

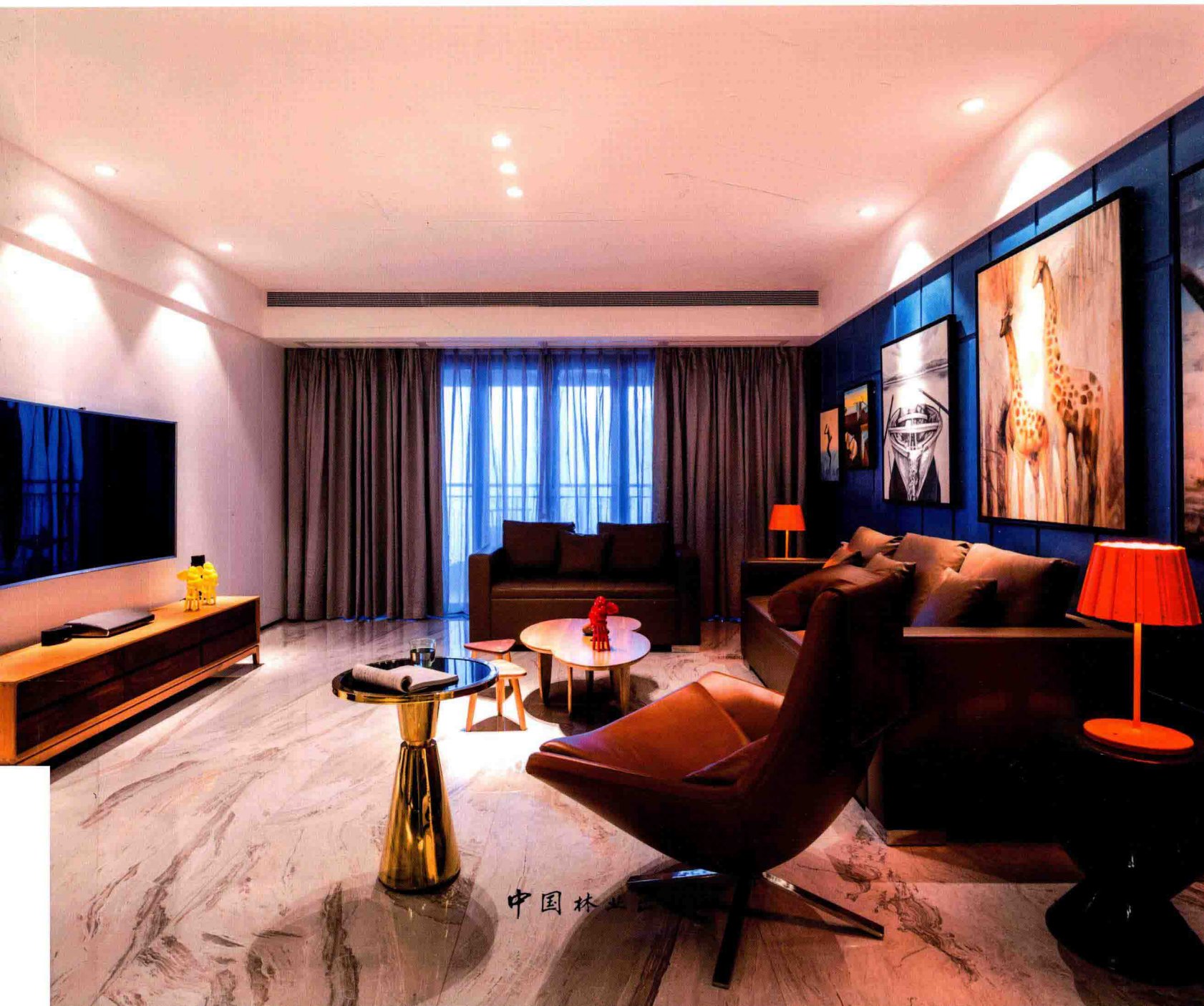
F A M O U S D E S I G N E X P R E S S S E R I E S

R I D E N T I A L

名 设 计 速 递 系 列

住宅设计

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业

名家设计
速递系列

住宅设计

F A M O U S D E S I G N E X P R E S S S E R I E S
R E S I D E N T I A L

◎ 北京大国匠造文化有限公司 编

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名家设计速递系列. 住宅设计 / 北京大国匠造文化
有限公司编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5038-9589-0

I. ①名… II. ①北… III. ①住宅 - 建筑设计 - 图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第119650号

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源 樊 菲

装帧设计: 北京万斛卓艺文化发展有限公司

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2018年6月第1版

印次: 2018年6月第1次

开本: 1/16

印张: 6.25

字数: 100千字

定价: 99.00元

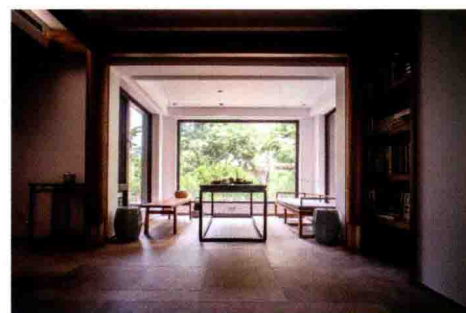
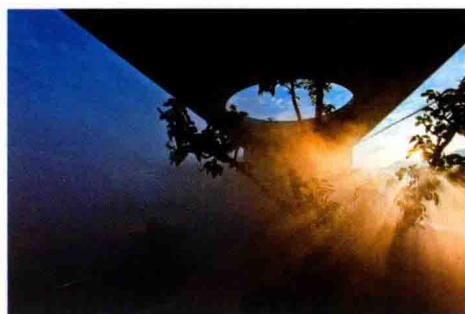
目录

CONTENTS

画框里孔雀	002
游戏	008
写意·木构	012
静·候	016
江山汇	020
素净	024
山水人家	028
一个插画师的阿那亚小院儿	032
复地上城	038
静观	044
住宅 2306	048
协信·天骄公园	052
微风徐来	056
灵·光——晨朗东方花园	060
浓情墨意	064
千灯湖一号私宅	068
墨舍 1701	072
追忆伊斯坦布尔	076
都市森林	080
新中雅韵	086
刘宅	090
一闲居	094

Residential

住宅公寓





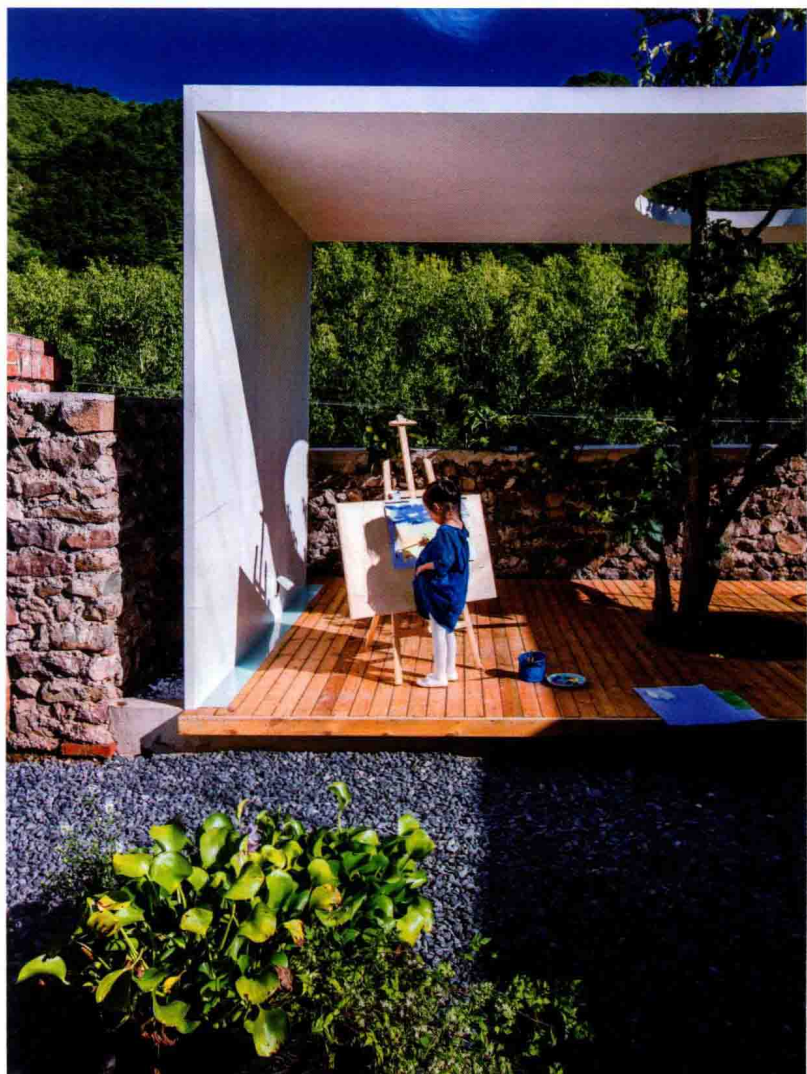
画框里孔雀

项目名称 _ 画框里孔雀 / 主案设计 _ 李帅 / 项目地点 _ 北京市延庆县 / 项目面积 _ 200 平方米 / 主要材料 _ 水晶砖金属板

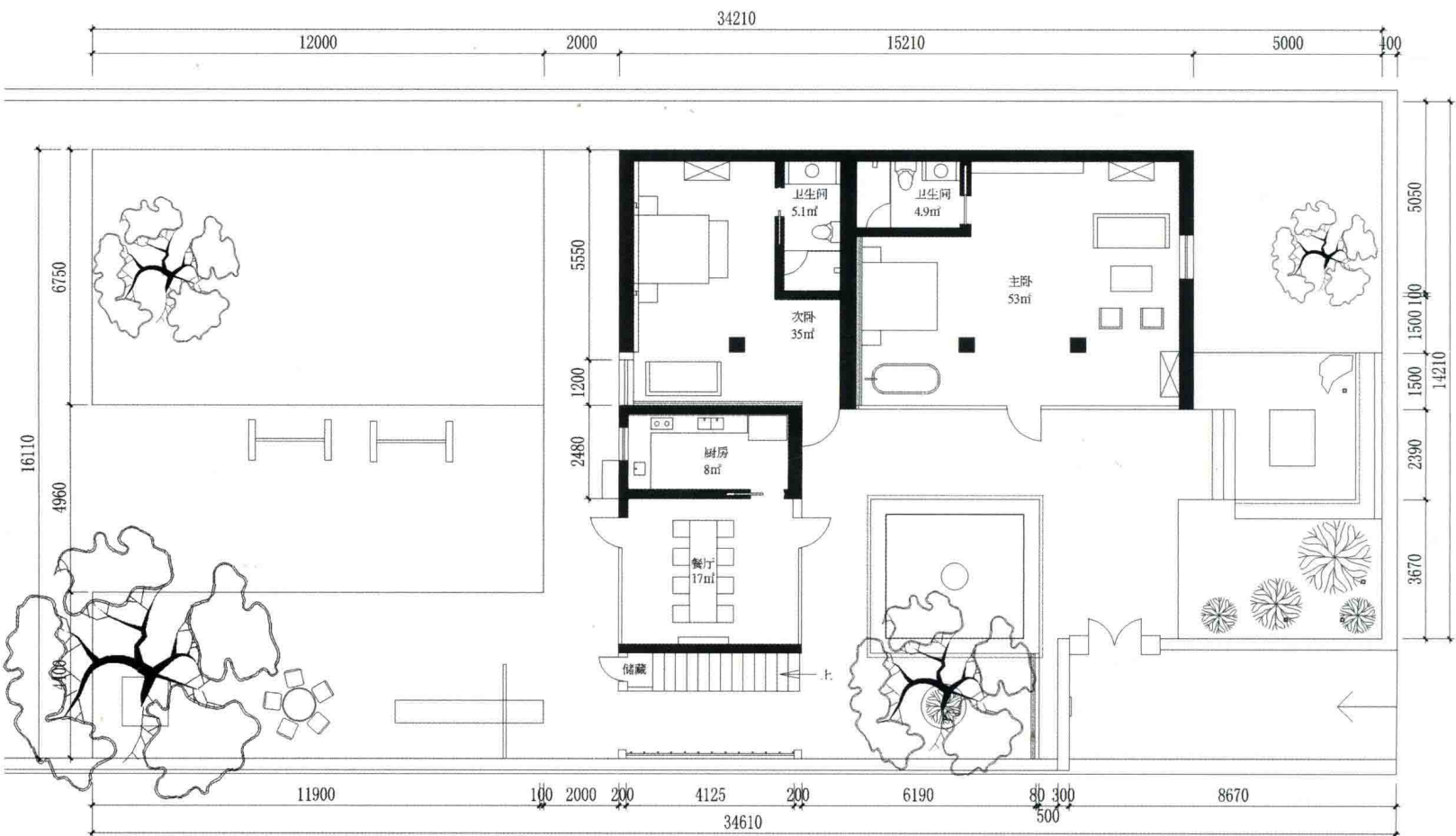
当地有百鸟节习俗，故选用百鸟之王孔雀为设计主题，将孔雀羽毛的几种蓝色、绿色以及紫色蔓延到各个空间及设计细部。室内外尽可能保留老建筑的原始风貌沧桑美，比如木梁结构、灰瓦屋檐等，在此基础上将之前的老木格窗改为落地窗解决采光问题，将淋浴、浴缸等现代化设备移植到室内，满足都市人生活习惯。

院落设计保留了原院子内的梨树，巧妙地用圆形金属板与之融合，使之成为一个遮阳观景平台。西院设有时尚的水晶砖水吧台，满足使用功能同时增加时尚元素。东院为下凹式烤火区，结合餐厅二层露台让整个院子更有层次感。水晶砖金属板突出乡村现代感，实施煤改电政策的电地暖无污染。整体设计以时尚为主基调，凸显乡村美的同时又满足了高品质生活需求。

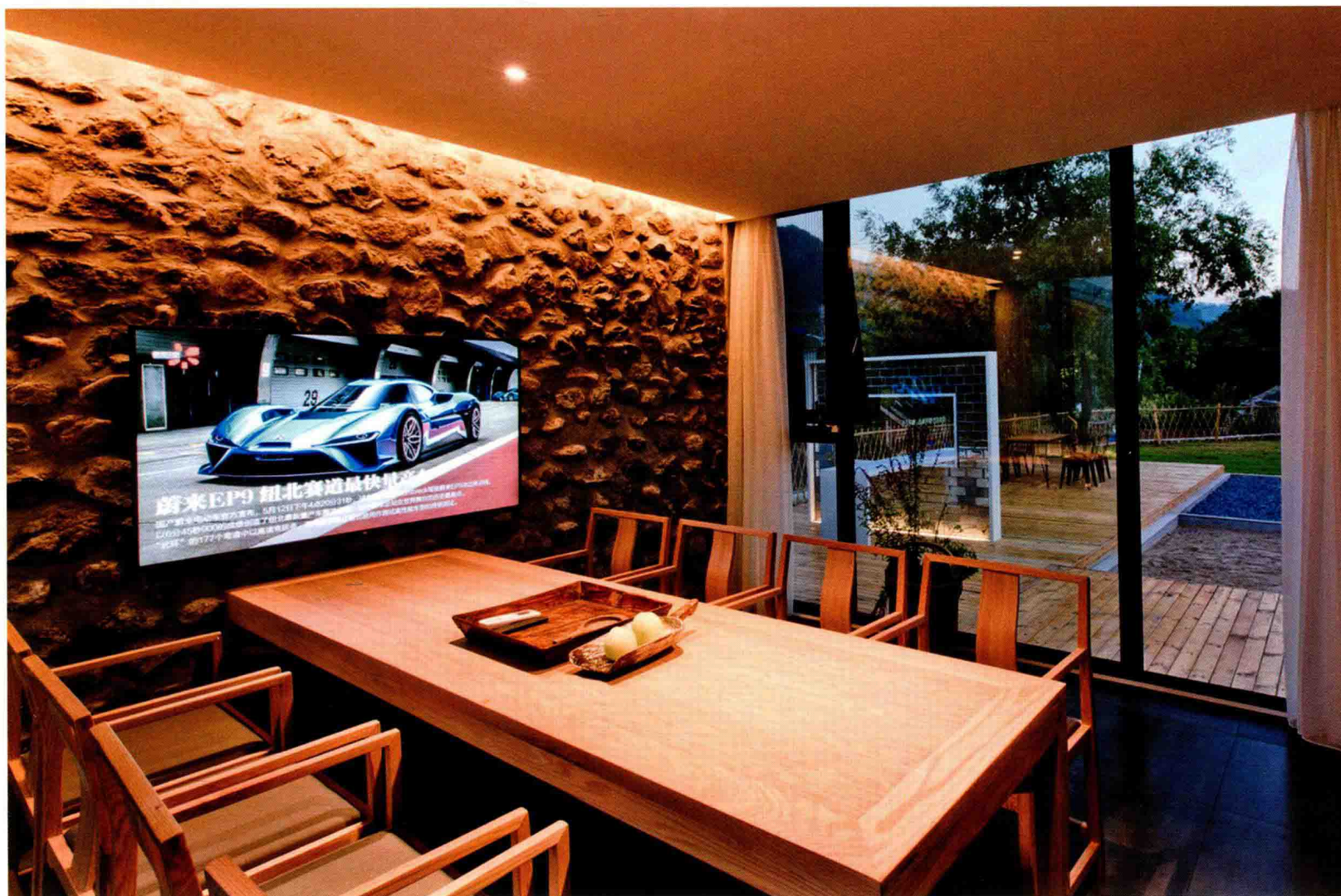
项目吸引众多民宿主及演艺明星参观体验。



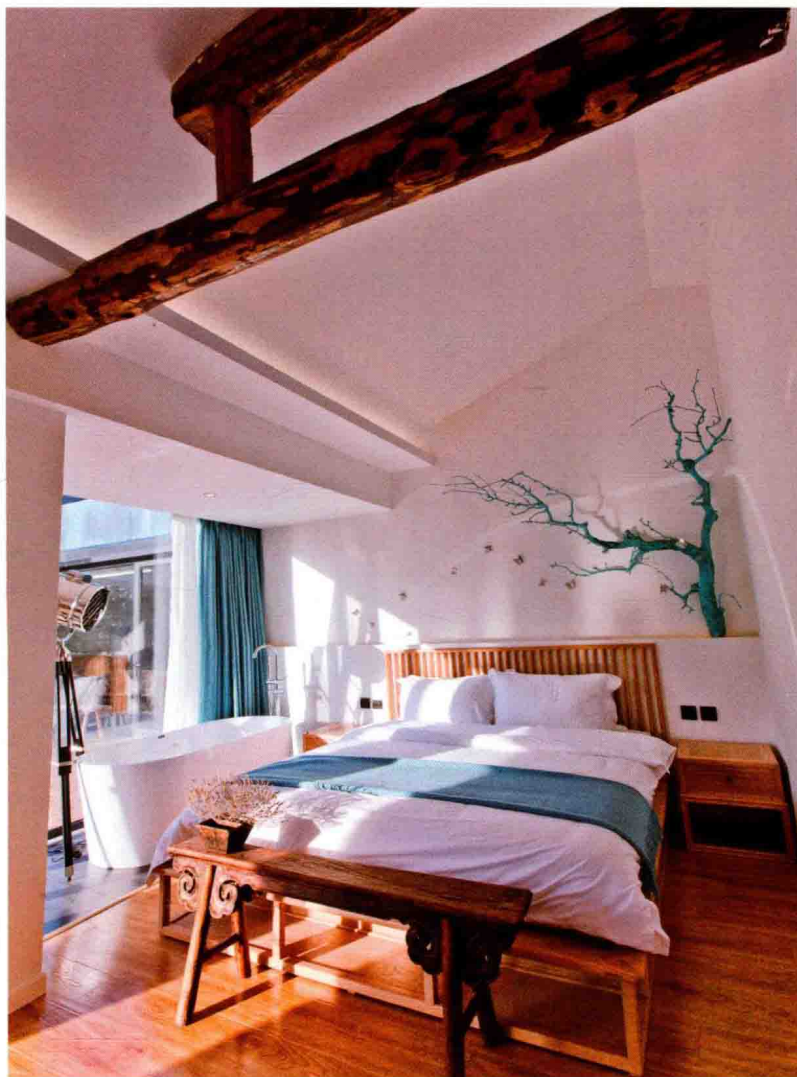




平面图









项目名称_游戏/主案设计_方信原/参与设计_洪于茹/项目地点_中国台湾/项目面积_180平方米/主要材料_富有东方色彩及肌理表现的壁纸

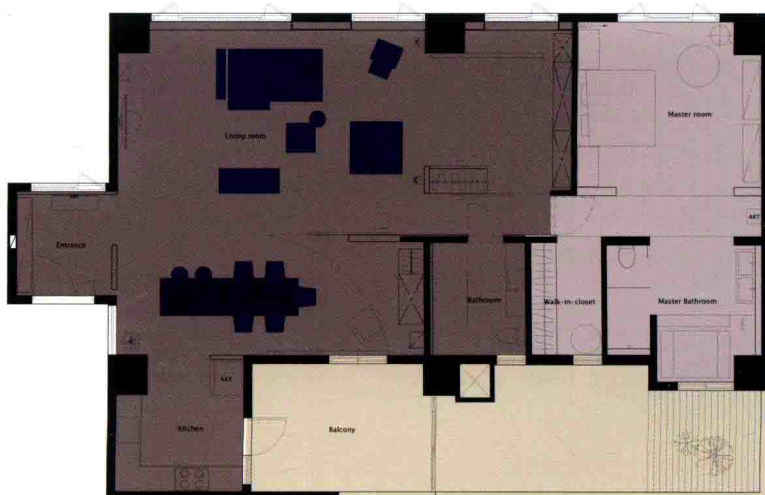
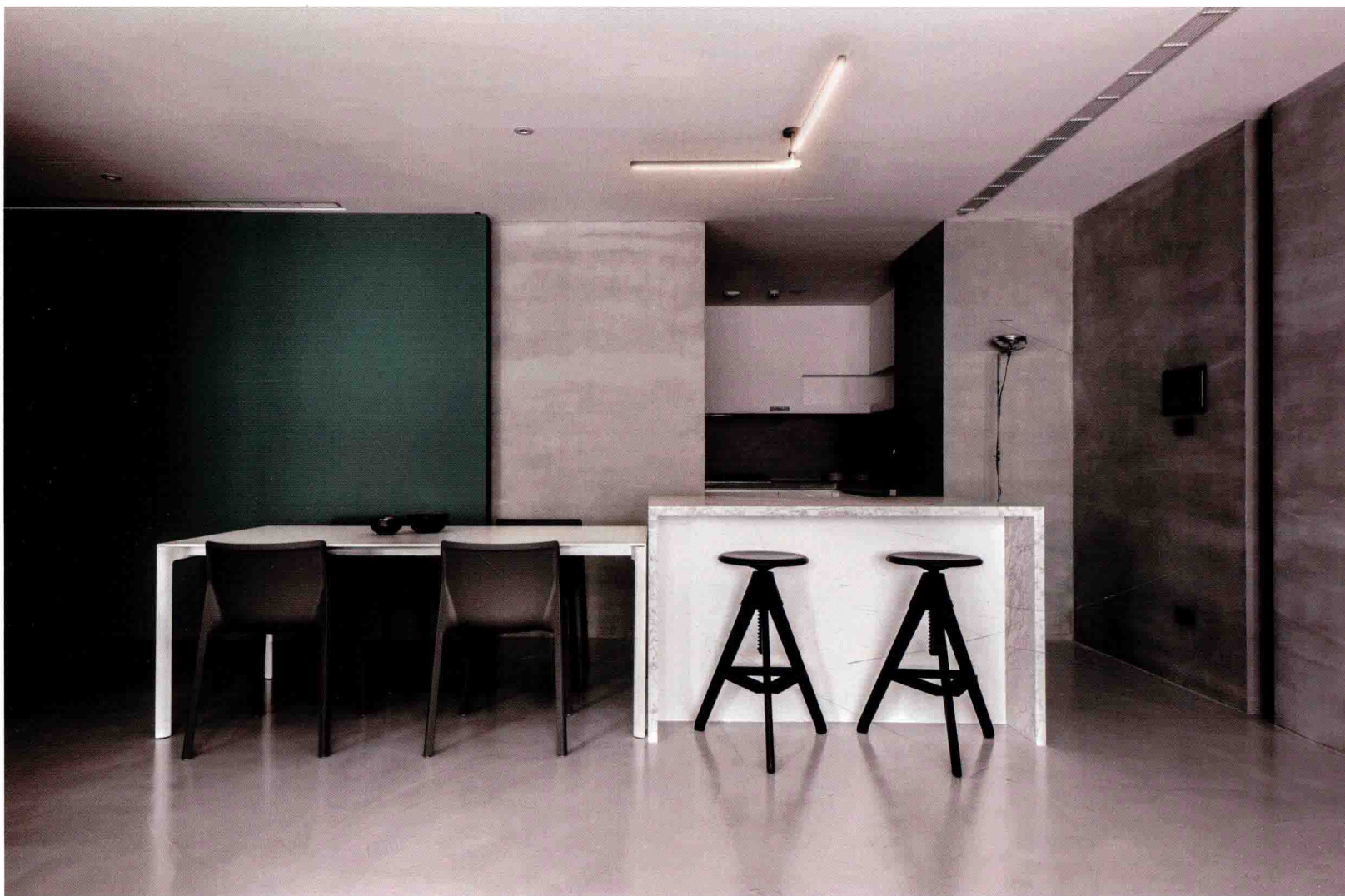
整体空间氛围如同高低音符的编排，呈现出一首轻快但富有音律变化的曲目。低调质朴的素材和细腻工艺的碰撞，淡淡地展现出低度设计中的奢华表现。而粗糙的水泥质感，诉说着一种不完美中的完美，那份精神层面中呐喊的渴望。

开放空间中，两处大小直径不同的大圆斗，由楼板穿透而下，成为空间里的大型装置艺术，传达出东方文化精致层面的美感，亦加深空间张力的冲突性及视觉的震撼感。无论由上而下，或由下而上，都形成了强烈的视觉感官刺激。同时结合灯光设计，提供照明的使用机能。一大一小圆斗造型和壁面圆形内凹结构的时间指针，所形成倒三角画面的构图，使得元素的运用，立体而有趣味。空间结构中出现的箱体及圆斗，分别传达出不同寓意：方形箱体，笔直利落的线条，传递着代表西方科学的理性思维；大圆斗的运用，东方人文精神中圆满之寓意，自不在话下。东西元素的交融汇集，于此展开和谐的对话。

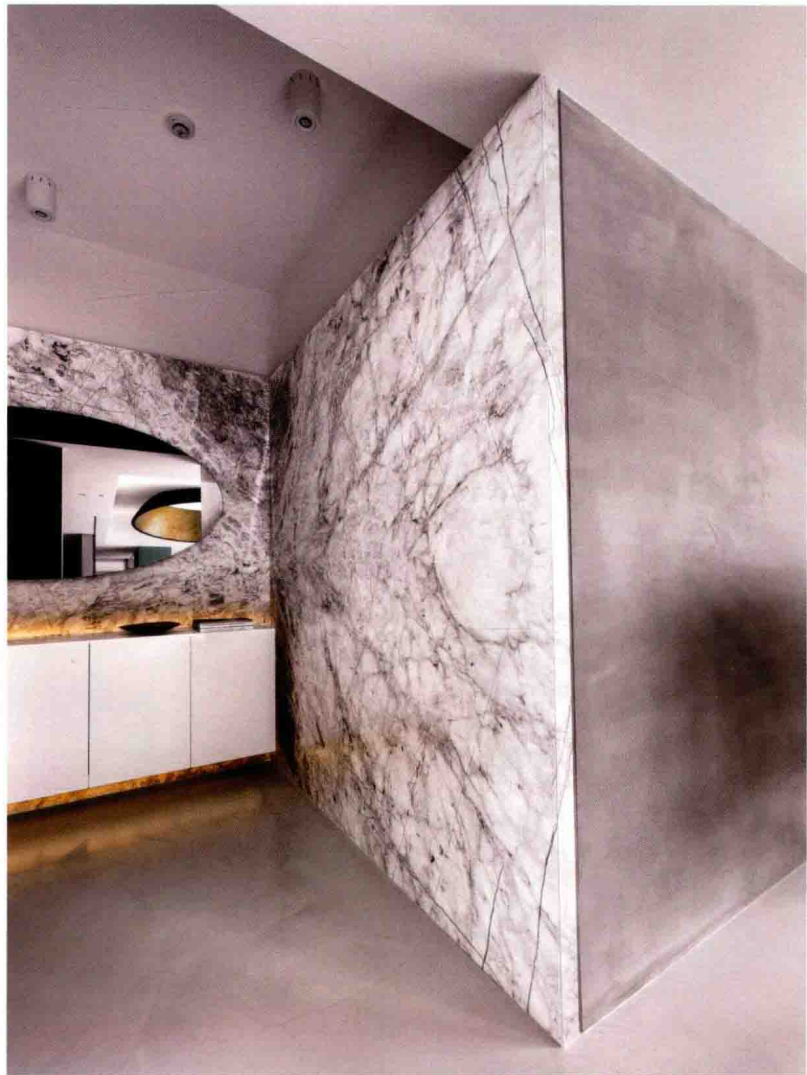
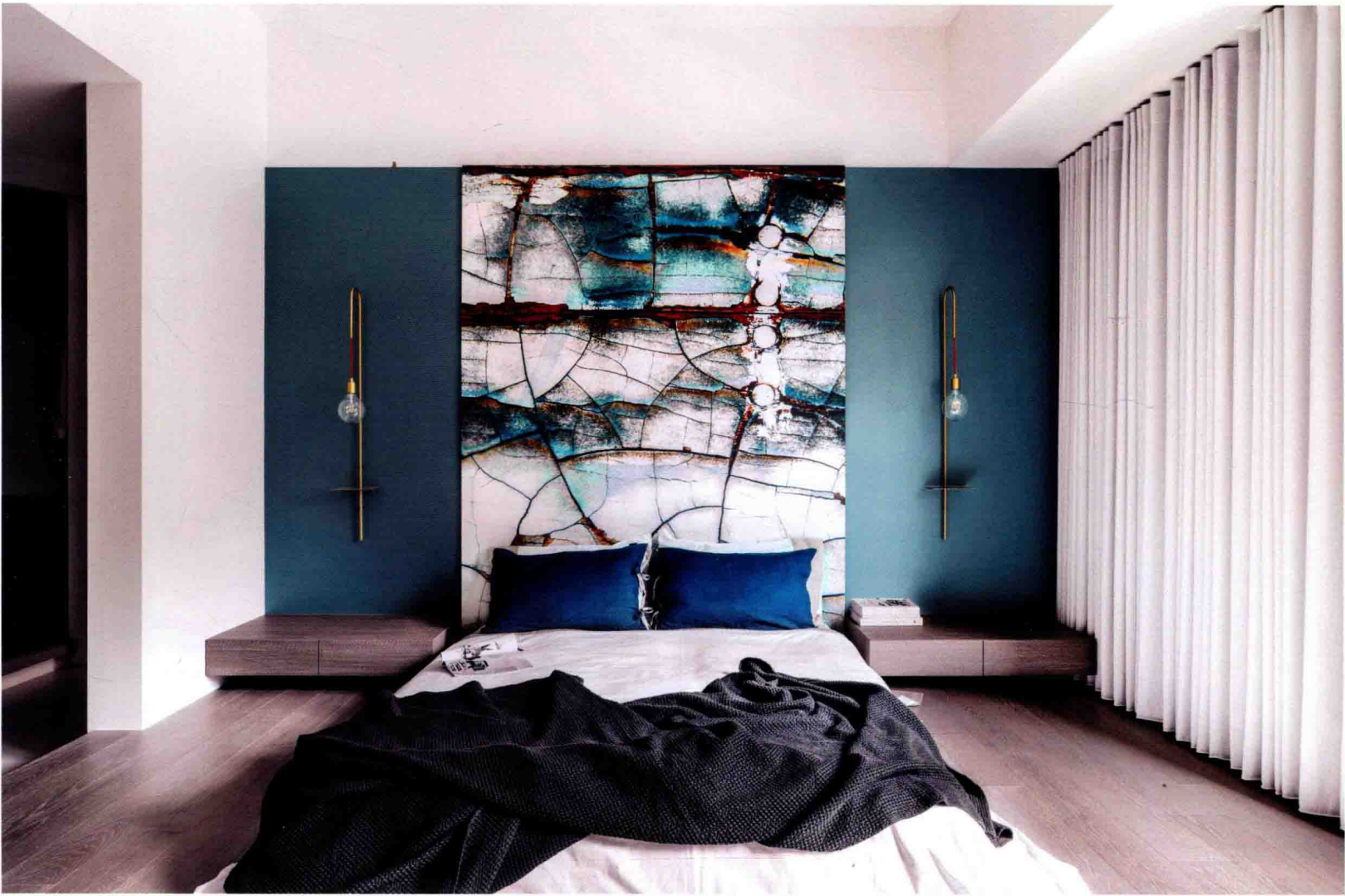
家具家饰的搭配，多样貌的使用方式，给予现代居所新的定义。光是照明，亦是指引及标示。透过光的指引，引领视线进入简易且充满东方文化中富丽不失优雅的空间。富有东方色彩及肌理表现的壁纸，结合以铜质打造的壁灯，搭配轻快色彩的块状量体，使得空间呈现轻快、雅致、舒适的氛围。







平面图





写意·木构

项目名称_写意·木构/主案设计_张瑞/项目地点_湖南省长沙市/项目面积_140平方米/主要材料_拆房旧木材、水泥砖、白色乳胶漆、磨砂面铜板

老房子旧了，拆了；时间，让木头旧的很好看；灰砖、白墙、老木头；传统和当下的生活方式，彼此相生、共存；不将不迎，都说意，要在笔先到；于是拼板选料，架梁构柱，随意而居……

利用拆房子老木材—再次重生—制作新梁柱，融合传统和当下的生活方式，彼此相生、共存的现代中式风格。

尽量减少使用合成材料，充分利用阳光，节省能源，为居住者创造一种接近自然的感觉。

没有多余的装饰构造，空间与自然环境亲和，材料安全健康，让居住者能很好的品味生活。

