



永临讲义

YONG LIN LECTURES

六祖大師法寶壇經

時大師至寶林韶州韋刺史寺官僚入山請師
出子城中大梵寺講堂百眾開像設法師昇座
次刺史官僚三十餘人儒客學士三十餘人僧
尼道俗一千餘人同時心禮願聞法要

大師告眾曰善知識善提自性本來清淨但
用此心見了成佛善知識見聽惠能行由得法
事意惠能嚴父本貫范陽在降流于嶺南
作新州百姓此身不幸父又老亡老母孤遺幼蒙
南海惠章負之于市賣紫

時有一客負紫條金送玉京店客收去惠能
得錢即出外見一客誦經惠能一問經語心
即開悟遂問客誦何經客曰金剛經汝何從得
來持此經無客云我從新州黃梅縣東驛
寺來其寺是五祖弘忍大師在彼主化門人一
有姓我姓陳中神智胎蒙此經大師常勸僧

坛经散讲

Discussion of Zen Wisdom

陈中浙 著



创于1897

商務印書館

The Commercial Press

大師告衆曰善知識善從自性本來
 用此心見了成佛善知識見此語誰
 事意應能嚴又本貫花陽只賣花陽
 你新州百姓此身如草又又中平又
 南海那草食之子市賣紫 賣紫紫
 時有一客員漢便令送玉京送玉京
 得此印出外見一客舖以客客舖
 即問悟還曰客舖何住客曰金店客曰
 來此住與客去我從新州黃梅
 寺來此寺是五祖恩大師在僧主化

坛经散讲

陈中浙 著

 商务印书馆
 创于1897 The Commercial Press

2018年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

坛经散讲/陈中浙著. —北京:商务印书馆,2018
ISBN 978-7-100-16200-5

I. ①坛… II. ①陈… III. ①禅宗—佛经—中国—
唐代②《六祖坛经》—通俗读物 IV. ①B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 117153 号

权利保留,侵权必究。

坛经散讲
陈中浙 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京顶佳世纪印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-16200-5

2018 年 6 月第 1 版 开本 710×1000 1/16
2018 年 6 月北京第 1 次印刷 印张 24 1/4
定价:80.00 元



惠能真身像

——谨以此书纪念惠能大师圆寂1305周年

應無所住而生其心

樓宇烈



他出身贫寒，没读过书，只字不识，但是他的语录却被尊称为“经”，这是佛教史上除了释迦牟尼所说的语录之外，唯一被称作“经”的佛学著作；

他是一位樵夫，可是，王维、白居易、柳宗元、苏东坡、黄庭坚等无数的大文学家、大艺术家都对他佩服得五体投地，争相投到他的后辈弟子门下，奉他为祖师；

他被时人谑称为“南蛮子”，然而，贵为女皇的武则天以及唐中宗数次下诏请他进宫，要礼拜他为国师，却都被他婉言谢绝；

他实现了印度佛教中国化，这是中国历史上外来文化本土化最成功的事例；

他对传统佛教的改革，是一次中国历史上思想解放的大运动，更是一件人类智慧超常解放、创造和发挥的大事件；

他所创立的禅法，几乎成了汉传佛教的代名词，并对整个东方文化格局产生了重大影响，诗歌、书法、绘画、音乐以及雕塑等各个领域无不受其影响，受其渗透；

他与老子、孔子一起被西方人称为“东方三大圣人”，并位列“世界十大思想家”之一；

千百年来，他的思想不仅影响着中国社会，还传播到世界很多国家：越南独立的开国元勋，就是一位禅师；日本更是把禅宗当作其文化的三大主流之一；20世纪七八十年代以来，西方也多次掀起禅学热潮，坐禅中心遍布欧美……

听他的话，可以让你变得无比强大与自信；

读他的书，可以把充满贪、嗔、痴的凡夫俗子变成自强不息的有为君子。

他——就是禅宗六祖惠能，这部语录叫《坛经》。

今天我就领着大家通读一下这部语录，了解一下惠能这个人。

自序

我在《应无所住而生其心：惠能的世界》这本书里，曾把惠能描述成一位能打通儒释道三家的绝世高手，而他唯一的语录《坛经》，就蕴含着其教人通达的方法与秘诀。在中国文化当中，惠能的作用非常独特。这个作用就表现在他把儒释道三家文化串成了一条线，让儒家里面有道家，道家里面也有禅宗，禅宗里面更有儒家。我这样定位惠能，定位那本书，就是希望了解中国文化的朋友们，对中国文化的理解不至于那么支离破碎。然而，那本书也只是为通达儒释道三家做了一些演绎，而未能对惠能的《坛经》文本做深入的精读、剖析、挖掘。

四年前，我在永临书院办了一个“书法与国学”高研班。在这个班上，我主要是想通过对传统经典的研读，来提高书法创作者们的国学修养。惠能的《坛经》就这样成了必读的经典书目之一。这本书就是根据我在这个高研班上的讲课录音整理而成的。我觉得不管学什么专业，或是从事什么职业，有些经典是必须要了解的，而且还要认真地去阅读。禅宗的《坛经》就是这样一部经典。我这么讲，有三个方面的理由。

首先，是禅宗的影响太深远了。佛教发展至唐代，出现了很多宗派，著名的有唯识宗、天台宗、华严宗、净土宗、密宗、律宗、三论宗以及禅宗。这些宗派无论在政治上，还是在经济上，都有很强的势力与声望，唯有禅宗势单力薄，偏居南方一隅。但有意思的是，自从禅宗出现之后，其他的宗派不是衰落了，就是消失了。就拿全国四大佛教名山浙江普陀山、安徽九华山、山西五台山、四川峨眉山来说，以前都有各自信奉的一部经典以及宗派思想，后来基本上都向禅宗靠近了。可以说，唐代之后，禅宗基本上代表了佛教在中国的发展，成了佛教的一个代名词。一千多年来，我们的待人接物、思考问题的方式，或



多或少也都受到了禅宗的一些影响。尤其在艺术领域，禅宗的影响就更为深远了。可以说，如果没有禅宗的出现，中国书画艺术的发展就完全不是今天的这个样子。此外，当今中国经过40年的改革开放，虽然在经济上取得了长足的发展，人们的生活水平也得到了极大的提高，但是社会上也出现了心浮气躁、急功近利的现象。而禅宗在这方面，却可以起到很大的调和化解与精神补给的作用。另外，禅宗还对西方产生了很大的影响。英国的著名历史学家汤因比在他的《历史研究》中，提到过儒家思想和大乘佛教能够引领人类走出迷误和苦难，我觉得汤因比心目中的大乘佛教，在很大程度上就是禅宗思想。后来，20世纪70年代日本的著名学者铃木大拙，把在日本流传的所有禅宗典籍都翻译成英文传播到欧美。自那以后，欧美国家就出现了禅宗热，大学里、社会上出现了很多禅学研究中心。总之，在唐代众多佛教宗派里，禅宗能够脱颖而出独树一帜一千多年而不倒，足以让我们刮目相看。

其次，是禅宗六祖惠能这个人太高明了。惠能家境贫寒，没念过一天书，也不识字，用现在的话来说，是社会最底层的人士。但是他的师父五祖弘忍却没有看好兼通儒释道、满腹经纶的神秀，偏偏把禅宗的衣钵传给了惠能。惠能到底是怎么做到的呢？若是他的感悟能力真的达到了五祖弘忍的要求，那么这种能力是天生的吗？这些都是值得去探讨的谜题。但更厉害的是，他把禅宗的衣钵接过来之后，竟然用般若智慧调和了儒释道各家矛盾，并形成了特色鲜明的自家思想。这么一个具有乾坤大挪移功夫并善于融会贯通的绝世高手，会不由地让人生起一种探秘的想法。更重要的是，他在自己唯一的一本语录《坛经》里，毫不保留地把怎么样才能成为一尊佛，或者做一个圣人，当一个道人、至人、神人的秘诀和盘托出。《坛经》的语言简练，文字通俗，说理透彻，入情深微。以至于这份秘诀虽然高高在上，但又直达地气。惠能的秘诀到底是什么呢？我想也是大家想要了解的。

再次，是《坛经》这本书太经典了。印度时期的佛教有很多的经典，传到中国之后，因为与中国本土文化的结合，这个时候的佛教就有了很大的变化。



尤其是在佛教发展至唐代后出现的禅宗，就带有鲜明的中国本土文化特色。而禅宗最重要的经典《坛经》，更是一本嫁接印度文化与中国本土文化的书籍，同时也是中国所有的佛教典籍当中，唯一一部被称为“经”的典籍。在佛教当中，只有佛陀释迦牟尼的言教才有资格被称为“经”，其他任何人写的书只能称为“论”或“律”。而佛教到了中国，一个当时社会最底层人的语录，竟然也被称为“经”，可见《坛经》这本书在当时人心目当中的地位之高、影响之大。而且很有意思的是，《坛经》因为在历史上影响很大，在流传过程中出现了好几个版本。为什么呢？因为大家都觉得这本书好，谁都想往里面添油加醋，让它变得更加神秘，或许也是想借助这部书的名气，把自己的一些想法加进去一起流传于世。目前，在国内流行的主要有四个版本，离惠能所处时代最近的本子叫法海本，因为100年前在敦煌被发现，又叫敦煌本，大概只有1万字左右。此后还有唐代的惠昕本、宋代的契嵩本，我们今天读的这个版本叫宗宝本，是元代才出现的，字数最多，有近3万字。这个版本文字畅美，思想通达，所以成为《坛经》流通最广的版本。

基于以上原因，我觉得这样一位绝世高手经由《坛经》演绎出来的许多思想令人不由得心向往之，也不由得要去努力探寻隐藏在其背后的精神境界与无上心法。

我读《坛经》已有经年，从北大做学生跟着导师读，到中央党校当老师带着研究生读，再到后来与永临书院“书法与国学”高研班的书法家们一起读，《坛经》始终是我案头不可或缺、无可替代的一部经典。但凡经典，便是永恒的，是能在不同时期、不同环境都能以不同的方式呈现出其魅力与意义的。而要获得这份魅力，懂得这份意义，便要一个字一个字地去琢磨，一句话一句话地去体会，然后再把这一个个字串起来，把一句句话连起来，放到整本书中、整个社会环境中，乃至整个历史长河中再去思考与整理、总结。这样几个回合下来，始才算是触摸了经典。我对《坛经》的解读，便是按这种方法去做的。

《坛经》基本上属于白话文，读起来并不难，钱穆就说它“是中国有史以来



第一部白话文书籍”。但是书中有些专业术语，如果没有一定的知识背景，了解起来还是比较困难的。因此，我尽量把自己多年读《坛经》的心得，用“散讲”的方式集结出来，希望能更好地与大家探讨分享。毕竟轻松、悦然的状态才真正符合惠能所倡导的感悟、得道和成圣之路吧！

目 录

自 序..... 1

第一章 《行由品》 1

第二章 《般若品》 47

第三章 《疑问品》 95

第四章 《定慧品》 123

第五章 《坐禅品》 145

第六章 《忏悔品》 157

第七章 《机缘品》 201

第八章 《顿渐品》 285

第九章 《护法品》 315

第十章 《付嘱品》 329

后 记..... 379

第一章 《行由品》

《行由品》是什么意思呢？“品”是佛经章节的名称，“行由”就是一个缘起，《行由品》就是讲这部《坛经》是怎么出现的，惠能又是怎样给他的弟子讲佛法的。所以，第一品就讲缘起，是一个开头，一个历史镜头的开始。我们可以想象一下我们正在看一部电影，这个镜头从哪里开始呢？地点就选择在宝林寺。这座寺庙就是我们下个星期要去的广东南华禅寺。惠能圆寂 1300 多年了，他的真身现在就被安放在那里。



时，大师至宝林，韶州韦刺史与官僚入山请师出，于城中大梵寺讲堂，为众开缘说法。

“时”是指公元 677 年，那时惠能 39 岁。“宝林”就是宝林寺，后来也叫南华禅寺。惠能在 24 岁从老师弘忍那里得到佛法之后，曾隐居 15 年。出山之后，先是在广州的法性寺住了一年，第二年就搬到宝林寺。宝林寺所在的地方叫韶州，也就是现在的广东韶关市。在唐朝，韶州相当于现在的一个省，后来到了清代改称为知府就降了级，成了一个地级市。当时的长官韦刺史叫韦璩，按现在的级别来说相当于韶州的省长。那天，这个“省长”亲自带着他的下属到了宝林寺，把惠能大师请出来，到韶州市中心一个叫大梵寺的寺庙给大家讲经说法，就叫“为众开缘说法”，这个法就是佛法。

师升座次，刺史官僚三十余人、儒宗学士三十余人、僧尼道俗一千余人，同时作礼，愿闻法要。

“师升座次”，就是惠能登上说法的讲台。当时的听众很多，有“刺史官僚三十余人”，即政府官员 30 多个，还有社会上的名流即“儒宗学士三十余人”，以及“僧尼道俗”，也就是说和尚、尼姑、道士与其他信徒居士，大概有一千多人。大家都觉得能有缘分聆听惠能大师讲佛法，非常欢喜，纷纷表示要抓住机会，洗耳恭听，这叫“同时作礼，愿闻法要”。

惠能看见大家这么虔诚，还特地为他组织了这么一个隆重的“讲座”。他也就当仁不让，觉得有好多话是应该借这个机会给大家说说了。

大师告众曰：“善知识！菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛。善知识！且听惠能行由得法事意。”



说的是什么呢？惠能对这些虔诚的听众用了一个“善知识”。“善知识”有很多种说法，在这里是指那些有心向佛的信徒，是对来听课的这些信徒的一种尊称。惠能说：“在座的各位，你们‘菩提自性，本来清净’。”菩提就是佛道。惠能说，佛性本来清静，每个人身上都有，只要用心在自己身上找，好好地看住自己这颗心，守住“清净心”常住不退，就能马上成就佛道。讲到这里，惠能怕大家不相信，决定现身说法。于是，他就说你们听好了。现在“且听惠能行由得法事意”，跟你们讲讲我是怎么得法的吧！文章写到这里，已经把讲经说法的缘由、地点、时间、人物与目的交代得很清楚了。

这好像一部电影的开头，画面描述了这么一个场景：在大庭广众之下，有一千多人聚集在那里听惠能讲课。而这个时候，镜头马上就停止了。接下来，采用惠能自述的方式，在画外音的引导下，引出了惠能的身世。这种倒叙的方法，与我们现在拍电影的手法是一样的。

惠能严父，本贯范阳，左降流于岭南，作新州百姓。此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海。艰辛贫乏，于市卖柴。

接下来，都是惠能的回忆。“惠能严父，本贯范阳”，是说惠能的父亲对子女的管教很严格，所以这里惠能就称他父亲为“严父”。惠能的父亲姓卢，叫行瑫，原先是范阳人，范阳相当于现在北京的大兴、宛平一带。当年“左降流于岭南”，“左降”就是官员被贬降级。据说惠能的父亲是一位很耿直的朝廷要员，由于在朝中触犯了权贵小人，被陷害降级，流放到了岭南这个地方，岭南大致相当于现在的广东、广西一带。流放地正好就在岭南的新州，也就是现在的广东新兴县。惠能的父亲被贬到岭南之后，就与当地的一位女子结了婚，第二年就生了惠能，所以惠能说自己是“新州百姓”。但不幸的是，他在三四岁的时候父亲就死了，“此身不幸”就是这个意思。惠能的父亲原来是在京城做大官的，现在被贬到了广东岭南这个荒凉之地当一个不起眼的小官，这种大起大落很难



有人能承受得了。据说被贬后的好几年里，他几乎每天都在等着朝廷的召唤，希望能官复原职。后来，终于等到了一封来自京城的书函，但这是他在朝廷的一位挚友写来的信，告诉他官复原职回到京城已基本没有希望。听到这消息，他当场吐血，一病不起，加上岭南偏僻，医疗条件有限，不久就去世了，当时惠能还只有三四岁。此后，他就与母亲两人投靠了舅舅，还到了南海，相当于现在的广东佛山一带。这孤儿寡母的生活怎么办啊？惠能说他从小开始，便上山砍柴谋生，养活他跟母亲两个人，所以他说“艰辛贫乏，于市卖柴”。当然，这种生活也就没有机会去读书了。

那时候惠能年纪还小，正是长身体的时候，但劈柴是一种体力活，很辛苦，劈完后他还要挑很重的柴到集市上去卖，加上家里贫穷，肯定经常是饿一顿、饱一顿，所以惠能的个子矮小，而且被晒得黑乎乎的，这与他小时候的这段艰辛的劈柴生活有很大的关系。不过，因为常年劳作，他的身体倒是很结实。

时有一客买柴，使令送至客店，客收去，惠能得钱，却出门外，见一客诵经。惠能一闻经语，心即开悟。遂问：“客诵何经？”客曰：“《金刚经》。”复问：“从何所来，持此经典？”客云：“我从蕲州黄梅县东禅寺来。其寺是五祖忍大师在彼主化，门人一千有余。我到彼中礼拜，听受此经。大师常劝僧俗，但持《金刚经》，即自见性，直了成佛。”惠能闻说，宿昔有缘，乃蒙一客，取银十两与惠能，令充老母衣粮，教便往黄梅参礼五祖。

接下来，《坛经》要用卖柴引出他是怎么样跟佛结缘的。他说，有一天我应一位客人的要求，要挑一担柴到他的客店里去。当收了柴钱，准备出门离去的时候，抬头看见有一个人站在客店旁边诵经。惠能很有悟性，一听心中马上受到触动，所谓“心即开悟”就是这个意思。于是，他非常兴奋，就问那个诵经的人，刚才念的是什么经。当他得知是《金刚经》时，便马上对这位诵经老者提出了一连串的问题：你从哪里来？为何会有这本经书？等。这位诵经的老者



也很有意思，好像是特地来为惠能念经似的，一听惠能紧追不舍地提问，就说自己刚“从蕲州黄梅县东禅寺来”。蕲州相当于现在的湖北省蕲春县。黄梅县有一个东禅寺，寺里的方丈叫弘忍，他是禅宗的五祖，大概有一千多人在那里跟他学习佛法。这位老者说他自己也是听说了弘忍的大名，才千里迢迢来到东禅寺的。到那里学什么呢？“大师常劝僧俗，但持《金刚经》”，就是听弘忍大师讲《金刚经》。还说弘忍大师一再劝告他们，如果能把《金刚经》读透的话，可以“即自见性，直了成佛”，马上就能顿悟成佛。

我去年给第一期的学员讲了一遍《金刚经》，当初大家可能都还没有这个认识，还有点“身在福中不知福”。现在弘忍大师都说了，读《金刚经》肯定会明心见性自了成佛。所以第一期学员的佛缘很深啊！当然，上一期没有开悟的，这一期要抓住机缘，好好读《坛经》也是一样的。

可能是前世的因缘吧，惠能一听这位老者的话，就非常高兴，表示自己也很想去东禅寺学习佛法。但是，离家远行，家里的老母亲怎么办？谁来养活她？刚才那位诵经的老者，也看出了惠能的心思，就拿出了十两银子送给惠能，说你如果真有这个心想去学习佛法的话，你的老母亲就由我来供养吧！书读到这里就要注意了，这位老者同时在行“法布施”“财布施”与“无畏布施”。去年读《金刚经》时，大家应该都还记得，行“布施”可以让“清净心”保持长驻不退，也可以把妄念之心降伏住，不让它跑出来兴风作浪。当然，经里也说了，如果行“法布施”，以佛法来点化众生，那获得的功德要远远比“财布施”，即拿金银财宝去施舍众生要大得多。在行“无畏布施”的时候，也可以有“法布施”的效应。惠能当时急切地想学习佛法，但苦于无人指引，而这位老者就是以自己的所知来化解惠能的困境，使惠能的所求所想得到满足，让惠能身心安稳、脱离恐惧。这位老者，不论是有意来帮助惠能的，还是偶然间的无意行为，都对惠能的一生起到了非常重要的作用。谁也不会想到，这么一个小小的善举，竟能促使惠能“教便往黄梅参礼五祖”，学习佛法，竟然在日后给中国文化带来了一次前所未有的冲击，并且促成了一次中国历史上思想解放的大运动。所以，



大家以后要经常做好事，说不定哪天你做的某件善事也会出现这种效果呢！

惠能安置母毕，即便辞违，不经三十余日，便至黄梅，礼拜五祖。

惠能拿了十两银子回家后，就跟他母亲商量想去求学的事。他的母亲虽然是一个农村妇女，但是非常聪明，也深明大义，当即表示支持。可是他的舅舅，还有很多邻居、朋友都不同意。因为自父亲去世后，惠能娘俩相依为命，平常也都是靠惠能砍柴维持生计，现在惠能要离家求学，那他的母亲怎么办？但惠能的求学心意已决，母亲也是支持的，其他人也就不好多说什么了。这些情节在书里都被省略掉了，只用了“安置”两个字便把当时母子分离、求学曲折的事说尽了。不过，这当中肯定少不了惠能拜托邻居、亲戚替他照顾母亲，他又叮嘱母亲照顾好自己，母亲又告诉他出远门要小心等一些临别赠言。据说，母子俩在这次分别之后一直到死，中间也只见过一次面。惠能的母亲很伟大，表面上牺牲了自己与儿子的团聚，但是却成就了天下所有母亲的幸福。惠能也是如此，表面上离开了母亲，背井离乡求学，但是却以个人的辛苦换来了众生的幸福。所以，他们娘俩都具有舍弃小我来拯救众生的大我精神。

惠能向北走了30多天，就到了湖北黄梅东禅寺。在惠能见到弘忍大师之前，据说在东禅寺还发生了一些事情。刚才讲了，读《行由品》就当作是在看一部电影。现在，我们把镜头切换到黄梅东禅寺。

据说有一天，弘忍大师对他身边最亲近的几个弟子说，几天以后，比方说三天吧，会有一个非常了不起的大人物要来东禅寺，这个人将决定佛教以后的发展方向，这几天就辛苦大家留意一下这个人。于是，这几位弟子那几天每天都轮流在大门口恭候着。可是，到了第三天，还没发现有什么能人异士来访。在那几个弟子当中，有一个弟子的资格比较老，性情粗犷，大大咧咧，第三天傍晚恰巧轮他在大门口等候。可太阳都落山了怎么还没有人来呢，今天可是最后一天，他觉得师父的话可能不应验了。当他正要准备关门转身离去之际，忽