糕店等我了，说不定他们正在批评我呢。我急得额头都冒汗了，不停地催促爸爸开快点。

“你看看街道，我怎么开？除非给车装个翅膀飞过去。”爸爸无奈地说。

是啊，街道的两边都停着车，来来往往的车辆很多，简直是一辆接着一辆，根本没办法开快。汽车像疲惫的老人一样，在车流中慢吞吞地挪动。

一分钟，两分钟……十分钟过去了，我们离蛋糕店越来越近了。这时，爸爸突然大叫：“右边有一个车位，我就在这里停下，我们走过去吧。”

什么？这儿离蛋糕店还有好远呐，起码还要走三分钟路。“如果在这里停车，我们还要走好多路，为什么不开过去看看呢？那里说不定也有车位呢。”我说。

“你看看两边的车，停得满满当当的，怎么可能会有车位！”爸爸不耐烦地说道。

“你开过去看看嘛。”我心里已经很着急了，说话不由得大声了起来。

爸爸哼了一声，摇了摇头，无奈地把车往前开。

“那，那里有个空车位！”我像看到救星似的惊叫起来。

爸爸“咦”了一声，欣喜地把车停了进去。我得意地说：“看吧，

我说有车位的。”爸爸惭愧地看了我一眼，不说话。爸爸陪我过了马路，直到我上了蛋糕店二楼，才转身离去。

我心里暖暖的，不仅为自己没有迟到，更因为自己的坚持。



豆丁，没想到你现在写作文的积极性这么高了。文章结尾处理得好，我以为你会在结尾讲一通道理，没想到你采用了升华法结尾，不仅点明了主题，还简洁明了。嗯！文中对街道的描写也很精彩，因为这更能体现坚持的不容易。



嘿嘿……写得还行？（豆丁听了比喝了蜜还开心）



不过我认为语言还可以更优美，细节描写还可以更生动、具体。

敲黑板 划重点

1. 一切事物皆可入文，一切事物都有哲理。
2. 小事件，大道理。只要想得深，下笔如有神。
3. 同样的主题，用新颖的语言来组织。



第二讲

假如……会怎么样



这个假期，豆丁报了个培训班。每天晚上六点到八点去学习吉他。培训班的课一结束，豆丁就在楼下等爸爸来接。

这天下课，爸爸还没来，豆丁百无聊赖，就拿出手机来玩。他玩了好久，觉得有些累，看身边停着一辆电瓶车，就坐了上去。豆丁心想：这样就舒服多了，坐在软软的座垫上玩手机，真是人生一大快事啊！



豆丁妈温馨提示：
小朋友要少玩手机
哦！很伤眼睛的！

直到爸爸在路边按了三下汽车喇叭，豆丁才回过神来。爸爸不满道：“你的耳朵睡着了？”

豆丁自知理亏，只好垂着头不说话。

爸爸开着车，说道：“现在让我们来做个假设，假如你刚才坐的电瓶车倒了，怎么办？”

豆丁不知爸爸葫芦里卖的什么药。

“电瓶车摔倒的现象常见吧？你们学校门口经常有电瓶车不知什么原因就倒了，最后就成了多米诺骨牌效应，倒了一大片，你见过没？”

“当然见过，妈妈的电瓶车不就自己摔倒了吗？”豆丁一脸兴奋地说。

.....

