

生活

如何观看赛马

【新西兰】玛丽·芒提◎著

陆爱萍◎译

HOW TO PICK A WINNER

黑龙江出版集团

黑龙江教育出版社

如何观看赛马

HOW TO PICK A WINNER

【新西兰】玛丽·芒提◎著

陆爱萍◎译



 黑龙江出版集团

 黑龙江教育出版社

版权登记号：08-2017-058

图书在版编目（CIP）数据

如何观看赛马 / （新西兰）玛丽·芒提著；陆爱萍译．—哈尔滨：黑龙江教育出版社，2017.6
（乐活）

ISBN 978-7-5316-9316-1

I. ①如… II. ①玛… ②陆… III. ①赛马—基本知识 IV. ①G882.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 160473 号

How to Pick a Winner

Copyright © Mary Mountier 2004

First edition published in 2004 by Awa Press, 149 Willis Street, Wellington, New Zealand

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media（本书中文简体版权经由锐拓传媒取得Email:copyright@rightol.com）

Simplified Chinese edition copyright © 2017 by Heilongjiang Educational Publishing House

ALL RIGHTS RESERVED

乐活：

LEHUO:

如何观看赛马

RUHE GUANKAN SAIMA

作 者	〔新西兰〕玛丽·芒提
译 者	陆爱萍
选题策划	吴迪
责任编辑	王海燕
装帧设计	Amber Design 琥珀视觉
责任校对	张爱华
营销推广	李珊慧

出版发行	黑龙江教育出版社（哈尔滨市南岗区花园街 158 号）
印刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
新浪微博	http://weibo.com/longjiaoshe
公众微信	heilongjiangjiaoyu
天猫店	https://hljjycbsts.tmall.com
E-mail	heilongjiangjiaoyu@126.com
电 话	010-64187564

开 本	880×1230 1/32
印 张	5.75
字 数	69 千
版 次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-9316-1
定 价	32.00 元

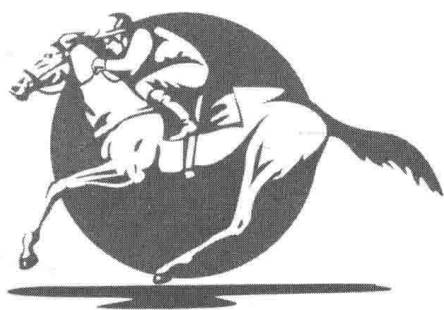


目 录

contents

为什么说这本书是“纸上谈兵”	001
我是如何入这一行的	007
国王查理二世功不可没	017
赛马如何风靡新西兰	023
究竟什么是纯种马	033
快步马赛的特别之处	043
格力犬才是真贵族	053
动物竞赛中的社会地位	061
想成为业主吗	069
赌博之恶	075
如何下注	083
我母亲的“超能力”	089
无法赢得比赛的 40 个原因	099
墨尔本杯	107
为人津津乐道的赛马丑闻	121
一些有关赛马的趣事	131

赛马界“怪人”	145
赛马术语	161
致谢	173



为什么说这本书是
“纸上谈兵”

首先给各位提个醒，这本书的书名明显是个弥天大谎，我要是知道哪一匹马能

赢，可就不会在这写书了！我一定会悄悄地下注，赢个盆满钵满，还不让别人知道我成功的秘诀。一般而言，赌马或赌狗是赢的人越多，赚的钱就越少。

还得说明一点，这本书并非教大家如何在橄榄球比赛、喇叭花奖、日常生活中或政治活动中挑选赢家，而是如何锁定赛马场上的冠军。在这必须承认，曾作为西方民族之魂的赛马如今颇有些没落了，竟然有标题用赛马来指代赛车的！就像大家都觉得没必要把英国一词印在哪个国家的邮票、硬币上或各式各样的运动团体名称前，曾几何时，赛马于我们国家而言也是如此重要。我甚至还记得广播电台

YA, 即如今的国家广播电台, 曾在全国范围内播放过赛马评论。

虽说如今人们只有在赛马大赛、节假日或野餐聚会时才会关注赛马, 却并不影响其人气, 拥趸无数。而观看赛马的绝大部分乐趣在于挑选赢家。

若你选的赛马赢了, 即使没有下注, 你也能感受到那份满足的快感。我们想要的是听别人赞叹, 你选对了! 而且, 就算没选对赢家, 同样能感到满足。譬如, 所选的马差一点就赢了, 或是快到终点时遇到突发状况, 最后还是输掉了, 和赛马迷同伴们聊起这些来也依然令人心满意足。记得有一年, 我哥哥泰德带我去特伦特姆赛马场, 说要帮我下注 5 英镑, 最后我们选的马赢了, 我高兴得超乎想象, 那可是挣了 20 多英镑! 我曾赢过的奖金多达 100 英镑, 在当时那可是一笔不小的财富, 尤其是对 14 岁的孩子来说。但我哥哥却只记得赛马越线, 不记得把奖金给我这回事, 这也反映了为什么多年来我们

对为他人下赌注的道德规范一事争论不休。

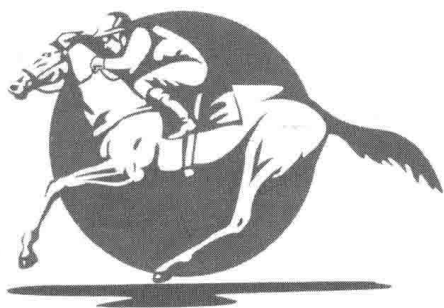
在赛马身上下注比其他形式的下注更有趣的原因在于，赛马包含了乐透或游戏机所完全没有的这些技术性要素和对可能性的适当控制（尽管这种可能性只是在想象中存在）。其他形式的下注无法像赛马这样引发热烈讨论或登上报纸专栏。试想要是开一个“老虎机”专栏，这“老虎机”的平淡较之错综复杂、历史悠久的赛马，差距真是太大！

赛马关乎品格，包括人和马的好与坏、美与丑、温柔与暴躁，哪些是冠军苗子，哪些注定陪跑，了解这些特质，哪怕只是远远看上一眼，对比赛也了然于心。这不只是赌号码，而是在活生生的马身上下注。参赛马匹的天性往往难以捉摸，每当你觉得自己已对它们很熟悉，能够预测它们的表现时，往往会大失所望。驯马师和马匹的主人需要有圣人般的耐心。所以说，做一个下赌注的人就好。想继续玩赛马游戏，必须有一些美德，其中首要的便是乐观、坚忍和宽恕。

赛马比赛的讨论没有范围，众所周知，赛马迷之间的对话，既是世上最有趣的，又是最无聊的。通常这种对话是关于一个人的运气有多好或多糟，在你畅谈了自己的有趣经历后，要听另一方说他没那么有趣的经历。

请注意，我提到了运气。理论上，你对某件事越了解，就会越擅长。所以赛马专家自然比无知新手更容易辨别赢家，随着时间的推移，理应这样。但这跟下赌注后赢钱还是不同，此时就存在运气的成分了，特别是新手的运气会很好。相信带新手去看比赛的人都有这种经历，一匹马赢不了那场比赛有成千上万个理由，但新手不在意，他们义无反顾地支持那匹马，可能是喜欢它的名字、号码或是它的一个眼神，而结果是专家挑选的马还在跑道上，新手们看似毫无希望的选择倒大获全胜了。

这就是所谓的运气，也是赛马令人着迷的不确定性，也是你在挑选获胜马匹时所要面对的状况。



我是如何入这一行的

12岁时，我第一次被母亲和两个哥哥带去特伦特姆赛马场，当时就看得入了迷。我喜欢赛马场上竞赛的兴奋、热烈的氛围、精彩的表演和欢呼声，尤其是选中一匹马（也说不上什么缘由，只是因为它的名字——布拉登）然后下注 10 先令，结果那匹马赢了，多紧张刺激啊！我差不多赢了 5 英镑！幸好布拉登没有跑最后一名，否则我可能就写不出这本书了。回想当时，迈克尔 16 岁，泰德 17 岁，但准许买赛马彩票的法定年龄是 21 岁，我猜所有的彩票都应该是母亲买的。而我父亲从没去过赛马场观看比赛，他本人相当不喜欢赌马，他这一生只买过一次赛马彩票，还是经我游说之后买的。那匹马名叫西姆卡，很可惜它输掉了那场比

赛。我之所以能说服父亲下注 5 先令（我和他各付 50%），是因为他刚买了一辆西姆卡新汽车，汽车是唯一能让他一掷千金的东西。

总之，我对赛马着了迷，每周刻苦研究《赛马摘要》，听收音机关注赛事。我记得评论员彼得·凯利说马匹在比赛开始前排成一队，有时会因为一匹难以控制的马不肯入场而拖延开场时间。然后就听见他讲解赛事时语调渐渐升高，在比赛的最后，他渐高的语调达到顶点，接下来他是欣喜若狂还是大失所望，则取决于马匹的表现。

中学时，我总是坐在教室的后面，这样就可以把《赛马摘要》夹在课本里偷偷地看了。我知道所有的上乘马匹的名字，比如茹蒂梧这样美妙的名字（我的最爱），还有热点、有利可图、封口费、野兽、福利亚·迪奥罗、统帅、似曾相识、埃文·斯蒂文斯、夏延、玛丽·布里扎德、锐欧·拉皮多和行动派克，这些名字依然能给我带来快乐。现在，马的名字

都是这样的：我的苏格兰短裙下是什么、像阿巴特一样从地狱冲出来、好戈利想着小茉莉，名字不能超过 18 个字母，一个空格算一个字母，所以单词之间没有空格。我不讨厌现在的名字，它们很夺人眼球，但是这多么对不起可怜的专栏员啊。

我的同学们对赛马毫无兴趣，我还记得自己 17 岁时拖着第一个男朋友去特伦特姆赛马场的情形，他痴迷于赛车，所以觉得赛马十分乏味。而另一个男朋友看到挂在我卧室墙上的赛马海报时——从《马蹄声声》杂志上撕下来的活页——则大为震惊。他直接送了我一幅装裱好的毕加索版画。就在这时，普利默顿博彩管理委员会的一位和蔼的女士打电话给我母亲说，检察人员已经发现了我的违规行为，警告母亲不要让我在 21 岁前买赛马彩票了。

几年后我终于找到了志趣相投的朋友，还认识了一些有会员票的上流人士。那时，许多人排队等着加入惠灵顿赛马俱乐部，而俱乐部会员的