

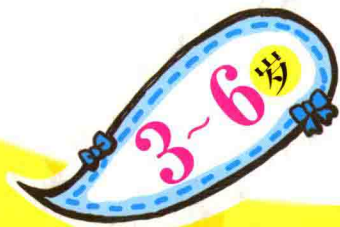


好妈妈·好老师

集 18 年早教经验的资深婴幼儿教育专家 **黄绎霖** 倾情奉献

讲故事 开心玩 亲子益智游戏

黄绎霖◎主编



- 40 多个经典故事
生动有趣，启发宝宝丰富的想象力
- 100 多个亲子互动游戏
开发多元智能，玩出大智慧



集 18 年早教经验的资深婴幼儿教育专家**黄绎霖**倾情奉献

好妈妈·好老师

JIANG GUSHI KAIXIN WAN
QINZI YIZHI YOUXI



讲故事 开心玩

亲子益智游戏

黄绎霖◎主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

讲故事, 开心玩亲子益智游戏. 3~6岁 / 黄绎霖主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5495-1783-1

I. 讲… II. 黄… III. 智力游戏—学前教育—教学参考资料 IV. G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第103998号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

深圳市新视线印务有限公司

(深圳市福田区八卦三路532栋西侧一楼 邮政编码: 518029)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/24

印张: 8 字数: 100千字

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

印数: 0 001~6 000册 定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

游戏是孩子的天性，是孩子与生俱来的最佳学习方式，父母与孩子一起玩游戏能增进亲子之间的情感，培养孩子多方面的能力。喜欢听父母讲故事也是孩子的天性，是孩子与父母交流最自然、最常见的方式，能帮助父母发现孩子的兴趣，引导孩子快乐成长。

高尔基说：“游戏是小儿认识世界和改造世界的途径。”孩子对世界充满了好奇，对周围所有的一切都有着浓厚的兴趣，他们喜欢游戏，因为在游戏的王国里，他们可以随心所欲地去探索自己感兴趣的东西。在这个过程中，孩子的求知欲和创造力得到了激发，知识技能得到了掌握，同时，身体也在游戏活动中得到了锻炼和发展。

我们常常说孩子单纯、童真，这固然与孩子涉世未深有关，却也与童话故事有着千丝万缕的联系。孩子充满想象力，而以善良、友爱、勇敢等为主题的童话故事，情节神奇曲折、内容生动有趣，孩子在聆听或阅读时，能增加其对幸福、善恶、勇敢等内容的认识和理解。这不仅丰富了孩子的语言词汇，促进了其语言能力的发展，更重要的是，在聆听或阅读故事的过程中，孩子的想象能力得到了很好的锻炼。

著名教育家苏霍姆林斯基说：“故事和游戏都是孩子童年不可或缺的。”的确，故事和游戏作为孩子童年的重要组成部分，它们包括知识的学习、品德的培养、身体的锻炼、潜能的发展等方面，对孩子的成长有着重要的意义。然而，传统的故事和游戏都是分开进行的，那么有没有一种方式能让孩子在故事的引导下展开游戏，既巩固对故事的认识，又能在游戏中扩展知识呢？这就是本书编写的目的。

本书在遵循婴幼儿生理和心理特点的基础上，精心编写了适合学前儿童阅读的故事。在早教专家的指导下，结合霍华德·加德纳的多元智能理论，用故事与游戏相结合的方式，为父母提供了适合儿童生长发育的亲子方案；用详细的文字、精美的图片，为父母和孩子的互动营造一个亲子共读、动手动脑的立体空间，帮助父母有针对、有目的地开发孩子的大脑潜能。

陪伴孩子一生的不是父母，也不是父母留下的金钱，而是孩子的品质和智慧。良好的品质，能构建健康的人格；而智慧的大脑，则可以成就孩子未来的幸福。书中的故事将传统的说教式教育化为温馨、生动、有趣的潜移默化式教育，用情节生动的故事以及快乐的游戏来启发孩子的智慧，将霸道、空洞的说教变为互动、平等的教育。这种故事教育与游戏教育相结合的方式是新时代孩子健康成长的需要，也是培养良好亲子关系的一个必要转变。

讲一个小小的故事给孩子听，往往比长篇大段说教所获得的教育效果要好得多，因为它顺应了孩子的发展特点，尊重了孩子的自尊心。一个温馨的、父母共同参与的益智游戏给孩子带来的知识也远比让其反复做练习效果要好，因为它是在关心孩子心理成长的基础上，让孩子化被动为主动的一种学习方式。孩子的童年应该是快乐的，有父母的参与，故事和游戏会让孩子的快乐倍增，这种教育方式所体现的“理解智慧”是一种潜移默化的积累，会陪伴孩子的一生。

用生动的故事勾起孩子思考的乐趣，用快乐的游戏启发孩子大脑的智慧，还有什么教育方式会比故事加游戏的方式更适合孩子呢？给您的孩子一个快乐、智慧的童年吧，这会是孩子一生中最珍贵的财富。



引言

为什么要给孩子讲故事

有些父母认为：孩子这么小，怎么听得懂故事呢？于是总想着，等孩子再大一点，会说话了，上学了，有知识基础了，能理解故事内容了，再来给孩子讲故事，认为这样效果会更好。其实，这是一种误解。第一，孩子的接受能力远远超出我们的预料，只要父母选择适合孩子年龄的故事，即使孩子一次两次不能理解故事内容，父母多重复几次后，孩子就能逐渐理解。在孩子能开口说话的时候，他甚至还会将听过的故事重新说给父母听。第二，语言的学习和积累是从孩子出生就开始的，父母与孩子的互动越多，给孩子讲故事越早，孩子对语言的理解就会越早，接受能力就会越强。

还有些父母认为：自己讲故事既不生动，发音也不标准，远远没有影像资料的效果好，于是，就用电子媒介代替自己给孩子讲故事。其实，这也是一种不科学的做法。第一，从孩子心理发育来说，在讲故事活动中，最吸引他的不是故事内容，而是父母熟悉的声音。即使父母毫不生动地照着书本读故事，也能让孩子感受到父母的关爱。第二，从孩子语言积累上来说，听父母讲故事，孩子的注意力会更集中，对词汇的感受度会更深，这对孩子词汇的积累是非常有帮助的。此外，有些婴幼儿还会特别注意父母发音时嘴唇的变化，这对孩子尽早学会发音也是很有帮助的。

给幼小的孩子讲故事，他可能暂时还无法回应你，但是，父母所做的这一切，会在日积月累、潜移默化中

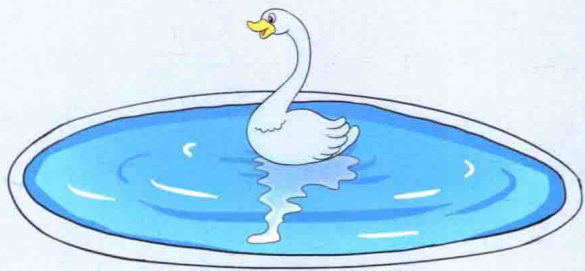
成为孩子一生中的宝贵财富：他可能会由此爱上阅读，他的表达能力会因此增强，他的品格在故事的熏陶中会日益完善……

适合孩子听的故事很多，可以是侧重思想教育、具有高尚内涵的；也可以是逗孩子开心、具有娱乐性的。聪明的父母讲故事，愚笨的父母说道理，利用故事来教育孩子或与孩子进行沟通是一种很好的亲子互动方式。本书为孩子准备的故事以勇敢、善良、乐观、勤劳等为主旨，对孩子品格、性格的培养有很好的指导作用。

父母在为孩子讲故事时，也有需要注意的地方：父母讲故事传授道理时应该采取“交互式”的方式，即鼓励孩子在听故事时说出自己的想法，引导他主动总结故事，得出结论或教训。如果父母只是想用故事来教育孩子要懂礼貌、要用功，说教的目的性太强，很容易引起孩子的反感，几次后，孩子可能就会排斥父母这种说教式的故事了。

故事是孩子的精神食粮，对孩子的成长有着重要的意义。然而，父母需要注意的是，不同年龄的孩子身心发展的特点不同，故事的选择以及给孩子讲故事的方式也是不同的。例如，出生不久的宝宝，妈妈应该多准备一些简单的、朗朗上口的儿歌或童谣。儿歌和童谣节奏简单活泼，容易和宝宝的肢体动作结合起来，不仅有助于宝宝肢体智能的进步，对宝宝节奏感的把握也很有益处；稍大一些的宝宝，就可以准备一些简单的童话故事，不要求他有所回应，以多读故事、丰富词汇量为主。随着孩子年龄的增长，故事的阅读量应该相应增加，故事内容可以逐渐由简单向复杂转变。当然，也可以鼓励孩子挑选自己喜欢的故事。





游戏是孩子最好的学习方式

克鲁普斯卡娅说：“对孩子来说，游戏就是学习，游戏就是劳动，游戏就是重要的教育形式。”游戏作为孩子日常生活中主要的活动，如果能在父母的帮助和指导下有目的、有系统地进行，不仅有助于孩子增长知识、提高智力水平，还能培养良好的亲子关系，促进孩子身心健康发展。

然而，在成人主宰的世界里，对“游”、“戏”、“玩”的负面评价居多。对于孩子的游戏活动，有些家长抱着一种不得不忍受的态度，甚至想尽量排除这些活动。他们总希望孩子能认真、严肃地坐在书桌前写字、看书，或者去某个才艺培训班弹琴、跳舞，认为这样的活动方式，才是孩子学习知识、不断进步的表现。殊不知，“游”、“玩”、“戏”才是孩子学习、成长最重要的活动方式。

之所以说游戏是孩子学习、成长的重要方式，是因为游戏可以满足孩子的生理、心理需求，而且，在满足需求的过程中，孩子会产生新的需求，生成新的心理机能。正如儿童发展心理学家皮亚杰所说：“任何形式的心理活动，最初总是在游戏中进行的。”游戏能促成孩子心理发生、发展的最佳状态。另外，游戏还综合了各种活动，例如，认知活动、探索活动等。这些是孩子自主选择的活动，孩子能以一种轻松的态度来对待，这又使得活动本身的趣味性更强——谁都不希望被强迫，谁都希望自己所做的事情是自己感兴趣的，孩子也一样。

幼小的孩子生活于游戏之中，游戏构成了他的“精神家园”，他最初的社会认知和社会实践活动就是

在游戏中进行的。如果父母强行压制孩子的游戏活动，对孩子过早地施加过重的压力，不仅会让孩子失去生命中最具浪漫色彩的童真和率直，还会增加教育失败的可能性。正如美国儿童教育心理学家、教育家戴维·艾尔金德在《速成儿》(The Hurried Child)中所说：“当孩子忙于应付几乎排满活动的时间表时，他们并不一定如父母所期望的‘成龙成凤’，而是感到迷失自我和心灵枯寂。”

游戏是孩子生活的一部分，传授知识是父母养育孩子的重要责任。这两者其实并不矛盾，因为游戏活动本身就是一种学习。父母可以将教育和游戏相结合，让孩子在感受快乐、自由和满足的同时，内在自我活动表现达到平衡，从而促进孩子身体、心理以及智力的发展。正如教育家福禄贝尔在《人的教育》中所提到的：游戏是人类最纯粹的精神活动，在人与所有事物内在蕴含的生命中，游戏是人类生活的翻版，所以它提供了欢乐、自由、满足、内部的憩息和世界的祥和；儿童游戏是自我活动的极致媒介，可激发儿童的内在力量，唤起儿童内在的潜能。

给孩子游戏的时间，让孩子游戏吧！那并不是浪费时间，而是促进孩子均衡发展的最佳教育方式。父母没有必要从孩子生命之初就开始督促他学习，要知道，超载的学习和课程只会让他身心疲惫，严肃而困乏的生活只会让他沮丧忧郁。孩子只有自己思考、自己创造，并且有足够的时间进行自己喜欢的游戏、有足够的空间去实践自己想要尝试的活动，才能在游戏中感受生活中各种新奇的乐趣，探索游戏中蕴藏的大智慧。





好父母这样讲故事，孩子爱听

几乎所有的孩子都爱听故事，那么，应该怎样给孩子讲故事呢？这是一门需要父母不断学习的学问，没有人能给出绝对正确的答案，因为具体的操作不仅与讲故事的人的天性和能力有关，也与听故事的人的年龄和能力有关。但是，只要用心就会有好方法，下面介绍的几种讲故事的小窍门，可供父母参考：

第一，一个故事多讲几遍。蒙台梭利说：“反复给孩子读喜欢的故事，是协助孩子进入故事情节的重要方法之一。”初次给孩子讲故事时，父母可以简要地分析故事情节和人物，让孩子熟悉故事背景和环境。重复多次后，孩子能加深对文字和语音的印象，也能进一步了解故事内容。一段时间后，孩子再次听到这个故事的时候，他会对故事情节接下来的发展有所期待，甚至能主动参与预测书中人或物的反应。有一些孩子还能在父母的启发下，将整个故事内容复述下来。其实，这就是孩子不断深化学习的过程，不仅有助于孩子语言、想象等能力的发展，对孩子心智的成长也有着重要的意义。对于一个喜欢的故事，孩子可能在第一遍产生好感，第二遍开始听情节，第三遍注意到细节的发展，第四遍开始体会人物角色的心理变化，第五遍带入自己的情感，第六遍主动和妈妈讨论、总结故事，等等。

第二，注意使用提问制造悬念。在讲故事的过程中，父母可以借助提问的方式引导孩子思考，例如，讲到关键处，用问题制造短时的悬念，这样做能使孩子集中注意力，积极思考和想象。如果孩子对问题感兴趣，妈

妈还可以与孩子进行一场互动，讨论接下来的故事情节；如果只是引起孩子听故事的兴趣，勾起他的好奇心，那么，稍稍停顿后，达到目的即可。

第三，讲故事时，父母要将自己的感情投入故事氛围中。引起宝宝的好奇心，吸引宝宝的注意力，除了故事内容外，讲故事的人的表达能力也很重要。有些故事的选材很好，可由于孩子对书面语言不熟悉，有些甚至听不懂，导致听故事时心不在焉，听着听着就没兴趣了。因此，父母在讲故事时，先要将自己的感情投入故事中，营造出好的故事氛围以吸引宝宝的注意。同时，父母的言语要尽可能生动，最好多用丰富的肢体动作和表情来补充故事情节，帮助孩子理解故事内容。

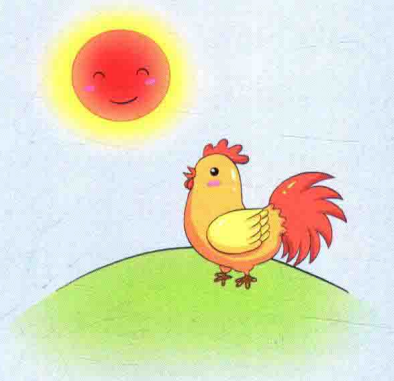
有家长问，既然书面语不易被孩子理解，那将书面语转化为口语，讲故事的效果是不是会更好呢？

确实，将故事的书面语转化为口语，更方便孩子理解和接受，但是，它也有不好的一面。例如，对于儿童作品来说，它们是作家精雕细琢出来的，语言优美、词汇丰富，且语句精炼、活泼、规范，本身也符合孩子的特点和接受能力。父母将其转化为口语，如果自身表达能力不够好，那么很容易使作品失去原有的色彩，从而降低文学作品的价值和品位。不过，对于以父母自身经历为线索加工而成的故事，如童年经历，出差、旅游见闻等，肯定是口语讲述的效果更好，不仅增加故事的趣味性，还会让孩子感到生动、亲切。

最后，鼓励孩子参与讲故事活动。这一环节非常重要，它可以通过多种方法实现，如“咚咚咚，房门响了，敲门的会是谁呢？”在故事中间，设置悬念让孩子猜测下一个场景；

“小鱼能不能把尾巴借给壁虎呢？”在故事讲完后，借助提问的方式帮助孩子理解故事内容；“我们来学一首关于小袋鼠的儿歌吧！”根据故事中的某一情节，吸引孩子参与接下来的某个游戏等。这些鼓励孩子参与讲故事活动的方法，既可以创造让孩子参与的机会，提高孩子的认知水平和非智力技能，还可以培养他的观察和理解能力，让他们在回答问题、参与互动的过程中体验被尊重的感觉。





用故事吸引孩子参与游戏，就这样做

故事是孩子成长的摇篮，它有内容、有情节，形象生动，孩子一般都非常喜欢听。而且爱听故事的孩子，往往在语言表达、心理素质等方面有较好的发展。游戏作为孩子喜欢的活动，是孩子认识世界、学习知识、掌握各种技能、发展智力等的有效方式。我国著名儿童心理学家朱智贤教授曾指出，“游戏是学前儿童的主导活动，是最适合儿童身心发展的一种活动形式”，“通过这种活动，儿童身心发展上许多变化就可以更好地产生和形成”。现代儿童心理学研究表明：故事和游戏都是孩子成长过程中不可缺少的。不过，在实际的操作过程中，父母可能会觉得给孩子单独讲故事或单独玩亲子游戏简单一些、容易执行，但是要将故事与游戏相结合，开发孩子的各项智能，就有点难度了。那么，如何将故事与游戏有效结合呢？

根据孩子反应情况随时引入相应的游戏

何时引入游戏，关键看孩子的情况，父母可以边给孩子讲故事，边进行游戏；也可以在讲完故事之后进行，或在游戏之后再重新讲一遍故事。如果孩子对故事的兴趣还没有完全被激发出来，父母可以先通读故事，再和孩子一起玩与故事相关的游戏。在孩子很开心地与父母互动并完成这个游戏之后，再把孩子的注意力引到故事本身：“宝宝，你知道我们玩的的游戏是从哪里来的吗？”然后指着书本中的故事或图片对孩子说：“宝宝看，我们玩的的游戏就是从这个故事中来的，你想不想听听这个故事呀？”从而激发孩子对故事的兴趣。

当然，对于一些对故事内容进行探讨的语言智能游戏、对故事内容的某个物品进行统计的数学逻辑智能游戏、根据故事中某个人物行为进行反思的内省智能游戏、对故事中某个动物的观察游戏等，父母可以边讲故事边进行，这也是吸引孩子进行游戏的非常好的方式。

如果孩子对故事的兴趣已经被激发出来了，父母就可以专心给孩子讲故事，然后在孩子意犹未尽的时候，自然而然地引导孩子参与到故事延伸的游戏中，这样不仅可以保证孩子专注地享受整个故事，还能让孩子带着自己对故事内容的理解，在游戏中获得新的认识。

把讲故事也当做游戏

对于孩子而言，讲故事本身也是游戏。因此，父母可以以轻松的游戏心态给孩子讲故事，从而使孩子对游戏保持一种积极性。当孩子开心地听着故事或者扯着书，用手指指点点书上的图片时，说明孩子喜欢听这个故事。这时，父母协助孩子一起玩游戏：可以用手指做一些动作，也可以模仿动物的动作，还可以用油画棒在纸上涂涂画画……这样游戏就变得更加有趣味了，父母也就不需要为如何引导孩子进入游戏状态而烦恼了。

让孩子续编或改编故事

父母给孩子讲故事时，可以边讲边提出一些带启发性、供孩子深入思考的问题：“为什么这样”、“应该怎么做”、“后来发生了什么事”等。先引导孩子积极地参与到讲故事中来，然后父母进一步引导孩子开动脑筋，让孩子充分发挥自己的想象力改编或续编故事。当然，前提是孩子的语言表达能力已经有了较好的发展。在孩子改编或续编故事之后，其实一个游戏已经完成，再进行其他游戏就比较容易了。





讲故事、做游戏，全面发展宝宝的多元智能

在生活中，我们常常会碰到这样一些现象：一个思维缜密的数学家，在生活上却不能自理；一个口若悬河的演说家，置身于繁华的街道，却极有可能一时分不清南北；一个舞姿曼妙的舞蹈家，却对基本的逻辑推理概念不清晰……难道这些人不聪明吗？他们在各自的领域内都有卓越的成就。对于人的智能，美国哈佛大学教育系霍华德加德纳教授是这样认为的：“智能是一种人性整合的操作模式，是你解决问题获得创造的能力，智能不是与生俱来的，每个人都能改进并扩展自己的智能。”

每一个人具备的智能都是多元化的，并且每一个人都具备多元智能的潜能。随着年龄的增长，孩子的身体尤其是大脑神经系统发展迅速，各项感觉能力日渐成熟，再加上环境的影响，孩子身体发育以及大脑神经受到不同的刺激，于是，各种智能的发展会出现不同的水平，会出现一些新能力。如果父母能施以适宜的教育和训练，就可以挖掘孩子的优势潜能，让孩子的多元智能得到全面的发展。那么，多元智能都包含哪些方面呢？

多元智能，又称八大智能，包括语言智能、数学逻辑智能、空间智能、肢体运动智能、音乐智能、人际智能、自然观察智能、内省智能八个方面。

语言智能是指对词义和词序的敏感性。简单地说，就是指有效地运用口头语言及文字的能力，也就是在语言上的听、说、读、写能力。一个具有较高语言智能的人能语言流畅、精确地表达自己的意思，与他人很好地

进行交流。作家、记者、编辑、演讲家等在语言智能上有较突出的优势。

数学逻辑智能是指有数学和逻辑推理以及科学分析的能力，有处理连锁事件的推理能力和识别图表及数字的能力，是从事与数字有关工作的人特别需要的。具有较高数学逻辑智能的人，对数字比较敏感，思维比较缜密，容易接受可被测量、归纳和分析的事物。他们总是喜欢问“为什么”，并会努力寻找答案，善于发现事物中隐藏的一些规律。数学家、会计、财务分析员、经济学家、电脑程序设计师等在这项智能上有优势。

空间智能是指有准确感觉、视觉空间，并且能把所知觉到的形象表现出来的能力。表现为对色彩、线条、形状、空间和它们之间的关系有较强的敏感性以及表现力，包括将视觉和空间的想法在脑中具体地呈现出来。这一智能较强的人能精确地理解世界，善于分辨方向和位置，也善于发现环境中的变化，能把感觉到的画面表现出来、传递出去。摄影工作者、室内设计师、建筑师、园林建筑师在这项智能上占优势。

肢体运动智能是指能运用整个身体或身体的一部分解决问题和熟练地掌控物体的能力。简单而言，就是具备调节身体平衡，进行身体运动以及灵活运用肢体的能力，其主要是通过中枢神经系统支配身体肌肉来进行。舞蹈家、运动员、武术家等在这项智能上有比较突出的表现。

音乐智能主要是指对音调、节奏、旋律、音色等的感知能力。主要表现在对音调、节奏、音色和旋律的敏感性以及感情的表达上，能记忆旋律和拍子。这项智能是通过倾听声音、节奏以及音色来培养和提高的。这项智能在歌唱家、作曲家、乐师、音乐评论家等人身上体现得最出色。

人际智能就是指与人交往以及理解他人的能力，即与人沟通时对他人的面部表情、声线及肢体语言等有较高的敏感性，能察觉、分辨自己和他人的情绪、感受、目的并且作出恰当的反应。这项智能需要通过人与人的交往，在与其他人的沟通合作中学习。人际智能较强的人适合当政治家、外交家、公关人员、推销员等。

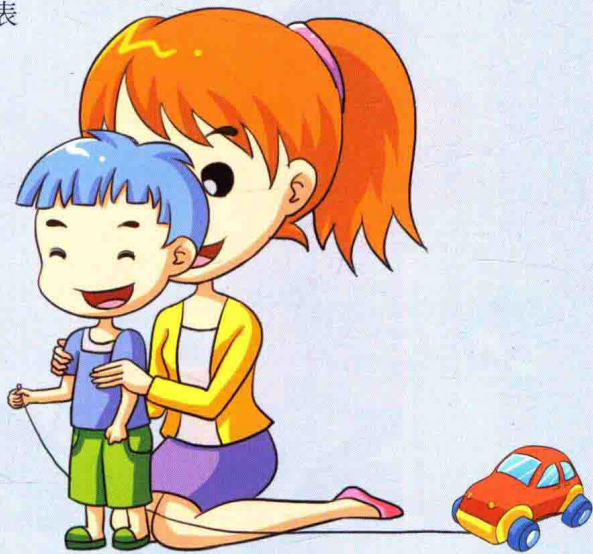
自然观察智能是指观察自然界中各种事物的形态，主要表现为认识植物、动物、天文等自然现象的能力。自然观察智能比较发达的人，在户外或自然的环境中，通常很有活力。生态学家、园丁等在自然观察智能上有突出的优势。

内省智能是指个人自我了解、分析以及自省的能力。简而言之，它是指知道自己的强项和弱项，知道自己的需要和才能，也知道自己的缺点和怎么去克服它们。内省智能也是一项很重要的智能。内省智能高的人，清楚该在什么时候、以怎样一种合理的方式发挥自己的能力。这项智能在优秀的心理学家、哲学家、政治家等人身上都有突出的表现。

多元智能从生命开始时就存在，在了解多元智能的内容的基础上，在孩子3~6岁的阶段，父母应该如何通过孩子最感兴趣的的游戏与故事，来全面发展孩子的八大智能呢？

在轻松的互动中提升语言智能

3~6岁这个阶段的宝宝，词汇量逐渐丰富，语言能力发展极为迅速，变得特别爱说话，表达的方式也多种多样，喜欢唱歌、讲故事、玩文字游戏，也爱问问题。3~4岁宝宝的语言发展相当快，已能使用主语，运用动词、形容词等来表达复杂的意思了。由于这个阶段的宝宝语言表达能力处于初期，连贯性讲述能力较弱，想说的话可能不容易完全表达出来。到了4~6岁这个阶段，宝宝的语言表达连贯性讲述能力有所提高，能保持每一句话的用词准确，句法完整，语音清晰。通过让宝宝复述故事、改编故事、创编故事，并根据故事内容对宝宝进行提问等活动，可以提高宝宝的语言表达能力，还能培养宝宝的语言连贯性讲述能力，可为宝宝入学后的阅读、写作能力打下良好的基础。游戏还是这个时期宝宝的主导活动，父母可以陪宝宝玩语言方面的游戏，与宝宝交流沟通，丰富宝宝的语言词汇，训练宝宝自由地进行言语交际、表达思想等能力。



在玩中学数学，找出解决问题的逻辑

数学逻辑智能不仅仅强调宝宝的加减乘除能力，还包括推理与思考逻辑、归纳分类的能力。学龄前是宝宝逐步开始掌握数学概念、进行抽象运算以及综合数学能力的时期。父母可以通过游戏的方式让宝宝进入有趣的数学世界。宝宝通过这些游戏可以了解如何看待问题和解决问题，学习抽象的数学知识，轻松爱上数学并具备一定的逻辑思维能力。给宝宝讲故事时，也可以借助故事情节以及出现的人物、物品等，引导宝宝进行因果逻辑思考。这样宝宝既可以听故事、玩游戏，还可以开阔思维，在故事与游戏中发现更多问题，享受无尽的乐趣。

玩乐中全方位发展空间智能

由于不受时空关系的束缚和客观情理的限制，宝宝在空间智能方面的表现往往出乎成人的想象。空间智能发展较好的宝宝，视觉非常敏锐，能分辨出色彩、形状上的一些细微的变化。3~5岁是宝宝空间智能发展最快的一个时期。经过这一阶段的发展，宝宝能够对物体的大小、形状、上下、前后、左右、远近等产生准确的空间概念，并能通过自身的运动来确定物体的空间位置关系。5~6岁的宝宝能利用明显的标记或路标对物体定位，并开始学习、利用较为复杂的标记。画画、搭积木、捏橡皮泥等游戏，可促进宝宝形成前后、上下、远近等有关空间智能的概念，同时，对宝宝来说，这些游戏也蕴含着丰富的视觉空间元素，因此，父母不要过度束缚宝宝，要尊重宝宝的自由性和创造性，多为宝宝创造适宜的游戏环境，全方位发展宝宝的空间智能。



肢体运动智能可通过游戏开发

3~4岁是宝宝的动作向精细化发展的阶段，比如说