

中国当代山水画家

赵倩画集

■ 岭南美术出版社

赵倩 作



中国当代山水画家

赵倩画集



岭南美术出版社



赵倩 作

中国当代山水画家

赵倩画集



岭南美术出版社



赵倩，字玄溪，号墨孜，1973年出生于山东。毕业于山东师范大学美术系，中央美术学院国画系，中国画研究院首届高研班，中国艺术研究院研究生院硕士研究班，主攻山水兼花鸟人物。

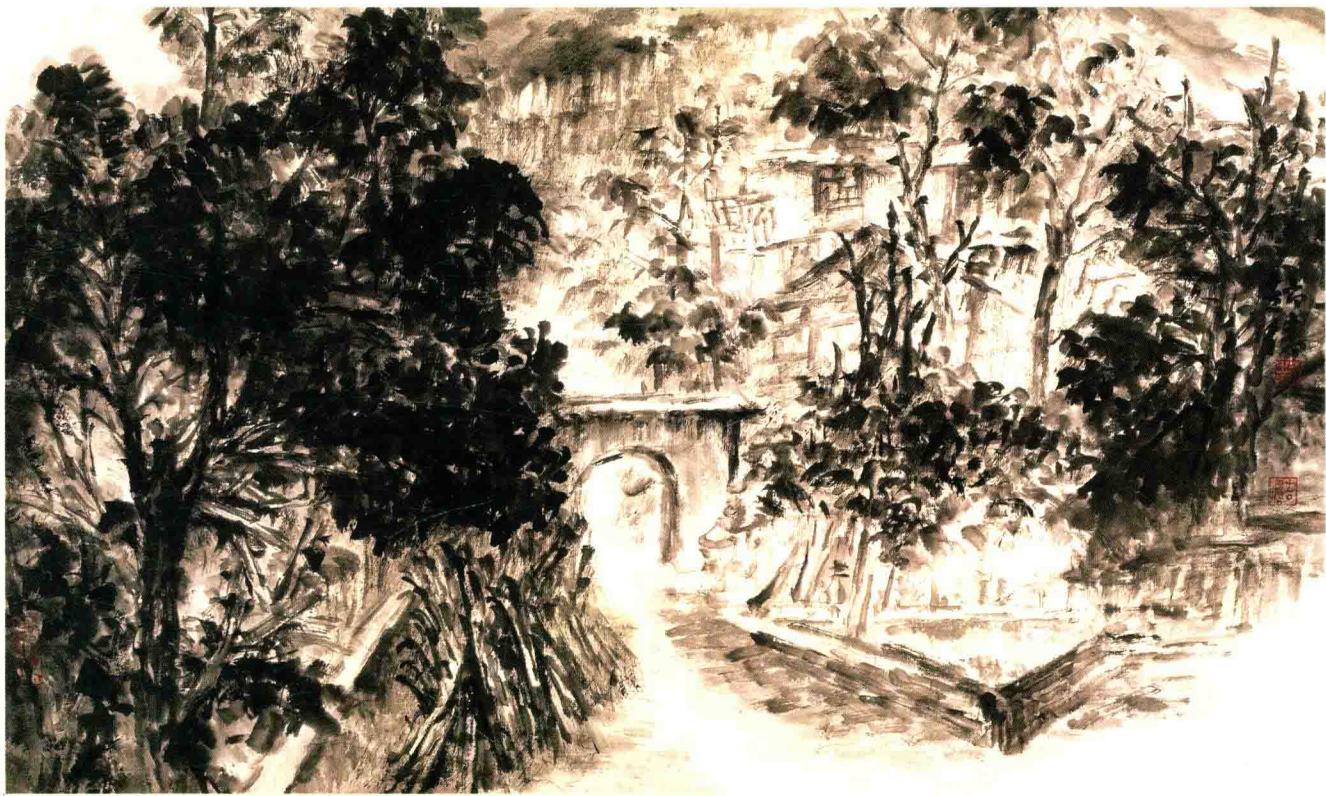
现为中国美术家协会会员，中国青年百杰画家，山东画院特聘画师，中国艺术研究院研究员，二零零六年被评为当代中国艺术市场最具收藏潜力的画家。二零零六年被评为中国当代画坛60杰，二零零七年被评为中国当代画坛七零后20杰，文化部直属中国艺术研究会理事创作室副主任。任职于中国人民解放军总参某部创作室专业画家。2010年被行内专业机构评为“21世纪最具影响力的中国画名家50强”。

手机号：13911137326

作品润格

山水：每平尺8000元

花鸟：每平尺5000元



赵倩 作

观赵倩山水画记

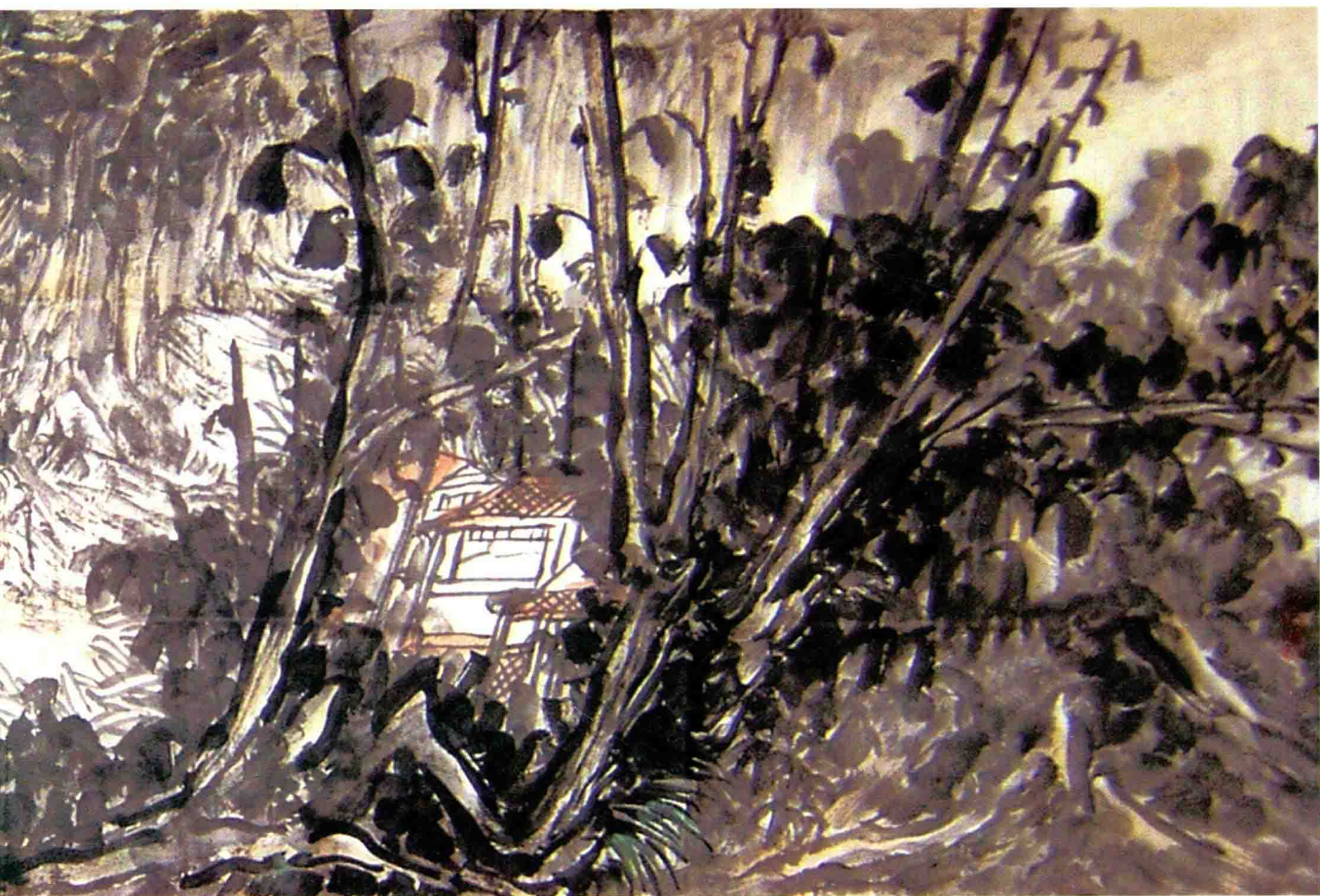
文/陈胜临

粉质不掩孤傲，丽色难退率真。形也，性也，品也。画之形象，有具象、意象、心象、抽象四格。具象重景乏意；意象物我两融；心象我意心出；抽象欺世者众。赵倩以心象作画，无法有法，而味其他醇，意在宋元山水间也。世人学大师黄宾虹之作，能象，能变，独不能脱。而赵女士能变能脱，何哉！探寻源流，但虹翁笔墨，力追宋元，又含融今人，故其作能古，能新，实化古为新。吐故纳新，画界善学者也。赵倩作画得一“真”字。学画心真，故能感悟古人，品其精妙。因其情真，故能直抒胸臆。其作或茫茫苍苍，或高古荒率，使人心生惻隐，怦然泪落，画境乎？诗境乎？心境乎？玄溪作画，得一“大”字，格局大，气象大，笔头大。心大，境大，胸襟大，须眉见之亦当避席，得山水真髓

也。大象无形，大道无形，大音也希声。女士作画，得一“乱”字，笔乱，墨乱，乱山常叠，乱树常在，惟其心不乱，理不乱。故能乱而能整，大乱大整，墨韵，笔情自心间迸发而出，故其作能动人心魄。余读伊之作，乃发惊叹，叹后又赞，赞后又妒，妒后又服，服而学其苦学之志，心生比肩之而造谣诋毁，无中生有者一鄙矣！读伊之画，似有落入空山之感，山不觉大，水不觉远，而能与山川同化，无处觅寻行迹。神游山岬，仁智之心，常生也。昔古人有语：称大家者，胆识才力须四备。”赵倩女士，能得几分，观者自有心尺。赵倩有印，印文“有容乃大”，妙极！女子能有丈夫胸襟者，世之鲜矣！画坛能有丈夫胸襟，艺境如斯者，鲜之又鲜矣。



赵倩 作



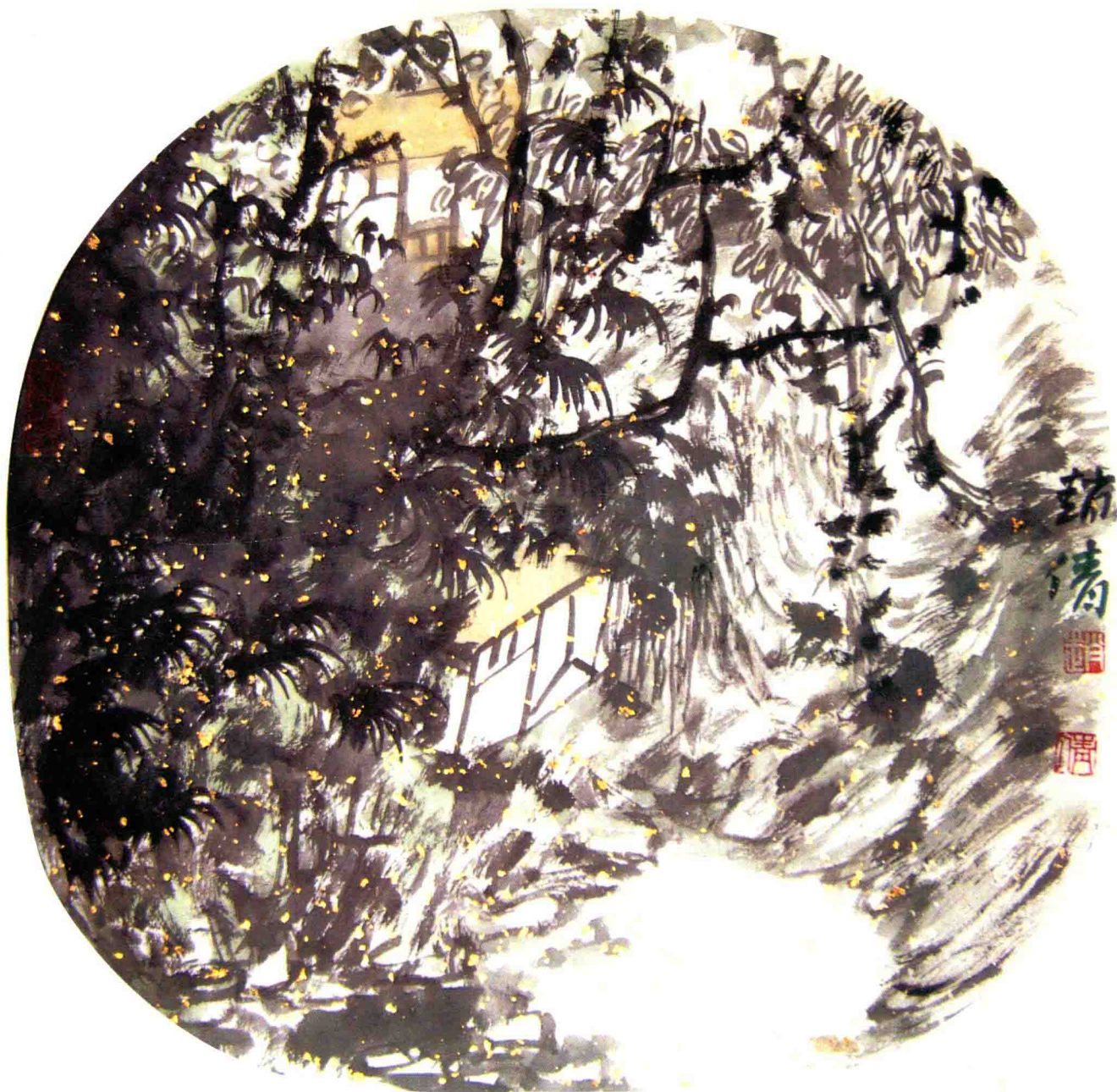


赵倩作

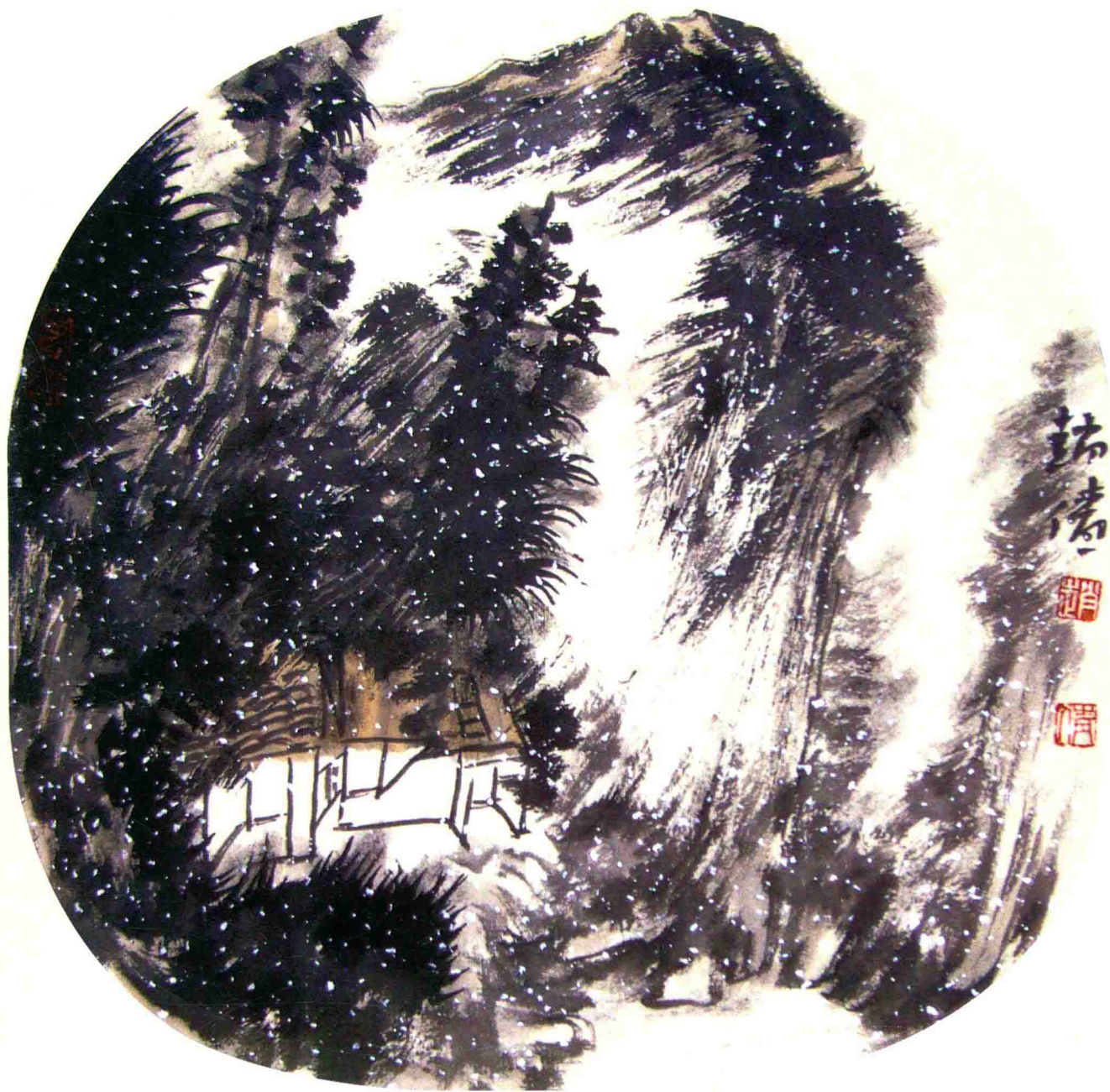


赵倩作

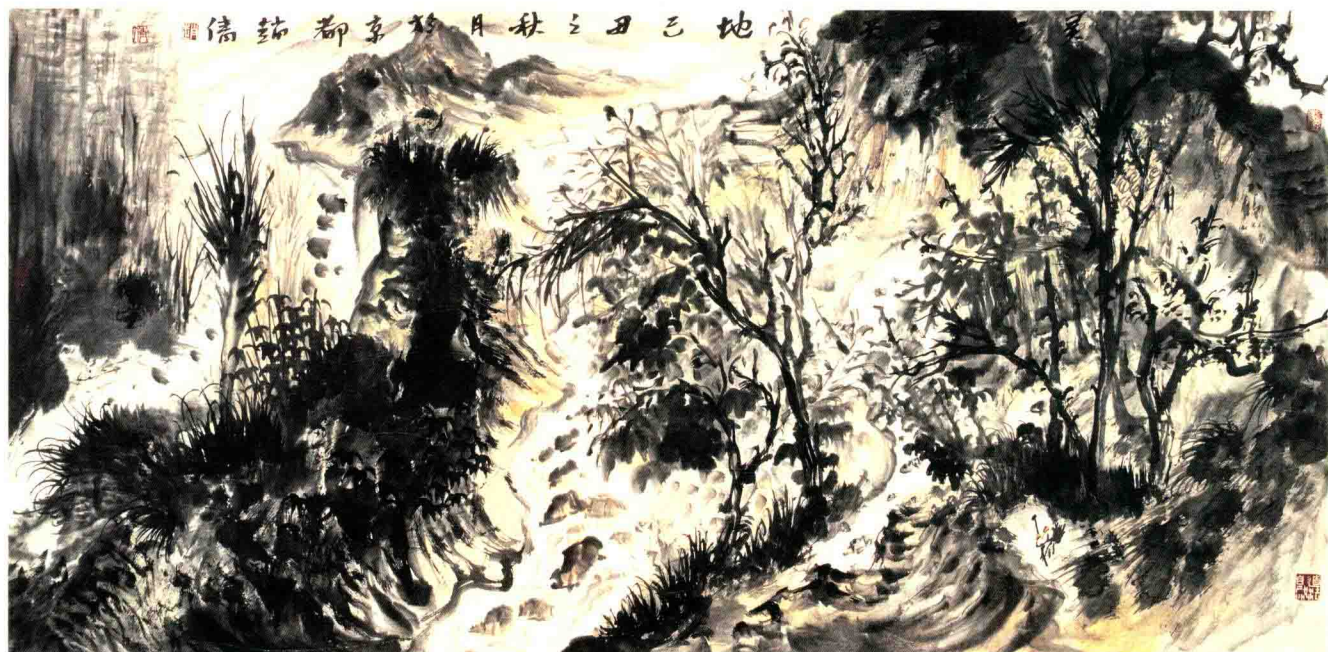




赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作



赵倩 作