

贵学重德示儿知

——陆游与陆氏家风

苑聰雯 著



徐梓 主编

 大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司



名人

名人家风丛书

徐梓
主编

贵学重德示儿知

——
陆游与陆氏家风

苑聪慧
著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

贵学重德示儿知：陆游与陆氏家风 / 苑聪慧著. — 郑州：大象出版社, 2018. 6

(名人家风丛书 / 徐梓主编)

ISBN 978-7-5347-9827-6

I. ①贵… II. ①苑… III. ①家庭道德—中国②陆游(1125-1210)—家族—史料 IV. ①B823.1②K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 128931 号

名人家风丛书

徐梓 主编

GUIXUE ZHONGDE SHIERZHI

贵学重德示儿知

——陆游与陆氏家风

苑聪慧 著

出版人 王刘纯

总策划 郑强胜

责任编辑 侯金芳

责任校对 裴红燕

书籍设计 王敏

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印刷 洛阳和众印刷有限公司

经销 各地新华书店经销

开本 890mm×1240mm 1/32

印张 6.75

字数 141 千字

版次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定价 28.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 洛阳市高新区丰华路三号

邮政编码 471003

电话 0379-64606268



总 序

一个人有一个人的气质，一个国家有一个国家的性格。一个家庭在长期的延续过程中，也会形成自己独特的风气。这样一种看不见的风尚习惯、摸不着的精神风貌，以一种隐性的形态存在于特定家庭的日常生活之中，家庭成员的一举手、一投足，无不体现出这样一种习性。这就是家风。

“家风”一词，最早见于西晋著名文学家潘岳的诗中。与潘岳有“双璧”之称的夏侯湛，自恃文才超群，将《诗经》中有目无文的六篇“笙诗”补缀成篇。潘岳为与友人唱和，写作了《家风诗》。在这首诗中，作者通过歌颂祖德、称美自己的家族传统以自勉。

“家风”又称“门风”，这个词语在西晋出现并在随后流行，显然和“士族”“世族”“势族”“大族”“世家大族”成为社会上的统治力量有关。无论是以宗族为根基、以武力为特质的地方豪族，还是以官宦为标志、以文化为表征的名家大姓，他们政治上累世贵显，经济上广占土地，

文化上世传家学，垄断了全社会的主要资源。除通过九品中正制和婚姻关系来维护门阀制度之外，他们还自矜门户、标树家风，用以抵御皇权和寒人的侵渔。正因为如此，两晋以后，这个词语渐次流行。从发轫之初，“家风”就往往和“门风”互用。我们可以将它理解为家庭的风气，将它看作一个家庭的传统、一个家庭的文化。

传统作为人类代代相传的行事方式，是从过去延传到现在的事物。没有经过较长时间的过滤和沉淀，就形成不了传统。在《论传统》的作者希尔斯看来，至少持续三代人，才能成为传统。尽管世代本身的长短不一，但无论是信仰还是行动范式要成为传统，至少需要三代人的两次延传。家风作为特定家庭的传统，是该家庭长时期历史汰选、传统沉淀的结果，是一辈又一辈先人生活的结晶。在历史文献中，“家风”或与“世德”共举，或与“世业”并称，足见家风有别于时尚，而与“世”即很多年代、好几辈子紧密关联。在时间上持续的短暂性是时尚的特征，而家风则是历经延传并持久存在，或者在子孙后代身上一再出现的东西。正是在这个意义上，历史文献中提及“家风”一词，往往蕴含对传统的继承。如比比皆是的“不坠家风”“世守家风”“克绍家风”“世其家风”及“家风克嗣”等，无不体现了这一特点。

有一种观点认为，家风必须是健康的、积极向上的，否则，不能称之为家风。实际上，这只是说者的一种期许、一种渴盼，家风本身并不蕴含这样的意味。否则，“良好家风”就是毫无意义的同义反复。正如“文化”是使民族之间表现出差异性的东西，时时表现着一个民族的自我和特色一样，家风作为家庭的文化和传统，表现的也是一个家庭的气质和风习，反映出一个

家庭与其他家庭的不同之处。它完全是一个中性的概念，并不必然具有正面的意义。有的家风可能是勤奋俭朴、为人忠厚、待人有礼，也有的家风可能是狡诈刻薄、游荡为非、跋扈凶横。如同一所学校、一个班级的风习我们称之为校风、班风，而校风有好坏之分，班风有高下之别，并不总是值得弘扬一样，家风同样也有不良的，并不都是传家宝。正因为如此，对家风或门风则就既有称誉，也有贬损。即便是在传统社会，被视为传家久、继世长的，也只有耕读、忠厚、清廉这样一些美好的品质。

的确，家风的特征在前现代、在乡村社会、在大家庭中表现得十分鲜明，格外生动，而在现代城市家庭中却不那么明显。但是，只要一个组织存在，就会有这个组织的文化，特别是这个组织如果有历史的厚重，有传统的积淀，就更是如此。作为家庭的文化，家风是附丽于家庭而存在的，只要有家庭，就会有家风。家风并不必然会因为农村的城市化、大家族被小家庭所取代而丧失，或者说，随着历史的演进，社会情势的变化，家风的具体内容肯定会有变化，但家风仍然会存在。在社会结构和家庭结构都发生了革命性变革的当今社会，人们感叹“家风”的荡然无存，其实是指家庭所秉持的“只耕田，只读书，自然富贵；不欠债，不健讼，何等安宁”这样一些古典原则的式微，是指“耕读两途，读可荣身耕可富；勤俭二字，勤能创业俭能盈”这样一些传统内容的沦落，是“志欲光前，惟是诗书教子；心存裕后，莫如勤俭传家”这样一些旧时理念的散淡，而不是家风本身的消逝。

此外，家风不同于家规。虽然这两个词都与家庭教育相关，但它们有着本质的差异。

家规是家庭或家族中的规矩，是家人所必须遵守的规范或法度，是父祖长辈为后代子孙所制定的立身处世、居家治生的原则和教条。它是借助尊长的权威，加之于子孙族众的又一重道德约束，有的甚至具有法律效力。它有家训、家诫、家仪、家教、家法、家约、家矩、家则、家政、家制等名义，有敬祖宗、睦宗族、教子孙、慎婚嫁、务本业、励勤奋、尚节俭等多方面的内容，是行于口头、针对性强的具体教诫，是见诸家书、目的明确的谆谆训诲，是载诸家谱、可供讽诵的文本规条。家规可以有多种分类，如：根据其表现形式，可以分为教诫活动的家规和文献形式的家规两种；根据内容，则可以分为针对一人一事、起因明确、内容具体、结果显豁的非规范性家规和针对整个人生、涉及方方面面的规范性家规。有的家规，着重家庭子弟的道德修养，教授为人处世要法；有的家规，集中居家治生，以至是祠堂、义庄、学塾等的管理规条。但无论如何，相对于家风，家规一个总的特点是有形的，是可视可见的。

一个家庭的家风有别于这个家庭世代相传的道德准则和处世方法，它是一个家庭的性格特征。虽然它一旦形成，也就成为教化的资源，对家族子弟具有熏染影响、沾溉浸濡的意义，但它是一种不必刻意教诫或传授，仅仅通过耳濡目染就能获得的精神气质，具有“润物细无声”的作用。历史文献中的“渐渍家风”，就极为生动形象地诠释了这一过程。通俗地说，我们可以把家规看作教化家人的教科书，而家风则是经由长期教化后的结果。

2014年春节期间，中央电视台的“家风”系列报道，引起了社会的热烈反响和高度认同。这一报道对于引导人们自觉省思，培植良好的家风，

构建和谐的家庭关系，夯实家庭这一社会的堡垒，进而培养全社会的良风美俗，疗治现今社会的乱象，无疑具有积极的意义。正是基于这样一种用心，《寻根》杂志主编郑强胜代表大象出版社，约请我主编这套“名人家风丛书”。

第一辑十种出版之后，广受读者好评、社会欢迎。众多媒体都曾予以推荐，并入选国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀出版物、入选第二届中华优秀传统文化普及图书50种图书推荐目录，出版社也一印再印。受这种情势鼓舞，强胜兄按此前我们商议好的计划，不失时机地敦促我们启动了第二辑的编写工作。2016年5月18日，他给我发来了《“名人家风丛书”第二辑编写建议》，第二辑的编写工作由此启动。

受2015年马克思主义理论研究和建设工程重大项目暨国家社科基金重大项目“中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展研究”首席专家于丹教授的邀请，我担任了这一课题子课题“当代中国伦理文明与家教门风的重建”的负责人一职。本辑十种的编写，也是该子课题研究工作的一部分，并受到了该课题的资助，王立刚居中做了大量的工作。

本辑的编写者，依然主要是我的学生，也吸纳了个别对此有热情、有研究的朋友参加。由于时间仓促，特别是水平所限，其中肯定会有这样或那样的问题，诚挚地希望读者不吝赐教，以便我们把这项工作做得更好。

北京师范大学国学经典教育研究中心 徐梓

2018年1月

目 录

引 言 1

第一章 赤心报国 3

- 第一节 父辈激儿爱国心 5
- 第二节 一身报国有万死 14
- 第三节 家祭如何告乃翁 22

第二章 嗜书笃学 33

- 第一节 我今仅守诗书业 35
- 第二节 七世相传一束书 48
- 第三节 不及同君叩老师 64
- 第四节 莫改家传折角巾 75

第三章 居官忠廉 81

- 第一节 我年十六游名场 83
- 第二节 位卑未敢忘国忧 95
- 第三节 长成勉作功名计 109

第四章	世守农桑	115
第一节	春耕秋钓旧家风	117
第二节	白首为农信乐哉	120
第三节	愿儿力耕足衣食	131
第五章	贵德艺兼	139
第一节	唯要闭门修孝悌	142
第二节	从来简俭作家风	151
第三节	遥遥桑苎家风在	164
第四节	勿与浮薄者游处	175
第五节	棋子声疏识苦心	183
第六节	心空万象提寸管	189
	参考文献	197

引 言

悠悠五千年，看不尽的兴衰治乱，数不清的悲欢离合，一代又一代的古圣先贤，为了实现“修身、齐家、治国、平天下”的理想，孜孜以求。在苦苦奋斗中，他们洞察了古往今来的人情世故，参透了天地宇宙的玄机，于是便以“过来人”的身份向家中后辈传授为人处世、修身养性的秘诀与法宝。

无论是片纸短章，抑或是口传心授，都是父祖辈教导后辈忠孝传家、治学修业的金玉良言。他们将对家族晚辈的殷殷叮咛，写为言之亲切的家书，作为朗朗上口的诗歌，编为言简意赅的格言……各个朝代都有特有的表现方式，如唐有经书，北宋有格言、说，南宋出现诗鉴、词、条规等。唐宋盛行“诗教”，即大量运用诗歌的形式训诫子孙，将中国古代的诗训推到一个新的高度。

“历代与‘示子’内容有关的诗歌尽管难以数计，但真正在文学史上

占有一席之地却为数不多，至于能够占重要地位的可以说只有陆游一家。”“六十年间万首诗”的诗人陆游，是个“日课一首”的勤奋诗人。流传到今日的《剑南诗稿》85卷，有诗9000余首。其中，专门训子或者言及教子的就有191首之多。他将吴郡陆氏一族的儒雅继世，自己做人、做学、做官的智慧灵光注入诗中。字里行间，既洋溢着这位爱国诗人热忱的报国之心，又饱含着一位慈祥的老者对子孙们的浓浓亲情。对子孙立身处世、持家治业的教诲和言行规范中有记挂、有担心、有劝勉，至情殷切的谆谆教诲背后分明是一份血浓于水的关爱。吴郡陆氏家族的子孙无论走到哪里，都能听到透过纷繁历史长空的那声嘘寒问暖。



第一章

赤心报国

生于北宋覆亡的前夕、身历了神州沉沦之恨的陆游，幼年跟随家人颠沛逃难。从那时起，他的命运就与国家、百姓的命运联系在一起了。家庭对陆游爱国思想的影响非常重要，父辈交往中的忠义之情、凛然之气，无不深深地刻在少年陆游的心中。正是这种家庭亲友间爱国思想和高尚情操的耳濡目染，如同入芝兰之室，出则身心俱馨，给予陆游来自强大榜样的精神滋润。

陆游的一生充满了请缨无路的悲愤，最终赍志以殁，谁又能理解他的心路历程呢？在少壮之年，他已自许“塞上长城”，可是直到老年，还夜泊水村，一筹莫展！但他坚信自己仍可以从军远征，杀敌制胜。“腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭。一身报国死，双鬓向人无再青。记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。”（陆游：《夜泊水村》）

直到陆游生命的尽头，现实依然是家国难在的惨况。陆游那颗炽热的爱国之心依然不舍得停止，唯有以笔写心。弥留之际的陆游从昏迷中苏醒过来，眼睛里闪过一丝光，他挣扎着坐起来，颤巍巍地提起笔来，在纸上歪歪斜斜地写下：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”一首《示儿》诗，寄托着诗人在临终前无穷的希望，这是陆游声断气绝的拼命呐喊，是呕心沥血的深情表白，是气贯云天的浩然离别，更是念念不忘的殷殷告诫。

第一节 父辈激儿爱国心

陆游的家乡是山明水秀、风光如画的浙江绍兴，他的祖辈经由科举考试之路踏进仕途，从此步入大宋王朝的政治体系，拥有了相对显赫的权势与地位。到陆游出生时，陆家已是几代为官的仕宦家庭。陆游的祖父陆佃是北宋大政治家王安石的学生，少年时居贫苦学，后来成为北宋有名的经学家、史学家和诗人。徽宗时，官至尚书左丞。陆游的父亲陆宰在北宋末做过吏部尚书、淮南计度转运副使等职，南渡后退居山阴故居，经常与主战派来往。

陆游出生之时，适逢父亲陆宰奉诏入朝，调任他职。宣和七年（1125）十月，时任直秘阁、淮南计度转运副使的陆宰接到上谕，赴京述职。他带着家眷从寿春出发，打算乘船由淮河入汴水，到达京城开封。

宣和七年十月十七日，苍茫暮色中眼看夕阳渐渐西沉。陆宰一家乘坐的官船正安稳地行驶于淮河中流，霎时间天空乌云密布，狂风大作，滚雷

震天，暴雨倾盆而下，水势骤涨。狂风掀着波浪，江水翻涌，船被吹得东摇西晃，就在众人被这突如其来的暴风雨吓得惊慌失措时，陆宰的夫人唐氏痛苦地呻吟起来，恐怕是要临盆了。船上的女人们全部忙乱起来，杂乱的脚步声不停地响着。就在众人焦急地等待之时，颠荡的小舟上传出清亮的婴儿的啼哭声。这个迎着暴风雨来到人间的婴孩，就是被后人誉为“亘古男儿一放翁”的爱国诗人陆游。

陆游一生都牢记着父母向他描述的出生淮河之滨时那不寻常的场景，以至于到了古稀之年，还写诗回忆自己出生时的情形：“我生急雨暗淮天，出没蛟鼉浪入船。白首功名无尺寸，茅檐还听雨声眠。”（陆游：《十月十七日子生日也孤村风雨萧然偶得二绝句》）寥寥数语便概括了自己仓促的出生。这个在暴风雨中出生的孩子，命中注定与众不同。如果世间尽是和平，这个出身在宦宦世家、书香门第的孩子，定会过着安稳的日子。

陆诗说：“宣和七年冬十月，犹是中原无事时。”（陆游：《十月十七日子生日也孤村风雨萧然偶得二绝句》）意思是说他出生的那年冬天十月，中原太平无事，依然是一派承平的气象。正如孟元老在《东京梦华录》序中所说的：“青楼画阁，绣户珠帘，雕车竞驻于天街，宝马争驰于御路。金翠耀目，罗绮飘香。新声巧奏于柳陌花衢，按管调弦于茶坊酒肆。”这是宋人记宋朝，是北宋东京繁华富丽的真实写照。然而，所谓的“无事”与太平盛世只是表面上的平静，其实当时北宋底气已虚，一场大难已经悄悄逼近了。

宣和七年十月，金太宗下诏分东、西两路侵宋：西路军自云中起兵，目标是太原；东路军由平州进攻燕京。宋王朝帝昏、官多、兵冗、政弊、

费奢本已是不治之症，根本无法抵御强悍的金兵，紧急军报像雪片一样飞进东京。

此时的陆宰刚刚调任京西路转运副使，负责开封以西泽州、潞州一带军队的补养。这时金兵南侵的消息已经传来，时局愈见紧张。陆宰匆匆把家眷安置在河南荥阳，便独自赴任，奔忙劳碌于支援太原保卫战物资的调度和运输之间。在陆宰等人竭尽全力的支援和太原官民的死战下，太原成为这次金兵南侵宋朝的战争中坚守时间最长的一座城池，长达四个月之久。

就在陆宰到任后不久，金兵一路战火燎原，西路军在太原城遭到宋军顽强抵抗，相持不下；东路军进展顺利，一路陷蓟州，破檀州，攻下燕山府，长驱直入，直逼北宋国都开封。

面对金人的凌厉攻势，宋徽宗急得像热锅上的蚂蚁，整日忧心忡忡，不知如何是好。这位皇帝虽然在艺术方面称得上多才多艺，纤美精雅的“瘦金体”书法和花鸟画作品向来颇得世人称道，但他统治的国家却江河日下。如今，金兵逼临到东京城下，这个一直耽于享乐的道君皇帝被吓得昏厥，仓促地将皇位让给了太子赵桓（宋钦宗），自己则带着心腹以进香的理由出逃至镇江。同样昏庸无能的钦宗赵桓无法支撑这摇摇欲坠的大厦，在极度恐慌中为求自保，接受了金人的苛刻要求，赔偿金银，割让太原、中山、河间三镇以求妥协苟安。从此天下大乱，北宋王朝就像株根已朽且百病丛生的大树，在风雨中最后只得连根拔起颓然倒地。

靖康元年（1126）四月，陆宰遭到御史徐秉哲的弹劾而被免职。被罢免的理由，据《宋会要》的记载是，靖康元年四月“八日，直秘阁、京西