

刘金柱 | 主编

顾随中国古典诗文讲录 ⑧

顾随 讲《昭明文选》下

叶嘉莹 刘在昭一笔记 | 高献红 顾之京一整理



非外借

河北出版传媒集团  
河北教育出版社

顾随中国古典诗文讲录（珍藏版）

# 顾随讲《昭明文选》下

叶嘉莹 刘在昭 笔记  
高敏红 顾之京 整理  
刘金柱 主编

河北出版传媒集团  
河北教育出版社

## 目 录

孔融（文举）《论盛孝章书》	001
一讲《论盛孝章书》	003
二讲《论盛孝章书》	007
朱浮（叔元）《为幽州牧与彭宠书》	010
曹丕（子桓）《与朝歌令吴质书》	017
一讲《与朝歌令吴质书》	019
二讲《与朝歌令吴质书》	033
曹丕（子桓）《与吴质书》	038

曹植（子建）《与吴季重书》	048
嵇康（叔夜）《与山巨源绝交书》	056
丘迟（希范）《与陈伯之书》	100
刘峻（孝标）《重答刘秣陵沼书》	124
一讲《重答刘秣陵沼书》	125
二讲《重答刘秣陵沼书》	138
干宝（令升）《晋纪总论》	140
范晔（蔚宗）《逸民传论》	154
沈约（休文）《恩幸传论》	176
李康（萧远）《运命论》	202
散文漫议	220

## 孔融<sup>①</sup>（文举）《论盛孝章书》

岁月不居，时节如流。五十之年，忽焉已至，公为始满，融又过二。海内知识，零落殆尽，惟有会稽盛孝章尚存。其人困于孙氏，妻孥湮没，单孑独立，孤危愁苦。若使忧能伤人，此子不得永年矣！《春秋传》曰：“诸侯有相灭亡者，桓公不能救，则桓公耻之。”今孝章实丈

---

① 孔融（153—208）：东汉末年文学家，字文举，鲁国（今山东曲阜）人。“建安七子”之首，曾任北海相，后因反对曹操，为曹所杀。有《孔北海集》。

夫之雄也，天下谈士，依以扬声，而身不免于幽禁，命不期于旦夕。吾祖不当复论损益之友，而朱穆所以绝交也。公诚能驰一介之使，加咫尺之书，则孝章可致，友道可弘矣。

今之少年，喜谤前辈，或能讥评孝章。孝章要为有天下大名，九牧之人，所共称叹。燕君市骏马之骨，非欲以骋道里，乃当以招绝足也。惟公匡复汉室，宗社将绝，又能正之。正之之术，实须得贤。珠玉无胫而自至者，以人好之也，况贤者之有足乎？昭王筑台以尊郭隗，隗虽小才而逢大遇，竟能发明主之至心，故乐毅自魏往，剧辛自赵往，邹衍自齐往。嚮使郭隗倒悬而王不解，临难而王不拯，则士亦将高翔远引，莫有北首燕路者矣。凡所称引，自公所知，而复有云者，欲公崇笃斯义也。因表不悉。

## 一讲《论盛孝章书》

《昭明文选》卷第四十一“书上”载《论盛孝章书》。

法郎斯 (France)<sup>①</sup> 曰：

凡一作者自旧时代转入新时代，纵使有勇往直前、百折不挠之精神，然亦不免伤感凄怆。

---

① 法郎斯 (1844—1924)：今译法朗士，法国作家、文学评论家，著有诗集《金色诗篇》、小说《波纳尔之罪》《黛依丝》《诸神渴了》等。

知人论世，以破成见。成见：（一）先天的遗传（传统）；（二）后天之习气。然“药病相治”，天下药多而饭少，当用之得当。

鲁迅《而已集》有《论魏晋风度及文章与药及酒的关系》一文，乃心理之解剖。刘师培有《中古文学史》论及汉、魏之文。

汉、魏之文不同：

汉：铺张、华丽、气盛，于天气似夏；

魏：收敛、清俊、意深，于天气似秋。

“不为已甚”“排除异己”。

宋太祖灭南唐，谓李后主曰：“卧榻之侧岂容他人鼾睡。”<sup>①</sup> 故孙策必死孝章。孝章对孙策轻视固不成，漠然亦不成。因其有离心力，不能团结合作。

---

① 杨亿《杨文公谈苑》：“开宝中，王师围金陵，李后主遣徐铉入朝，对于便殿，述江南事大之礼甚恭，徒以被病未任朝谒，非敢拒诏。太祖曰：‘不须多言，江南有何罪！但天下一家，卧榻之侧，岂可许他人鼾睡！’铉复命。”



“此子不得永年矣”，“得”下五臣本有“复”字。不必从。

“惟有会稽盛孝章尚存”，“惟”下李善本有“有”字，可从。

“吾祖不当复论损益之友”，“吾祖”上五臣本有“是”字。

“或能讥评孝章”，“评”五臣作“平”，是。“平”本字，“评”，后起。

“孝章要为有天下大名”，“要”，究，毕竟。

“所共称叹”，叹，叹赏、赞赏。

“正之术”，五臣本有“之”字，宜从。

“竟能发明主之至心”，“发”，发挥，使其理想成为事实，成就。

“凡所称引”，“称”，述义；“引”，举事。

“欲公崇笃斯义也”，“义”下五臣本有“也”字，宜从。“斯义”，五臣注：“招贤之意。”

“因表不悉”，“表”，白；“不悉”，不备、不具。

此书信可分五小节：

第一节：开端至“此子不得永年矣”，写孝章之近况。是“系驴橛”<sup>①</sup>。

第二节：“《春秋传》曰”至“友道可弘矣”，论孝章宜救。

第三节：“今之少年”至“所共称叹”，更申明前意。

第四节：以人才之招致歆动曹公之心，以言告以当从，不如使之乐从。

末尾：结。

---

① 系驴橛：《五灯会元》卷五载夹山见船子事：“山乃散众束装，直造华亭。船子才见，便问：‘大德住甚么寺？’山曰：‘寺即不住。住即不似。’师曰：‘不似，似个甚么？’山曰：‘不是目前法。’师曰：‘甚处学得来？’山曰：‘非耳目之所到。’师曰：‘一句合头语，万劫系驴橛。’”

## 二讲 《论盛孝章书》

《昭明文选》卷第四十一“书上”载《论盛孝章书》。

“此子不得永年矣”，“不得”下五臣本有“复”字。

“今孝章实丈夫之雄也……吾祖不当复论损益之友，而朱穆<sup>①</sup>所以绝交也。”此言孝章必当救。“谈

---

① 朱穆（100—163）：东汉末年朝臣，字公叔，南阳宛（今河南南阳）人。桓帝时任侍御史，有感时俗浇薄，著《绝交论》倡导交往以公。

士”，文人也。五臣注：“孝章好士，故天下谈文史之士皆依傍孝章，以发扬美声。”“吾祖”，孔子。“朱穆所以绝交”，朱穆作《绝交论》。

“今之少年，喜谤前辈，或能讥评孝章。孝章要为有天下大名，九牧之人，所共称叹”，以驳时论，以坚曹公之志。

“嚮使郭隗倒悬而王不解”，“嚮使”，“嚮”亦作“向”，往昔。向，本义“方向”。

“不知足”，已足而不满足（坏）；“知不足”，自知不足（好）。

写人、事、物，最好以一字形容之、区别之，没有两个字的意义完全相同。（动物，不但猫与狗有区别，即猫与猫、狗与狗也有区别。）

“其”与“岂”。韩退之《马说》“其真无马耶”之“其”，表语气，怀疑，大概是无马，近于无马，并非真无马也。若“岂真无马耶”之“岂”，非无马，有马。

“其知”，所有格。“知”音智。“其人”指示形容词。

“其”有时做句主角，然必用于附属之句子中。“其来也”，无此种话。只用“来矣”便可，实无法便写其名可矣。“我见其来矣”，可以。

“彼”，瞧不起之词。如《论语》：“彼哉！彼哉！”（《宪问》）

学问、事业，没有不劳而获的，这是真理。

余读任何书皆是文学。立志学文，须养成此习惯。

天地间无不成文。读《史记》《汉书》《国语》《战国策》《庄子》《左传》，自然好，但能受用否？读《古文观止》总觉得很好笑。但，死店须让活人开，看如何读法。《水浒传》，白话，易讲易了解，以助同学文学欣赏。

## 朱浮（叔元）《为幽州牧与彭宠书》

盖闻智者顺时而谋，愚者逆理而动，常窃悲京城太叔以不知足而无贤辅，卒自弃于郑也。伯通以名字典郡，有佐命之功，临民亲职，爱惜仓库，而浮秉征伐之任，欲权时救急，二者皆为国耳。即疑浮相讐，何不诣阙自陈，而为灭族之计乎？

朝廷之于伯通，恩亦厚矣，委以大郡，任以威武，事有柱石之寄，情同子孙之亲。匹夫媵母尚能致命一餐，岂有身带三绶，职典大邦，

而不顾恩义，生心外叛者乎！伯通与吏民语，何以为颜？行步拜起，何以为容？坐卧念之，何以为心？引镜窥景，何以施眉目？举厝建功，何以为人？惜乎！弃休令之嘉名，造巢鷁之逆谋，捐传叶之庆祚，招破败之重灾，高论尧舜之道，不忍桀纣之性，生为世笑，死为愚鬼，不亦哀乎！

伯通与耿侠游俱起佐命，同被国恩。侠游谦让，屡有降挹之言，而伯通自伐，以为功高天下。往时辽东有豕，生子白头，异而献之。行至河东，见群豕皆白，怀惭而还。若以子之功高论于朝廷，则为辽东豕也。今乃愚妄，自比六国。六国之时，其势各盛，廓土数千里，胜兵将百万，故能据国相持，多历年所。今天下几里，列郡几城，奈何以区区渔阳而结怨天子？此犹河滨之民，捧土以塞孟津，多见其不知量也！

方今天下适定，海内愿安，士无贤不肖，

皆乐立名于世。而伯通独中风狂走，自捐盛时，内听娇妇之失计，外信谗邪之谀言，长为群后恶法，永为功臣鉴戒，岂不误哉！定海内者无私仇，勿以前事自疑，愿留意顾老母少弟。凡举事无为亲厚者所痛，而为见仇者所快。

《昭明文选》卷第四十一“书上”载《为幽州牧与彭宠书》。

彭宠，汉世祖光武时为渔阳太守，事幽州（幽州即今河北一带）。

朱浮<sup>①</sup>《为幽州牧与彭宠书》首用两骈句——“智者顺时而谋，愚者逆理而动”——做大前提，再用故实以证明之。此为一篇总起，好。“智者顺时而谋，愚者逆理而动”，实则“智”为陪、为宾；

---

① 朱浮（？—前66）：两汉之际武将，字叔元，沛国萧（今安徽萧县）人。朱浮不以文名，但其《为幽州牧与彭宠书》为东汉名篇。



“愚”为妄、为土。愚，（一）不知足；（二）无贤辅：

“多见其不知量也”

“不知足”

“内听娇妇之失计，  
外信谗邪之谗言”

“无贤辅”

愚



结尾再以骈句结——“无为亲厚者所痛，而为见仇者所快”——仍好。如此等文字甚少见，甚好。除“文”好外，言中之物亦好，可做格言。

在文中用骈句以求凝练有二条件：一须有真知灼见，二须有成熟技术。二者缺一不可。否则不是凝练，是勉强。无技术，不能表现；无知见，则成滥调。

文中“辽东白豕”一段，真是神来之笔。文学之好处全在枝繁，不可但记要点。“辽东白豕”以下至“岂不误哉”——气太盛；结尾“愿留意顾老母少弟”——气落下。