

探险家彭绪洛人文探索系列

郑和西洋大冒险

2 海盗旗

彭绪洛 著

读万卷书 行万里路

独具人文气质的知识冒险故事
一次挑战意志极限的信念之旅

清华大学出版社

探险家彭绪洛人文探索系列

郑和西洋大冒险

2 海盗旗

彭绪洛 著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

郑和西洋大冒险. 2, 海盗旗 / 彭绪洛著. — 北京: 清华大学出版社, 2018
(探险家彭绪洛人文探索系列)

ISBN 978-7-302-47764-8

I. ①郑… II. ①彭… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第166896号

责任编辑: 张晓萍

封面设计: 鞠一村

责任校对: 王荣静

责任印制: 沈露

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 145mm×210mm 印 张: 5.75 插 页: 8 字 数: 120千字

版 次: 2018年1月第1版 印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: 25.00元

产品编号: 068834-01

自序

寻找丢失的勇气

——彭绪洛

在广大读者心目中，我是一个勇气十足的探险家和作家，因为这些年我曾经徒步穿越过敦煌段雅丹龙城和四川的古蜀道，攀登过海拔 5396 米的哈巴雪山，成功驾车穿越过号称“死亡地带”的罗布泊，到达过楼兰古城遗址、余纯顺遇难地、塔克拉玛干沙漠、高昌故城和塔里木盆地等神秘之地。

其实，又有谁知道，我这些年来一直是在寻找丢失的东西，这东西就是勇气。我并不是替自己寻找，而是替我的读者朋友们寻找，因为现在的青少年朋友们太需要勇于探索的勇气、勇于开拓的勇气、勇于探险的勇气。

这些勇气可以让我们早日自强、自立，可以助我们成长，可以助我们走向成功，可见勇气是多么重要的东西！

我还清楚地记得 2010 年 10 月 4 日，我在夜晚出楼兰古城时迷



路了，从罗布泊湖心到楼兰古城的那段 18 公里的路程，其实完全就没有路，全是雅丹地貌。我们出楼兰时拼命往回赶路，但最后还是没能跑赢太阳，晚上八点还差十几分钟时，天彻底黑下来了，可是我们还深陷在楼兰无人区，并且落单了。司机库尔班打开汽车大灯，我们一起小心翼翼地朝前行驶，发现车灯完全无法照射到下坡路的路况，不知前面是坑还是缓坡。这时，我想到了一个办法，我用同行队员的手电筒，坐在副驾上面伸出手去，照着前面的路，我看清前面的路况后就报告给库尔班。

即使这样，我们也有好几次迷路了，车突然找不到前进的路，我只好下车拿着手电，在周围寻找我们来时的车轮痕迹，然后指挥库尔班倒车重新驶上正确的轨道，如果我们跑错了方向，种种无法预测的灾难将等着我们。

我每次下车寻找车轮轧过的痕迹，一脚下去，就看不见自己的鞋子了，因为我的双脚已经陷在泥灰中去了，我的鞋子和裤腿上全是泥灰，在泥灰中行走，就像是在水田的淤泥中行走一样艰难，每提起脚来走下一步，都不知该把脚放在哪里。

我们就这样一路辛苦地前进着，在晚上十点半时，终于驶出了复杂的地貌地区，重新进入一望无际的罗布泊湖滩。当然，晚上看不见四周的一切，也看不清方向，只能看见满天的星辰，一切都只能凭感觉。

当时我们心里是极度恐惧的，因为在这里落单和迷路，几乎就意味着死亡，晚上视线极不好，再加上土堆很多很容易挡住同



伴的车灯和身影，更容易让我们陷入迷宫之中，在这种地形下逃生，最需要的就是冷静，再就是勇气。最后我们靠着冷静和勇气，历经了两个多小时，终于从楼兰古城的废墟中逃了出来。

再有就是2012年2月28日，我去攀登海拔5396米的哈巴雪山，上山那天，天气还很晴朗，可是晚上就刮起了十多级的大风，下起了暴雪，一夜惊魂，再加上高原反应，没有办法睡个安稳觉。第二天，暴风雪没有停止，我们登顶的计划只能放弃，领队毅然决定马上下山。

我们背着所有行李重装下山，没想到前一天晚上的雪太大，我们每行走一步都十分艰难，高海拔本来就缺氧严重，再加上大风吹，我们走上几步就气喘吁吁，真有一种生不如死的感觉。

大风是一阵一阵的，每当一阵大风吹来时，我们就得停下来坚持站稳，或者是半蹲下来，以免被大风吹走，当风停下后，又朝前走上几步，我们就这样在齐腰的大雪中慢慢地朝山下移动。

我们下到哈巴村后，才知道村子里也在下雪，一直没有停止。第二天起床后，抬头朝哈巴山望去，发现我们昨天走过的没有雪的山坡上，也已经全部被雪覆盖，可想而知山上的大雪已经有多深了。我们庆幸昨天果断的下山决定，如果犹豫在山上多待一天，肯定会被大雪封住，没法下山，那意味着我们将面临一场生死考验，因为在高海拔极寒地带，是很难长时间生存下去的。

另外，寒冷和饥饿都是潜在的危險。在高海拔的雪山上，温度极低，米饭和米线都没法煮熟，只能在半生的状态下吃下肚去，



时间一长，肠胃根本难以承受。

这又是一次与死亡擦肩而过！我每次探险途中死里逃生，靠的都是勇气，不言弃不放弃的勇气、死里求生的勇气、勇于向前的勇气。

为了寻找这种勇气，我喜欢上了探险；为了帮中国广大青少年朋友们寻找勇气，我喜欢上了写探险小说。

我写探险小说还有一个原因，就是现在的孩子们越来越缺少不怕困难、敢于克服险阻的精神和品质，我想用探险小说的形式，以我书中的主人公勇敢、智慧、临危不惧的精神引导和激发孩子们学会独立生活、团结协作、独立思考，鼓励孩子们用智慧战胜困难，依靠集体的力量取得胜利。

探险小说为什么国外很多，而国内原创却很少？这可能主要是因为中国孩子的父母都不太愿意孩子们去冒险，怕他们遭遇危险和不测，可是越是这样，孩子们越缺少探索精神和开拓精神，这些精神正是我们国家最需要的，我们不能因为害怕而放弃。

现在的孩子太缺少阳刚之气了，中国的未来不能靠公主型接班人，我们急需培养能担当历史重任的少年，我想通过我的探险小说来实现这个愿望，给现在的孩子们补铁补钙，来培养他们的探索精神、开拓精神、独立自主的能力以及团结协作的品质。

探险多年，写探险小说多年以后，很多人开始称我为“探险家”，其实我更喜欢自称为“行者”，虽然不是一个太地道的行者。因为绝大多数时间我还是在家里闭关写作，只是每年有极少的时间



在外行走。我曾给自己取名叫“苦行僧”，因为我去的地方，都是一般人不愿意去也不会去的地方，都是极为辛苦和危险的地方，而这些地方的风景，才是大部分人看不到的，才是稀缺的，才是具有探索意义的。

读万卷书，行万里路，其实也就是一个理论与实践相结合的过程，正处于读书求学阶段的少年儿童们可能因为自身条件和年龄限制，没有办法像我这样行走于天下，但是可以通过阅读我的探险小说，去享受这种行走和探险的过程，心灵的行走也是行走，也是一种体验，更是一种励志。

目录

CONTENTS

自序 寻找丢失的勇气	III
------------	-----

第一章 救人救出定位钟	001
-------------	-----

第二章 海面离奇漂浮物	021
-------------	-----

第三章 身陷囹圄	039
----------	-----

第四章 绝壁上的藏宝洞	059
-------------	-----

第五章 神秘的“正义侠士”	083
---------------	-----

第六章 男扮女装掩耳目	105
-------------	-----

第七章 一箭双雕	127
----------	-----

第八章 大海战	153
---------	-----

将阅读、写作、探险、慈善进行到底 ——访儿童探险小说作家彭绪洛	167
------------------------------------	-----

彭绪洛和你的专属领地	181
------------	-----

第一章

救人救出定位钟



在麻诺国公主的热情款待下，郑和的船队在麻诺国停泊了一段时间。当东北风吹来，船队便立即拔锚起航，向着下一个目标——旧港破浪前行。

郑和立在船头，心情好似这翻滚的海水，一点儿都不轻松。船队准备出发之前，郑和就已经知道，旧港附近盘踞着一伙海盗。而这旧港恰巧位于船队的航线上，绕不开，避不过。

海盗头子名叫陈祖义，本是广东人，于洪武年间，带领一伙人跑到南洋，占领了旧港。他们以做海盗为生，打劫过往船只，



目前已经形成了强大的海上势力。奇怪的是，像陈祖义这样一个无法无天的海盗王，居然每年还会向大明皇帝进贡。

陈祖义每年都要乘船北上，按时朝见大明天子。不过跟其他朝拜进贡的船队不一样，陈祖义出发的时候，两手空空，什么都没有，回来的时候，船上却装满了货物，满载而归。

为什么会这样？

很简单，海盗们其实是借给皇帝进贡之名，一路上抢夺各国商船。不过，陈祖义只挑拣一些他看不上的货色进贡给皇帝，其他的统统自己带了回去。

陈祖义不光抢劫来往的商船，连大明的官船也敢抢劫。甚至大明皇帝朱元璋的船队也曾被陈祖义抢劫过，迫于无奈，大明皇帝封锁了海岸。明朝海禁，一定程度上与海盗势力过于猖獗有直接关系。直到朱棣皇帝登基，明朝国力空前强盛，加上先进的造船技术，才组建了一支庞大的船队远渡西洋，巡游西亚各国，既是炫耀国威，同时也是为了震慑海盗。海禁也随之解除。

郑和这次出海，可谓做足了准备。船队有专门的战船护航，抵御外敌和海盗的侵扰。为了确保航程的安全和坚决消灭来犯之敌，船队还备有当时最先进的武器装备。

中国在宋代之前一直是冷兵器时代，宋代以后，才开始使用火器。到了郑和出海的年代，火器的发展达到了一个前所未有的高度，种类繁多，质量上乘。作为大明的使者，郑和的护卫船队自然配备了当时最为先进的武器：火炮、喷筒。这有点儿像今天



的火焰喷射器，可以喷出长长的火舌，让敌人无法靠近。除了火炮和喷筒外，船上还有火箭、赛星飞等武器装备。赛星飞是当时最为先进的武器，类似于今天的水雷，是世界上最早的水雷雏形。

有了这么强大的武器装备和训练有素的护航船队，郑和还有什么可担心的？但即便如此，郑和心里依然很不轻松，他知道海盗们的习性，不光穷凶极恶，抢劫起来也是不择手段。一旦遭遇这些亡命之徒，难保自己不会有损失。

当船队接近旧港的时候，郑和命令船队严阵以待，保持高度警惕，时刻注意海面上的“风吹浪动”。哨兵日夜不停地在护航舰队上巡逻，打探着海面上的一举一动。王景弘将军更是每天都到船板上巡查，避免发生任何的差池。

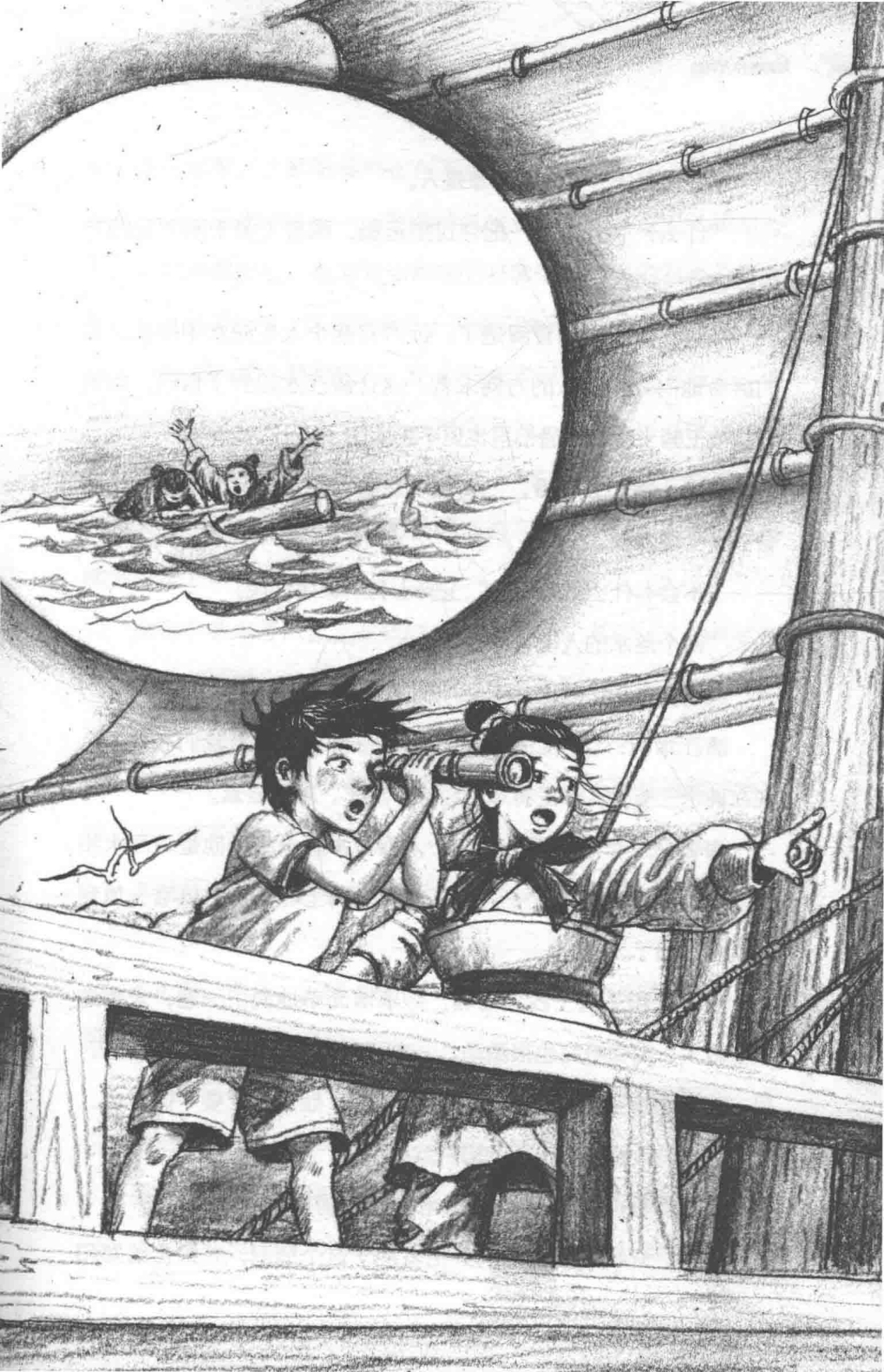
清江水和王骑士虽然也关心海面上的动静，不过，他们更感兴趣的是郑和手中的望远镜。

这天，清江水和王骑士拿着郑和的望远镜，来到了甲板上。

王骑士举起望远镜对着远方，轻轻调动视角，让视野变得清晰起来。望远镜真是个奇妙的东西，有了它，整个世界仿佛一下子变小了。王骑士曾用望远镜看过天上的星辰，星辰骤然变得近在咫尺，仿佛一伸手就能抓下来。记得有一首诗说“危楼高百尺，手可摘星辰”，王骑士想，诗人是不是用望远镜时产生的灵感？

“啊……那是什么东西？”王骑士突然叫了起来。

“怎么了……你看到什么了？”清江水什么也看不见，着急地四下张望。





“前面有什么东西，好像是人。”

“什么？”清江水一把夺过望远镜，朝着王骑士刚才望的方向望去。

很快，清江水就看清楚了，远方有两个人在海水中挣扎，他们拼命地向郑和船队的方向求救。这让清江水想到了自己，如果不是被王骑士救起，恐怕再也见不到太阳了。

“走，咱们去看看。”清江水想到自己，便什么也不顾地拉着王骑士要去救人。

“不会有什么危险吧？”王骑士有所顾虑地说。

“两个落水的人能有什么危险？”

但清江水和王骑士都不会开船。

清江水说：“我们马上去找海啸哥哥，让他带我们去救人，现在请示三宝大人和王将军已经来不及了，救人要紧。”

海啸是一个老水手，曾一个人乘着木船出海。他是清江水和王骑士最要好的朋友之一，清江水和王骑士在这个时候唯一想到的就是海啸了。

清江水和王骑士找到海啸，把事情简单地说了一遍，求着海啸去救人。海啸听完也很激动，一方面有人落水，不能视而不见；另一方面考虑到清江水和王骑士的安全，他也一定要一同前去，万一落水的人是海盗设下的陷阱就麻烦了。

海啸驾着小船，带着清江水和王骑士前去救人。

这时，郑和船队上的哨兵也发现了这个情况，并报告给郑和



和王景弘将军。王景弘将军正在考虑要不要派船营救，却发现已经有一只小船出发了——一定是清江水和王骑士，王景弘将军心想，不禁有些担心。当他看到海啸的身影时，心里的石头总算落了地。有海啸陪着，这两个孩子一定能安然无恙。

当海啸驾着小船赶到时，两个落水者已经累得快不行了，他们气喘吁吁，有气无力地趴在一根浮木上。海啸认出这浮木是船上的桅杆，难道这两人遇到了大风浪？不对，他们船队一路走来，并没有遭遇飓风。那……难道他们遭遇了海盗？一想到海盗，海啸就哆嗦了一下。

这两个落水者，看上去 25 岁左右的样子，其中一个精神状况还好，冲着清江水他们挥着手求救。另一个却如同死了一般，一动不动地趴在浮木上。

“亚麻，亚麻，醒一醒。”这个挥手求救者不断地推着同伴，声音里充满了焦急。

大家这才知道这个一直昏迷着的男人名叫亚麻。可这人怎么会讲汉语？

小船靠近浮木，王骑士和清江水一起用力，把亚麻抬到船上，另外一个人也被救上了船。

“还好还有呼吸。”海啸把手指放到亚麻的鼻孔处探了探。

听到这里，王骑士和清江水也松了口气。

另一个男人气色稍好一点儿，但也很虚弱。大概在海里泡的时间太长了，他的嘴唇发紫，身体抖个不停。他被救起后，不住