

阅读⁺



·语文新课标课外阅读丛书·

·百年百部·名师导读·

水孩子

【英】查尔斯·金斯莱 / 著 刘益宏 / 主编



无障碍阅读

中小学生语文新课标推荐书目
提升阅读兴趣，培养语文写作分析能力！

权威语文教育专家全程指导，扫清阅读障碍，
将全新的阅读理念融入本书中。

教育部门推荐

100部
传世经典名著

·珍藏版·

 江西美术出版社
全国百佳出版单位

名师讲解 无障碍阅读

语文新课标课外阅读丛书

水孩子

(英)查尔斯·金斯莱 著 刘益宏 主编

图书在版编目(CIP)数据

水孩子/(英)查尔斯·金斯莱著;刘益宏主编.

--南昌:江西美术出版社,2017.8

ISBN 978-7-5480-5579-2

I. ①水… II. ①查… ②刘… III. ①童话—英国—
近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第194451号

责任编辑:刘滢 危佩丽 邹莎

责任印制:谭勋

语文新课标课外阅读丛书

水孩子

原 著:	(英) 查尔斯·金斯莱	主编:	刘益宏	整体策划:	华湘文化
出 版:	江西美术出版社(南昌市子安路66号)	邮 编:	330025)		
网 址:	www.jxfinearts.com				
经 销:	全国新华书店	营销电话:	0791-86566127		
印 刷:	湖北鑫光印务股份有限公司				
开 本:	710mm × 1000mm	1/16	印 张:	12	
版 次:	2017年8月第1版		印 次:	2017年8月第1次印刷	
书 号:	ISBN 978-7-5480-5579-2		定 价:	23.80元	

版权所有·侵权必究

(如有质量问题,由承印厂负责调换)

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。本书的法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师



第二章 汤姆变成了水孩子

帮助学生了解
文章内容,提高
阅读兴趣。

名师导读

名师导读

在第一章中,同学们应该能够感受到作者亲切而风趣的笔调,优美而简洁的文笔。第一章讲述了汤姆躲避人们的追赶,拼命奔跑的情节。爱尔兰小姑娘一直跟在汤姆的后面,让我们继续锁定接下来的情节,看看他们会发生什么事情。

对比手法

使用对比手法表现出这段路是很远的。

叙述说明

这个地方有着令人着迷的景色,是会让英国孩子感到骄傲的地方。对新的故事背景进行了交代。

汤姆觉得脚下的路并不远,其实路程比他想象的还要远。虽然从山顶往下看,那个花园近在眼前,而那个穿着红裙子的女人仿佛扔块石头就能击中她。但是,他还是走了很久。

这是一个非常美丽的地方,它能够带给人快乐,虽然这有可能是上帝造物时随手画的一道狭窄的裂缝而已,但仍给人们带来了愉悦的享受。这里的山崖、石阶、丘陵与那远方的天连接在一起,看上去是那样地美丽。这是一个非常隐蔽的地方,就连那些坏妖精也无法找到这里。这个地方就是凡谷,这里的景色让每个来到这的人着迷,这也是每个英国孩子感到骄傲的地方。

汤姆开始往山下面走,他先从石楠丛里经过,那石楠丛全都长在峭壁之上,上面还夹杂着一些松散的褐色沙石。汤姆先下了300英尺的陡坡,因为光着脚的缘故,坡上的沙石让他觉得难以忍受,但最后他还是坚持了下

分析词句,引导孩子深入理解
文章含义。

名师精批

文中精彩句子
收集,以便写作
借鉴。

好句积累

全新的阅读方式，让学生阅读更方便，在有限的时间里阅读到更多的东西，充分享受读书带来的乐趣。名师精评精讲，采取层层深入的方法，逐步解析阅读内容，有助于提高学生的阅读能力。



..... 水孩子

拓展阅读

名师点拨

本章写了汤姆经过仙女的帮助，脱离原本脏脏的身体，变成了水孩子，在水中自由自在地游动的故事。善良的孩子最终获得了好的归宿，作者侧面向大家传递了善良的孩子也会被世界友善地对待的道理。

回味思考

1. 约翰爵爷是一个什么样的人？作者从哪些方面去表现他的这些特质？
2. 仙女们为什么要把汤姆变成水孩子？
3. 学习文章中细节描写的部分，试着用细节描写的方法描写事物。

好词收藏

绵薄之力 惊慌失措 狭窄 筋疲力尽 窒息 堆积

好句积累

最后当他感觉快筋疲力尽时，终于看到了一片灌木丛，从缝隙中他还看到了泛着金光的河面。

躺在水下的汤姆此时正迷迷糊糊地睡着，他什么也不知道，心中唯一的想法就是让水把自己洗干净。

其实，汤姆此时在水中十分快乐，而那个黑色的东西只是他的躯壳。

名师点拨

分析文章的深层含义，让学生掌握重点。

回味思考

提出针对性问题，让“读”与“想”紧密结合。

好词收藏

收集精彩词语，丰富写作知识，让写作得心应手。



书路领航

· 作家生平 ·

查尔斯·金斯莱(1819—1875年),英国19世纪著名小说家、诗人,生于一个普通的牧师家庭。他在伦敦大学和剑桥大学学习法律,毕业后即任牧师。他还在剑桥大学、牛津大学担任过历史学教授,曾参与发起基督教社会主义改革运动。1860—1869年在剑桥大学任现代历史教授,是一位知识渊博的学者型作家。

金斯利针砭时弊,笔力雄健,著有剧作《圣者的悲剧》,长篇小说《酵母》《阿尔顿·洛克》。历史传奇小说《希帕蒂亚》《向西去啊!》等。金斯利关心下层人民的生活疾苦,反对当时不合理的儿童教育,强调劳动的意义,被认为是进化论者和社会改良主义者。这些观点在他的童话代表作《水孩子》里都得到了充分的体现。

· 作品速览 ·

《水孩子》是查尔斯·金斯莱所著的一部儿童文学经典名著。他以亲切而风趣的笔调,优美而简洁的文笔,生动地讲述了水孩子汤姆从一个调皮的坏孩子变成一个勇敢、聪明、懂事的好孩子的故事。汤姆正确地面对自己的错误和缺点,不逃避,从点滴小事做起,不断改进与完善自己,终于成为一个男子汉。一路走来,既有惊奇又有艰辛。然而不管是故事里的汤姆还是读者,除了收获成长的经验以外,还将收获一路的自然科学与人间的真爱。

本书是金斯利的童话代表作,写成立于1863年。在这部童话中,从头至尾,故事充满着春天早晨那种轻快的情调。作者始终感觉在为自己

的孩子写书，叫人读来更加觉得亲切，非常风趣。作品中还充满了各种讽喻，亦不乏劝诫，但它们在作者幽默诙谐的笔调和生动奇特的想象之下，读来丝毫不冰冷生硬，而是妙趣横生，令人忍俊不禁。

因作者在自然方面的丰富知识，书中有大量真实而生动的水中生物的描述。翻开书，跟随水孩子一起到小溪里、池塘里、江湖里和大海里去遨游吧！

· 写作背景 ·

19世纪中叶是探索、扩张与理想化的时期，以达尔文的进化论为代表的科学思潮成为“新宗教”，它以简单的真理和事实的力量征服了维多利亚时代的人们，金斯莱深深为《物种起源》所吸引，跟达尔文通信时称自己在各方面获益匪浅，但进化论思想与基督教创始哲学的冲突，令身为牧师的金斯莱感到了内心的纷扰。他试图借《水孩子》的写作，通过汤姆灵魂洗涤之旅的幻想故事来调节自我，寻求抚慰。从这个意义上说，《水孩子》既是幻想中的汤姆，也是现实中的金斯莱的精神与智性危机的解决之道。

作为著名的牧师、社会行动主义者以及敏锐的自然拥护者，金斯莱努力把自己的思想安顿在19世纪英国激荡的宗教、社会与科学的论争中。像维多利亚时代的许多人一样，他寻求在文学中，尤其是在故事中，找到诊断以及救治社会、文化和心理疾病的处方。寻觅一个方法以化不足为多样、变矛盾为相容，替换“变动期”不适切的要素，也找到重新想象传统文化而生成的神话。《水孩子》正是金斯莱透过写实与幻想结合，创造的一个丰富的艺术世界，他借由男孩汤姆的灵魂洗涤之旅面对并思索着维多利亚时代的社会与文化现实，并努力调和着自我信仰与时代精神的冲突。

目录

第一章 可怜的扫烟囱的小男孩	1
第二章 汤姆变成了水孩子	20
第三章 汤姆在河里的生活	36
第四章 到大海里去	58
第五章 汤姆与水孩子在一起	77
第六章 汤姆和爱丽	99
第七章 寻找天外天	119
第八章 再见格兰姆斯	147



第一章 可怜的扫烟囱的小男孩



名师导读

《水孩子》是英国19世纪作家查尔斯·金斯利所著的一部儿童文学经典名著，亦为其儿童文学创作的代表作。作者讲述了一个扫烟囱的孩子汤姆在仙女的感化、教育和引导下，闯荡大千世界的故事。该小说语言流畅，情节生动，笔调风趣，形象地塑造了“水孩子”汤姆的形象。

很久很久以前，在英格兰北部的一个城市里，有一个小男孩，他的名字叫汤姆。因为这个地方没有水，所以汤姆常年都是脏兮兮的，也不会洗脸。平日里，汤姆不用去上学，他也不会写字读书，他会跟着他的师父一起打扫烟囱。每次打扫完烟囱的钱，总是给他的师父用了，所以有时候汤姆会觉得肚子饿。

汤姆是一个十分开心的孩子，他喜欢笑。但当他进入了漆黑一片什么都看不清的烟囱内干活时，将胳膊肘撞伤会哭；打扫的时候有什么东西掉到了眼睛中去会哭；师父无缘无故打他的时候会哭；吃不饱饭的时候会哭。除了这些时候，汤姆都是非常快乐的。

他最快乐的时光就是不在师父身边，因为师父不在身边他就可以快乐地玩耍了，也不用想什么打扫烟囱、挨打、饿肚子。每当同小伙伴们一起扔银币、跳山羊时，他笑得都特别甜蜜。

交代背景

汤姆平时都会帮助师父做扫烟囱的工作，让读者了解到小说主人公的身份。

侧面描写

汤姆经常会哭，侧面说明了汤姆生活得很艰辛，也说明了汤姆原本的性格很脆弱，受不了挫折。

心理描写



汤姆每天生活在艰苦之中，他很希望自己能够过上舒适的生活。通过汤姆的心理描写表达了他对未来的期待。

叙述说明



叙述了汤姆在艰苦生活中偶尔感受到的幸福。当师父分给他一点啤酒的时候，他就觉得自己很幸福。说明汤姆是个很容易知足的小孩。

外貌描写



对小马夫的外貌进行了简要的描写，笔调精准，简要地勾勒出了人物形象。

在汤姆的生活中，经常会遇到一些困难，被师父打也是常有的事情。不过他十分乐观，总是能够对未来充满幻想。他总是想坏的日子会过去的，而好的日子总有一天会来到的。他想着自己有一天能够长大，那个时候，他就能和师父一样，穿着漂亮体面的衣服，拥有一份让人羡慕的工作，成为人们尊敬的人。那时候，他会光鲜亮丽地坐在酒馆里，和那里的人一样抽雪茄、喝啤酒、打桥牌。也许他还会养一只斗牛犬，每当出去的时候，他就将斗牛犬放到自己的口袋里，这样会让他看着更像一个男子汉。他也会收几个徒弟，不过他不会像师父对待自己一样地去对待他的徒弟。他不会随便动手打自己的徒弟，也不会让他们总是挨饿，他会好好对他们的。其实，汤姆有时候也会觉得自己是世界上最幸福的人，那就是当师父将快要见底的啤酒分给自己一小口的时候。他想，生活总是有一点乐趣的。

有一天，一个穿着褐色夹克，上面配着一条白色领带的小马夫骑着马朝汤姆住的院子走了过来。当地的人们总是喜欢用砖头砸马腿来欢迎陌生人，汤姆也不例外。他拿着半块砖躲了起来，准备等会儿攻击那匹马。不过小马夫发现了他，并问他：“你知道格林姆斯先生在哪儿吗？”

汤姆是一个聪明的小伙子，一听便知道这个人是在来找师父做事的。他立刻将手中的砖头放了下来，然后走过去将小马夫带去见师父。

小马夫问他的师父，是否愿意去约翰·哈特荷佛爵

士的庄园打扫烟囱。因为之前在庄园打扫烟囱的人被抓进了监狱，烟囱已经很久没有被打扫了。在与格林姆斯谈好了之后，小马夫便直接离开了。汤姆觉得非常遗憾，因为他还准备问小马夫那个打扫烟囱的人是怎么进监狱的。他曾经进过监狱，所以对这种事情比较感兴趣。

汤姆注意到小马夫的领带上有一枚好看的别针，配上他那一身得体的衣服，看上去十分体面。不过汤姆可不怎么喜欢小马夫，也许是因为他看上去既骄傲又自大的原因吧。

格林姆斯听说能去约翰·哈特荷佛爵士的庄园打扫，开心极了。为了发泄心中的快乐，他给了汤姆一拳。瘦小的汤姆一下子就被打倒在地，身上无比疼痛。那天格林姆斯喝了许多酒，通常酒喝多了，酒醒的时候就容易头疼，这个时候就会比较清醒。第二天一大早，格林姆斯就因为头疼而醒了过来。他一起床就去找汤姆麻烦，为了警告汤姆去了之后要更听话，他给了汤姆重重一拳。其实，知道要去哈特荷佛府去打扫烟囱，汤姆也十分开心，而且肯定会听话的。

因为哈特荷佛府是世界上最美丽的地方，汤姆一直想去看看。曾有一万多名士兵驻扎在那里，汤姆认为能够容纳一万多人的地方肯定特别大。听说那里有美丽的河，有狩猎场。庄园里面还养了许多鹿，不过在汤姆看来，那些鹿都爱吃小孩子。这里的狩猎场有好几英里长，格林姆斯先生和一些年轻的矿工们曾偷偷溜进去抓里面的野味来吃。他们吃得比较多的是山鸡，不过汤姆

叙述说明

说明小马夫为什么会让师父去打扫约翰庄园的烟囱，让小说情节更加具有合理性。

侧面描写

感到开心的格林姆斯不是跟汤姆一起庆祝，而是给了汤姆一拳，说明格林姆斯平时对汤姆的态度十分恶劣。

叙述说明

对哈特荷佛府的情况进行了简要的说明，让读者对汤姆即将到达的哈特荷佛府产生好奇心。

叙述说明

格林姆斯平时爱去偷庄园里的鱼，说明他的性格顽劣。

正面描写

直接说明了爵爷受到尊重的最重要的原因，让读者了解到爵爷是一个善良诚实的人，让之后的情节更加具有合理性。

侧面描写

平常非常凶狠的格林姆斯，遇上了约翰爵爷却完全不是对手，侧面说明了约翰爵爷的健壮。

叙述

说明过得苦的不止汤姆一个，很多人也都为了生活而奔波劳碌。

从来没有尝过山鸡的味道。每次他看到山鸡时，总忍不住想山鸡到底是什么味呢？为什么格林姆斯先生吃得那么开心呢？格林姆斯先生还会去那条河里捉鱼，他们喜欢吃那河里的鱼，不过并不喜欢那冰冷的河水。

而这所庄园的主人是一个受很多人尊重的老人，其中也包括格林姆斯。格林姆斯先生为什么会尊敬这位爵爷呢？那是因为约翰爵爷有把犯罪的人扔进监狱的权力，汤姆就曾被爵爷扔到监狱里面去了。对汤姆来说，爵爷可是世界上最可怕的人。当然，爵爷受尊敬的原因并不仅仅是因为这个。其中一个原因是爵爷他拥有几十英里的土地，而且在这块地方，爵爷是驯养猎狗的乡绅中最快乐、善解人意、诚实的人。爵爷对待身边的人都非常好，即使是用人他也不会亏待对方。还有一个原因是爵爷长得非常壮实，他足足有两百多磅，根本没有人知道他的胸围是多少。格林姆斯是一个非常凶狠的人，平时很少有人能够打赢他，不过让他跟爵爷打一场，他肯定会被打得遍体鳞伤。所以，每次看到爵爷骑着马从城里经过时，格林姆斯先生都会轻轻拍着自己的帽子，向爵爷表示敬意。

大家肯定没有在夏天的凌晨两三点起来的习惯。当然也有人会拥有这样的经历，这些早起的人之中，有些人会因为想要捕鲑鱼而早起，有的为了爬山而早起，但绝对没有人会无缘无故地早起。有很大一部分人肯定是和汤姆一样，不得已起床。不过，当你在这个时候起床，你会发现仲夏的凌晨非常美妙。大家为什么不在这

美妙的时候起床，这我就不太清楚了，也许是因为他们想将白天的事情拖到晚上来做，自毁健康吧。而汤姆通常会在白天将事情做完，晚上很早就睡了，所以他比一般人起来得要早。

这天一大早，汤姆就和格林姆斯一起上路。格林姆斯骑着驴子什么也不用拿，而汤姆则扛着刷子跟在他身后。清晨的街道，十分的安静，他们两人都没有说话，在堆满矿渣的黑色道路上慢慢地行走。街上的窗户全都紧闭，他们经过矿工们住的村庄。这里的一切都是那么安静，大榆树下的小草仿佛还在睡梦中，草地上的奶牛正做着甜美的梦。这里的花儿也都睡着了，它们耷拉着头，悄无声息地倚靠着旁边的东西。天上的云儿也正酣睡着，仿佛直到太阳出来呼唤它，它才肯醒过来升上天空去工作。

走过矿工住宅区，路面就变得干净起来。鸟儿在路边欢快地鸣唱着。

汤姆如饥似渴地看着周围的景色，他从来没有出过远门，所以周围的一切对他来说，是如此的新鲜。

在半路上，他们遇到了一个贫穷的爱尔兰姑娘。她背着一个破旧的包袱，头上随便包着一块头巾，穿着一条大红色的裙子，没有穿鞋子和长袜。因为光脚的原因，她的脚有些损伤，所以她走起路来都是一瘸一拐的。虽然她一脸倦容，但这都掩盖不了她美丽的外貌，她的眼睛又大又圆，头发乌黑亮丽。

格林姆斯先生注意到了这个美丽的姑娘，并朝她说

对比



身为大人的格林姆斯在去往庄园的路上什么东西都不用拿，而汤姆则扛着东西，对比说明两人的境况。

环境描写



对清晨的街道进行了细致的描写，“仿佛在睡梦中的小草”“正在做梦的奶牛”，营造了一种宁静的环境氛围。

外貌描写



对爱尔兰姑娘的外貌进行了描写，从作者的描写中可以看出，这位姑娘长相漂亮，打扮朴素。

语言描写

格林姆斯先生热情地邀请爱尔兰小姑娘跟他一起骑驴，但是小姑娘生硬地拒绝了。侧面说明小姑娘对格林姆斯先生的反感。

叙述说明

爱尔兰小姑娘跟汤姆说了一些跟海相关的事情，汤姆听了大海很向往，说明了汤姆对大自然的热爱。

环境描写

细致地描写了泉水旁边的美丽景象，营造了一个美丽舒适的环境，让读者仿佛置身于现场。

道：“美丽的姑娘，你愿意跟我一起骑驴吗？千万不要让这坚硬的道路将你娇嫩的小脚磨坏啊！”

那个姑娘一点都不领情，她语气僵硬地回答道：“谢谢，不用了。我还是和这位少年一起走。”

格林姆斯先生十分生气地嘟囔道：“随便你了！”

于是姑娘便走到汤姆的身边，她边走边问汤姆一些问题，比如说他叫什么名字，从哪里来，往哪里去。汤姆因为路上多了一个伴儿，再加上女孩的声音十分好听，所以他十分开心与她交谈。

然后，汤姆开始问她问题。她告诉汤姆，她来自于很远很远的海边。汤姆问她，什么是海。她就告诉汤姆，海浪在夏季的白天是如何安睡，在冬季的夜晚又是如何拍打礁石的。她说了许多与海有关的事情，汤姆听了十分心动。他想要是现在能看到大海该有多好啊！他特别想到大海里面去畅游一番。

走着走着，他们来到了泉水边，这是北方石灰泉，与西西里岛或是希腊的泉水一样。在古代的时候，异教徒们总会幻想：在天气炎热的夏季，有一位美丽的仙女坐在泉边乘凉。在草丛后面，有一位牧羊人正偷偷地看着仙女。之后，他们之间将会发生一段美丽的爱情故事。

这里的水十分清澈，泉水从一个石洞里流出来，溅起一朵朵美丽的水花。泉水所经之处，形成一道溪流。泉水两旁长满了各种美丽的花朵，还有一株株小樱桃树垂着可爱的雪绒。

格林姆斯跳下驴子，直接跑到泉水边。他半跪在地

上,将脸放入泉水中,水一下子就变脏了。

汤姆正在一旁采花,那个爱尔兰姑娘正和他一起采,她还告诉汤姆如何将花扎在一起。这时,汤姆看到师父在洗脸,他觉得非常惊奇,他可从没有看过师父洗脸的。

“师父,您为什么洗脸呢?”

“我不是为了让脸干净才洗脸的,我只是为了解热。我才不像那些矿工一样,每隔一个星期就要洗一次脸,那是十分丢人的事情。”

“师父,我也从没洗过脸,我也想试一试。”汤姆说道,“这肯定会特别痛快,就像把头放到城里的抽水机下面一样舒服。而且,这里也没有人会把我赶走。”

“你不许洗。”格林姆斯禁止他碰水,“你有什么好洗的?你又不像我昨晚喝了半加仑啤酒。”

但汤姆并不听他的话,他直接跑到水边,将水泼向自己的脸,冰冰凉凉的,他觉得真有趣。

格林姆斯气坏了,他本来就觉得那个爱尔兰姑娘更喜欢汤姆。现在看到汤姆不听自己的话,便气急败坏地冲向他,准备将他打一顿。汤姆早就习惯了格林姆斯打自己,他机灵地躲开了。

这时,在一旁一直没有说话的爱尔兰姑娘开口了,她说道:“格林姆斯,你住手!你难道不为你的行为感到羞耻吗?”

“羞耻?有什么可羞耻的?”格林姆斯虽然奇怪女孩怎么会知道他的名字,但他更不懂自己有什么可羞耻

对话描写

描写了汤姆和格林姆斯的对话,从对话中可以看出格林姆斯自视颇高,认为自己跟普通的工人不一样。

对比

格林姆斯自己细致地洗了脸,但是他不同意汤姆洗脸。对比出格林姆斯内心的狭隘,对汤姆态度的恶劣。

侧面说明

格林姆斯对汤姆感到厌恶,因为他觉得爱尔兰姑娘更加喜欢汤姆。侧面说明格林姆斯有着很强的嫉妒心。

语言描写

爱尔兰姑娘对格林姆斯所做的坏事进行声讨，从爱尔兰姑娘的话中可以看出她对格林姆斯的所作所为的愤怒。

动作描写

听完了爱尔兰姑娘所说的话之后，格林姆斯默默地骑上了驴，可以看出他的心虚、害怕与慌张。

动作描写

爱尔兰姑娘说完话之后，朝着他们挥手后就立刻不见了。说明爱尔兰姑娘的动作很敏捷。

的。

“你居然都不反省一下自己，难怪没有到凡谷去。”

“你怎么知道凡谷的事情？”格林姆斯停止了打汤姆，大声地问道。

“我不仅知道凡谷的事情，我还知道两年前在圣马丁节前夜，赤杨泽发生的事情。”女孩的语气十分严厉。

“你怎么知道的？”格林姆斯十分激动地跳到女孩面前。汤姆十分担心格林姆斯会打她，可是她毫不畏惧的眼神让格林姆斯有些害怕。

“我什么都知道。如果你以后再欺负这个男孩，我会将你做过所有坏事告诉所有的人。”女孩淡定地说道。

“听你的口音不像是爱尔兰人？”

“你不要管我是哪里的人，反正我什么都知道。”

她的话让格林姆斯十分害怕。格林姆斯沉默了片刻，然后默不作声地回到驴子上，准备重新上路。

这时，爱尔兰女孩叫住他，说道：“最后，我还有一句话送给你们：我们以后还会相见的，想要干净的人自然会变得干净，做尽坏事的人则会得到他应有的惩罚。你们一定要记得。”

说完这句话，她朝他们挥了挥手，然后走进森林里。格林姆斯暗自重复了她说的话，然后跳下驴子准备叫住她，却发现她已经不见了。汤姆觉得十分奇怪，只是一会儿工夫，他们就再也找不到她了。她躲到哪里去了呢？可是，这里并没有躲藏的地方。

格林姆斯找了一会儿，怎么也找不到那个爱尔兰姑

娘,他只好放弃。

两人只好再次出发,格林姆斯似乎有些忌惮爱尔兰姑娘的话,一路上没有说话,也没有再折磨汤姆。

大约走了3英里,他们终于到了约翰爵爷的庄园。单从庄园的大门来看,就觉得十分气派。门前的柱子是用大理石做成的,上面还雕刻着一些怪物。这怪物张牙舞爪的,头上有两只角,身后还有一条尾巴。据说这妖怪是约翰爵爷的祖先参加玫瑰战争时戴的头盔的样式,用这恐怖的头盔就能将敌人吓跑。门口的栅栏也非常高,看上去很有气势。

格林姆斯按了一下门铃,过了一会儿管家就出来把门打开了。管家见到他们后,十分热情地说:“欢迎你们的到来。爵士让我在这里等着你们。”说完便将他们二人迎进庄园里面。

汤姆十分羡慕格林姆斯与人交流的能力,他和管家才刚见面,两人却像老朋友一样,十分熟络地聊起天来。

当他们经过一条两边种满椴树的大路时,汤姆在那里看到了许多鹿。这群鹿正在草丛里面休息,它们有着长长的鹿角,这让汤姆十分害怕。这里的树比汤姆之前见过的都要高,就像与天都相接在一起。一路走来,汤姆还听到一种奇怪的嗡嗡声,他有些好奇,便鼓起勇气问道:“老爷,那嗡嗡的怪叫声是什么?”

汤姆因为对管家有些害怕,所以加了“老爷”二字,这让管家听了很开心。

“这是蜜蜂发出来的声音。”

夸张



从“用这恐怖的头盔就能将敌人吓怕了”这一夸张的说法,说明这些妖怪的形象是十分骇人的。

叙述说明



叙述汤姆很希望自己和格林姆斯一样能跟别人自如地交流,说明汤姆很有跟别人交流的欲望。

对话描写



描写汤姆跟管家的对话,从两人的对话中可以看出,汤姆对于新鲜事物充满好奇心。