

# 向日葵与 幼犬的7天



「日」平松惠美子 / 著 陈璇璇 / 译

人与动物之间的温暖羁绊 充满感人泪水的奇迹物语

非虚构

根据真实故事改编  
“早稻田王子”堺雅人  
主演同名电影  
豆瓣好评诚意推荐作品

重庆出版集团  重庆出版社

向日葵与  
幼犬的7天  
🐾

「日」平松惠美子 / 著 陈璇璇 / 译

版贸核渝字 (2014) 第247号  
HIMAWARI TO KOINU NO NANOKAKAN by Emiko Hiramatsu  
Copyright © 2013 by Emiko Hiramatsu  
All rights reserved.

First published in Japan in 2013 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with Shueisha Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo  
through Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

向日葵与幼犬的 7 天 / (日) 平松惠美子著 ; 陈璇璇译 . — 重庆 : 重庆出版社 , 2018.8  
ISBN 978-7-229-13180-7

I . ①向… II . ①平… ②陈… III . ①长篇小说—日本—现代 IV . ① I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 087035 号

## 向日葵与幼犬的 7 天

XIANGRIKUI YU YOUQUAN DE 7 TIAN

[日] 平松惠美子 著 陈璇璇 译

---

责任编辑: 李 梅  
责任校对: 朱彦谚  
装帧设计: 九一设计



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

---

开本: 889 mm × 1194 mm 1/32 字数: 180 千 印张: 5

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-13180-7

定价: 32.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520646

---

版权所有 侵权必究



在宫崎县的小小农家

有三只小狗出生啦

其中有一只不会吃奶

“这个小家伙可能养不大啦！”

老爷爷说

老奶奶回答道

“没关系没关系”

老奶奶用奶瓶

每天

给这只小狗喂牛奶

小狗们在老爷爷老奶奶  
还有狗妈妈的精心照料下  
一天天长大

最终

其中的两只小狗  
被附近的邻居收养  
老爷爷和老奶奶依旧养着  
狗妈妈以及那只喝牛奶长大的  
小狗

一个刮着大风的夜晚  
狗妈妈为了保护小狗  
和比自己大得多的流浪狗  
展开搏斗  
最终小狗失去了最爱的妈妈  
老爷爷和老奶奶还是一如既往  
疼爱这只小狗  
就像小狗妈妈一样



老爷爷在田里打开便当盒时  
从他那里得到一根香肠  
是小狗最大的乐趣  
无论在家里还是田里  
他们总是在一起  
对于老爷爷和老奶奶来说  
子女离家之后  
狗狗给他们带来不少小小的欢喜

突然有一天  
老奶奶倒在去田里的路上  
去了另一个世界  
葬礼守夜的时候  
狗狗一直陪在老爷爷的身边  
听他讲述老奶奶的往事  
老爷爷的儿子决定让老爷爷  
住进老年公寓  
老爷爷对此一言不发  
但是只有这只狗狗  
让他割舍不下

“谢谢你  
因为有你在身边  
我和奶奶才不会觉得寂寞”  
真的谢谢你

老爷爷的两只手  
紧紧地贴在狗狗脸上  
眼泪一滴滴落下  
“在新的主人身边  
你一定一定  
要幸福啊”

狗狗挣脱了锁链  
项圈碎了一地  
它追着老爷爷乘坐的汽车  
不停地跑啊跑  
老爷爷的气味  
渐渐在雨中消失

回到家中已是几天之后

充满回忆的家

已经住进了陌生人

无家可归的小狗

最终

成了一只流浪狗

序	001
1	001
2	018
3	054
4	082
5	113
6	130
尾声	143

向日葵与幼犬的7天

目录  
Contents

# 1

2007年。

大淀川将宫崎市分为南北两个部分，河上的铁路桥上有一辆两节车厢组成的列车鸣着警笛“咔嚓咔嚓”缓缓开过。早晨的阳光反射在冬季冰冷的河面上，发出闪闪的亮光。

大淀川南边的小山丘上有一条住满人家的街道，神崎彰司一家就住在这里。这是一幢两层的独栋小楼，一家人十分珍爱这座房子，多次对它进行翻新、改造。

今天和往常一样，家里传来懒洋洋的狗叫声。

二楼是孩子们的房间，还是小学五年级学生的里美此时正在一边研究时间表一边帮弟弟收拾书包。弟弟冬树今年上小学一年级，一大早不知道在哪个角落玩耍。

姐姐照例帮他看有没有什么落下的东西——果然今天又忘带文具盒了。

“还好还好。”里美松了口气，要不到了学校弟弟又会哭着跟她要橡皮啊铅笔啊什么的。

里美合上冬树的书包，顺手拿起桌上自己的红色书包。这时书桌上的相框突然掉落到床上，里美连忙捡起来小心地摆回原来的位置，然后抱着两个书包往楼下走。

桌上的相框里放着妈妈的照片，那个时候里美还小，正被妈妈抱在怀里。

妈妈的名字叫千夏，五年前因为一场交通事故去世了。那个时候里美还在上幼儿园，对妈妈几乎没什么印象，只记得妈妈怀里有种甜美的芬芳，让人觉得安心。她虽然经常会想，“要是妈妈还活着，那该多好”，但是想到弟弟冬树小小年纪几乎没有得到妈妈疼爱的记忆，就下决心一定要好好照顾他。

而此时的冬树也不知道能不能理解姐姐的心思，正趴在一楼起居室的地板上，盯着四角沙发的下面看。家

里的两条狗，叫布丁的拉布拉多和叫可可的黑色杂交小型犬正缠着冬树。

“让开。”

冬树一把推开可可心里想着：要是再找不着，又要被姐姐骂了，于是又开始拼命找起来。这时姐姐里美拿着两人的书包已经从楼上下来了，正在收拾早餐餐桌的奶奶琴江说道：

“里美看到冬树的手套了吗？”

冬树心里想着“糟了”，果然姐姐吃惊地喊道：“又不见了，不会吧？”

虽然姐姐嘟嘟囔囔地很不高兴，但是手套无论是丢了还是忘在哪儿了也都是既成的事实了，再懊恼也是无济于事。

这时外面传来朋友的声音：“小里。”

里美一边大声回应“来啦”，一边让冬树别找了，回家再找吧，说着目光落在餐桌上，一瓶养乐多还原封不动地摆在那里。

“冬树，养乐多也忘了。”

“又忘了。”冬树慌慌张张地跑向桌子把养乐多拿在手里。

里美夸张地叹了口气，这时爸爸彰司出现在眼前，一脸犹豫地把手里拿着的宣传单递给里美，正在整理东西的奶奶突然插了一句：“你是不是又让里美给流浪狗找领养家庭？算了吧，不要把小孩子牵连到自己的工作里面。”

“说牵连也太夸张了吧。”

“你自己算算，到现在为止已经是今年的第几只狗了，你自己的朋友看到你都躲着你，人家都说了，每次见面都是狗的事情。”

里美快速从爸爸手里抽出宣传单放进书包里帮腔道：“好啦，我听您的，奶奶有时候真是冷漠呢，尤其提到狗的问题。”

琴江听到里美的话大吃一惊，大声说道：“你现在真是越来越伶牙俐齿了，你们一个个上学上班的时候，是谁整天和这两只狗在一起啊！”

里美逃也似的跑到玄关。

“等一下！”琴江话还没说完，脚边的可可和布丁就追着里美出去了。琴江不禁叫苦不迭，旁边的冬树终于喝完了养乐多边跟奶奶说：“我出门咯。”边走向玄关。

里美坐在玄关正准备穿鞋子，突然觉得脚趾碰到了

什么奇怪的东西。布丁和可可乖乖地坐在旁边盯着里美的袜子。里美从鞋子里掏出的居然是冬树黄色的手套。

“啊，冬树的手套原来在这里啊。”

里美和冬树不由得笑出声，后来才发现摊开的手套上沾满了口水，而且还被咬了几个洞。

冬树目瞪口呆，里美则瞪着旁边的两只狗狗喊道：

“布丁、可可，瞧你们干的好事！”

布丁和可可汪汪直叫，好像在说“糟了被发现”似的，向起居室的方向逃去。

里美和冬树已经顾不上布丁和可可的恶作剧，连忙向玄关外跑去。

“小里，今天好晚啊。”

“对不起啊。”

里美向已经等急的好朋友道歉，两个人一起朝学校走去。

这时冬树喊着：“姐姐等等我。”一路小跑过来，里美回头道：“快点跟上。”看到冬树手里还恋恋不舍地拎着沾满小狗口水的手套，莫名觉得可爱，笑着和他挥挥手说：“快过来。”

“就像里美说的那样，奶奶真的是冷漠呢，是吗？”

彰司在给狗准备早餐，想起里美说的话不由得笑起来了。

“这不是能一笑了之的事情吧。”

“干吗这么认真，被孩子们戳到痛处了吧。”

布丁和可可在一边玩成了一团，彰司说着：“好啦好啦。”放下了食盆。琴江在一旁给彰司打包今天的便当，一本正经地说：“听我说，你跟孩子们说那些话，对于你自己来说可能并没什么，但是你有没有想过里美会不会想爸爸到底在做什么工作，要是找不到领养家庭这些狗可怎么办呢，你想想这些还会让她帮你找领养人吗？”

“知道啦，我过一阵子就跟里美说清楚。”

“过一阵子，过一阵子，你这个人老是这样，一到关键时候就爱逃避。”

“您一大早就开始啰啰嗦嗦，真是让人讨厌啊。”

“你讨厌什么啊，我这也是为你着想。”

“是的是的，那谢谢母亲大人您的关心。但是给小狗找领养家庭是我和里美之间的事，您就不要再喋喋不休了，您平时参加的那些社交活动，我也从来都不干涉呀。”彰司对琴江的说教感到厌烦，也随口多说了几句。

彰司所谓的社交活动是指琴江参加的“本地史研究小组”，说到底就是一群人打着研究地方历史的旗号进行短途旅行而已。其实母亲每天帮家里洗衣、做饭、打扫卫生，光是这些彰司已经觉得很感激了，更何况千夏去世后，琴江还得担当起妈妈的角色，照顾两个幼小的孩子，但是却不小心说出了真心话。

彰司看着气呼呼的琴江才察觉到自己说的话太过分了，但是为时已晚，琴江已经满面怒色。

“这样啊，我算是明白了！反正我已经是老太婆了，我自己想怎么样就怎么样！”

琴江说着把便当盒丢给彰司，自己走到厨房乒乒乓乓地开始洗碗。

“我上班去啦。”琴江没有理他，彰司心里叹道大事不妙啊，向玄关走去。

从大淀川南边过了高松桥再往北，彰司骑车从家到单位大概要三十分钟。他一边踩着自行车一边回想着早上发生的事情。

彰司高中毕业后一开始在动物园工作，因为没有兽医执照，他的主要工作是给动物们喂食、清理大量

的粪便。这份工作对于彰司来说很有成就感。他从小就喜欢动物，每天近距离地照顾动物们的起居，它们虽然不会说话，自己却能在每天的相处中第一个察觉到它们微小的变化，总觉得自己是在动物的健康成长和快乐生活中扮演了不可或缺的角色。然后他遇到了自己的妻子——千夏。

但是结婚不久，动物园就倒闭了。八年前，他换了现在这个工作。

就像琴江说的那样，女儿里美连自己工作具体做什么都不知道。以前千夏虽然也鼓励他说：现在的工作和以前动物园的工作做的都是很有价值的事情，但事实上真的是这样吗？以前他也想着重新找一份工作，后来千夏因为交通事故离开了人世，他忙得团团转，也就没有想过这个问题。

想着这些事情，不知不觉人已经到了单位。“宫崎县东部保健所”——这就是彰司现在的单位。

保健所现在有三个科室。一个是总务企划科：负责医疗保健设施的监管指导和本地区医疗措施的推进以及对保险信息进行收集和整理。第二个是和居民身体健康

