

中國抗日戰爭史料叢刊

301

主編
虞和平



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

軍事·日軍

川島芳子及其他

二二八事變始末記

控訴日本軍閥的罪惡

日本軍閥藉口皇謨實行侵略政策之真相

日本人謀殺張作霖案

日本南進與太平洋形勢



大象出版社



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中國抗日戰爭史料叢刊

301

軍事
日軍



大象出版社

虞和平 主編

川島芳子及其他

二二八事變始末記

控訴日本軍閥的罪惡

日本軍閥藉口皇謨實行侵略政策之真相

日本人謀殺張作霖案

日本南進與太平洋形勢

川島芳子及其他

馬石竹著

間諜白刃戰

反間諜

偽間諜

二面間諜



三
國
志
卷
之
一
魏
志
第一



前引

人類的進步，增強了爭鬪和殘害，當戰爭由平面變為立體；戰場由局部擴展到全面的時侯，前線衝鋒肉搏，後方勾心鬥角，一個超等的間諜，往往勝過你百萬雄師。

第一次世界大戰中，死在德國女間諜瑪泰哈麗手中的不下幾千萬，就是一個實例。

日本想實現他的「大陸政策」，不惜一切犧牲在華北大事間諜活動，所以土肥原賢二郞變成了「遠東的勞倫斯」。他第一次的「偉業」就是組織石友三的暴動，他曾在一九三六年的春天，在中國南方長期旅行一次，在他寫的「旅行報告書」墨跡未乾的時候，「西南事變」爆發了。在他苦心經營之下，「黑龍會」在華北佈下了間諜的黑網，「九一八」，「一二八」，「七七」，以及「八一三」這些第二次世界大戰的前導，都是他一手包辦的，他的有力的助手就是川島芳子。由這些已往的

事實上，我們就可以知道日本人怎樣不廢力地就「昇堂入室」，我們又是怎樣地全面和他戰鬥，以至於粉碎了他們速戰速決的美夢。

雖然，現在是勝利了，但是仍含有不少戰時意味，許多祕密的間諜工作有關軍機大事，一時不能公開，也許永遠不能公開，可是偶爾聽見一二片段的間諜故事，却也夠使你想像到二次大戰中美軍如何地順利，蘇聯如何地英勇，法國怎樣地復興，德國在初戰中怎樣的得勢，以及現在「同盟國」怎樣得到了勝利？這本小冊子多少却可以告訴你一點。

一九四五，十二，卅一，麗珍誌。

目錄

一	川島芳子	一
二	兩面間諜	一五
三	祕密工作	三五
四	反間諜戰	四〇
五	驚人的德國間諜	四九
六	歐洲的祕密工作羣	五八

獻文料史的值的價是
！識知界世的最新是

世界小文庫

萬人塚·····	三五〇元
逃出魔窟·····	四〇〇元
克里母寧·····	五〇〇元
原子炸彈·····	三〇〇元
蜀行漫記·····	六〇〇元
建都論戰·····	四五〇元
延安內幕·····	五〇〇元
苦的教育·····	五〇〇元
中國戰場·····	五〇〇元
太平洋戰場·····	五〇〇元
外蒙古內幕·····	四〇〇元
七個女間諜·····	四〇〇元
花邊新聞·小品·····	四〇〇元
中國的各黨各派·····	五〇〇元
川島芳子及其他·····	五〇〇元

各國女性的生活·····	三五〇元
中蘇外交關係小史·····	四五〇元
蔣委員長蒙難記·····	六〇〇元
懸屍墨索里尼的一生·····	三〇〇元
第二次大戰新武器·····	五〇〇元
第二次大戰日誌表·····	六〇〇元
第三粒原子炸彈怎樣爆發·····	五〇〇元
第八縱隊·····	五〇〇元
日本間諜的自述·····	三五〇元
人民世紀的中國文化·····	四〇〇元
波茨坦會議全貌·····	六〇〇元
開羅會議全貌·····	二五〇元
克里米亞會議全貌·····	三〇〇元
德黑蘭會議全貌·····	二五〇元

上海經緯書局發行

地址 上海海寧路高里(四二)號 電話 四五六三〇三

川島芳子及其他

一 川島芳子

僅僅十三天，北京復辟的喜劇閉幕，接着粉碎的是肅親王——善耆——的帝夢；和「宗社黨」的瓦解。

日本浪人在此慙慙失敗之後，也各自西東，這個時候肅親王的最美麗的女兒，也就被浪人帶回日本去了。

從此日本東北的長野縣，就新增了兩個人——川島平次郎和他的義女芳子。

芳子越長越美麗，他給平次郎帶來不少的幻夢和希冀，因為她是滿洲皇族的血統，正好做日滿親善的工具；爲他政治投資的利器。於是芳子便成了他幻想中的財產和事業，他送她讀了女中，又送她到男中去受「軍國主義」教育，其動機可想而知了。

但是不幸得很，當芳子十六歲，正是鮮花盛放，引人銷魂之際，天真美麗的芳子，便做了年近半百的色情狂——平次郎——暴力下的犧牲品，從此她處女的夢，變成了一團漆黑！

盛怒之餘，她知道了男人們的弱點，她期圖報仇。

於是，穿起男裝來，風流浪漫，香豔絕倫的事跡，便成了桃色糾紛的主因，她演這樣一個主角，給報界增加了不少新聞資料，於是報紙上大加洗染，「男裝麗人」便轟動當時了。

當「黑龍會」在中國佈置了最嚴密的間諜黑網，爲了實現日本傳統的滿蒙政策，不惜精力各處收羅人才，以期達到其目的，芳子就在這個時候被看中了。

日本人利用她是滿洲貴系，去勾結蒙古王公，於是一度芳子被嫁給蒙古王巴爾扎布兒子凡珠兒扎布做妃子；當然此舉不是平凡的。但是結果，蒙古王子的剛勇，只知騎射，不解風情，使芳子的媚眼鋒唇巧笑流

波，嬌羞僞憎，都歸無效，於是芳子就逃回了日本。

一回到日本，靜海又揚起了駭波，芳子又大揚起了桃色狂潮。山村就在此時被她迷住了。

山村是日本軍隊參謀本部總務處所屬下的間諜頭目，自姘識了芳子之後，驚於她的姿色與冒險精神，一心把她造成幹練的女間諜，而她却也勤學不倦，其進步遂有一日千里之勢。

後來她被介紹到中國東北關東軍特務機關長兼瀋陽市長土肥原賢二郎——支那通——那裏去服務。

他是日本操縱中國政局的主要人物，他在幕後，導演至華北多次的政治變亂，而且「皇姑屯炸車事件」，與「確有可疑之處。他見芳子之妖豔迷人，遂將畢身所體驗到的中國各層社會生活情形，以及中國人的風質性格，無餘地傳授給她。

芳子會說華北幾省的語言，而且非常流利。她陪着土肥原出入東北長官的辦公室及私宅，借美色以鈎政。軍事的動靜。愚笨的男人，終於

被芳子抓住了弱點。她不放鬆每一個機會，調查當地駐劄軍隊的數量及所在地，調查各地交通情形，及一切建築，電話，電報之裝置；訪兵工廠，調查設備管理及出品數量；統計該地天然資源，及銀行金融的流通；並測驗該地民衆抗日的情緒，及各民衆抗日組織的內幕等，芳子一天真夠忙碌啊！

後來，北滿一帶重要城市如瀋陽，濱江，嫩江，吉林穆稜等地都有她奇裝的腳跡。

芳子挾了一大筆祕密活動費在東北出入，去收買一批爲利——錢——是圖的無民族意識及國家思想的軍民；或者用她的美色去使一般色情狂甘願做她的奴隸。聽她指揮，於是「日奴」「漢奸」便到處皆是了。

有時她是女教員，去結識一般上流社會人物，偵察軍事準備，及政治變動，以及中國國防之概況。

有時她是中國少女，有時是朝鮮姑娘，在賣嗎啡或白麵莊——這是

中國締約上許可日人的特殊權利——充當招待，和吸毒者打情罵俏，搜羅下級軍官，勾結土匪爲日本軍的別動隊；亦爲侵華之新份子。

在九一八事變以前，東北蒙古一帶，有日本偵探士兵四百名，均與芳子共通訊息。當土肥原的計劃，佈好了東北的羅網以後，「九一八」事變爆發了。芳子的力量使土肥原不費一卒一兵而取得了東北四省。

當滿洲事變爆發，日本以關東軍一師團及六大隊的兵力，侵進中國東北四省，此時蘇聯得悉，即屯軍伯力待命，於是在中東鐵路及西伯利亞鐵路一帶，日本間諜又四處活躍。

日本軍隊已開進瀋陽了，伯力地方出現了一個姿色豔麗的中國少女，一口流利的俄語，問該地的旅行社職員及火車站辦事員道：「我是莫斯科大學學生，專研究交通問題，請問這裏有多少車輛，汽車，火車，和火車？」她很有禮貌地問這個那個；又一面翻開她隨身的原冊子，裏面都是關於交通的圖表，車輛數目的統計，並帶有不少介紹的文

件，她真像一個仔仔不倦的女學者，專爲了畢業論文而來此收集材料的。到伯力約模一週，她已熟識了各種俄國高級職員和軍官，不久她成了軍人社交界的中心人物。媚態嬌姿，甘言密語，使不少高級軍官匍匐在她脚下，而願意做她的情奴，當醉倒在她懷裏的時候，作繭自束，把遠東軍各種軍事行動及準備都說出來。但是她還不足，更要她的俘虜伴她去旅行蘇聯沿海各省，一對異國情侶便儂影雙雙出現在海參威及阿穆爾各要塞地帶。

於是九一八事變前後之蘇聯情形，以及驚人的發現——蘇聯空軍設備的突飛猛進——飛機場的所在，有五百架戰鬥機及轟擊機；海陸的防禦工程，以及戰車，裝甲車數目及所在等等，都被日人全悉。

這位惑人作迷的莫斯科大學生不是別人。就是芳子。

「九一八」事變以後，上海虹口某舞場內，充滿了花香粉醉夾着淫蕩的音樂和酒瓶拔塞的爆炸與女人的笑聲。許多人沉醉在這裏。狂歡的

夜在「雷夢娜」的旋律中展開來。

新到的舞女夏子，有着傾城的美色，既嫵媚又迷人，那半裸的身體，罩上一層薄可見膚的細紗，柔軟的細腰，襯着抖動的雙乳，玉柱般的腿，舞起了輕盈的狐步，那真是夠迷人啊！加上她的緊儼和嬌嗔，可怕的誘惑，像蛇一樣縛住了一些達官貴人；他們多半是廣東的軍政要人，到這裏是公餘「逢場作戲」的。

「逢場作戲」！於是夏子可替他演了主角。

許多人還在甜夢裏，槍聲和「快報」聲擊破了清晨的恬靜，「日軍攻打閘北」！使中外人驚惶失措，公共租界的萬國商團全體出發，佈好了暫時的防禦線。

一陣煙霧，火焰，叫號，爆烈，鮮血，白刃，鐵彈，硫黃，土飛，磚舞，折頸，斷脚，腥臭……之餘，閘北的繁華變成可怖的地獄。

虹口揚飄着日本的國旗，趾氣高接來福槍響出他們共同的志願。而

我高等華人和西洋人却優遊世外住在租界裏不失往日的舒適。

在華人不准入內的；黃浦灘畔的外國大飯店的五層樓上——一間幽靜而華麗的小室中，有着一位剛由虹口馳來的翩翩少年，和日本領事的情報處主任山村武官的暢談狂笑。

一山村樣，把我的衣裳拿出來，這硬領和綑緊的禮服真不舒服，讓我換了衣裳，還有要事相商」。美少年說。

幾分鐘以後，美麗的芳子，就假在山村的懷裏了。並且她告訴他，二週以前，喬裝舞女和中國軍政界來往所得到的祕密消息，以及十九路軍軍隊之佈置；她又曾化裝青年紳士出入於租界大舞場，結交不少富紳巨商，更利用化裝的技術，如何深入各公私人公館及俱樂部，獲得可貴的消息；並交出她已繪好的閘北地形圖，山村筆記之後，用最低級而粗魯的態度表示出他的酬謝。

多美的少女啊！她渾身像黏粘，她的眸子像刀，她觸着都粘住了，她看見的都燃燒了，燃燒了那猛烈的青春的焰，然而她却那麼冷靜地坐在寫字間，工作是那麼勤謹，一早她就到了看報，看其他的雜誌新聞，她最關心中日戰爭的消息，每天總不忽略閱過。

她每天都坐着經理的汽車出入，黃昏，華燈初上時。她總伴着經理到舞廳飯店或其他各交際場所去。因此她周圍的同事便只好暗自垂涎了。

沒有多久，這地產公司的女打字員，變成了頂頂有名的「交際花」金壁輝女士。經理利用她來招拉主顧，而她也就因此而做着別人所不能知的工作。

當上海停戰協定簽字後一星期，密司金向地產公司辭職，經理和同事們都是依戀，捨，然而她是那麼堅決，推說身體有病，需到外地長期休養，經理的盛意只好辜負。

離開了地產公司，但並沒有離上海，她仍繼續着她的交際生涯，一