

道家部

淮南子卷

46

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版

子藏

道家部

淮南子卷

46

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

(清)王念孫 撰

淮南內篇雜誌二十二卷補一卷
(卷十三至二十二)

清同治九年(1870)南京金陵書局刊《讀書雜誌》本

第四十六冊目錄

淮南內篇雜志二十二卷補一卷(卷十三至二十二)

(清)王念孫撰 清同治九年(1870)南京金陵書局刊《讀書雜誌》本……………一

淮南子補校

(清)劉台拱撰 清光緒十五年(1889)廣雅書局刊《廣雅書局叢書·劉氏遺書》本……………四一七

校淮南子一卷

(清)徐養原撰 清諷字室抄本……………四三五

許慎淮南子注

(清)孫馮翼輯 清嘉慶七年(1802)刊《問經堂叢書》本……………四三九

淮南子

(清)黃禮選輯 清嘉慶十五年(1810)刊《藝林述記》本……………四六七

淮南子選二卷(卷一)

(清)張道緒輯評 清嘉慶十六年(1811)人境軒刊《文選十三種》本……………四七五

淮南內篇第十三

讀書雜誌九

高郵王念孫

汜論

不辱

古者有鑒而綏領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪念孫案不辱本作不殺故高注云刑措不用今作辱者後人妄改之也殺與生相對奪與予相對若改殺爲辱則非其指矣且殺與奪爲韻若作辱則失其韻矣太平御覽皇王部二引此已誤作辱張載魏都賦注及舊本北堂書鈔衣冠部三引此竝作殺

陳禹謨依俗本改爲辱

文

子上禮篇同晏子春秋諫篇古者嘗有紕衣攣領而王天下者矣其義好生而惡殺荀子哀公篇古之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺此皆淮南所本

作爲之 宮室

聖人乃作爲之築土構木以爲宮室高讀聖人乃作爲句注云作起也念孫案高說非也作爲之三字連讀下文曰而作爲之採輪建輿駕馬服牛又曰而作爲之鑄金鍛鐵以爲兵刃皆其證也又案以爲宮室本作以爲室屋淺學人多聞宮室寡聞室屋故以意改之也案月令曰毋發室屋管于八觀篇曰宮營大而室屋寡荀子

禮論篇曰墻墼其貌象室屋也呂氏春秋懷寵篇曰不
焚室屋史記周本紀曰營築城郭室屋俗本亦有改天
官書曰城郭室屋門戶之潤澤則室屋固古人常語且
此二句以木屋爲韻下三句以宇雨暑爲韻若作宮室
則失其韻矣太平御覽居處部二引此正作室屋

綖麻

伯余之初作衣也綖麻索縷手經指挂高注曰綖銳索
功也念孫案高訓綖爲銳則與麻字義不相屬今案綖
者續也緝而續之也方言綱續也廣雅秦晉續折木謂
之綱郭璞音剡人間篇曰婦人不得剡麻考縷綱剡竝

與綫通索如宵爾索綯之索謂切撚之也高云索功也
功卽切字之誤顏師古注急就篇曰索謂切撚之令緊
者也廣雅曰紉索也紉與切通

乃爲靽蹻而超千里肩負僮之勤也

乃爲靽蹻而超千里肩負僮之勤也而作爲之採輪建
輿駕馬服牛民以致遠而不勞高注曰靽蹻靽鞞也念
孫案靽皆當爲靽字從旦不從且說文靽柔革也玉篇多達
之劉靽履也靽小兒履也釋名云靽韋履溪頭者之名
二切也今正文言靽蹻與靽同注文言靽鞞皆是韋履之名則
字當從旦廣韻靽則古切靽勒名字從旦兩字聲義判

然茅一桂不知靺爲靺之誤輒加音祖二字其失甚矣
下文蘇秦靺蹠羸蓋靺亦靺字之誤又案爲靺蹠之爲
音于僞反爲靺蹠而超千里肩負擔之勤也乃起下之
詞非承上之詞爲上不當有乃字此因上文乃爲齧木
方版而誤衍也下文云爲鸞禽猛獸之害傷人而無以
禁御也而作爲之鑄金鍛鐵以爲兵刃爲上無乃字是
其證肩負擔之勤道藏本劉本及諸本竝同漢魏叢書
本於負擔上加荷字而莊本從之斯爲謬矣

所知

人各以其所知去其所害就其所利念孫案人各以其

所知當作人各以其知知與智同言各用其智以去害而就利也今本知上有所字者涉下兩所字而衍文子上禮篇正作各以其智去其所害就其所利

音有本主於中

故通於禮樂之情者能作句音有本主於中而以知槩護之所周者也念孫案音當爲言此承上句而釋其義也今作音者涉上文中音而誤

詩書 聞得其言

誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言念孫案誦先王之詩書詩字因上文詩春秋而衍

先王之書泛指六藝而言非詩書之書也不若聞得其言聞得其言兩得字皆因下句得字而衍高注云聞聖人之言不如得其未言時之本意則聞下無得字明矣文子上義篇正作誦先王之書不若聞其言聞其言不若得其所以言

天子之籙 屬籙 圖籙 貌冠

履天子之籙聽天下之政高注曰籙圖籙也念孫案籙猶位也言周公履天子之位也若圖籙則不可以言履矣下文云成王既壯周公屬籙致政亦謂屬位於成王也荀子儒效篇曰周公履天子之籙

今本天子誤作天
下據宋本改楊倞

注以籍爲圖籍
誤與高注同

聽天下之斷又曰周公歸周反籍於成

王此皆淮南所本彊國篇曰夫桀紂聖王之後子孫也
有天下者之世也執籍之所存天下之宗室也執籍卽
執位是籍與位同義也韓詩外傳作履天子之位聽天
下之政允其明證矣又下文履天子之圖籍造劉氏之
貌冠本作履天子之籍造劉氏之冠史記高祖紀曰高
祖爲亭長以竹皮爲冠及貴常冠所謂劉氏冠乃是也
故曰造劉氏之冠漢書高祖紀詔曰爵非公乘以上母
得冠劉氏冠蔡邕獨斷高祖冠以竹
皮爲之謂今本作履天子之圖籍造劉氏之貌冠者貌
之劉氏冠字涉高注委貌冠而衍後人又誤以籍爲圖籍遂於籍

上加圖字以與貌冠相對而不知貌爲衍文且圖籍不可以言履也

供嗜欲

人以其位達其好憎以其威勢供嗜欲念孫案供嗜欲當作供其嗜欲與達其好憎相對

治人之具

故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也念孫案人字後人所加高注云言法制禮義可以爲治之基耳非所以爲治則無人字明矣文子上義篇無人字泰族篇曰故法者治之具也而非所以爲治也亦無人字

志九之十三
三
鏑銜縻

是猶無鏑銜縻策鑕而御駢馬也念孫案銜下本無縻字高注曰鏑銜口中央鐵言鏑銜而不言縻則無縻字明矣鏑銜下有縻字則文不成義此後人熟於銜縻之語而妄加之耳

槽柔

槽柔無擊脩戟無刺莊依漢魏叢書本改柔爲矛念孫案各本皆作柔太平御覽兵部二引此亦作柔說苑說叢篇言人之惡痛於柔戟字亦如此蓋矛柔聲相近故古書有偕柔爲矛者不宜輒改也

獨聞之耳

必有獨聞之耳獨見之明念孫案劉本耳作聰是也文
子上義篇正作獨聞之聰

道而先稱古

夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘念孫案
道字當在而字下道先稱古與存危治亂相對羣書治
要引此正作道先稱古

卷而伸

夫繩之爲度也可卷而伸也引而伸之可直而睎念孫
案可卷而伸劉本作可卷而懷是也此言繩之爲物可

曲可直故先言卷而懷後言引而伸且懷與睇爲韻若作伸則失其韻矣文子上仁篇正作可卷而懷

大臣將相

晉者齊簡公釋其國家之柄而專任大臣將相

各本任下衍其

字莊本從之非是今從道藏本

攝威擅勢私門成黨而公道不行高讀

大臣絕句注曰大臣陳成子也而以將相屬下讀引之

曰大臣將相四字當連讀將相卽大臣也釋其國家之

柄專任大臣將相皆以六字爲句攝威擅勢私門成黨

公道不行皆以四字爲句若以將相屬下讀則句法參

差不齊矣且柄相黨行四字爲韻

柄古讀若方行古讀若杭並見唐韻正

讀大臣絕句則失其韻矣

陳成田常 陳成子恆

故使陳成田常賜夷子皮得成其難引之曰陳成田常
本作陳成常陳其氏也成其謚也常其字也恆其名也
人閒篇正作陳成常呂氏春秋慎勢篇同吳越春秋夫
差內傳作陳成恆韓子外儲說右篇作田成恆田與陳
古字通言陳則不言田矣後人又加田字謬甚又說山
篇陳成子恆之劫子淵捷也子字亦後人所加

矜爲剛毅 矜於爲柔懦

今不知道者見柔懦者侵則矜爲剛毅見剛毅者亾則