



大幻想 校园文学系列

全国儿童文学短篇小说大赛桂冠得主作品

好运降临

马三枣 / 著绘



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



大幻想 校园文学系列

全国儿童文学短篇小说大赛桂冠得主作品



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

好运降临/马三枣著绘. —福州: 福建教育出版社,
2017.1 (2017.3 重印)
(大幻想校园文学系列)
ISBN 978-7-5334-7433-1

I. ①好… II. ①马… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 194666 号

大幻想校园文学系列

Haoyun Jianglin

好运降临

马三枣 著绘

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779650

发行部电话: 0591-83721876 010-62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福州报业印务有限公司

(福州市仓山区建新北路 151 号 邮编: 350082)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 8.25

字 数 85 千字

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 3 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7433-1

定 价 18.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



马三思

儿童文学作家，令孩子们着迷的语文教师。他自己写文章，也教孩子们写文章；孩子们跟他学，他也跟孩子们学。他用想象力创造了一个天马行空的文学王国。在这个王国里，他是一位国王，自己写，自己画。

他曾获得“全国儿童文学短篇小说大赛特等奖”“大白鲸世界杯原创幻想儿童文学奖”“2015年华语儿童文学中国故事短篇创作邀请赛铜奖”等，被中国教育学会授予“最会指导阅读的优秀教师”称号。

作家微信公众号：童话家快乐读写馆





大幻想 校园文学系列

《一只从天而降的猪》

《海盗酷爸》

《魔鬼与我同桌》

《好运降临》

《牙齿都是智慧果》

策划编辑 / 韩中华 责任编辑 / 杨 霞
装帧设计 / 杨琳琳





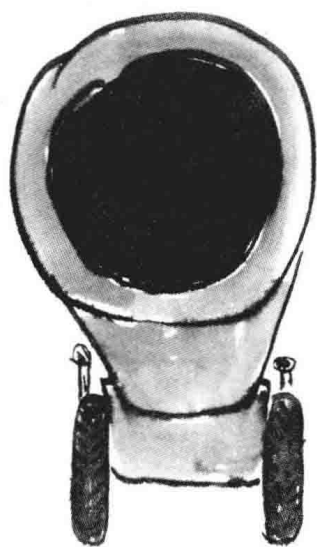
想知道什么是好运吗？

那就先认识一下倒霉。



一只海燕，展翅高飞，
突然刮起超级台风，一下子把它吹没；
一个孩子在楼下把狗狗喂，
突然掉下一条“棉被”，
那是楼上厚厚的水泥墙皮突然下坠，
孩子和狗狗不得不在冰冷的“棉被”下永久安睡；
妈妈一边跳绳一边减肥，
她摇起跳绳，
“蹦！”“蹦！”“蹦！”响声如雷，
突然“轰隆”一声巨响，
她从26楼一直摔进了地下室，
地下室阴暗潮湿，长毛发霉，
还没等她搞明白这事儿该赖谁，

25户业主已经向她怒吼：
“赔！”“赔！”“赔！”（此处省略22个“赔”）……





谁不想迎来好运，告别倒霉？

那就由我来把你教诲：

海燕，请先听听天气预报，

再去展翅高飞，

赶上顺风，不用费劲，一步

就到位；

孩子，请先看看墙皮是不是

岌岌可危，

再确定是不是在这里填饱狗狗的胃，

赶上天降馅饼，还可以一粒狗粮都不费；

妈妈，请先量好体重、身高和腰围，

再用精密仪器测量楼板厚度、承重能力和每吨水泥里面含有多少泥含有多少水，

当你累得抬不起胳膊把汗挥，

还跳什么绳，减什么肥，

满身赘肉早就不翼而飞，

赶上选拔人才，妈妈，你还会加

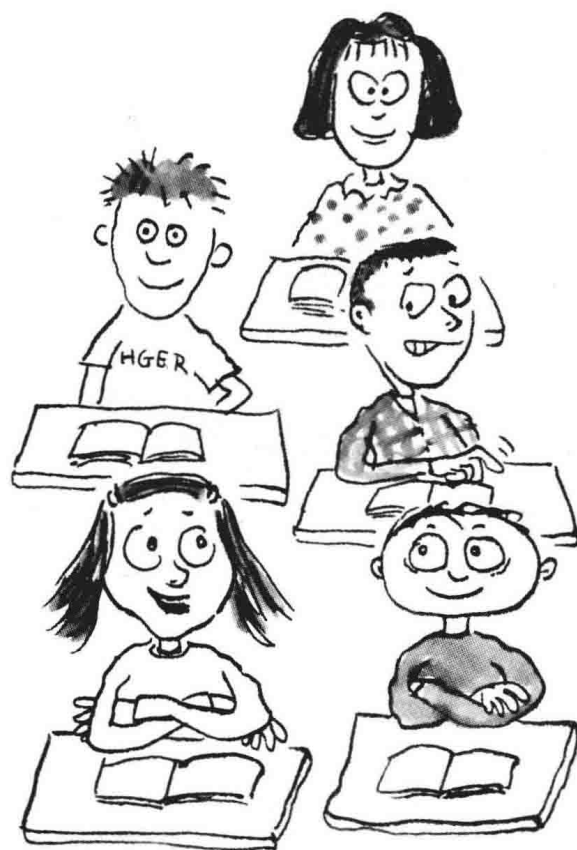
入——

伟大的 21 世纪国际一流建筑设计
工程师专家学会。





与好运约会，请先做好准备，
突然降临的，只能是倒霉。

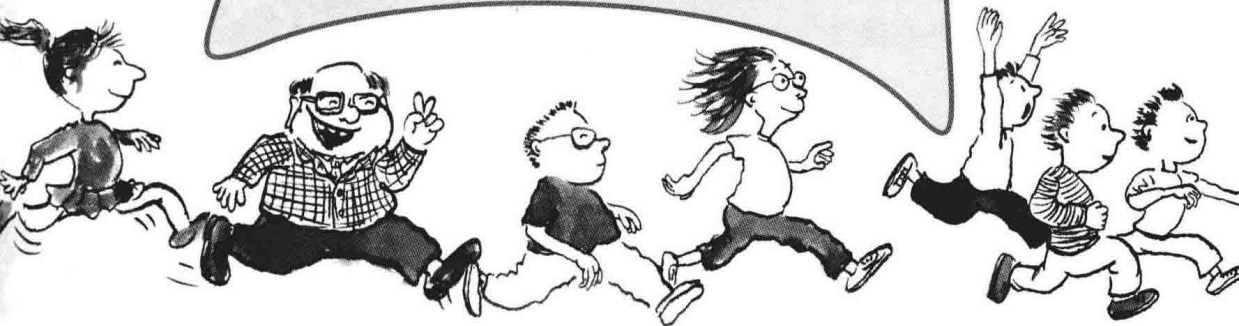




目 录



序 言	活泼的文笔 不羁的画笔 ...1
第一回	太好了，我得 100 分啦 ...9
第二回	太好了，我得怪病啦 ...20
第三回	太好了，我长胡子啦 ...33
第四回	太好了，我给动物当老师啦 ...47
第五回	太好了，我们变成巨人啦 ...59
第六回	太好了，我换新鼻子啦 ...70





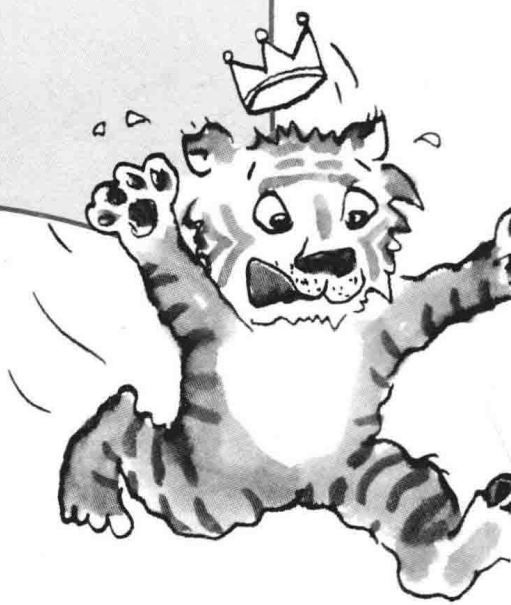
第七回 太好了，我会飞啦 ...78

第八回 太好了，我会演杂技啦 ...88

第九回 太好了，我成电影明星啦 ...100

尾 声 不好了，我的肚子要爆炸啦 ...112

作者的话 老师是一座桥 ...114



序言

活泼的文笔 不羁的画笔

任哥舒

曾经，马三枣还是个初中生时，他的小说、童话就连续发表在“中国原创儿童文学第一刊”——上海《少年文艺》上，当时我是他的责任编辑。今天，他的“大幻想校园文学系列”又摆在我的面前，这两端连缀着他三十年信念坚定的岁月，在儿童文学界留下一道漂亮的成长印迹。

读着这套图文并茂的新作，我的心中涨起了快乐的潮水。每本书上都有一幅马三枣自画像，令我忍俊不禁：多么夸张，又是多么传神啊！我仿佛看到马三枣正在奋笔疾书，一手写文章，一手绘插画，双管齐下，左右开弓——他的确是一个少见的左撇子！书中的幻想故事，充满夸张的游戏精神，我想沉浸在文字的溪流中品味欢乐，却被妙趣横生的插画吸引进去了；我想放松心情好好赏画，却又对引人入胜的故事释怀不了，忙着一段段往下阅读。在这套书中，你能认识许多鲜活的人物，遇到许多意外的情节：有从小河沟里捡来的海盗，阴差阳错成了受到主人公爱戴的海盗酷爸；有奇特的肥猪，竟能让孩子们钻进它的肚子，随意取食美味佳肴；有又脏又臭的魔鬼，动不动就把主人公折腾成非常非常小的小不点儿，然后又变成大巨人……

马三枣带着他活泼的文笔、不羁的画笔，来到我们面前，必将给儿童文学界带来意外的惊喜。我的这位“忘年交”，能写能画，我由衷地为他骄傲！



有好长一段时间，马三枣游离了我的视线。2016年春天，当我浏览第五届周庄杯全国儿童文学短篇小说大赛获奖名单时，眼前豁然一亮——“马三枣”三个字赫然出现在第一行，他荣获了特等奖！在美丽如画的水乡周庄召开颁奖大会的那一天，他发表了情感真切的获奖演说，他回忆起中学时代与我结识的过程，他把我们的初次见面称为自己文学生涯的重要起点，让我这个做了一辈子编辑的人，沉浸在幸福之中。我的眼前浮现出三十年前的情景，那时，他还是个十五岁的少年，静静地站在我的面前，看得出，他对文学怀着一颗敬畏的心，他不是一个惧怕艰难的人，他正向着文学的天空展翅飞翔……

马三枣的“大幻想校园文学系列”是十足的幽默小说，各种大胆的想象、尽情逗乐的情节会让小读者笑得跳起来。这些想象，从现实出发，浮想联翩，类似精神错乱，把风马牛不相及的若干事情联系在一起，融为一体，汇成一锅，揉成一团，剪不断，撕不烂，扯着尾巴头动弹。这不禁让我想起他荣获特等奖的短篇小说《鸟衔落花》，那是一篇与这套幻想小说风格迥异的作品。在那篇作品中，他用沉静的笔调，不疾不徐的节奏，精致入微的细节，创造了一个富有中国特色和内涵的少年成长世界。我不得不佩服他强大的艺术创造力和想象力。没有想象就没有文学，没有想象力的儿童文学作品就像花儿没有了色彩，鸟儿失去了翅膀。

这一年来，我和马三枣有一次又一次快乐的聚会，我们有相同的志趣。在儿童文学的大花园里，他正在不断地为小读者展示他的艺术魅力。

祝愿马三枣不断取得新的成就。

（作者系儿童文学作家、编审，曾任上海《少年文艺》主编）



太好了，你翻开这本书，准备听我讲故事啦！

你以为我是个故事大王吗？不，我只不过老老实实在把我的一个个奇遇讲给你听。

我今年10岁，上小学四年级。我们学校是一所寄宿学校，只有周末的时候，我才能见到爸爸妈妈，我好可怜啊。但是，在别人面前，我从来没让他们看到我的可怜相。

邻家有个和我差不多大的男孩，他长得好壮好壮，肌肉紧绷绷的，就像一头牛，我最怕见到他了。可是，他却偏偏愿意见到我。只要看到我，不管隔着多远的距离，他都会一边喊着“马士钧！马士钧！”一边狂奔过来，一拳砸在我的胸膛上，问：“干啥去呀？”

我和他虽然年龄相仿，个头儿却有天壤之别。我的胸膛实在算不上是什么胸膛，只有他的指甲盖那么大，遭到他那充满热情的一击，立刻，心肝肺、肠子胃，统统挪了位，肚子里仿佛翻江倒海一般难受，如果张开嘴巴，五脏六腑都会喷涌而出。然而，

我咬紧牙关，把一切都压了回去。

有一次，他见我吱声，挥起拳头又要砸。

这时，有一匹马跑到我身旁。

太好了，救星来啦！

我纵身一跃，跳上马背，喊了一声“驾”，马就狂奔起来，还“汪汪汪”地叫。这时，我才发现，它不是一匹马，而是一条大狗。只不过因为它太高大，我太瘦小，再加上一时慌张，我把狗当成马了。

此时，我真是骑狗难下呀。既然下不来，干脆就不下了！我把心一横，继续高喊“驾驾驾”，大狗竟然乖乖地闭了嘴，撒开四条大长腿，飞奔起来——它真的变成了一匹骏马。

