

中文版 CorelDRAW X6 基础培训教程

(第2版)

数字艺术教育研究室 编著

新编实战型全功能培训教材

功能技术解析

+

案例演练引导

+

商业实战应用



视频教学



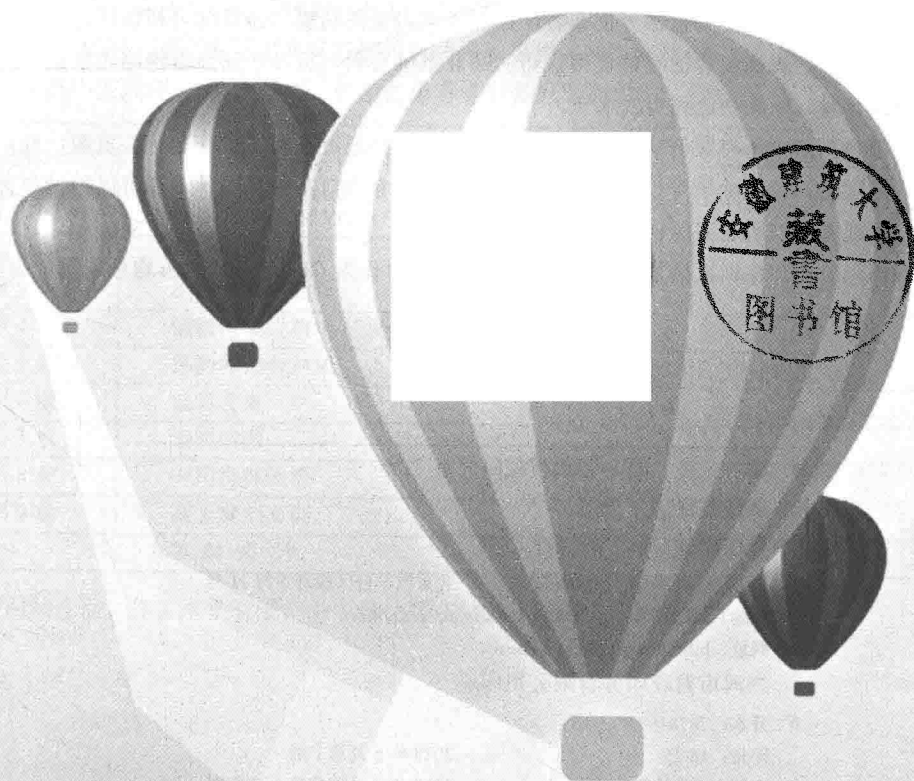
学习资源

- 课堂案例素材和效果文件
- 课堂练习和课后习题素材和效果文件
- 附赠本书课堂案例的在线视频课程
- 附赠本书课堂练习和课后习题的在线视频课程

中文版
CorelDRAW X6
基础培训教程

(第2版)

数字艺术教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X6基础培训教程 / 数字艺术教育
研究室编著. — 2版. — 北京 : 人民邮电出版社,
2018.5

ISBN 978-7-115-45967-1

I. ①中… II. ①数… III. ①图形软件—技术培训—
教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第047084号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 CorelDRAW X6 的基本操作方法和矢量图形的制作技巧, 包括初识 CorelDRAW X6、绘制和编辑图形、绘制和编辑曲线、编辑轮廓线与填充颜色、排列和组合对象、编辑文本、编辑位图、应用特殊效果、商业案例实训等内容。

本书内容均以课堂案例为主线, 通过对各案例的实际操作, 读者可以快速上手, 熟悉软件功能和艺术设计思路。书中的软件功能解析部分使读者能够深入学习软件功能。课堂练习和课后习题, 可以拓展读者的实际应用能力, 提高读者的软件使用技巧。商业案例实训, 可以帮助读者快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素, 以顺利达到实战水平。

下载资源中包括书中所有案例的素材及效果文件, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。同时, 读者除了可以通过扫描书中二维码观看当前案例视频外, 还可以扫描前言的“在线视频”二维码观看本书所有案例视频。

本书适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材, 也可作为 CorelDRAW X6 自学人员的参考用书。

-
- ◆ 编 著 数字艺术教育研究室
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市君旺印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.25 2018年5月第2版
字数: 526千字 2018年5月河北第1次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

CorelDRAW X6 教学辅助资源及配套教辅

| 素材类型 | 名称或数量 | 素材类型 | 名称或数量 |
|-------------------------|--------------|-----------------|-------------|
| 教学大纲 | 1 套 | 课堂案例 | 26 个 |
| 电子教案 | 9 单元 | 课堂练习 | 19 个 |
| PPT 课件 | 9 个 | 课后习题 | 19 个 |
| 第 2 章 绘制和编辑图形 | 绘制火箭图标 | 第 8 章 应用特殊效果 | 制作网络世界标志 |
| | 绘制卡通火车 | | 制作立体字 |
| | 制作蜗居标志 | 第 9 章 商业案例实训 | 制作冰淇淋海报 |
| | 绘制南瓜 | | 制作数码相机海报 |
| | 绘制 DVD | | 制作夜吧海报 |
| 第 3 章 绘制和编辑曲线 | 绘制可爱棒冰插画 | | 制作 MP3 宣传海报 |
| | 绘制扇子 | | 制作街舞大赛海报 |
| | 绘制校车 | | 制作鸡肉卷宣传单 |
| | 绘制酒吧插画 | | 制作咖啡宣传单 |
| | 绘制咖啡标志 | | 制作时尚鞋宣传单 |
| 第 4 章 编辑轮廓线 与填充颜色 | 绘制小天使 | | 制作旅游宣传单 |
| | 绘制卡通电视 | | 制作儿童摄影宣传单 |
| | 绘制卡通插画 | | 制作网页广告 |
| | 绘制布纹装饰画 | | 制作电脑促销广告 |
| | 绘制风景插画 | | 制作手机广告 |
| 第 5 章 排列和组合对象 | 制作房地产宣传单 | | 制作开业庆典广告 |
| | 绘制灭火器图标 | | 制作茶叶广告 |
| | 制作四季养生书籍封面 | | 制作时尚杂志封面 |
| | 制作京剧脸谱书籍封面 | | 制作服饰栏目 |
| 第 6 章 编辑文本 | 制作商场促销海报 | | 制作旅游栏目 |
| | 制作 banner 广告 | 制作家居栏目 | |
| | 制作美容图标 | 制作美食栏目 | |
| | 制作网站标志 | 制作旅游攻略书籍封面 | |
| | 制作台历 | 制作影随心生书籍封面 | |
| | 制作纪念碑 | 制作创意家居书籍封面 | |
| 第 7 章 编辑位图 | 制作饮食宣传单 | 制作古城风景书籍封面 | |
| | 制作卡片 | 制作药膳书籍封面 | |
| | 制作公园门票 | 制作婴儿奶粉包装 | |
| 第 8 章 应用特殊效果 | 制作房地产海报 | 制作红豆包装 | |
| | 制作商场吊旗 | 制作月饼包装 | |
| | 制作演唱会宣传单 | 制作橙汁包装盒 | |
| | 制作咖啡标识 | 制作牛奶包装 | |

CorelDRAW 是由 Corel 公司开发的矢量图形处理和编辑软件，它功能强大、易学易用，深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱，已成为这一领域非常流行的软件。目前，我国很多院校和培训机构的艺术专业，都将 CorelDRAW 作为一门重要的专业课程。为了帮助院校和培训机构的教师比较全面、系统地讲授这门课程，使读者能够熟练地使用 CorelDRAW 进行设计创意，数字艺术培训研究室组织院校从事 CorelDRAW 教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例 - 软件功能解析 - 课堂练习 - 课后习题”这一思路进行编排。通过课堂案例演练使读者快速熟悉软件功能和艺术设计思路，通过软件功能解析使读者深入学习软件功能和制作特色，通过课堂练习和课后习题，拓展读者的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求通俗易懂、细致全面；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、重点突出；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书附带下载资源，内容包括书中所有案例的素材及效果文件。读者在学完本书内容以后，可以调用这些资源进行深入练习。这些学习资源文件均可在线下载，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。如需资源下载技术支持，请致函 szys@ptpress.com.cn。同时，读者除了可以通过扫描书中二维码观看当前案例视频外，还可以扫描“在线视频”二维码观看本书所有案例视频。另外，购买本书作为授课教材的教师可以通过扫描封底“新架构”二维码联系我们，我们将为您提供教学大纲、备课教案、教学 PPT，以及课堂案例、课堂练习和课后习题的教学视频等相关教学资源包。本书的参考学时为 58 学时，其中实践环节为 24 学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。



资源下载



在线视频

| 章 | 课程内容 | 学时分配 | |
|------|-----------------|--------|--------|
| | | 讲授(学时) | 实训(学时) |
| 第1章 | 初识 CorelDRAW X6 | 2 | |
| 第2章 | 绘制和编辑图形 | 4 | 3 |
| 第3章 | 绘制和编辑曲线 | 4 | 2 |
| 第4章 | 编辑轮廓线与填充颜色 | 4 | 3 |
| 第5章 | 排列和组合对象 | 3 | 2 |
| 第6章 | 编辑文本 | 4 | 3 |
| 第7章 | 编辑位图 | 3 | 2 |
| 第8章 | 应用特殊效果 | 4 | 3 |
| 第9章 | 商业案例实训 | 6 | 6 |
| 学时总计 | | 34 | 24 |

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免存在纰漏，敬请广大读者批评指正。

作者
2018年3月

| | |
|--------------------------------------|--|
| 第 1 章 初识 CorelDRAW X6 1 | |
| 1.1 CorelDRAW X6 中文版的工作界面.....2 | |
| 1.1.1 工作界面.....2 | |
| 1.1.2 使用菜单.....3 | |
| 1.1.3 使用工具栏.....3 | |
| 1.1.4 使用工具箱.....4 | |
| 1.1.5 使用泊坞窗.....4 | |
| 1.2 文件的基本操作.....5 | |
| 1.2.1 新建和打开文件.....5 | |
| 1.2.2 保存和关闭文件.....6 | |
| 1.2.3 导出文件.....7 | |
| 1.3 设置页面布局.....7 | |
| 1.3.1 设置页面大小.....8 | |
| 1.3.2 设置页面标签.....8 | |
| 1.3.3 设置页面背景.....9 | |
| 1.3.4 插入、删除与重命名页面.....9 | |
| 1.4 图形和图像的基础知识.....10 | |
| 1.4.1 位图与矢量图.....10 | |
| 1.4.2 色彩模式.....11 | |
| 1.4.3 文件格式.....13 | |
| 第 2 章 绘制和编辑图形 14 | |
| 2.1 绘制图形.....15 | |
| 2.1.1 课堂案例——绘制火箭图标.....15 | |
| 2.1.2 矩形.....21 | |
| 2.1.3 绘制椭圆和圆形.....24 | |
| 2.1.4 绘制基本形状.....26 | |
| 2.1.5 课堂案例——绘制卡通火车.....28 | |
| 2.1.6 绘制多边形.....32 | |
| 2.1.7 绘制星形.....32 | |
| 2.1.8 绘制螺旋形.....34 | |
| 2.2 编辑对象.....35 | |
| 2.2.1 课堂案例——制作蜗居标志.....35 | |
| 2.2.2 对象的选取.....37 | |
| 2.2.3 对象的缩放.....38 | |
| 2.2.4 对象的移动.....40 | |
| 2.2.5 对象的镜像.....41 | |
| 2.2.6 对象的旋转.....42 | |
| 2.2.7 对象的倾斜变形.....44 | |
| 2.2.8 对象的复制.....45 | |
| 2.2.9 对象的删除.....47 | |
| 课堂练习——绘制南瓜.....47 | |
| 课后习题——绘制 DVD.....48 | |
| 第 3 章 绘制和编辑曲线 49 | |
| 3.1 绘制曲线.....50 | |
| 3.1.1 课堂案例——绘制可爱棒冰插画.....50 | |
| 3.1.2 认识曲线.....53 | |
| 3.1.3 贝塞尔工具.....54 | |
| 3.1.4 艺术笔工具.....55 | |
| 3.1.5 钢笔工具.....57 | |
| 3.2 编辑曲线.....59 | |
| 3.2.1 课堂案例——绘制扇子.....59 | |
| 3.2.2 编辑曲线的节点.....61 | |
| 3.2.3 编辑曲线的轮廓和端点.....64 | |
| 3.2.4 编辑和修改几何图形.....65 | |
| 3.3 修整图形.....67 | |
| 3.3.1 课堂案例——绘制校车.....68 | |
| 3.3.2 焊接.....74 | |
| 3.3.3 修剪.....75 | |
| 3.3.4 相交.....76 | |
| 3.3.5 简化.....76 | |
| 3.3.6 移除后面对象.....76 | |
| 3.3.7 移除前面对象.....77 | |
| 3.3.8 边界.....77 | |
| 课堂练习——绘制酒吧插画.....78 | |
| 课后习题——绘制咖啡标志.....78 | |
| 第 4 章 编辑轮廓线与填充颜色 79 | |
| 4.1 编辑轮廓线和均匀填充.....80 | |
| 4.1.1 课堂案例——绘制小天使.....80 | |

| | | |
|--------------------------|------------|-----------------------|
| 4.1.2 使用轮廓工具 | 84 | 第 6 章 编辑文本 124 |
| 4.1.3 设置轮廓线的颜色 | 84 | |
| 4.1.4 设置轮廓线的粗细及样式 | 84 | |
| 4.1.5 设置轮廓线角的样式 及端头样式 | 85 | |
| 4.1.6 使用调色板填充颜色 | 86 | |
| 4.1.7 均匀填充对话框 | 87 | |
| 4.1.8 使用“颜色泊坞窗”填充 | 88 | |
| 4.2 渐变填充和图样填充 | 89 | |
| 4.2.1 课堂案例——绘制卡通电视 | 89 | |
| 4.2.2 使用属性栏进行填充 | 93 | |
| 4.2.3 使用工具进行填充 | 94 | |
| 4.2.4 使用“渐变填充”对话框填充 | 94 | |
| 4.2.5 渐变填充的样式 | 96 | |
| 4.2.6 图样填充 | 97 | |
| 4.3 其他填充 | 97 | |
| 4.3.1 课堂案例——绘制卡通插画 | 97 | |
| 4.3.2 底纹填充 | 102 | |
| 4.3.3 网状填充 | 102 | |
| 4.3.4 PostScript 填充 | 103 | |
| 课堂练习——绘制布纹装饰画 | 104 | |
| 课后习题——绘制风景插画 | 104 | |
| 第 5 章 排列和组合对象 | 106 | |
| 5.1 对齐和分布 | 107 | |
| 5.1.1 课堂案例——制作房地产 宣传单 | 107 | |
| 5.1.2 多个对象的对齐 | 111 | |
| 5.1.3 多个对象的分布 | 112 | |
| 5.1.4 网格和辅助线的设置和使用 | 113 | |
| 5.1.5 标尺的设置和使用 | 114 | |
| 5.1.6 标注线的绘制 | 115 | |
| 5.1.7 对象的排序 | 115 | |
| 5.2 群组和结合 | 117 | |
| 5.2.1 课堂案例——绘制灭火器图标 | 117 | |
| 5.2.2 组合对象 | 121 | |
| 5.2.3 结合 | 122 | |
| 课堂练习——制作四季养生书籍封面 | 122 | |
| 课后习题——制作京剧脸谱书籍封面 | 123 | |
| 6.1 文本的基本操作 | 125 | |
| 6.1.1 课堂案例——制作商场 促销海报 | 125 | |
| 6.1.2 创建文本 | 129 | |
| 6.1.3 改变文本的属性 | 130 | |
| 6.1.4 文本编辑 | 130 | |
| 6.1.5 文本导入 | 133 | |
| 6.1.6 字体设置 | 135 | |
| 6.1.7 字体属性 | 135 | |
| 6.1.8 复制文本属性 | 136 | |
| 6.1.9 课堂案例——制作 banner 广告 | 137 | |
| 6.1.10 设置间距 | 138 | |
| 6.1.11 设置文本嵌线和上下标 | 139 | |
| 6.1.12 设置制表位和制表符 | 142 | |
| 6.2 文本效果 | 144 | |
| 6.2.1 课堂案例——制作美容图标 | 144 | |
| 6.2.2 设置首字下沉和项目符号 | 148 | |
| 6.2.3 文本绕路径 | 149 | |
| 6.2.4 对齐文本 | 150 | |
| 6.2.5 内置文本 | 150 | |
| 6.2.6 段落文字的连接 | 151 | |
| 6.2.7 段落分栏 | 152 | |
| 6.2.8 文本绕图 | 152 | |
| 6.2.9 课堂案例——制作网站标志 | 153 | |
| 6.2.10 插入字符 | 155 | |
| 6.2.11 将文字转化为曲线 | 155 | |
| 6.2.12 创建文字 | 156 | |
| 课堂练习——制作台历 | 156 | |
| 课后习题——制作纪念牌 | 157 | |
| 第 7 章 编辑位图 | 158 | |
| 7.1 导入并转换位图 | 159 | |
| 7.1.1 导入位图 | 159 | |
| 7.1.2 转换为位图 | 159 | |
| 7.2 使用滤镜 | 159 | |
| 7.2.1 课堂案例——制作饮食宣传单 | 160 | |
| 7.2.2 三维效果 | 164 | |
| 7.2.3 艺术笔触 | 166 | |

| | | | |
|--------------------------|------------|-------------------------|-----|
| 7.2.4 模糊 | 167 | 练习 2.1 项目背景及要求 | 214 |
| 7.2.5 轮廓图 | 168 | 练习 2.2 项目创意及制作 | 214 |
| 7.2.6 创造性 | 169 | 课后习题 1——制作 MP3 宣传海报 | 215 |
| 7.2.7 扭曲 | 171 | 习题 1.1 项目背景及要求 | 215 |
| 课堂练习——制作卡片 | 172 | 习题 1.2 项目创意及制作 | 215 |
| 课后习题——制作公园门票 | 172 | 课后习题 2——制作街舞大赛海报 | 216 |
| 第 8 章 应用特殊效果 | 174 | 习题 2.1 项目背景及要求 | 216 |
| 8.1 图框精确剪裁和色调的调整 | 175 | 习题 2.2 项目创意及制作 | 216 |
| 8.1.1 课堂案例——制作房地产海报 | 175 | 9.2 宣传单设计——制作鸡肉卷 宣传单 | 217 |
| 8.1.2 图框精确剪裁效果 | 182 | 9.2.1 项目背景及要求 | 217 |
| 8.1.3 调整亮度、对比度和强度 | 183 | 9.2.2 项目创意及制作 | 217 |
| 8.1.4 调整颜色通道 | 183 | 9.2.3 案例制作及步骤 | 218 |
| 8.1.5 调整色度、饱和度和亮度 | 184 | 课堂练习 1——制作咖啡宣传单 | 222 |
| 8.2 特殊效果 | 184 | 练习 1.1 项目背景及要求 | 222 |
| 8.2.1 课堂案例——制作商场吊旗 | 185 | 练习 1.2 项目创意及制作 | 222 |
| 8.2.2 制作透视效果 | 187 | 课堂练习 2——制作时尚鞋宣传单 | 223 |
| 8.2.3 制作立体效果 | 188 | 练习 2.1 项目背景及要求 | 223 |
| 8.2.4 使用调和效果 | 189 | 练习 2.2 项目创意及制作 | 223 |
| 8.2.5 制作阴影效果 | 190 | 课后习题 1——制作旅游宣传单 | 224 |
| 8.2.6 课堂案例——制作演唱会 宣传单 | 192 | 习题 1.1 项目背景及要求 | 224 |
| 8.2.7 设置透明效果 | 199 | 习题 1.2 项目创意及制作 | 224 |
| 8.2.8 编辑轮廓效果 | 199 | 课后习题 2——制作儿童摄影宣传单 | 225 |
| 8.2.9 课堂案例——制作咖啡标识 | 201 | 习题 2.1 项目背景及要求 | 225 |
| 8.2.10 使用变形效果 | 203 | 习题 2.2 项目创意及制作 | 225 |
| 8.2.11 封套效果 | 204 | 9.3 广告设计——制作网页广告 | 226 |
| 8.2.12 使用透镜效果 | 204 | 9.3.1 项目背景及要求 | 226 |
| 课堂练习——制作网络世界标志 | 205 | 9.3.2 项目创意及制作 | 226 |
| 课后习题——制作立体字 | 206 | 9.3.3 案例制作及步骤 | 227 |
| 第 9 章 商业案例实训 | 207 | 课堂练习 1——制作电脑促销广告 | 239 |
| 9.1 海报设计——制作冰淇淋海报 | 208 | 练习 1.1 项目背景及要求 | 239 |
| 9.1.1 项目背景及要求 | 208 | 练习 1.2 项目创意及制作 | 239 |
| 9.1.2 项目创意及制作 | 208 | 课堂练习 2——制作手机广告 | 240 |
| 9.1.3 案例制作及步骤 | 209 | 练习 2.1 项目背景及要求 | 240 |
| 课堂练习 1——制作数码相机海报 | 213 | 练习 2.2 项目创意及制作 | 240 |
| 练习 1.1 项目背景及要求 | 213 | 课后习题 1——制作开业庆典广告 | 241 |
| 练习 1.2 项目创意及制作 | 213 | 习题 1.1 项目背景及要求 | 241 |
| 课堂练习 2——制作夜吧海报 | 214 | 习题 1.2 项目创意及制作 | 241 |

| | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 课后习题 2——制作茶叶广告 | 242 | 练习 1.2 项目创意及制作 | 264 |
| 习题 2.1 项目背景及要求 | 242 | 课堂练习 2——制作创意家居书籍封面 | 264 |
| 习题 2.2 项目创意及制作 | 242 | 练习 2.1 项目背景及要求 | 264 |
| 9.4 杂志设计——制作时尚杂志封面 | 243 | 练习 2.2 项目创意及制作 | 265 |
| 9.4.1 项目背景及要求 | 243 | 课后习题 1——制作古城风景书籍封面 | 265 |
| 9.4.2 项目创意及制作 | 243 | 习题 1.1 项目背景及要求 | 265 |
| 9.4.3 案例制作及步骤 | 244 | 习题 1.2 项目创意及制作 | 266 |
| 课堂练习 1——制作服饰栏目 | 249 | 课后习题 2——制作药膳书籍封面 | 266 |
| 练习 1.1 项目背景及要求 | 249 | 习题 2.1 项目背景及要求 | 266 |
| 练习 1.2 项目创意及制作 | 250 | 习题 2.2 项目创意及制作 | 267 |
| 课堂练习 2——制作旅游栏目 | 250 | 9.6 包装设计——制作婴儿奶粉包装 | 267 |
| 练习 2.1 项目背景及要求 | 250 | 9.6.1 项目背景及要求 | 267 |
| 练习 2.2 项目创意及制作 | 251 | 9.6.2 项目创意及制作 | 268 |
| 课后习题 1——制作家居栏目 | 251 | 9.6.3 案例制作及步骤 | 268 |
| 习题 1.1 项目背景及要求 | 251 | 课堂练习 1——制作红豆包装 | 280 |
| 习题 1.2 项目创意及制作 | 252 | 练习 1.1 项目背景及要求 | 280 |
| 课后习题 2——制作美食栏目 | 252 | 练习 1.2 项目创意及制作 | 281 |
| 习题 2.1 项目背景及要求 | 252 | 课堂练习 2——制作月饼包装 | 281 |
| 习题 2.2 项目创意及制作 | 253 | 练习 2.1 项目背景及要求 | 281 |
| 9.5 书籍封面设计——制作旅游攻略 | | 练习 2.2 项目创意及制作 | 282 |
| 书籍封面 | 253 | 课后习题 1——制作橙汁包装盒 | 282 |
| 9.5.1 项目背景及要求 | 253 | 习题 1.1 项目背景及要求 | 282 |
| 9.5.2 项目创意及制作 | 254 | 习题 1.2 项目创意及制作 | 283 |
| 9.5.3 案例制作及步骤 | 254 | 课后习题 2——制作牛奶包装 | 283 |
| 课堂练习 1——制作影随心生书籍封面 | 263 | 习题 2.1 项目背景及要求 | 283 |
| 练习 1.1 项目背景及要求 | 263 | 习题 2.2 项目创意及制作 | 284 |

第1章

初识 CorelDRAW X6

本章介绍

CorelDRAW X6 的基础知识和基本操作是软件学习的基础。本章将主要介绍 CorelDRAW X6 的工作环境、文件的操作方法、页面布局的编辑方法和图形图像的基础知识。通过对本章的学习，读者可以达到初步认识和简单使用这一创作工具的目的，为后期的设计制作工作打下坚实的基础。

学习目标

- 熟悉 CorelDRAW X6 中文版的工作界面。
- 熟练掌握文件的基本操作。
- 掌握页面布局的设置。
- 了解图形和图像的基础知识。

技能目标

- 了解 CorelDRAW X6 中文版工作界面的各个组成部分。
- 熟练掌握文件的基础操作。
- 熟练设置页面大小、标签、背景以及插入、删除与重命名页面。
- 能够根据图片正确识别矢量图、位图以及文件格式。

1.1 CorelDRAW X6 中文版的工作界面

本节将介绍 CorelDRAW X6 中文版的工作界面,并简单介绍 CorelDRAW X6 中文版的菜单、工具栏、工具箱及泊坞窗。

1.1.1 工作界面

CorelDRAW X6 中文版的工作界面主要由“标题栏”“菜单栏”“标准工具栏”“工具箱”“标尺”“绘图页面”“页面控制栏”“状态栏”“属性栏”“调色板”“泊坞窗”等部分组成,如图 1-1 所示。

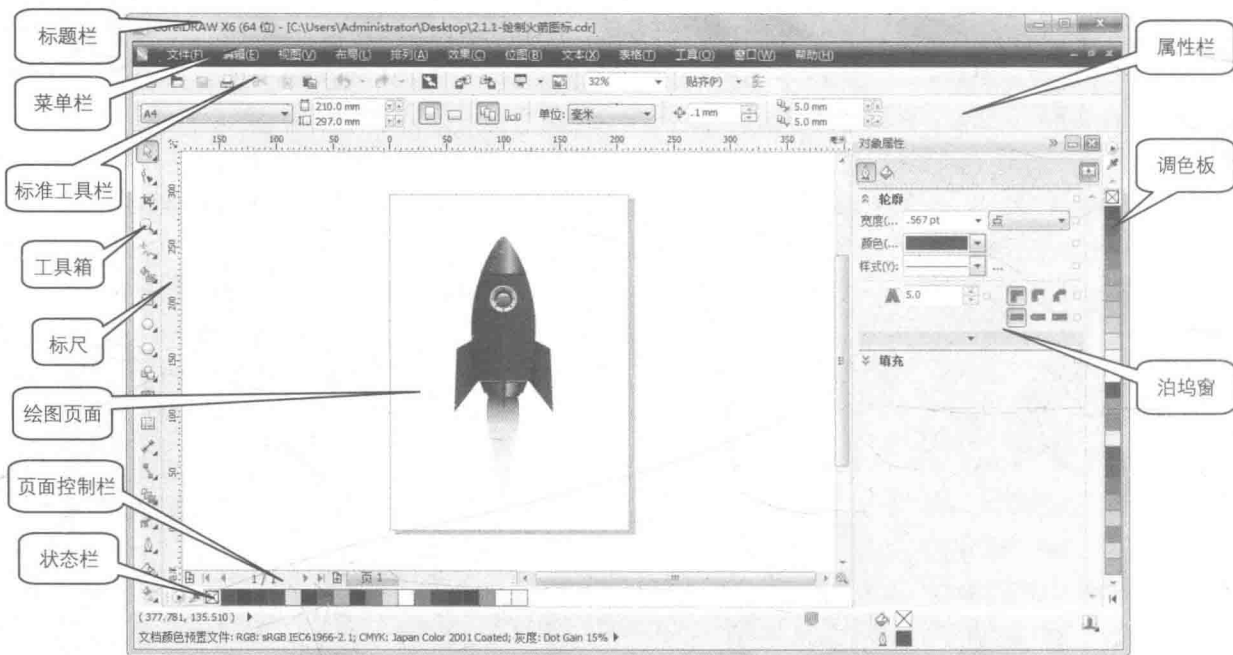


图 1-1

标题栏: 用于显示软件和当前操作文件的文件名,还可以调整 CorelDRAW X6 中文版窗口的大小。

菜单栏: 集合了 CorelDRAW X6 中文版中的所有命令,并将它们分门别类地放置在不同的菜单中,供用户选择使用。执行 CorelDRAW X6 中文版菜单中的命令是基本的操作要求。

标准工具栏: 提供了常用的几种操作按钮,可使用户轻松地完成几个基本的操作任务。

工具箱: 分类存放着 CorelDRAW X6 中文版中常用的工具,这些工具可以帮助用户完成各种工作。使用工具箱可以大大简化操作步骤,提高工作效率。

标尺: 用于度量图形的尺寸并对图形进行定位,是进行平面设计工作不可或缺的辅助工具。

绘图页面: 指绘图窗口中带矩形边沿的区域,只有此区域内的图形能被打印出来。

页面控制栏: 可以用于创建新页面并显示 CorelDRAW X6 中文版中文档各页面的内容。

状态栏: 可以为用户提供有关当前操作的各种提示信息。

属性栏: 显示了所绘制图形的信息,并提供了一系列可对图形进行相关修改操作的工具。

调色板：可以直接对所选定的图形或图形边缘的轮廓线进行颜色填充。

泊坞窗：这是 CoreIDRAW X6 中文版中最具特色的窗口，因它可放在绘图窗口边缘而得名。它提供了许多常用的功能，使用户在创作时更加得心应手。

1.1.2 使用菜单

CoreIDRAW X6 中文版的菜单栏包含“文件”“编辑”“视图”“布局”“排列”“效果”“位图”“文本”“表格”“工具”“窗口”“帮助”等几个大类，如图 1-2 所示。



图 1-2

单击每一类的按钮都将弹出下拉菜单。如单击“编辑”按钮，将弹出如图 1-3 所示的“编辑”下拉菜单。

最左边为图标，它和工具栏中具有相同功能的图标一致，便于用户记忆和使用。

最右边显示的组合键则为操作快捷键，便于用户提高工作效率。

某些命令后带有▶按钮，表明该命令还有下一级菜单，将光标停放在其上即可弹出下拉菜单。

某些命令后带有⋯按钮，单击该命令即可弹出对话框，允许对其进行进一步设置。

此外，“编辑”下拉菜单中有些命令呈灰色状，表明该命令当前还不可使用，进行一些相关的操作后方可使用。

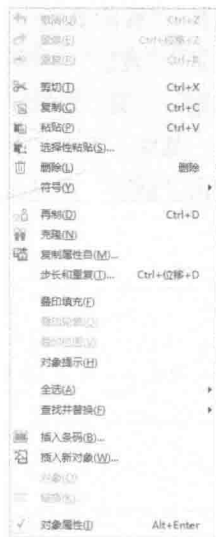


图 1-3

1.1.3 使用工具栏

在菜单栏的下方通常是工具栏，CoreIDRAW X6 中文版的“标准”工具栏如图 1-4 所示。



图 1-4

这里存放了常用的命令按钮，如“新建”“打开”“保存”“打印”“剪切”“复制”“粘贴”“撤销”“恢复”“导入”“导出”“应用程序启动器”“欢迎屏幕”“缩放级别”“贴齐”和“选项”等。它们可以使用户便捷地完成以上这些基本的操作动作。

此外，CoreIDRAW X6 中文版还提供了其他一些工具栏，用户可以在“选项”对话框中选择它们。选择“窗口 > 工具栏 > 文本”命令，则可显示“文本”工具栏，“文本”工具栏如图 1-5 所示。



图 1-5

选择“窗口 > 工具栏 > 变换”命令,则可显示“变换”工具栏,“变换”工具栏如图 1-6 所示。



图 1-6

1.1.4 使用工具箱

CorelDRAW X6 中文版的工具箱中放置着在绘制图形时常用到的一些工具,这些工具是每一个软件使用者都必须掌握的基本操作工具。CorelDRAW X6 中文版的工具箱如图 1-7 所示。

在工具箱中,依次分类排放着“选择”工具、“形状”工具、“裁剪”工具、“缩放”工具、“手绘”工具、“智能填充”工具、“矩形”工具、“椭圆形”工具、“多边形”工具、“基本形状”工具、“文本”工具、“表格”工具、“平行度量”工具、“直线连接器”工具、“调和”工具、“颜色滴管”工具、“轮廓笔”工具、“填充”工具和“交互式填充”工具等。


其中,有些工具按钮带有小三角标记▲,表明其还有展开工具栏,用鼠标单击即可展开。例如,单击“调和”工具,将展开工具栏,如图 1-8 所示。





图 1-7



图 1-8

1.1.5 使用泊坞窗

CorelDRAW X6 中文版的泊坞窗,是一个十分有特色的窗口。当打开这一窗口时,它会停靠在绘图窗口的边缘,因此被称为“泊坞窗”。选择“窗口 > 泊坞窗 > 对象属性”命令,或按 Alt+Enter 组合键,即可弹出图 1-9 右侧所示的“对象属性”泊坞窗。

还可以将泊坞窗拖曳出来,放在任意的位罝,并可通过单击窗口右上角的和按钮将窗口卷起或放下,如图 1-10 所示。因此,它又被称为“卷帘工具”。

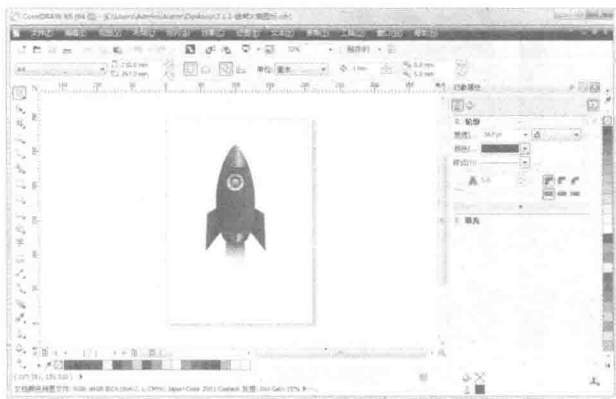


图 1-9



图 1-10

CoreIDRAW X6 中文版泊坞窗的列表，位于“窗口 > 泊坞窗”子菜单中。可以选择“泊坞窗”下的各个命令来打开相应的泊坞窗。用户可以打开一个或多个泊坞窗，当几个泊坞窗都打开时，除了活动的泊坞窗之外，其余的泊坞窗将沿着泊坞窗的边沿以标签形式显示，效果如图 1-11 所示。

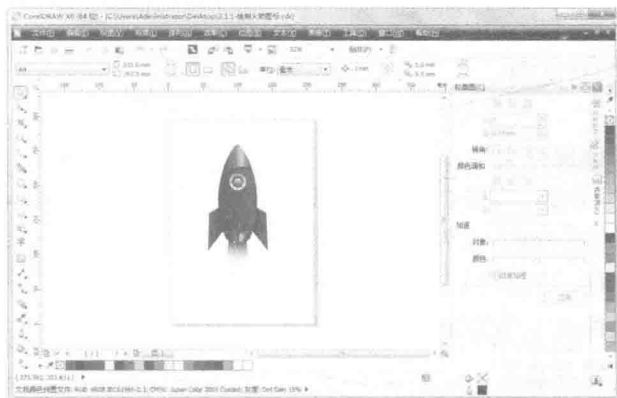


图 1-11

1.2 文件的基本操作

掌握一些基本的文件操作方法，是开始设计和制作作品所必需的。下面，将介绍 CoreIDRAW X6 中文版的一些基本操作。

1.2.1 新建和打开文件

1. 使用 CoreIDRAW X6 启动时的欢迎窗口新建和打开文件

启动软件时的欢迎窗口如图 1-12 所示。单击“新建空白文档”图标，可以建立一个新的文档；单击“从模板新建”图标，可以使用系统默认的模板创建文件；单击“打开其他文档”按钮，弹出如图 1-13 所示的“打开绘图”对话框，可以从中选择要打开的图形文件；单击“打开最近用过的文档”下方的文件名，可以打开最近编辑过的文件，在左侧的“最近用过的文档的预览”框中显示选中文件的效果图，在“文档信息”框中显示文件名称、文件创建时间和位置、文件大小等信息。

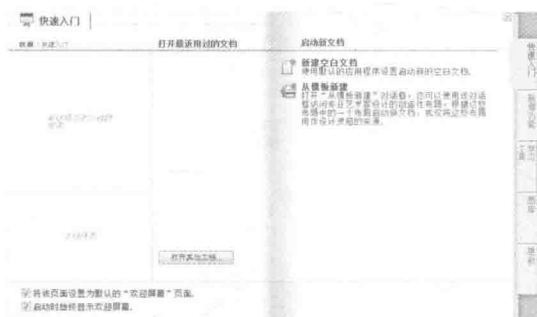


图 1-12



图 1-13

2. 使用命令和快捷键新建和打开文件

选择“文件 > 新建”命令，或按 Ctrl+N 组合键，可新建文件。选择“文件 > 从模板新建”或“打开”命令，或按 Ctrl+O 组合键，可打开文件。

3. 使用标准工具栏新建和打开文件

也可以使用 CorelDRAW X6 标准工具栏中的“新建”按钮  和“打开”按钮  来新建和打开文件。

1.2.2 保存和关闭文件

1. 使用命令和快捷键保存文件


选择“文件 > 保存”命令，或按 Ctrl+S 组合键，可保存文件。选择“文件 > 另存为”命令，或按 Ctrl+Shift+S 组合键，可更名保存文件。

如果是第一次保存文件，在执行上述操作后，会弹出如图 1-14 所示的“保存绘图”对话框。在该对话框中，可以设置“文件名”“保存类型”和“版本”等保存选项。

2. 使用标准工具栏保存文件

使用 CorelDRAW X6 标准工具栏中的“保存”按钮  来保存文件。

3. 使用命令和快捷键按钮关闭文件

选择“文件 > 关闭”命令，或按 Alt+F4 组合键，或单击绘图窗口右上角的“关闭”按钮 ，可关闭文件。

此时，如果文件未保存，将弹出如图 1-15 所示的提示框，询问用户是否保存文件。单击“是”按钮，则保存文件；单击“否”按钮，则不保存文件；单击“取消”按钮，则取消以前的操作。



图 1-14

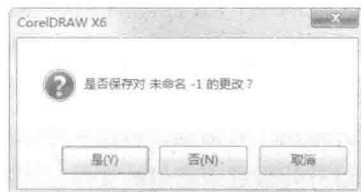


图 1-15

1.2.3 导出文件

1. 使用命令和快捷键导出文件

选择“文件 > 导出”命令，或按 Ctrl+E 组合键，弹出如图 1-16 所示的“导出”对话框。在该对话框中，可以设置“文件路径”“文件名”“保存类型”等。



图 1-16

2. 使用标准工具栏导出文件

使用 CorelDRAW X6 标准工具栏中的“导出”按钮也可以将文件导出。

1.3 设置页面布局

利用“选择”工具属性栏可以轻松地进行 CorelDRAW X6 版面的设置。选择“选择”工具，选择“工具 > 选项”命令，单击标准工具栏中的“选项”按钮；或按 Ctrl+J 组合键，弹出“选项”对话框。在该对话框中单击“自定义 > 命令栏”选项，再勾选“属性栏”选项，如图 1-17 所示；然后单击“确定”按钮，则可显示如图 1-18 所示的“选择”工具属性栏。

在属性栏中，可以设置纸张的类型、大小、高度、宽度和放置方向等。



图 1-17



图 1-18

1.3.1 设置页面大小

利用“布局”菜单下的“页面设置”命令，可以进行更详细的设置。选择“布局 > 页面设置”命令，弹出“选项”对话框，如图 1-19 所示。

在“页面尺寸”选项栏中对版面纸张类型、大小和放置方向等进行设置，还可设置页面出血、分辨率等。

选择“布局”选项，则“选项”对话框如图 1-20 所示，可从中选择版面的样式。



图 1-19



图 1-20

1.3.2 设置页面标签

选择“标签”选项，则“选项”对话框如图 1-21 所示，这里汇集了由 40 多家标签制造商设计的 800 多种标签格式供用户选择。



图 1-21