



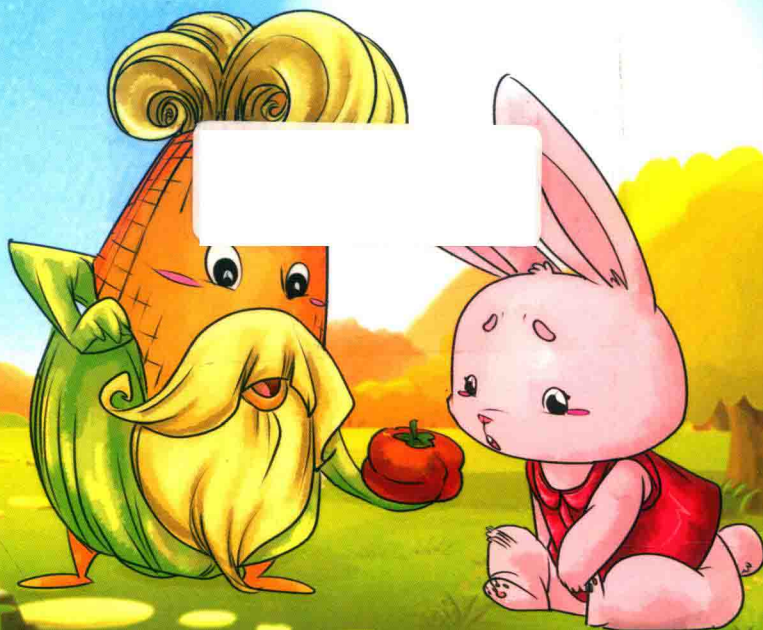
收藏童年温暖的记忆 点燃未来创造的希望

——权威教育专家钟启泉教授倾情推荐的童话教育读本

童话中的新世界丛书

童话中的合作

张丽芳◎主编



广西教育出版社

童话中的新世界丛书

TONGHUA ZHONG DE XIN SHIJIE CONGSHU

童话中的合作

· TONGHUA ZHONG DE HEZUO ·

张丽芳◎主编



广西教育出版社

· 南宁 ·

图书在版编目(CIP)数据

童话中的合作 / 张丽芳主编. —南宁: 广西教育出版社, 2018. 4

(童话中的新世界丛书)

ISBN 978-7-5435-8488-4

I. ①童… II. ①张… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 060315 号

总 策 划: 陆思成 刘朝东

策划编辑: 龚 明

责任编辑: 孙华明

封面设计: 杨 阳

责任校对: 石 刚

责任技编: 蒋 媛

出 版 人: 石立民

出版发行: 广西教育出版社

地 址: 广西南宁市鲤湾路 8 号 邮政编码: 530022

电 话: 0771-5865797

本社网址: <http://www.gxeph.com>

电子信箱: gxeph@vip.163.com

印 刷: 广西壮族自治区地质印刷厂

开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 4.625

字 数: 92 千字

版 次: 2018 年 4 月第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5435-8488-4

定 价: 16.00 元

如发现图书有印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书编委会

主 编：张丽芳

指导委员会：吴国平 朱清一 张 洁
陈 洁 郑小燕 劳坚红
许碧鹰

编 委：黄 琴 管 勤 张 艺
唐丽媛 马仲毅 周美华
祝 贺 陆佩萍 吴铮燕

童话是儿童最美丽的家园

(代总序)

德国哲学家马丁·海德格尔曾经说过：语言是存在之家。我们每个人都离不开这个家园。少年的时候，我们徜徉于其中；成年的时候，我们创造于其中；老年的时候，我们流连于其中。建设好这个家园，是每一个教育工作者的神圣使命。

童话即有着最纯洁的语言，童话中有最善良的愿望，童话中有最美丽的心灵，童话中有孩子们自己的趣味和神奇的梦幻。是的，童话跨越了时空，珍藏着童年的秘密。在童话中你可以看到手捧空花盆的孩子的诚实，遇见永远的王子和灰姑娘，感受海的女儿的善良……是的，童话是孩子们自己的心灵花园，童话中有孩子自己的语言和情感，童话中有永远的你和我。是的，童话的背后是童心，它值得我们永远珍爱。

本丛书所聚焦的“智慧”“勇敢”“善良”“诚实”“正义”“责任”“合作”等主题多是当下教育关注的重点，也是培养学生核心素养的基本要点。学习童



话，不仅可以提升和发展儿童的语言能力，而且能将国家倡导的核心素养落实到行动中，滋润儿童的心灵。同时，本丛书还包含了“优雅”“情趣”“精灵”等独具个性特征的主题，真正为儿童营造一座美丽、温馨的精神家园。

尤为可贵的是，这不只是一套可以阅读的童话，还是一套可以诵读和聆听的童话。本丛书专门设置了“童话阅读亲子频道”微信专用平台，利用互联网，联合区域内的学校，通过亲子阅读的方式，把一个又一个动人的童话故事以音频的形式呈现出来，从杨浦传递到整个上海，从黄浦江畔传递到远方，让没有机会、没有视觉能力阅读这些故事的孩子和他们的家庭可以自由地聆听童话故事，也让更多的孩子和他们的家庭参与到童话诵读学习中来，使童话成为连接儿童世界的纽带。

作为21世纪的教育人，我确信，今天你是这套童话的读者，明天你会成为创造童话的主人。愿童话伴你走过幸福的今天；期待明天，你书写出人生最美好、最绚丽的童话！

是为序。

邵志勇



本书精心选取的童话，每一篇都是那么生动有趣，而且立足于现实生活。玉米娃娃扮演的老爷爷在排练时给小白柿子是把柿子紧紧地握在手里递出去的，他多么喜欢吃柿子呀，以至于他都分辨不出排练和现实了。这和我们舍不得把自己喜欢的东西给别人时候的心情是不是一样的？《红鞋子》中钻进红鞋子的小老鼠陪着红鞋子找到另外一只红鞋子的时候，突然间想：“要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着自己回家，该多好！”原来童话里的人物和我们一样都需要有一个温暖的家呀！我们任何人在这个世界上都不是孤立存在的，我们都要学会与他人共同生活，共同合作，让自己变成大家需要的人。

童话故事善于把人生经验、智慧、哲理寓于故事中。你们是否发现，这本书除了有讲不完的故事，还在告诉大家一个个道理呢？本书中选自格林兄弟的童话《六个人走遍天下》《六个仆人》是那样的相似。两则故事中的仆人都各有所长，有的力气大，有的跑得快，有的不怕寒冷，还有千里眼和顺风耳。原来，这些仆人都都是身怀绝技的人，在解决国王和巫婆出的难



题的时候，他们也会在团结合作的基础上合理分工，共同挫败敌人的阴谋。他们在分工的时候独当一面，团结一致的时候所向披靡。这不正是“万夫一力，天下无敌”的境界吗？希望小朋友们也去学一样本领，当集体需要我们的时候，我们会毫不犹豫地贡献力量。

这本书除了有趣，还以童话的手法介绍了科学知识。《陌生的邻居》中，介绍了鱼塘里的四大家族：鳙鱼、鲢鱼、草鱼和青鱼，还介绍了科研人员培育出来的新的鱼类品种：鲫鲤鱼、鲤鲫鱼、鳙鲢鱼、草鳙鱼……这些新品种的鱼，在童话作家的笔下生动鲜活，小朋友们看过文章之后，是不是激发起了科学探秘的兴趣呢？科普的童话不止这一篇，还有其他的篇目等着小朋友们去发现、去阅读呢！

亲爱的小朋友们，童话的世界五彩缤纷，童话的世界充满爱与正义，只要我们认真去阅读，仔细去体会，一定会有收获。快来探索和发现这无尽的宝藏吧！

上海市平凉路第四小学 唐丽媛



玉米娃娃的角色/佚名 1

红鞋子/汤素兰 9

老狼卖西瓜/赵益花 18

茶香小仙子/郭智慧 21

陌生的邻居/杨楠 27

奇妙的旅行家/杨楠 36

小花牛爱上无人牧场/杨楠 40

露珠与绿叶/佚名 50

快乐晚会/佚名 54

袋鼠别跳/段立欣 57

六个人走遍天下/格林兄弟 64

月亮草/唐河滨 73

靴子·树/梅子青	81
六个仆人/格林兄弟	88
蛤蟆的明信片/冰波	99
小山羊落难/米哈尔科夫	108
笔和墨水壶/安徒生	114
十二兄弟/格林兄弟	120
三只小猪/安德鲁·兰	129
跋：在童话中徜徉/张丽芳	135



玉米娃娃的角色

佚名

大花狗欢欢，准备导演一出《秋天里的老爷爷》童话剧。善良的老爷爷是剧中的主人公。欢欢还没有物色到合适的人选，就上玉米妈妈家借道具——胡须——来了。



1. 大花狗欢欢为什么要请玉米娃娃来演玉米爷爷这个角色？
2. 玉米娃娃扮演的玉米爷爷拿着柿子到底想许一个什么愿望？



咚，咚，咚。欢欢敲门。

“谁呀，请进来。”屋里闷声闷气的。

“是欢欢呀，来来来，快请坐。”

“玉米爷爷，您好！”欢欢客气地向玉米爷爷打招呼。

玉米爷爷弯腰，抖动着漂亮的胡须，给欢欢递来了小凳子。

“真淘气，快把胡须摘下来，小心你爷爷揍你屁股。”玉米妈妈呵斥玉米爷爷。

欢欢不明白怎么回事儿，看看玉米妈妈，又看看玉米爷爷。







玉米爷爷把胡须一甩，欢欢才看明白，原来是玉米娃娃。

“啧啧，真像。”欢欢夸奖。

欢欢对玉米妈妈说：“我正准备排一出童话剧，想借一下玉米爷爷的胡须。”

玉米妈妈说：“好啊，没问题。不过，我家玉米挺爱演戏，你们那里有没有空缺的角色？”

欢欢盯着玉米娃娃，眨巴半天眼睛才说：“让玉米娃娃演老爷爷吧。”

“噢，我是老爷爷喽。”玉米娃娃高兴地做了个怪脸。

送走欢欢，玉米妈妈说：“老爷爷可不是那么好扮的，你好好下功夫练吧。”

“好嘞！”玉米娃娃说。

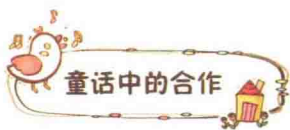
玉米娃娃把胡须一挂，背着双手，弯腰，迈步，清嗓子，一招一式练开了。

“咳，咳咳。”
玉米娃娃咳嗽两声。

“妈妈，我这两声像不像？”

“有点儿！”玉米妈妈说。





童话中的合作

“咳，咳，咳。”玉米娃娃大声咳嗽。

玉米妈妈说：“你不能老练咳嗽，还有很多内容哩。”

玉米娃娃得意地说：“我知道。”

走路的姿势，说话的声调，玉米娃娃学得真不含糊。他照镜子，请妈妈参谋，练得满头大汗。

妈妈说：“差不多了，歇歇吧。”

玉米娃娃乐滋滋地吻了妈妈一下。他想：这回，我该出风头了。哎，对，我先请导演过过目。

玉米娃娃顾不得擦汗，一溜烟就去找欢欢。

玉米娃娃找到欢欢：“导演，我练几趟，你看满意不？”

玉米娃娃一招一式地练，背台词，搞动作，舒展表情，很是认真。欢欢歪着头，觉得缺点儿什么，是不是有点儿过火？玉米娃娃是不是太做作？

欢欢说：“好，表演到此为止，我请兔子小白和你配合一下。”

剧情是这样的：

老爷爷有一株神奇的柿子树，树上面只结了一个又大又红的柿子。老爷爷天天坐在柿子树下，望着那个大柿子想：我最大的愿望是什么呢？

那个柿子只能满足一个人的一个愿望，你说出你的愿望，再吃掉那个柿子，你的愿望就变成了现实。老爷爷太老了，他想啊想，最后决定变得年轻一些。他摘下柿子，刚要许愿，兔子小白倒在老爷爷的面前：可怜的小白中了猎人的机关，一条腿被夹断了。





老爷爷说：“小白，小白，我可怜的孩子。”

小白痛得直哭：“老爷爷，您能帮我找个大夫吗？”

老爷爷说：“大夫也救不了你呀，小白。”

小白叫唤：“哎哟，哎哟，疼死我啦。”

老爷爷看着手中的柿子，两眼发光。他对小白说：“小白，许个愿，把柿子吃掉。”

小白垂泪：“那又怎么样呢？”

老爷爷鼓励：“兴许会有奇迹出现。”

小白低声说：“让我的腿重新接上吧，我最大的心愿就是能自由、快乐地奔跑。”

小白咬了一口，又一口，再一口。

柿子没啦，小白也站了起来。

“老爷爷，谢谢您。”

玉米娃娃手捂着柿子，对小白说：“给你，孩子，许个愿吧！”

欢欢一皱眉头：“停，停停！”

欢欢指着玉米娃娃说：“你给小白柿





子，手指要平摊开，不要握着拳头。从头来。”

“给你……”

“停下。你的手指怎么搞的，为什么伸不直？你有没有给的诚意？你是一个善良的老爷爷嘛。瞧你，就像一个小气鬼。”
欢欢有点生气了。

玉米娃娃最爱吃柿子了，他才舍不得送人呢。

不过，这是在演戏，没关系。

玉米娃娃想得没错，可一表演就出错儿。

最后，欢欢气得脸都白了，他一巴掌打在玉米娃娃的手心里：“练不好，我重找演员。”

玉米娃娃脸上挂着泪花，回到自己的家里。玉米妈妈心疼地问：“孩子，演砸啦？告诉妈妈，我来帮帮你。”

玉米娃娃一五一十给妈妈讲排练经过，妈妈叹了口气：“孩子，台上台下，戏里戏外，一个样啊，你若是小气鬼儿，怎么能演得大大方方呢？都是我惯的。”玉米妈妈拿出一个柿子：“来，给你，妈妈陪你练。”

“咚，咚，咚。”小白在敲门。

“玉米娃娃，别难过，我陪你好好练练。我知道你不想丢掉机会。”



玉米娃娃心里热乎乎的，他把妈妈给他的柿子往小白面前一递：“小白，给你。”

玉米娃娃出自真心，他可没想到这是排戏。小白接过来，惊喜地说：“太好了，你成功啦。”

“快吃，我家还有好多好多哩。”玉米娃娃催促小白。

小白挺难为情：“玉米娃娃，咱们在排戏，不可当真呀。”

玉米娃娃说：“吃了再说。”

他们俩一个推，一个送，争执不下。突然，柿子掉了下去。不过，没落在地上，倒落在欢欢的手心里了。

欢欢呀，发火过了以后，有点后悔。他想向玉米娃娃道个歉。

欢欢进来那会儿，玉米娃娃和小白正在你推我送。欢欢搞不清楚：这是怎么回事儿，剧中没有这一段呀？

欢欢很高兴：“玉米娃娃，你演得真棒。”

玉米娃娃说：“导演，还没开始哩。”

欢欢告诉他们俩，明晚要正式演出，好好休息一下。

欢欢走了。

玉米娃娃傻了：

