

# 中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

20

全七十冊

國家圖書館出版社

# 中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社



(清) 孫奇逢 撰

讀易大旨五卷 (卷四—五)

清光緒間刻《孫夏峰全集》本

# 第二十冊目錄

讀易大旨五卷(卷四—五) (清)孫奇逢撰 清光緒間刻《孫夏峰全集》本

卷四 ..... 一

卷五 ..... 五三

象數論六卷 (清)黃宗羲撰 清光緒間刻本

序 ..... 九九

目錄 ..... 一〇五

卷一 ..... 一〇九

卷二 ..... 一六九

卷三 ..... 二五三

|                                        |       |     |
|----------------------------------------|-------|-----|
| 卷四                                     | ..... | 二八七 |
| 卷五                                     | ..... | 三五七 |
| 卷六                                     | ..... | 四〇三 |
| 田間易學（周易雜考說卦傳圖象上）（清）錢澄之撰 清刻《桐城錢飲光先生全書》本 |       |     |
| 序                                      | ..... | 四八九 |
| 凡例                                     | ..... | 四九五 |
| 周易雜考                                   | ..... | 五〇三 |
| 說卦傳                                    | ..... | 五〇九 |
| 圖象上                                    | ..... | 五六一 |



讀易大旨 卷之四

容城孫奇逢纂

門人耿極較訂

說卦傳

古文之說卦分上中下三篇卽今文繫辭上下及說卦傳也程子曰幽贊于神明而生蓍用蓍以求卦非謂有著而後畫卦神明涵後道德性命象先性生氣而定天地之位象後性倚氣而趨四時之數總歸神明神明生天生地天地合而生時生數數非神明之所倚而何哉參天兩地是由象後規圓矩方之法逆



推象先以故知性倚數是由象先參天兩地之道順  
推象後以利言故觀變自象先無極之生數變來主  
四性主河圖內體言也發揮兼象先無極之成數發  
來主四氣主洛書外體言也以圖書方圓相受神明  
相貫則貞悔雖分不分無嫌支離立卦卦中有爻生  
爻爻中有卦可以互見道德義是順說本體窮之盡  
之至之是逆說工夫須有軒輊以德性爲主德卽性  
性卽神也道卽命命卽易也性能命氣易有太極故  
也神明到此出頭矣自聖人之作易也下六句皆一



意幽贊于神明參天兩地觀變于陰陽發揮于剛柔  
和順于道德窮理盡性一意也生也倚也立也生也  
理也至也一意也聖人作易不過此六者而已言著  
數卦爻而必曰義命者道器無二致理數不相離聖  
人作易惟教人安於義命而已故兼天人而言之此  
易之道也○言著草乃神明幽助方生參天者天一  
天三天五之三位也兩地者地二地四之二位也倚  
者依也聖人用著依以起數也觀變者六十四卦皆  
八卦之變陽變陰陰變陽也發揮于剛柔者布散剛



言易方書  
柔於六十四卦而生三百八十四爻也理于義者六十四卦皆利於貞其要无咎者義也至于命者文王發明彖辭周公發明爻辭皆理于義至于命也使非理義至命安能彌綸天地也哉

### 右第一章

上章以道德性命終神明之意此章以順性命挑出仁義爲綱轉屬神明曲盡幽贊之指性人之理命天地之理也陰陽以氣言寒暑往來之類是也剛柔以質言山峙川流之類是也仁義以德言事親從兄之



類是也三者雖若不同其實一而已矣蓋天地間不  
外形氣神三字天無陰陽則氣機息地無剛柔則地  
維墜人無仁義則禽獸矣故曰立天立地立人兼三  
才而兩之者總分三才爲上中下三段而各得其兩  
初剛而二柔三仁而四義五陽而上陰也分陰分陽  
以爻位言分初三五爲陽位二四上爲陰位也旣分  
陰分陽乃迭用剛柔之爻以居之或以柔居陰以剛  
居陽爲當位以柔居陽以剛居陰爲不當位亦有以  
剛柔之爻互居陰陽之位爲剛柔得中者故六位雜



而成文章也無非順此性命之理而已上章以陰陽  
屬卦剛柔屬爻此章以分陰分陽屬爻者蓋以陰陽  
主剛柔貞主悔也依然是主性命氣之意益見性命  
不並神易相承○易之爲道總之一性命之理陰陽  
剛柔仁義三者雖若不同然仁者陽剛之理義者陰  
柔之理其實一也分之以見兩在之機合之以見一  
原之妙卦體其合者而爻體其分者分之無可分實  
合之而無可合也

右第二章



來矣鮮曰相薄者薄激而助其雲雨也不相射者不相射害也相錯者陰與陽相對待一陰對一陽二陰對二陽三陰對三陽也故一與八錯二與七錯三與六錯四與五錯八卦不相錯則陰陽不相對待非易矣宋儒不知錯綜二字故以爲相交而成六十四卦殊不知此專說八卦逆數方得相錯非言六十四卦也易逆數逆字入妙逆迎也合也如春秋逆女史記逆戰之逆皆取迎合之義太極屬神陰陽屬易易生於神而不能離乎神有逆顧根宗之道然非數以形



之則此理隱而不可見逆數是天地間莫大之道近而一身遠而天下古今之事物無一而非逆也逆是自然之逆雖逆亦順八物兩兩相對而亦兩兩相關一體故也乾以易知一身痛癢無不知覺也坤以簡能一身痛癢無不求安也山澤一體中之血脉也雷風一體中之捭闔也水火一體中之升降也山澤通氣雷風愈益相薄雷風相薄山澤愈益通氣一體益明古今聖賢言易自有門戶貫爲一條如臯陶九德各兼剛柔剛柔自相逆而成德也孔子陳九德始經



終權終始自相逆而成德也又如堯舜性之爲順爲用九之道湯武反之爲逆爲用六之道九六自相逆而成德也順逆可分兩人可合一人可分兩事可合一事也總之取法天地性命之理圖書洩之義易爲盡性至命之堂與周易則盡性至命之門路若詩書禮樂以及思孟之書又周易之門路也性道寓文章罕言寓雅言非格致不入非誠正不到薛文清曰說卦無一字不自先天出愚觀世間無一理不自說卦出○易爲逆數專教人卜未來吉凶如事已得凶仍



使之趨吉情已可吝仍使之知悔要盡人事以回造化若逆挽而進之者此易道之用與造化侔而聖人作易之功亦與天地並也

右第三章

天地定位上章言八卦之對待故首之以乾坤此章言八卦對待生物之功故終之以乾坤乾坤始交而爲震巽震巽相錯動則物萌散則物解此言生物之功也中交而爲坎離坎離相錯潤則物滋恒則物舒此言長物之功也恒者明也終交而爲艮兌艮兌相



錯止則物成說則物遂此言成物之功也若乾則爲造物之主而於物無所不統坤則爲養物之府而於物無所不容六子不過各分一職以聽命耳陳大士曰上章天地定位以無爲而用六子之有爲此章六子用事以有爲而歸乾坤之無爲八之字暗指物八以字暗含神○此言伏羲八卦相錯生物成物之功一父一母三男三女父母能統御六子六子能承順父母長男長女功在生物中男中女功在長物少男少女功在成物父母或以無爲而用六子之有爲六



子或以乘權而成父母之謝事各盡其職各效其能  
遂成開闢來第一人家此易之道也聖人作易是爲  
千萬世立身成家者皆準諸此以作家範寧直家人  
一卦而已哉六子之功皆乾坤之功六十四卦皆從  
乾坤出

#### 右第四章

此文王圖圖以帝字爲主上節乾坤分立此揭帝者  
以乾統坤也或問乾與帝一物也帝旣主張八方而  
西北之乾又分治八方不幾君行臣職乎曰出入之