



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

天理昭彰： 悦读《四书集注》

李 翬 著

 江苏人民出版社



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

天理昭彰： 悦读《四书集注》

李 翬 著

 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天理昭彰：悦读《四书集注》/ 王月清等主编；李
翬著. -- 南京：江苏人民出版社，2016.12

ISBN 978-7-214-20040-2

I. ①天… II. ①王… ②李… III. ①儒家
②四书—通俗读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 001617 号

书 名 天理昭彰：悦读《四书集注》

著 者	李 翬
责任编辑	汪意云
责任校对	曾 偲
装帧设计	徐立权
责任监制	王列丹
出版发行	江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	南通印刷总厂有限公司
开 本	652 毫米×960 毫米 1/16
印 张	11.25
字 数	140 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号	978-7-214-20040-2
定 价	33.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

李 翠

南京理工大学设计艺术与传媒学院教师，副编审。主要从事新闻宣传实务、思想文化传播方面的教学研究工作。主持负责的《儒释道——中国传统思想概说》为学校精品通识教育选修课程。著有《弘毅——新中国第一代国防科技工作者传奇》；主编出版《声誉》《审思大学》等文集；参与写作并出版《中国古代哲学经典》《影响中国文化的十大哲人》等著作。

“中华经典悦读丛书”序

这是一套献给社会公众、海外读者，也是献给青少年朋友的关于中国古代哲学经典的丛书。

博大久远的中国，多元一体的中华民族共同体，在过往的5000余年历史长河中，创造了缤纷灿烂的中华文明；饱经沧桑的中国，遍受误解的中华文明，在20世纪和21世纪之交，创造了影响世界的中国速度、中国奇迹。与此同时，中国的经验、中国的道路、中国的制度，也备受关注。

一个国家、一个民族，所有前行力量的来源，离不开对自身文明传统的再发现和再认识。支撑中国道路选择的、影响中国人的精神世界的，决定中国人的思维方式、价值观念、审美情怀、平凡生活的，是中国古典知识系统中的思想和理念，而承载和表达中国古代思想理念的，是我们必须尊敬和了解的中国古代哲学经典。

所谓经典，是先哲创造的，给出一个国家、一个民族生存和生活方向的思想智慧、时代精神的精华，它系统演绎一个国家、一个民族的生存样态、制度安排、价值选择、日常规范、生活程序、情感气质、文化创造。对于当下的人群而言，则呈现为“当代记述较多

而常要翻阅”(章太炎语)的一些古代思想和文化著作。

所谓经典,它承载着先哲清澈的智慧、广博的经验,并经历了历史的洗炼和时间的考验,对当下和未来有广泛的阐释理解和指导意义,同时也为人类文明多样性和人类思想文化遗产提供典范。

中国哲学经典,是影响中华文明进程的各种思想形态的结晶,是人类文明天空中不灭的星辰,是中华文明弦歌不辍的主旋,也是中国先贤圣哲在颠沛造次、兴灭继绝的历史进程中的时代担当和心灵自传。

有鉴于此,我们将 2014 年出版的《中国古代哲学经典》进行了扩充,仍然以中国古代哲学经典为基点,以中国古代哲学思想历程为纵向线索,以中国古代哲学经典的作者行谊、主要关切、主体内容、历史贡献、文化影响、当代价值等为横向线索,将《中国古代哲学经典》中对中国文化和历史产生深远影响的每部经典的概括性介绍扩展为更为详细具体和充分的著作,以便读者能够进行更为全面和深入的了解。

需要说明的是,我们选取的这些著作远不是中国古代哲学经典的全部,也不一定达到中国古代哲学经典的代表性,只是猜想这些作品能够以点带面,以作品和作者为中心,折射中国古代哲学和中国文化精神的整体风貌。尤其是《颜氏家训》,虽不一定达到“哲学经典”的严格要求,但我们还是从中国家庭观念、血缘

亲情这个角度,介绍这部影响中国家庭生活哲学的作品。

在全球化的时代,当我们被物质主义、消费主义、感官文化、同质化平面化的生活裹挟时,东方中国先哲对于世道人心的关切,对于人间温情的呼唤,对于平治天下的预设,对于民胞物与的愿景,或许是解救现代社会和人生种种问题和焦虑的精神资粮和“支援意识”。同时,现今又是各种信息大量充斥、知识碎片化、阅读碎片化的时代,快节奏高效率已成为生活的常态,人们疲惫的心灵渴望得到先贤智慧的浸润而又力不从心,甚至浮躁的心灵瞥见那些充满智慧但却生涩的文字即会望而生畏。繁忙的生活、紧张的节奏、沉重的压力、快餐式的知识浏览,已经使人们的心灵与经典的距离渐行渐远。

以此之故,我们结合现代人的实际,试图倡导一种经典的“悦读”方式。所谓“悦读”,旨在通过轻松的阅读使读者在不知不觉中亲近经典,在润物无声的快乐享受中了解经典的内容,进而领会和体验经典的博大智慧。所以呈现在读者面前的这套丛书,力求避免过于学术化的艰涩表述,尽量通过通俗易懂浅显活泼的语言和表述方式轻松传达经典的思想 and 精神,真正做到读中有“悦”,因“悦”而读。

古老的中华文化在历尽沧桑之后又迎来复兴的春天,在价值与文化多元并存的今天,古老的中华文化也再次为世界所瞩目,当我们希冀中华文明继续贡献于人类社会,并寻求与全球文化平

等对话和交流交融时，中国《周易》“变”的思维、《论语》的“仁者爱人”、《老子》的“道法自然”、《孙子兵法》的“知己知彼”、《墨子》的“兼相爱交相利”如此等等，足可以让我们抖擞文化自觉和自信，足可以让我们成为人类文明的传灯者，足可以让中国哲学经典的烛光回向这个繁华与迷乱的世界。

王月清 暴庆刚

引 子

有人说,它对中国传统优秀文化的发展起到承前启后和无可替代的作用,不仅主导中国思想文化 600 多年,还影响到朝鲜、日本、越南等国,形成所谓“东亚儒文化圈”。

有人说,它的思想严重压制、扼杀个人的基本需求,尤其是摧残了妇女的尊严与健康,桎梏了中国思想与文化的创新,是阻碍中国从传统社会发展到近现代社会的罪魁祸首。

这两种评价所指向的都是一部著作,就是中国宋代理学家朱熹的《四书集注》。

《四书集注》全名《四书章句集注》,实际上是四本书的合集,即《大学章句》《中庸章句》《论语集注》和《孟子集注》。从书名就能看出来,这是一套对先秦时期四本儒家经典进行诠释的著作,是朱熹逐字推敲、反复修改、集四十年之功而成。这部著作承继孔孟道统,以二程理学为宗,融汇周敦颐、张载、邵雍等人的学说,构筑起一个博大精深的理学体系,清代学者全祖望在《宋元学案·晦庵学案》中称之“致广大,尽精微,综罗百代”,后人尊为“朱子学”,又因朱熹晚年居建阳考亭村,筑竹林精舍(后改名沧州精舍)讲学,其学派又被称为“闽学”,或“考亭学派”。

《四书集注》自南宋时被立为国学后历代备受推崇,自元以来一直被奉为科举考试的标准。到了清代,先后通行的《四书集注》刻本

有五十多种，清帝康熙还命大学士李光地等编《朱子全书》并亲自作序，认为虽圣人复起，也不能超越朱子，宋儒继孔孟不传之学，而朱子集大成，不仅“绪千百年绝传之学”，而且“立亿万世一定之规”，对朱熹及其《四书集注》等著作的推崇可谓登峰造极了。

不过，对《四书集注》以及朱子学的批评也一直就有，甚至十分尖锐，尤其是清代学者戴震、颜元等人。戴震对朱熹的批评主要体现在对宋明理学“存天理灭人欲”观点的批判中，痛言这是“以理杀人”。颜元则直言“必破一分程朱，始入一分孔孟”，认为宋明以来的人才不举、文化没落都应该由朱熹来负责。“五四”乃至“文革”期间打到孔家店，对朱熹批斥之声就更难以入耳了。

那么，《四书集注》以及朱子学为什么会招致如此不同的评价呢？《四书集注》与朱子学到底说了些什么？产生了什么样的影响？本书就试图对此做个较为详细的介绍。让我们先来认识下朱熹吧。

变的思维：悦读《易经》

生命智慧：悦读《道德经》

中国圣书：悦读《论语》

中国良知：悦读《孟子》

天籁之音：悦读《庄子》

隆礼重法：悦读《荀子》

兼爱天下：悦读《墨子》

战争艺术：悦读《孙子兵法》

国家秩序：悦读《韩非子》

天经地义：悦读《孝经》

中国家风：悦读《颜氏家训》

天理昭彰：悦读《四书集注》

知行合一：悦读《传习录》

出版人 / 徐海

策 划 / 汪意云

责任编辑 / 汪意云

装帧设计 / 徐立权

•
目
录
•

C O N T E N T S

◆ 引 子	1
◆ 一 朱熹其人	1
(一) 少年远志	4
(二) 出入佛老	7
(三) 专意儒学	10
(四) 政事可观	14
(五) 庆元党禁	18
◆ 二 《四书集注》其书	23
(一) “四书”的演变	25
(二) 中国学术传统的经典与诠释	28

(三)《四书集注》的编著过程	32
◆ 三 《四书集注》的诠释要点	38
(一)《大学章句》的诠释要点	40
(二)《中庸章句》的诠释要点	53
(三)《论语集注》与《孟子集注》的诠释要点	74
◆ 四 《四书集注》的理学思想	108
(一)理一分殊	108
(二)心统性情	114
(三)格物穷理	121
◆ 五 《四书集注》与中国文化	127
(一)《四书集注》与儒家思想	127
(二)《四书集注》与中国哲学	131
(三)《四书集注》与中国教育	133
(四)《四书集注》与中国史学	138
(五)《四书集注》与中国伦理风俗	139
(六)《四书集注》的海外传播与影响	141
◆ 六 《四书集注》精华语段选读	145
(一)论理气	145
(二)论心性	147
(三)论仁	153
(四)论君子	156
(五)论修养	158
(六)论治国	163
◆ 七 延伸阅读书目	166

一 朱熹其人

中国人在问“您是哪儿人”时，一般并不是在问这个人现在生活在哪里，或者出生在哪里，而是问这个人的籍贯是哪里。什么是“籍贯”呢？就是祖居或原籍，也就是这个人所属家族的某一位祖先的长久居住之地。再具体点说，指的是这个人的曾祖父及以上父系祖先的长久居住地。而他的出生之地或现在生活之地，登记在册是叫“户籍地”。

所以，很多中国人在说我是某地人时，说的并不是他现在的生活之地或者出生之地。也正因为如此，中国史书上记载的很多人，在说他是某地之人时，可能他根本就没有在那里生活过，甚至出生也不在那里。

朱熹就是如此。他虽然出生与终老在福建，一生中有六十多年都是生活在福建，但几乎所有史书记载的都是“朱熹，婺源人氏”。因为朱熹的祖父再上溯至九世祖，他的家族一直居住在婺源。

根据婺源的一份县志记载，唐开元二十四年(736)，洪真造反，以休宁县回玉乡鸡笼山为营寨，聚众活动于歙、衢、睦边境的遂安、开



朱熹像 (清)上官周 绘



朱熹故里江西省婺源县文公山

化、休宁等县。朝廷发兵征讨，历经三年才平定。为便于统治，唐玄宗决定，于开元二十八年（740）正月初八设置婺源县，将休宁县的回玉乡和江西乐平县的怀金乡（一说浮梁县的游金乡）划归婺源县管辖。婺源隶属歙州。宋宣和三年（1121），歙州改称徽州，婺源仍归之管辖。此后历经宋元明清各代，婺源一直隶属徽州。辛亥革命后，废府留县，婺源县直属安徽省管辖。所以安徽人也常常以朱熹为老乡。只是到了民国二十三年（1934）婺源才因“剿共”需要而改隶江西省，三十六年（1947）恢复归属安徽，到1949年5月又划至江西，直到现在隶属江西省上饶市。

朱熹的九世祖叫朱瑰，小名古僚，字舜臣。唐昭宗天祐年间，他出任歙州刺史麾下的衙前指挥，领兵三千卫戍婺源，此后朱瑰便携家在婺源定居下来，成为婺源朱氏的始祖。

若再追根溯源，朱熹还可算是孔子与孟子的老乡呢。据传，朱氏出于曹姓，是颛顼之后。颛顼后代的一支得姓曹，在周武王灭掉商朝

后,封曹氏于邾,就在曲阜、邹县及徐州一带,是鲁国的附庸。春秋时,邾国被楚国吞并,他们就取“邾”字的偏旁“朱”为姓,流落到沛国(今安徽濉溪到江苏徐州以西一带)。东汉时又迁徙到青州(今泰山以北到渤海的胶东半岛地区),汉末,青州朱氏南下过江分为两支,一支徙居苏州,一支迁到丹阳(今安徽当涂县境内)。朱熹的先祖就是迁到丹阳的这一支。不过,到三国东吴时,丹阳朱氏和姑苏朱氏交错繁衍,成为东南朱张顾陆四大著姓之一,所以吴郡朱氏成了两支的通称。这其中有一系徙居金陵,所以后来朱熹的父亲朱松称朱氏的“鼻祖”在金陵。金陵朱氏到朱师古这一代时,正值唐末,王仙芝、黄巢举兵抗政,席卷中原乃至西北、苏浙各地。朱师古为避战乱,又率家南迁到了歙州黄墩。婺源朱氏始祖朱瑰正是朱师古的儿子。

朱瑰“资产甚富”,有三个儿子,他们的后代也有散居其他郡县的,但大多留居婺源,成为“婺源著姓”并“以儒名家”。但到了朱熹的祖父朱森、父亲朱松时,朱氏家业已经败落。朱松携家到福建任职时,不得不典当田产换取搬迁资金,而且朱松在其父亲去世后,居然因家贫无法将其归奉原籍,只得葬于福建政和县的护国寺。

朱松,字乔年,号韦斋,政和八年(1118)考取进士,被任命为福建北部建州政和县尉,随后屡次升迁,官至秘书省校书郎、著作郎、度支员外郎兼史馆校勘等职。他是激进的抗金派,在首都临安(今杭州)任职期间,与胡珪、张扩等联



朱熹故居紫阳楼遗址

名上书，认为不能求和，因此得罪权臣秦桧，被令“出使外郡”，到饶州（今江西上饶）去任职。朱松不去，请求当祠禄官，就在台州主管崇道观。（祠禄为宋代官制，有大臣被罢职后，就令其管理道教宫观，不理政事而给予俸禄，算是一种礼遇。有些官员自愿请求充任祠禄官，称请祠。朱熹就多次请祠，前后长达 21 年。）

也就是从朱松开始，朱氏家族的这一脉开始在福建繁衍。朱熹就出生于福建尤溪。



1988 年在朱熹故居遗址新建的紫阳楼

（一）少年远志

朱熹在兵荒马乱中降生于世，又在颠沛流离中度过童年时光。

宋王朝建立后没有能力恢复唐帝国的版图，就一直偏居中华大地的中东部地区。与之并立的北有辽，西北有夏，西有吐蕃诸部，西南为大理。边地战事不断，宋王朝就采用俯首称臣、缴纳岁币、割让