

许昭堂 / 编著



画

LI HONG ZHANG
HUA ZHUAN

李鸿章

传



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

李鸿章画传

许昭堂 / 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

李鸿章画传 / 许昭堂编著. —合肥:安徽教育出版社, 2017

ISBN 978-7-5336-7873-9

I. ①李… II. ①许… III. ①李鸿章(1823—1901)—传记—画册 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015847 号

李鸿章画传

LIHONGZHANG HUAZHUAN

出 版 人:郑 可

质量总监:姚 莉

责任编辑:鲁金良 孙婷婷

装帧设计:张鑫坤

责任印制:王 琳

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地 址:合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编:230601

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

营销电话:(0551)63683012, 63683013

排 版:安徽时代华印出版服务有限责任公司

印 刷:安徽联众印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:6.5

字 数:150 千字

版 次:2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价:25.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社营销部联系调换)



目 录

绪 言 / 001

少年科第

自幼聪颖又勤奋 / 005

少年赴京夺功名 / 010

戎马生涯

返籍办团练 / 015

入曾国藩幕府 / 019

组建淮军 / 023

淮军入沪 / 026

征剿捻军 / 031

淮系集团 / 033

自强运动

办军工创三局 / 037

创办轮船招商局 / 045

创办近代民用企业 / 049

开近代教育先河 / 058

强固海防

津沽海防 / 069

旅顺海防 / 077

威海卫海防 / 081

胶澳海防 / 084

北洋海军 / 088

反侵略战争

中法战争 / 099

中日战争 / 118

外交生涯

洋枪队 / 151

涉外交往与签约 / 157

李鸿章出洋记 / 175

最后出场与归宿 / 196

后 记 / 206

绪言

李鸿章（1823—1901），字渐甫，号少荃，谥文忠，安徽省合肥市人。李鸿章20岁赴京，1847年中进士；1853年回皖办团练；1858年入湘军幕府；1862年春，李鸿章率淮军赴上海，旋署江苏巡抚；1865年，署理两江总督；1867年，任湖广总督；1870年出任直隶总督、北洋通商事务大臣。其中，北洋通商事务大臣一职，李鸿章担任25年之久，“中外系望，声出政府上，政府亦倚以为重”。



访问欧美时期的李鸿章

李鸿章的所作所为可以概括为：他是中国近代史上实力最强的洋务政治集团——淮系集团的首领；他是两支近代化军队——淮军和北洋海军的最高统帅；他主持创办了中国近代化起步阶段的四大军工企业中的三个——江南机器制造总局、金陵机器制造局、天津机器制造局；他是历经道光、咸丰、同治、光绪四朝的元老重臣；他直接指挥了四场战争，两场内战——“平吴”与“剿捻”，两场抵御外来侵略的战争——中法战争、中日甲午战争。他对中国近代的政治、经济、军事、外交、文化教育等都产生过重要影响。

李鸿章的一生几乎可以看作晚清历史的一个缩影。



1896 年的李鸿章

贤良寺中	中法之战	内固国本	矿业开采	培养人才	轮船招商	支持洋务	援沪之战	游战巢湖	清廷衰败	幼入家馆	公讳鸿章
灯枯油尽	胜而未胜	外交强邻	西医引进	学堂兴盛	集资股份	军工始行	名声大振	途穷陷困	天下纷争	聪颖勤奋	庐州府人
惜之恤之	甲午之战	生不逢时	机器织布	公派留学	力挺唐胥	抵御外敌	一路扶摇	改投曾幕	辞去翰林	二十四岁	道光三年
一代名臣	败于日本	裱糊匠人	电报传声	教育为本	火车轰鸣	创建海军	直隶大臣	组建淮军	返籍练兵	金榜题名	飘然降临



少年
科第



壮年时期的李鸿章

一方水土养育一方人，也印刻着一方儿女成长的足迹。李鸿章出生于合肥磨店祠堂郢的一户耕读人家。这里，至今仍流传着李鸿章幼时爱玩鸟、斗蛐蛐，后来通过“杀鸡受诲”而发奋读书的故事。1843年，李鸿章离乡赴京，途中所作的十首《入都》诗被广为传诵。1847年，李鸿章考中进士，实现了一个年轻学子所追求的梦想。

自幼聪颖又勤奋



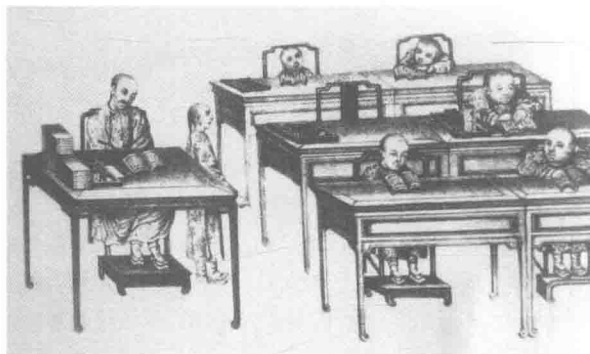
巢湖

清道光三年正月初五(1823年2月15日),李鸿章出生在巢湖北岸合肥东乡祠堂郢。随着合肥城区的不断发展,经区划调整后,此地现属合肥市新站开发区磨店社区。

合肥市磨店



李鸿章幼时住宅的西侧有一水塘，名为柳荫塘。其父李文安开设的家馆——棣华书屋位于水塘北边。李文安曾对棣华书屋的环境进行过描述：“门临方塘，水光照屋，菊花三径，杨柳数株。”1828年，五岁的李鸿章跟随父亲进入棣华书屋读书。少年时期，他具有儿童爱玩耍的天性，喜欢在水塘里游泳嬉戏，在塘边树上抓小鸟……据《肥东县县志》记载，李鸿章与父亲到亲戚家做客，主人杀鸡招待他们。主人讲，他平常杀的鸡都是不



旧私塾课堂情境画

打鸣的公鸡或者不下蛋的母鸡。李鸿章通过这件事，感悟到人若无用必遭淘汰的道理，于是下定决心发奋读书，立志取得功名。



柳荫塘

李鸿章自幼聪慧。一日，他在水塘洗澡，私塾老先生周菊初把他脱下来的衣服挂在塘埂树枝上，随口吟了一句：“千年古树当衣架。”李鸿章开口即道：“万里长江作浴盆。”偶然的一次师生对，引起了周老先生的注意。之后，周老先生常在李文安面前夸赞李鸿章天资聪慧。李文安半信半疑，出联考李鸿章，上联是“风吹马尾千条线”，李鸿章脱口而出：“日照龙鳞万点金。”李文安听后吃惊不已，此后几次试考，李鸿章对答如流，李文安更加关注对儿子的教育引导。

1834年，李文安到费氏墨庄就馆时，11岁的李鸿章跟随前往读书。费氏墨庄位于今合肥市撮镇镇大费村。费氏族人聚居此地，建有德懋堂。明清时，费氏墨庄在教育方面非常有名，吸引了许多有志青年前来读书，



《费氏宗谱》有李文安、李瀚章的文章

培养了不少人才。

李鸿章年少时，其父李文安要赴京参加会试，无暇亲自教授，便让儿子拜“庐州三怪”之首徐子苓为师。徐子苓自然不是等闲之辈，曾被选授和州学正，分修《安徽通志》，晚年归隐于巢湖之滨龙泉山下，著有《敦艮吉斋诗存》《敦艮吉斋文钞》等。

李鸿章拜徐子苓为师后，深得其读书之要诀。他在给三弟李鹤章的信中曾回忆这一段学习经历：“兄少时从徐明经（徐子苓）游，常告读经之法，穷经必专一经，不可泛骛；读经以研寻义理为本，考据名物为末。读经有一耐字诀，一句不通，不看下句，今日不通，明日再读，今年不精，明年再读，此所谓耐也。”

徐子苓不仅传授李鸿章文化知识，还指导他做人的道理。在家乡合肥流传着许多有关他们师生的故事，其中以“徐子苓抠脚丫戏鸿章”

庐州府学



的故事流传最广。有一次，李鸿章返乡，宴请乡亲和老师徐子苓。席间，李鸿章饮了几盅酒后，提及自己被授封爵位的荣耀。谁知，徐子苓一边喝酒，一边脱下靴子，抠起脚丫，并漫不经心地说了一句：“这脚味有些不好闻啊！”合肥方言中“脚味”和“爵位”发音相同，李鸿章自然听出了老师话里的讽刺，好像被泼了一瓢冷水，气氛显得有些尴尬。徐子苓接着对李鸿章说：“别以为封了爵位，就觉得自己有多么了不起！要好好向你恩师曾国藩学习，他老成持重，主动削减湘军，避免功高震主，引来不测。名利，是公器，个人多取，反害自身！”李鸿章幡然醒悟，明白了老师抠脚丫表面上是戏弄自己，实际上却是关心自己，心里无比感激。

1840年，17岁的李鸿章考入合肥县学，当众倒诵《春秋》，令县学的先生们赞叹不已。1843年，李鸿章在庐州府学读书，被选为优贡生。李文安在京城得知这个消息后十分高兴，立即写信给李鸿章，让他进京学习，同时准备下一年的顺天乡试。父命正合李鸿章心意，他马上打点行装，拜别亲友，离乡赴京。

少年赴京夺功名

李鸿章抵京后，进入国子监学习。他先是住在安徽会馆，后移居狮子胡同马文虎家。他在家书《禀母》中说：“马君温厚诚笃，年逾五旬，精神尚矍铄，评阅诗文，则高谈阔论，竟日无倦态，与男意气相投，足堪告慰者也。京中繁华富贵之气，触目皆是。惟男作客此间，万不敢背庭训而稍涉浮华也。”

1845年，曾国藩出任会试同考官。李鸿章参加了这次恩科会试，结果却失意而归，但他的诗文博得了曾国藩的青睐。

国子监



曾国藩（1811—1872），湖南湘乡人，与李鸿章父亲李文安同年（1838年）中进士。李鸿章遂以“年家子”身份投帖拜在曾国藩门下。

曾国藩对李鸿章十分器重，将自己编纂的《经史百家杂钞》交由他校正。李鸿章在《禀父》信函中谈及此事：“曾夫子近编《经史百家杂钞》一书，一曰著述门，内分三类，为论著类、词赋类、序跋类。二曰告语门，内分四类：诏令类、奏议类、



曾国藩

书牍类、哀祭类。三曰记载门，内分四类：传志类、叙记类、典志类、杂记类。以上各类，凡经史之隽妙作品，包罗待（殆）尽。评者以曾

孔庙清代进士题名碑，李鸿章名在其中



公编此书，胆气颇大。今由儿校正，一俟工竣，当付版制印。诸弟等可手执一部，为书斋之消遣品可耳。”李鸿章为参与《经史百家杂钞》校正而倍感自豪。

1847年，李鸿章再次参加会试。会试后，他自我感觉良好。结果公布，李鸿章果然脱颖而出，考取二甲第三十六名进士。在当时，中进士，意味着正式步入仕途，是年轻学子最大的追求，是光宗耀祖的大事。

李鸿章入京后，真正达到了预想的目的——广交朋友、学业长进、考中进士、穿上朝服。这为他走上晚清政治舞台，一步步成长为晚清重臣打下了坚实的基础。



戎马生涯