

淑女文学馆

冒险励志系列019

小企鹅
Mini Miss 出品

陈心昭 著

花与守梦人

5

幻铃歌



吉林摄影出版社

淑女文学馆
冒险励志系列 019
MiniMiss 出品

陈心昭 著

花与守梦人

5

幻铃歌

吉林摄影出版社

· 长春 ·

Mini Miss 出品

图书在版编目(CIP)数据

花与守梦人. ⑤, 幻铃歌 / 陈心昭著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2018.8

(淑女文学馆. 冒险励志系列)

ISBN 978-7-5498-3683-3

I. ①花… II. ①陈… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第154230号

花与守梦人⑤幻铃歌

Hua yu Shoumengren⑤Huanlingge

著 者 陈心昭
出 版 人 孙洪军
总 策 划 阿 朱
责任编辑 施 岚 胡晓路
特约编辑 蓝曦悦
图书统筹 丁 旭
绘 图 新 野 满 月
书籍装帧 胡静梅
图书设计 王 春
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 300千字
印 张 13
版 次 2018年8月第1版
印 次 2018年8月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 河北鹏润印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-3683-3

定价: 24.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女·小MM陪你过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~V）》《钢琴小淑女（第一季~第六季）》《星愿大陆（①~⑨）》《现在是女生时代（①~⑤）》及“浪漫星语”十二星座小说等上百种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1

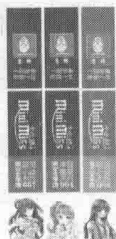


图2

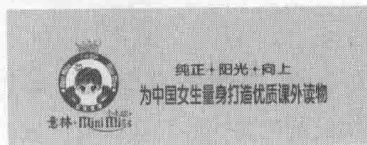


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

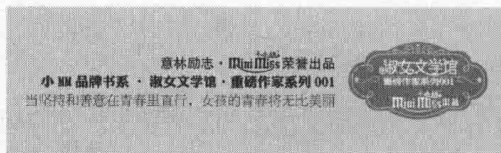


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！



Contents
目录



第一章	魔王降临的那一夜	001
第二章	午夜海妖传说	023
第三章	血源之谜	043
第四章	少女龙	067
第五章	铃音入梦	097
第六章	大公的回归	123
第七章	木屋晚会与王子的秘密	147
终章	往生咒	171
篇外篇	永恒的祝福	181





第一章

魔王降临的那一夜



晚上十一点半，辉夜学院的大多数学生已经入睡了。

然而苏茉却怎么也睡不着。她躺在柔软的床铺上，盯着天花板出神。一片昏暗中，视线不由自主地便跟着光线落了下去，最终停在室友花芽纤细而坚挺的脊背上。

此时花芽正坐在书桌前，开着台灯专心研读家族祖先遗留下来的占星秘术。少女纤细的手指缓缓划过泛黄的书页，苏茉隐约能闻到空气中弥漫的藏书陈旧而矜贵的味道。

当然，苏茉知道花芽如此勤奋并不是因为她好学，而是因为她迫不及待地想提升技艺，赚更多的零花钱。

“睡不着吗？”即便没有回头，花芽还是迅速感受到了来自室友的凝视。一片寂静之中，她忽然开口询问，倒是把苏茉吓了一跳。

“嗯……”苏茉张开嘴，又不知说什么才好。只得移开视线，再次看向天花板。

自星黎城回归，已经是上个月的事情了。然而直至今日，她依然无法忘记星黎城灯火迷离的繁华街道，无法忘记歌剧名伶的窈窕身姿，亦无法从神秘惊险的午夜少女失踪案中彻底挣脱出来……有时候，躺在床上闭着眼睛，她就会立刻想起在海上航行的日子。小床仿佛被扔进海里，随着海浪一起一落……

“我好像经历了很多事，又好像什么都没有经历过。”苏茉伸直手臂，定定地看着手背上的图腾，“我仿佛……做了一场很长很长的梦。”

“但这显然不是梦。”花芽一边说，一边慢慢解开麻花辫上的头绳，“你打败了那个一肚子坏水的召唤师，救了很多。而你的英勇事迹，也被学校里的学生们争相传颂着。这一切都是值得的。”

“是吗？”苏茉歪头想了想，随即怅然地吐出一口气，“可是……我都不记得他到底是怎么被打败的。”

江青雅那一战，她中途便昏迷了，因而不知道后面发生了什么。醒来时路

易斯就直接告诉她，他们赢了。她总觉得自己错过了很重要的事情，因而屡次三番地让路易斯描述细节，然而路易斯从没顺过她的意。

“有时候我也会想，要是下次遇到的召唤师不是坏人的话，我该怎么办呢？”苏茉轻声低语，“我是否……依然能理直气壮地打败他？”

“你总是想太多。”花芽合上书本，关上台灯，“好好睡觉吧。先别管未来会遇到什么样的人，你应该全心全意地享受现在的安宁。”

对面床铺传来窸窣窸窣的声音，苏茉知道，花芽已经躺在了床上。

“你说得对。”苏茉微微一笑，然后闭上眼睛。

一片黑暗中，那个名作暮溟的吸血鬼音乐家近乎无赖的笑容忽然浮现在眼前。他说：“你应该有兴趣知道你生母的事情。”

纵然她万般想睡，她的脑细胞却异常兴奋。她痛苦地按住额头，今晚注定是个不眠之夜。

忽然，“咔嚓咔嚓”的细小声响钻进苏茉的耳膜，仿佛是有老鼠在隐秘的角落啃食着什么。

“什么声音？”花芽也察觉到了，立刻抬头问道。

苏茉认真听了听，有些迟疑地开口：“好像……是从窗户那边传来的声音。”

说时迟那时快，撬松的窗户，忽然被用力地推开。

一阵冷风瞬间灌入温暖的寝室。苏茉迅速爬了起来，就见一个“黑影”出现在窗户外面。

“黑影”敏捷地翻身进入寝室。苏茉刚想开口，那个“黑影”便以迅雷不及掩耳之势伸长手来捂住她的嘴。同时，那“黑影”双手用力，将她迅速拉到床下。她抬起腿来，迅速踹向禁锢她的人，然而对方反应灵敏，完美躲过那一踹。

苏茉挣扎的时候，花芽也没闲着，她快速打开墙壁上的电灯开关，令寝室再度被明亮的光线笼罩。

“黑影”慢慢松开手来，望着苏茉露出玩味的笑容。

“是你。”苏茉望着眼前的不速之客，戒备地蹙起眉来。

“黑影”不是别人，正是“灰魔王”奥汀。他是辉夜学院摆脱不掉的梦魇。

“我刚回学校就来找你了。怎样？惊不惊喜？意不意外？”奥汀双手叉腰，看着一身狼狈的苏茉，满脸邪佞的笑容。

苏茉只觉一个头两个大，不知该说什么，只好转开视线。几个月前，奥汀因为制造了一场大混乱，所以被校长昼泽强制送回家里，让他在家长的监督下好好反思一段时间。仔细算来，现在也的确是重返学校的时候。

苏茉用余光瞥一眼奥汀。他张狂桀骜，还是那个不可一世的魔王。这副神态，这种举止，哪里像是反思过？

“你这个反应倒是很令我失望。”奥汀见苏茉久久不语，于是轻轻摇了摇头，“怎么，去外面结交了新朋友就忘记老朋友了吗？”

“你还真是关心我。刚回学校，就打听到了我的事情。”苏茉淡淡开口，语气中带着若有若无的嘲讽，“不过，我们大概还不算朋友。”

“还真是伤人啊。”奥汀有些不满地看着苏茉，“多日不见，我们可爱的召唤师小姐似乎变得越发冷血无情了。”

“就算是朋友，那你拜访朋友的方式也有些过于出格了。”花芽忍无可忍，插话道。她见奥汀看向自己，于是颇为愤慨地指了指桌上的时钟，暗示他现在已经很晚了。

“总是计较那么多，会变得很无趣的。”奥汀冲花芽挑了挑眉。

“真是谢谢啊，我可不希望被学校里数一数二的捣蛋分子称赞为有趣的人。”花芽不服输地回嘴。

“别说多余的话了。不如你直接告诉我，为什么要忽然来我寝室？”苏茉土前一步，紧盯奥汀的脸。纵然奥汀比她高出许多，但她依然无所畏惧，仰头逼视着他。总之，她不相信他只是毫无目的地前来随便看看。

奥汀闻言，轻轻嗤笑一声。“我回家后，可是被我爸教训了好久呢……你一点儿都不关心我吗？”他凝视着苏茉，声音低沉而沙哑。在他透亮的灰色眼

眸中，苏茉看见了悲伤以及无奈，然而这些浓郁的情绪很快就被他收敛起来。他的脸上再次浮现出不可一世的张狂笑容，仿佛什么都没有发生过一般。

“算了，随你怎么想吧。”他挥一挥手，迈着随性的步子在女生精巧的寝室里溜达着，却没表露出一丁点儿的不适，“我很久没到过双塔了，难得过来一趟……真想好好参观一下。”

“双塔”，是被称作“白鸽”的人类学生的宿舍。顾名思义，这座宿舍由两座塔楼构成，右塔住着女生，左塔住着男生。这座极具特色的宿舍楼，和蝙蝠们居住的宿舍楼“城堡”相呼应，是辉夜学院的亮点所在。

然而毫无疑问，无论是在哪所学校里，男生随性参观女生宿舍都不是什么正常现象，何况还是在夜深人静时。

“你到底想干什么？”苏茉蹙眉看着奥汀。不知为何，她总有种不太好的预感。

“看来你不欢迎我。”奥汀回过头来，冲一脸严肃的苏茉眨了眨眼，“那好，我就先离开吧。另外多提一句，总是紧绷着脸，老得会比较快。”他冲苏茉抬手示意，随即转身拉开门，迈着大步走了出去。

空气中有片刻的寂静。似有某种不易察觉的危险，在这寂静之下悄然涌动着。

“奥汀刚回学校就来找你，看来你在他心中的分量不轻。”花芽站在苏茉身后，打趣地说道。

“我不那么觉得。”苏茉抿住嘴唇，眼中满是焦虑，“他一定有某种企图……但到底是什么企图呢？”

她不再说话。黑夜之中，她能听见她自己以及花芽的心跳声。

“你知道，我们这间寝室没什么特别的地方，除了一点……”花芽忽然开口，又刻意停顿下来。而苏茉也隐约猜到了什么，缓缓睁大眼睛。

“左塔。”她们异口同声地念出这个名词。

“砰”！仿佛是要回应她们的呼唤似的，一声巨响自不远处传来。



在宿舍楼双塔中，女生居住的右塔，和男生居住的左塔由一条坚实的通道连接着。通常情况下，这条通道是不开放的。而离这条通道最近的女生寝室，便是苏茉和花芽的寝室。

苏茉完全可以从刚才那声巨响中判断出，奥汀已经用蛮力打开了原本封闭的通道门。

“灰魔王去左塔干什么？”花芽一边说，一边以最快的速度套上外衣。

“或许……是为罗希。”苏茉来不及多想，匆匆披上外衣，头也不回地冲出寝室。

灰魔王，是蝙蝠中的最强者，而罗希，是白鸽中的最强者。他们双方都有众多拥护者，是辉夜学院中两股相互制衡的力量。他们两个总会因为各种事情，产生各种冲突，循环往复，绵延不绝。

然而在苏茉心里，罗希一直是一位圣洁而孱弱的王子。纵然学生们都在赞颂他的强大，但她总会不由自主地担心他。罗希和她之间，发生了那么多的事。他一直在帮助她，一直在鼓励她。所以，如果灰魔王此行目标真的是罗希……那么她无论如何都不可能袖手旁观。

花芽跟着苏茉向着通道狂奔，球鞋在光滑的地面上发出“啪嗒啪嗒”的声响。不远处，被撞开的通道门在夜风的吹拂下有气无力地开开合合，仿佛垂挂在枝头的摇摇欲坠的枯叶。

通道是强韧的合金制成的，凌空架起，贯穿两座塔楼的中腹位置。塔楼本身就高，因而这条通道与地面也有一定距离。第一次踩上通道，难免有点儿腿肚子打战。然而苏茉无暇顾及及其他，她拉住恐高症发作的花芽，一口气跑向左塔。

灰魔王哼着轻快的曲调，长驱直入，径直前往罗希所在的寝室。他抬起脚用力踹开门，走到罗希的床铺边上，一手握拳，用力砸下。

“哇！”一声惨叫响起。

罗希的室友听闻动静，连滚带爬地从床上起来，放开嗓门惨叫的同时还十分利索地开了灯。

然而罗希的床铺却没有一点儿动静。奥汀皱了皱眉，撩开棉被一看，才发现床上没有人。

“罗希人呢？”奥汀回头瞪向那已经被吓得面如菜色的胖子室友。

“他……他刚才说不舒服，去医务室拿药了。”胖子室友回答道，浑身的肉如果冻般抖动着。

“很好，我去大厅迎接他。”奥汀咧嘴露出一个邪恶的笑容，随即转身出门。

“救命啊！杀人啦！”他身后，胖子室友洪亮的声线响彻整座寝室楼。

原本漆黑一片的宿舍楼迅速亮起点点灯光。

苏茉拽着花芽忙不迭地跑进左塔大厅，却发现大厅中灯火通明，围满了男生。而人群中央，毫无疑问是那个一身狂傲的灰魔王。

他见她跑来，冲她弯唇微笑。她注意到他灰色的眼眸深处跃动着期待的光，这个魔王总是如此热衷于破坏安逸的气氛，而厌恶一切平和的事物。

苏茉和花芽在一群男生中显得尤其扎眼。一些不拘小节，没穿上衣就跑过来看热闹的男生，在看到她们后无不面孔通红地原路折返。苏茉注意到不少男生向她投来惊奇的视线，这令她有些尴尬。她只能专注地盯着灰魔王，故意做出一副颇为淡定的样子。

就在她想开口问些什么的时候，身后忽然传来极轻的脚步声。她回过头，果然见到拄着蛇头手杖的罗希走进大厅。

罗希还未站稳，就见奥汀忽然将安放在楼梯扶手处的石膏雕像举了起来，直直砸向他！

说时迟，那时快。罗希轻轻侧身，石膏雕像便擦着他的胸口飞过，“咣”的一声砸在墙上，四分五裂。

大厅中一片死寂。

苏茉看着那已然成为一摊碎块的雕像，惊魂未定。印象中，这是一位曾任职于辉夜学院的，资深教育家的半身雕像，没想到竟被现在的学生当成了打架道具。

“这可是校长最爱惜的雕像，可惜了。”罗希垂头叹息，仿佛真的只是在纯粹悼念雕像，完全没有考虑自己。

奥汀没有砸中罗希，便想冲上去补几拳。苏茉眼疾手快，一个箭步上前拽住奥汀的胳膊。奥汀迅速回头看她，眼中盛满愤怒。

“够了。”苏茉刻意抬高音量道。

奥汀咬一咬牙，收起拳头，眼中的愤怒也平息了些许。

罗希一脸平静，仿佛完全不在意奥汀的行动。他漫不经心地转了转手杖，然后举步走向灰魔王：“灰魔王到底是灰魔王，每次登场，都如此具有破坏力。”

高傲的王子抬起眼来，暗含气势的目光直视奥汀的双眼。又一次，最强的白鸽和最强的蝙蝠站在了对立的舞台上。

“多谢夸奖。”奥汀冷笑着眯起眼睛，也向罗希走近几步，“多日不见，你也还是老样子，一副下一秒就要背过气去的样子。”

“如果想吵架的话，麻烦选个恰当的时间。别影响到别人。”罗希微微一笑，如羽毛般轻软的目光落在苏茉身上。

“还真是位温柔体贴的王子。”奥汀嘲讽地一笑，随即立刻换上严肃的神情，“我来找你，是想好好算算我们之间的账。”

“你说的是哪笔账？”罗希垂眸沉思良久，然后出声认真问道。苏茉也是第一次发现罗希竟然如此的冷幽默。

“蕾拉被禁足，是不是跟你有关？”奥汀不得不把话说得清楚一些。

一时间旁观的男生们纷纷来了兴致，低声讨论起来。苏茉与花芽对望一眼，随即纷纷陷入沉思。

蕾拉这个女生，苏茉是知道的。她经常跟随在奥汀身边，是奥汀非常信任

的蝙蝠之一。就在前天，这个女生因违反了校纪而被禁足。一个月内，除了寝室和教室，她哪儿都不能去。

罗希等周围人都议论得差不多后，这才轻声开口道：“我不知道你在说什么。”

奥汀的面色登时就变得更加难看了。“我不在的这段时间里，我最信任的三位亲信，不是被禁足，就是被开除。”奥汀向前迈一步，咬牙紧盯着罗希，一字一顿道，“你敢说，他们跟你一点儿关系都没有吗？”

“他们一定是做了严重违纪的事，所以才会被处罚，这和我又有什么关系呢……咳咳。”罗希捂住嘴，发出数声轻咳，才继续道，“其他人我不太记得了，蕾拉前天才被禁足，因此我还有点儿印象。她偷偷潜入校长室偷东西，被我撞见，我告诉了校长，于是校长禁足她一个月，这有什么问题吗？”

奥汀闻言，不禁双手握拳：“我不在学校的这几天，一直通过短信和蕾拉联系。我们说起那条存放在校长室里的小海龙。蕾拉对小龙很感兴趣，于是就去找校长室，想把小龙借出来看看，根本不是什么你所说的偷东西！”

“不问自取便是偷，何况是去校长室。”罗希再次用水一般轻柔的言语，招架住了灰魔王滔天的怒火。

“罗希学长，我听说那天蕾拉刚出校长室，就被你抓了个现行。”一个陌生的声音忽然响起。

罗希扭头，只见一个男生迈步走出围观人群，一边走一边振振有词：“这种巧合，没法不让人多想吧？还有其他两个被开除的亲信，据说都是被你抓住了把柄，然后被你告发进而被开除的。你该不会……时刻监视着奥汀周围的人，随时准备着找把柄吧？”

这个男生的发言，令人群中响起阵阵抽气声。心机深到这种程度，也的确是有些恐怖了。苏莱不禁有些忧虑地看向罗希。时至今日，她依然无法窥探到这位学长的真实想法，亦不知道他究竟是什么样的人。

“我可没有这种空闲。”罗希快速打量一番这个男生，然后用近乎冷漠的语调说道。很明显，这个男生是站在奥汀那边的。奥汀在学校中有很大大影响